

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 1 - детский сад комбинированного вида  
«Солнышко»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
от 27 мая 2022 года



Рабочая программа  
по освоению воспитанниками 5 года жизни (группы среднего возраста)  
Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе  
общеразвивающей направленности  
Срок реализации (2022-2023гг.)

Бисерть  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ:

1.	<b>Целевой раздел</b>	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области	6
1.3.	Принципы и подходы к реализации образовательной области	10
1.4.	Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей	16
1.5.	Планируемые результаты освоения РП	22
2.	<b>Содержательный раздел</b>	24
2.1.	Обязательная часть РП (дошкольный возраст)	24
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	28
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	56
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников	73
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	80
2.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	84
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях	84
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	90
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	91
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	93
3.	<b>Организационный раздел</b>	95
3.1.	Обязательная часть РП	95
3.1.2.	Описание материально-технического обеспечения РП	96
3.1.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания	101
3.1.4.	Распорядок и режим дня	105

3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников мероприятий	106
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	138
<b>3.2.</b>	<b>Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений</b>	144
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение РП	144
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	144
3.2.3.	Распорядок дня	145
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	146
3.2.5.	Особенности организации РППС	147

# 1. Целевой раздел обязательной части РП и части, формируемой участниками образовательных отношений

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по освоению воспитанниками 5 года жизни (средняя группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности срок реализации (2021-2022гг)  
Коллектив разработчиков: воспитатель: Бормотова М.К.; Суровцева Н.П., муз. руководитель Иванова О.В., инструктор по физической культуре Пылаева Т.З.

Рабочая программа (далее РП) разработана, в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОП ДО)

В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарий к ФГОС дошкольного образования.
4. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
5. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. - Москва, 2016 год

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности МКДОУ №1 пгт. Бисерт и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на создание:

- 1) Условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- 2) Развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- 3) Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и способностей.

Программа спроектирована с учётом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников, детей.

Программа разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6 издание.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:**

- «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О.В. Толстикова, О.В. Савельева

С целью повышения уровня обучения в области познавательного развития воспитанников МКДОУ № 1 реализована программа **С. Николаевой «Юный эколог»**, в качестве парциальной программы, реализация которой должна повысить уровень обучения дошкольников. Программа С. Николаевой «Юный эколог», созданная на основе собственной Концепции экологического воспитания дошкольников. Программа ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом воспитании дошкольников, что нашло отражение в ее структуре. Программа «Юный эколог» разработана на основе теоретических и практических исследований в области экологического воспитания дошкольников, проводимых автором на протяжении многих лет в Российской академии образования. Она имеет обстоятельное методическое обеспечение, в том числе опубликованные ранее разработки по созданию эколого-педагогической среды в ДОУ и разработки конкретных технологий для практической работы с детьми разных возрастных групп. Материалы, опубликованные в серии статей в журнале «Дошкольное воспитание», получили высокую оценку педагогической общественности.

## **1.2. Цели и задачи реализации РП**

### **Целевые ориентиры обязательной части:**

**Цели программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе, обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

## **Основные задачи воспитателя при реализации инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:**

Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Но даже самая прекрасная Программа сама по себе не может обеспечить оптимального развития детей — многое зависит от искусства воспитателя. Поэтому перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели.

**Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

**Критерии правильности действий педагога:** Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

**Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

**Критерии правильности действий педагога:** Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встрече со сверстниками и воспитателями.

**Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей. **Критерии правильности действий педагога:** Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

**Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**Критерии правильности действий педагога:** активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

**Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

**Критерии правильности действий педагога:** Проявление у детей таких качеств, как справедливость, забота о тех, кто слабее, чувство гордости за свою страну, за ее достижения, стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.

**ПДР (пространство детской реализации).** Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

**Критерии правильности действий педагога:** Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

**Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Критерии правильности действий педагога:** Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.

**Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

**Критерии правильности действий педагога:** Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях.

**Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

**Критерии правильности действий педагога:** Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам (дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

**Взаимодействие с семьями воспитанников.** Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Критерии правильности действий педагога:** Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

### Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

<p><b>В части формируемой участниками образовательных отношений поставлены целевые ориентиры с учетом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;</li> <li>-Различных направлений и целей, выбранных ОП ОПДО, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы);</li> <li>-Региональных особенностей (национальных, социокультурных, этнокультурных, климатических, демографических и других)</li> <li>-Сложившихся традиций и опыта работы педагогического коллектива и других значимых для разработчиков ОП ОПДО факторов.</li> </ul>
--

<b>Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»</b>	
<b>Цели:</b>	<b>Задачи:</b>
<p>1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства</p>	<p><i><b>Задачи содержательных блоков программы</b></i></p> <p><u><i>Моя семья</i></u></p> <p>1.Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</p> <p>2.Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.</p> <p><u><i>Моя малая Родина</i></u></p> <p>1.Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.</p> <p>2.Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.</p> <p>3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.</p> <p>4.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).</p> <p>5.Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.</p> <p>6.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).</p> <p><u><i>Мой край – земля Урала</i></u></p> <p>1.Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего</p>



<p>собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p> <p>3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p> <p>4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.</p>	<p>края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.</p> <p>2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.</p> <p>3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p> <p>5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</p> <p>6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p> <p><u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u></p> <p>1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.</p> <p>4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</p> <p>5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры</p>
--	---

**Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева**

<b>Цели:</b>	<b>Задачи:</b>
<p>Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;</li> <li>- Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;</li> <li>- Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;</li> <li>- Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе;</li> </ul>

отношения ко всему живому на земле.	- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода
-------------------------------------	---

### 1.3. Принципы и подходы к формированию РП

**В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:**

**Основные принципы и положения, реализованные в программе «От рождения до школы»:**

- ◆ **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ◆ **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ◆ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
  - ◆ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
  - ◆ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ◆ **принципы позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ◆ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
  - ◆ **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
  - ◆ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
  - ◆ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- ◆ Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- ◆ Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- ◆ Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ◆ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- ◆ Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**

## **Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ**

### **Принципы, формируемые участниками образовательных отношений РП:**

-Принцип постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

-Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;

-Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);

-Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;

-Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно развертывать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательной-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;

-Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать

### **Принципы парциальной программы «Юный эколог»**

- постепенное наращивание объема материала;

- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;

- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным

представлениям, затем – к обобщению представлений;

- широкое использование разных видов практической деятельности;

- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

### Психолого-педагогические условия

1	уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2	использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7	защита детей от всех форм физического и психического насилия
8	поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
9	поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

### Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни п. Бисерть, Свердловской области
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию

личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;  
- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
- клубные формы работы с родителями и детьми;

формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

#### **Парциальная программа «Юный эколог»**

Коллектив детского сада постоянно работает над обогащением развивающей среды по обеспечению Программы, «экологического пространства». «Экологические пространства» – это условное понятие, которым мы обозначаем специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей. Она используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых. В каждой группе имеется уголок природы. Главная особенность уголка природы – его непосредственная близость к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это прежде всего длительные наблюдения за растениями, общение с ними, уход и выращивание. Минимальный состав уголка природы независимо от возраста детей включает комнатные растения в соответствии с возрастом. Воспитатели и дети следят за тем, чтобы растения, размещенные в данной группе хорошо себя чувствовали (хорошо росли, хорошо выглядели, цвели и т.д.).

### **1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей средний возраст с 4-х лет до 5-ти лет**

#### **Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть**

Поселок Бисерть расположен на западе Свердловской области на реке Бисерть, поселок расположен в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое расположение от г. Екатеринбурга -100км. В связи с этим предусмотрены вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому в содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объекта неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их

протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Бисертском городском округе, а также у ознакомления детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород, разбиты цветники.

### **Возрастные особенности развития детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут

самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности.**

#### **Индивидуальная характеристика контингента психо - физического развития:**

№ группы	Возрастной период	возраст детей	всего детей	мальчиков	девочек
15	средняя группа	с 4-х до 5-х лет	13	7	6

#### **Распределение воспитанников по группам здоровья**

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
-----------------	------------------	------------------------------

1		
2		
3		

**Характеристика семей воспитанников  
Социальный паспорт МКДОУ №1- д/с к/в «Солнышко» р.п. Бисерть  
Социальный паспорт воспитанников группы**

№ п/п	Критерии	На 01.09.2021	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	13	
	опекаемые	нет	нет
	инвалиды	нет	нет
2.	Всего семей:	13	
	Из них: полных	6	46.1%
	неполных	7	53.8%
	многодетных	4	30.7%
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	-
	группы риска	-	-
	участники локальных войн малообеспеченные	-	-
3.	Социальный состав:		
	служащие		
	рабочие	16	84.5%
	ИТР	-	
	предприниматели неработающие	нет 3	15.5%
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	5	38%
	средне-специальное	10	76.9%
	Среднее (общее)	2	15.3%



	9 классов	2	15.3%
Всего родителей		19	

### 1.5. Планируемые результаты освоения РП

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

#### Целевые ориентиры освоения программы:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

#### Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

<p><b><u>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя различные роли.</li><li>• Воспроизводит ролевое поведение; соблюдает ролевое соподчинение (продавец-покупатель), ведет ролевые диалоги.</li><li>• Меняет роли в процессе игры.</li><li>• Подбирает предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li><li>• Проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</li><li>• Проявляет элементарные навыки самообслуживания.</li><li>• Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</li><li>• Самостоятельно ест, пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой.</li><li>• Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</li><li>• Выполняет обязанности дежурного.</li><li>• Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относится к порученному заданию, стремится выполнять его хорошо.</li><li>• Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</li><li>• Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимает значение сигналов светофора; узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра» и пр.).</li><li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.</li></ul>
<p><b><u>Образовательная область «Познавательное развитие».</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Объединяет предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение и т.п.).</li><li>• Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</li><li>• Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.</li><li>• Сравнивает два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</li><li>• Различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знает их характерные отличия.</li><li>• Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади, слева – справа); двигается в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</li></ul>

- Определяет части суток.
- Использует строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывает постройки в соответствии с заданием.
- Создает постройки по заданной схеме, чертежу.
- Конструирует по собственному замыслу.
- При создании построек из строительного материала участвует в планировании действий, договаривается, распределяет материал, согласовывает действия и совместными усилиями достигает результата.
- Проявляет умение считаться с интересами товарищей.
- Называет большую часть предметов, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Знает название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и пр.).
- Использует основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.), классифицирует предметы (транспорт воздушный, водный, наземный и т.п.) и группирует и различает их по разным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый и т.д.).
- Имеет представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объясняет их назначение.
- Проявляет интерес к истории предметов.
- Имеет представления о некоторых погодных явлениях, определяет и называет состояние погоды.
- Называет времена года в правильной последовательности.
- Выделяет сезонные изменения в живой и неживой природе.
- Имеет элементарные представления о природном многообразии Земли.
- Имеет представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнает и называет некоторые растения; различает и называет основные части растений.
- Знает некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- Имеет первичные представления о классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, земноводные, рептилии, насекомые), знает некоторых представителей каждого класса.
- Имеет некоторые представления о доисторических животных (динозаврах).
- Имеет представления о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
- Умеет группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие – домашние животные, садовые – лесные растения и пр.)
- Имеет представления о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют инструменты (орудия труда и результаты труда).
- Имеет представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк и др.).

<p><b><u>Образовательная область «Речевое развитие».</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• При общении с взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.</li> <li>• Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия.</li> <li>• Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</li> <li>• Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</li> <li>• Умеет выделять первый звук в слове.</li> <li>• Рассказывает о содержании сюжетной картины, описывает предмет, составляет рассказ по картинке.</li> <li>• Проявляет интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг, проявляет эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.</li> <li>• Называет любимую сказку, рассказ.</li> <li>• Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</li> <li>• Инсценирует с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок), пересказывает наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</li> </ul> <p>Самостоятельно придумывает небольшую сказку на заданную тему</p>
<p><b><u>Образовательная область «Художественно - творческое развитие».</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность.</li> <li>• Проявляет интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.).</li> <li>• Различает основные жанры и виды искусств.</li> <li>• Имеет первичные представления об архитектуре как об одном из видов искусства.</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности.</li> <li>• Проявляет интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.</li> <li>• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</li> <li>• Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</li> <li>• Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</li> <li>• Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</li> <li>• Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сгибает прямоугольный лист бумаги пополам.</li> <li>• Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</li> <li>• Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.</li> <li>• Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</li> <li>• Может петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение <b>вместе с другими детьми</b>.</li> <li>• Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li> <li>• Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li> <li>• Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li> <li>• Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li> <li>• Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</li> <li>• В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), принимает на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</li> <li>• В театрализованных играх интонационно выделяет речь тех или иных персонажей.</li> <li>• Эмоционально откликается на переживания персонажей кукольных спектаклей.</li> <li>• Имеет элементарные представления о театральных профессиях.</li> </ul>
<p><b><u>Образовательная область «Физическое развитие».</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).</li> <li>• Имеет представления о понятиях «здоровье» и «болезнь».</li> <li>• Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>• Имеет представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> <li>• Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</li> <li>• Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</li> <li>• Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</li> <li>• Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</li> <li>• Умеет ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 500 м, выполнять поворот переступанием,</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <p>подниматься на горку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</li> <li>• Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</li> <li>• Проявляет выраженный интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> </ul> |
|--|---|

Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нравственные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

### Планируемые результаты освоения парциальных программ

<b>Целевые ориентиры формируемые участниками образовательных отношений</b>
--

<p><b>С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>*ребенок обладает креативностью</i>, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;</li> <li>- <i>*ребенок способен чувствовать прекрасное</i>, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;</li> <li>- <i>*ребенок ориентирован на сотрудничество</i>, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;</li> <li>- <i>*ребенок обладает установкой на толерантность</i>, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;</li> <li>- <i>*ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения</i> с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;</li> <li>- <i>*ребенок обладает чувством разумной осторожности</i>, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);</li> <li>- <i>*ребенок проявляет уважение</i> к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;</li> <li>- <i>*ребенок проявляет познавательную активность</i>, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;</li> </ul>
---

**С учетом парциальной программы «Юный эколог»**

**Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными вФГОС ДО, а именно:**

- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинноследственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

**Дети будут знать:**

- Об экологических системах (лес, река, пруд, село)
- О стадиях развития живых организмов
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания. О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

**Дети будут иметь представления:**

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- Солнечной система и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах. О возникновении жизни на Земле.

**Дети будут уметь:**

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы. Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

## **2. Содержательный раздел обязательной части РП и части формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Обязательная часть РП (дошкольный возраст)**

Программа создает возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно:

в области социально-коммуникативного развития, в сфере познавательного развития, в речевом развитии, в области художественно-эстетического развития, в физическом развитии ребенка.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, экскурсии и другие массовые мероприятия запретить.

В качестве адекватных возрасту форм работы используются: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Приоритет отдается организации самостоятельной деятельности детей.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе культурных практик и интересов детей, с учетом примерного тематического плана. Календарное планирование образовательной деятельности рассчитано на недельный срок, перспективное планирование рассчитано на учебный год. Календарное планирование представлено в приложении №1 к рабочей программе. Примерное перспективное планирование представлено в приложении №2 к рабочей программе. Форма планирования принята и одобрена педагогическим коллективом на педсовете № 4 от 25 мая 2017г.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.



Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### **Виды деятельности детей**

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:**

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы содержит комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений РП, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

## 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### Модуль образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

#### Развитие сюжетно-ролевой игры:

#### КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<b>Игры-экспериментирования</b> Игры с природными объектами    Игры с игрушками Игры с животными	<b>Обучающие игры</b> Сюжетно-дидактические    Подвижные Музыкально-дидактические    Учебные <b>Досуговые игры:</b> Интеллектуальные	<b>Обрядовые игры:</b> Семейные Сезонные Культурные

<p><b>Сюжетные самодеятельные игры</b>          Сюжетно – отобразительные      Сюжетно-ролевые      Режиссерские          Театрализованные</p>	<p>Игры-забавы, развлечения          Театрализованные      Празднично-карнавальные      Компьютерные</p>	<p><b>Тренинговые игры:</b> Интеллектуальные          Сенсомоторные          Адаптивные  <b>Досуговые игры:</b>          Игрища          Тихие игры          Игры-забавы</p>
--	--	--

Основная цель	Задачи
<p>- позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</li> <li>-Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</li> <li>-Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</li> <li>-Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</li> <li>-Формирование готовности к совместной деятельности</li> <li>-Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации</li> <li>-Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</li> <li>- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</li> </ul>

<b>Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p>Образ Я.          Нравственное воспитание.          Патриотическое воспитание.          Развитие общения, готовности к сотрудничеству.          Формирование детско-взрослого сообщества.          Освоение общепринятых правил и норм.          Развитие целенаправленности, саморегуляции.          Развитие игровой деятельности.          Развитие навыков самообслуживания.          Приобщение к труду.          Формирование основ безопасности.</p>

**Содержание образовательной деятельности ОО «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста 4-5 лет**

**Формирование ценностных представлений**

<b>Образ Я</b>	<p>Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).</p> <p>Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.</p>
<b>Нравственное воспитание</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p> <p>Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду</p>
<b>Патриотическое воспитание</b>	<p>Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).</p>
<b>Развитие коммуникативных способностей</b>	
<b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству</b>	<p>Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с</p>

	<p>помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.</p>
<b>Формирование детско-взрослого сообщества</b>	<p>Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).</p> <p>Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.</p>
<b>Развитие регуляторных способностей</b>	
<b>Освоение общепринятых правил и норм</b>	<p>Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Развитие целенаправленности, саморегуляции</b>	<p>Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</p> <p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.</p>
<b>Формирование социальных представлений, умений и навыков</b>	
<b>Развитие игровой деятельности</b>	<p>Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.</p> <p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства,</p>

	<p>подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p>
<b>Развитие навыков самообслуживания</b>	<p>Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.</p>
<b>Приобщение к труду</b>	<p>Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<b>Формирование основ безопасности</b>	<p>Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу.</p> <p>Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.</p>

	Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.
--	--

### **Модуль образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

### **Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Основная цель</b>	<b>Задачи:</b>
- развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</li> <li>- Формирование познавательных действий, становление сознания</li> <li>- Развитие воображения и творческой активности</li> <li>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),</li> <li>- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира</li> </ul>

<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	
<b>Сенсорное развитие</b>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</p>
<b>Развитие познавательных действий</b>	<p>Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.</p> <p>Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b> Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.),</p>



при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### Формирование элементарных математических представлений

#### Количество, счет

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

#### Величина

. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

	Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).
<b>Форма</b>	Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.
<b>Ориентировка в пространстве</b>	Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.
<b>Ориентировка во времени.</b>	Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>	
<p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p>	

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат

### Ознакомление с окружающим миром

<p><b>Предметное окружение</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.</p> <p>Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).</p> <p>Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.</p>			
<p><b>Природное окружение</b></p>	<p>Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>			
	<p><b>Неживая природа</b></p>	<p><b>Мир растений и грибов</b></p>	<p><b>Мир животных</b></p>	<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
	<p>Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза,</p>	<p>Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что</p>	<p>Расширять представления детей о животном мире, о классификации</p>	<p>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь</p>

	<p>ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-</p>	<p>растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.</p>	<p>животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях:</p>	<p>растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.</p>
--	--	--	--	--

	климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах		как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	
--	--	--	---	--

### Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического строя, формирование предпосылок обучения грамоте, овладение речью как средством общения, развитие речевого общения, развитие речевого творчества, знакомство с книжной детской литературой.

<b>Основная цель:</b>	<b>Задачи:</b>
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи.**

<b>Разделы грамматики.</b>	<b>Возраст 4-5 лет</b>
<b>Развивающая речевая среда.</b>	<p>Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (<i>животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест</i>); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (<i>увеличительное стекло</i>), узнавать о некоторых свойствах предметов (<i>магнит</i>) и т. п.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</p>
<b>Формирование словаря</b>	<p>Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (<i>животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест</i>); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (<i>увеличительное стекло</i>), узнавать о некоторых свойствах предметов (<i>магнит</i>) и т. п.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, по- ступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>

	Совершенствовать интонационную выразительность речи.
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (<i>спун, ритолстился, не рассмешиливливай меня</i>), тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилок, яблок, туфель</i>).</p> <p>Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения не- которых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!</i> и т.п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>).</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p>
<b>Приобщение к художественной литературе</b>	<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым,</p>

### Примерный список литературы для чтения детям с детьми 4-5 лет

Сентябрь Октябрь Ноябрь	Декабрь Январь Февраль	Март Апрель Май
<p><b>русский фольклор</b>  <b>Песенки, потешки.</b> «наш козел...»; «Зайчишка-гусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».</p> <p><b>сказки.</b> «Про иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр. в. Даля; «Сестрица аленушка и братец иванушка», обр. а. н. Толстого; «Жихарка», обр. и. Карнауховой.</p> <p><b>Фольклор народов мира</b>  <b>Песенки.</b> «Рыбки», «Утята», франц., обр. н. Гернет и С. Гиппиус.</p> <p><b>сказки.</b> «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. а. введенского, под ред. С. Маршака.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей россии</b>  <b>Поэзия.</b> и. Бунин. «Листопад» (отрывок); а. Майков. «осенние листья по ветру кружат...»; а. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); а. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. аким. «Первый снег»; а. Барто. «Уехали».</p> <p><b>Проза.</b> в. вересаев. «Братишка»; а. введенский. «о девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке»</p>	<p><b>русский фольклор</b>  <b>Песенки, потешки.</b> «ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».</p> <p><b>сказки.</b> «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова- Микитова; «Лиса и козел», обр. о. Капицы.</p> <p><b>Фольклор народов мира</b>  <b>Песенки.</b> «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяк. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем.Л. Яхина.</p> <p><b>сказки.</b> «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей россии</b>  <b>Поэзия.</b> С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; н. некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); и. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».</p> <p><b>Проза.</b> К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплата»; Л. Пантелеев. «на море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).</p> <p><b>литературные сказки.</b> н. носов. «Приключения незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».</p>	<p><b>русский фольклор</b>  <b>Песенки, потешки, заклички.</b> «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко- ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...».</p> <p><b>сказки.</b> «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. о. Капицы.</p> <p><b>Фольклор народов мира</b>  <b>Песенки.</b> «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.</p> <p><b>сказки.</b> Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. в. введенского, под ред. С. Маршака.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей россии</b>  <b>Поэзия.</b> Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «очень страшная история».</p> <p><b>Проза.</b> в. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; н. Сладков. «неслух».</p> <p><b>литературные сказки.</b> Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; в. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».</p> <p><b>басни.</b> Л. Толстой. «отец приказал</p>



<p>(главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».</p> <p><b>литературные сказки.</b> М. Горький. «воробьишко»; в. осеева. «волшебная иголоч- ка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> в. витка. «Считалочка», пер. с белорус. и. Токмаковой; ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. в. Приходько.</p> <p><b>литературные сказки.</b> а. Милн. «винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.</p>	<p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия.</b> Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.</p> <p><b>литературные сказки.</b> Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из кни- ги), пер. с норв. Л. Брауде.</p>	<p>сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Проза.</b> С. вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова.</p> <p><b>литературные сказки.</b> Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. о. образцовой и н. Шанько.</p> <p><b>для заучивания наизусть</b></p> <p><b>Произведения.</b> «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. александрова. «Елочка»; а. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и. Токмаковой.</p>
<p><b>Дополнительная литература</b></p>	<p><b>Песенки.</b> «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.</p> <p><b>народные сказки.</b> «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака дру- га искала», мордов., обр. С. Фетисова; «ивовый росток», пер. с япон. н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.</p> <p><b>литературные сказки.</b> С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. остер. «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. цыферов. «в медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; а. Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги),</p>	

	<p>пер. с венг. Г. Лейбутина.</p> <p><b>рассказы.</b> в. Бианки. «Подкидыш»; Л. воронкова. «Как аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); в. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пер-мяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».</p> <p><b>Поэзия.</b> З. александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; ю. Кушак. «новость»; ю. Мориц. «огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; и. Токмакова ива», «Сосны»; Д. Хармс. «игра», «врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. акима; Я. Райнис. «наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; ю. Тувим. «овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; ю. Кушак. «Сорок сорок».</p>
--	---

### Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающее - образовательные задачи».

Цель	Задачи	Направления:
<p>Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства</p>	<p><b>Обязательная часть:</b></p> <p>- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>- Становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>- Формирование элементарных представлений о видах искусства</p> <p>- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>1. Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с историей и видами искусства;</li> <li>- знакомство с видами искусства;</li> <li>- знакомство с народным декоративно-прикладным искусством;</li> <li>- знакомство с архитектурой;</li> </ul> <p>2. Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование</li> <li>- Лепка</li> <li>- Аппликация</li> <li>- прикладное творчество</li> </ul>

	<p>-Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p>	<p>- народное декоративно-прикладное искусство</p> <p>3.Музыкальное развитие</p> <p>-пение</p> <p>- песенное творчество</p> <p>- музыкально-ритмические движения</p> <p>- музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <p>- игры на детских музыкальных инструментах</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>5. Театрализованная игра</p>
--	--	---

### Содержание образовательной деятельности с детьми:

<p><b>Приобщение к искусству</b></p>	<p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p>
--------------------------------------	---

	<p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>
<b>Рисование.</b>	<p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании</p>

	<p>изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>
<b>Лепка.</b>	<p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>
<b>Аппликация.</b>	<p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>
<b>Прикладное творчество</b>	<p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы</p>
<b>Народное декоративно-</b>	<p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и</p>

<b>прикладное искусство.</b>	в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
------------------------------	---

<b>Музыкальная деятельность</b>	
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
<b>Слушание</b>	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
<b>Пение.</b>	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
<b>Песенное творчество</b>	Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
<b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b>	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<b>Игра на детских музыкальных</b>	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

<b>инструментах</b>	
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально</p>

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Цель:	Задачи :
<p>гармоничное физическое развитие                      формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой                      формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Развитие физических качеств                      Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики                      Правильное выполнение основных движений                      Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта                      Овладение подвижными играми с правилами                      Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:**

<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	
<p>Становление ценностей здорового образа жизни</p>	<p>Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме</p>
<p>Воспитание культурно-</p>	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.                      Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после</p>



гигиенических навыков	<p>пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>
<b>Физическая культура</b>	
Физкультурные занятия и упражнения	<p>. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма</p>
Спортивные и подвижные игры	<p>Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.</p>
<b>Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений</b>	
Основные движения	<p><b>Ходьба.</b> Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.</p>

	<p><b>Упражнения в равновесии.</b> Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).</p> <p><b>Бег.</b> Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).</p> <p><b>Ползание, лазанье.</b> Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного про- лета на другой вправо и влево).</p> <p><b>Прыжки.</b> Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.</p> <p><b>Катание, бросание, ловля, метание.</b> Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.</p> <p><b>Групповые упражнения с переходами.</b> Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><b>Ритмическая гимнастика.</b> Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.</p>
Общеразвивающие упражнения	<p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.</b> Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводять их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх,</p>

	<p>плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.</b> Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.</b> Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.</p> <p><b>Статические упражнения.</b> Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).</p>
<p>Спортивные упражнения</p>	<p><b>Катание на санках.</b> Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.</p> <p><b>Скольжение.</b> Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.</p> <p><b>Ходьба на лыжах.</b> Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полу елочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.</p> <p><b>Игры на лыжах.</b> «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «воротца».</p>
<p>Подвижные игры</p>	<p><b>с бегом.</b> «Самолеты», «цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p><b>с прыжками.</b> «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».</p> <p><b>с ползанием и лазаньем.</b> «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».</p> <p><b>с бросанием и ловлей.</b> «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».</p> <p><b>на ориентировку в пространстве, на внимание.</b> «Найди, где спрятано», «найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».</p> <p><b>народные игры.</b> «У медведя во бору» и др.</p>

Модель двигательной активности				
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации	
			Средняя группа	
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно в зале 10 мин.	
2	Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Общеразвивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.	
3	Оздоровительная ходьба	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	Ходьба	Бег
				1,0 – 1,5
4	Непосредственная образовательная деятельность	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.		3 раза в неделю по 20 мин.
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.	
6	Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.	
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.	
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий	
9	Артикуляционная		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером	

	гимнастика		
10	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	8 мин.
11	Музыкаль-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия
			8 – 10 мин.
12	Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности. Народные игры.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей
			7 – 8 мин
			10 мин
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	Широко используются физические пособия	2-3 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого  8-10 мин
15	Психогимнастика	Игровые упражнения.Этюды.Хороводы	
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	Проводится 2 раза в месяц
			20 – 25 мин.
17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе
			40 мин.
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

**ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Непосредственная образовательная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Закаливающие процедуры	Профилактические мероприятия	Коррекционная работа
<p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе-по плану инструктора по физической культуре. Утренняя гимнастика Гимнастика после сна-ленивая, пробуждающая, Музыкальная Музыкально-ритмические движения в соответствии с планом муз. Руководителя. Пальчиковая гимнастика : «5 пальчиков», «Елочка», «Кормушка». Дыхательная гимнастика: «Ныряние», «Цветок распускается».</p>	<p>Физминутки по темам недель: «Любопытная Варвара», «Раз-присядка, два-прыжок». Оздоровительный бег-со сменой темпа, змейкой. Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Цветные автомобили». Дни здоровья Спортивные праздники, развлечения, досуги: «Дружная семья», «Славный праздник наших пап». Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация «Цветок», «Тепло и холодно». Занятия с тренажерами</p>	<p>воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе; сон без маек и при открытых форточках; обширное умывание; полоскание горла комнатной водой; <u>Босохождение</u> дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде; ходьба босиком до и после сна; массаж, утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны; дозированный бег</p>	<p>Витамиотерапия: осень-весна. Фитотерапия:полоскание горла настоем трав. Закладывание оксолиновой мази в нос. Вакцинация по плану мед. работника. Физиопроцедуры по показаниям. Обследование специалистами детской поликлиники ежегодно, врачебно-физкультурного отделения.</p>	<p>Диагностика физического развития детей. Индивидуальная работа.</p>

<b>СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ</b>
<b>средняя группа</b>
<p>сон без маек (в летнее время); воздушные ванны; дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде; ходьба босиком до и после сна; массаж,</p>

полоскание рта комнатной водой;  
закаливание «Ручеек» - из таза в таз, t 37-20-37;  
обширное умывание;  
утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года;  
прогулка;  
солнечные ванны;  
дозированный бег

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и в самостоятельной деятельности детей.

Понятие «организованная образовательная деятельность» (занятие) рассматривается как – занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей. Совместная деятельность взрослого и детей - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

Самостоятельная деятельность дошкольников в развивающей предметно- пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей раннего, младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики ДОО, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

В организации образовательного процесса в ДОО рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не

только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в ДОО.

<b>Педагогические технологии обучения детей</b>	<b>Этапы работы (последовательность действий)</b>
<b>Пространство детской реализации (ПДР)</b>	<p>Взрослый следует за ребенком, помогая его активности. ПДР не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.</p>
<b>Образовательное событие</b>	
<b>Утренний круг</b>	<p>Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</p> <p>Обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p> <p><b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия,</p>



	<p>создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p><b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>
<b>Вечерний круг</b>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p><b>Рефлексия:</b> вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><b>Обсуждение проблем:</b> обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий).</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>
<b>Развивающий диалог</b>	Обсуждение с детьми проблемной (противоречивой, парадоксальной) ситуации, в результате которого появляются новые идеи и ставятся новые задачи.
<b>Технология позитивной социализации</b>	<p>Развитие умения ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других. Цель позитивной социализации – освоение дошкольниками первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества.</p> <p>Элементы социализации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональное благополучие ребенка</li> <li>• положительное отношение к окружающим людям</li> <li>• коммуникативная компетентность дошкольника</li> <li>• развитие социальных навыков детей</li> </ul>
<b>«Ровестничество»</b>	
<b>Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное</b>	<p><b>Структура деятельности наблюдения</b></p> <p>Целеполагание (узнать ...)</p> <p>Выбор объекта наблюдения</p> <p>Процесс наблюдения</p>

восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира	Фиксация результатов наблюдения Выводы
<b>Экспериментирование</b> <b>Эксперимент</b> –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	<b>Структура деятельности экспериментирования</b> Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы <b>Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности.</b> Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.
<b>Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)</b>	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации
<b>Метод проектов –</b> Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации

<p>планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий</p>	<p>обобщение полученной информации          планирование деятельности, определение средств реализации проекта          реализация проекта          обсуждение результата, хода работы          презентация результатов          совместное определение перспективы развития проектов</p>
<p><b>Алгоритм проведения мастерилки</b></p>	<p>1. Мотивация изготовления новой игры          2. Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов          3. Совместное с детьми планирование предстоящей работы:  <i>Что будем делать?</i>  <i>В какой последовательности?</i>  <i>Какое оборудование и материал понадобятся?</i>          Распределение обязанностей          Изготовлении игры          Обговаривание или придумывание правил игры          7. Обыгрывание</p>
<p><b>Путешествие по «реке времени»</b></p>	<p>Этапы:          Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы.          Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем          Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями.          Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности.          Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему.          Это длинный бумажный лист размером 50x160 см или 60x180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».</p>
<p><b>Театрализованная игра–</b></p>	<p>творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации  <b>Основа театрализованной игры – литературное произведение</b>  <b>Виды театрализованных игр:</b>          Игра-драматизация          Теневой театр          Настольный театр</p>

	<p>Фланелеграф          Театр марионеток          Театр петрушек (бибабо)          Система работы по развитию театрализованной деятельности          Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений          Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»)          Самостоятельная творческая деятельность  <b>Театрализованная игра: руководство</b> <i>Петрова Т.И.</i>          Подбор художественного произведения          Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении.          Пересказ детьми произведения.          Предложение поиграть в героев произведения.          Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д.          Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа.          Беседа «кусками».          На одну роль выбор нескольких детей.          Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок.          Использование музыки, танцев          Технология организации театрализованных игры          Требования к организации          Содержательность и разнообразие тематики.          Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.          Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.          Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.          Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей</p>
<p><b>Театрализованное занятие</b>  <i>Маханева М.И.</i></p>	<p>1. Введение в тему, создание эмоционального настроения          2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок)          Содержание театрализованных занятий:          Действия детей с кукольными персонажами          Непосредственные действия детей по ролям          Литературная деятельность (диалоги, монологи)          Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей</p>

	Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
<b>Создание музыкальной сказки</b> <b>Анахасен С.В.</b>	<p>Введение в мир волшебства активизировать и развивать у детей интерес к миру сказок через просмотр фильмов, посещение театров, прослушивание музыкальных произведений на сказочные темы; развивать слуховое внимание, воображение, способствовать всестороннему речевому развитию; использовать элементарное музицирование для передачи чувств и эмоций; создавать из имеющихся в ближайшем окружении предметов атмосферу сказки.</p> <p>Введение в атмосферу конкретной сказки - выбор произведения Знакомство с музыкальным оформлением спектакля. Работа над персонажами. Создание сценического пространства. Формирование актерского состава (распределение ролей). Выступление. Повторение показа.</p>
<b>Заучивание стихотворений</b> – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	<p><b>Заучивание стихотворений</b> <i>Алгоритм 1</i></p> <p>Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>.</p> <p><b>Приемы способствующие лучшему запоминанию</b> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку.</p> <p><b>на формирование выразительности</b> образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка;</p>

	<p>оценка чтения;  подсказ нужной интонации;  напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства;  объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения;  характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации;  чтение с разной интонацией и настроением.</p> <p><b>Заучивание стихотворений</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Ривин А.Г.</i></p> <p><b>1. Работа с первым партнером.</b>  Первый партнер читает вслух первую строфу своего стихотворения (Второй партнер закрывает глаза и мысленно «рисует» картину, созданную поэтом).  Второй партнер читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнер, закрыв глаза, «рисует» себе картину увиденного).  Первый партнер читает вслух еще раз первую строфу «своего» стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания.  Первый партнер еще раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать ее наизусть.  Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, «отстукивает» средним пальцем ритм.  Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнера.</p> <p><b>2. Декламация разученных стихотворений.</b></p>
<p><b>ТРИЗ</b></p>	<p>Этап ознакомления с методом  Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода  Этап продуктивной деятельности  Этап рефлексии  Этап оценки уровня творческих работ  Методы ТРИЗ:  «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке).  Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта.  «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов.  «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками.  «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло.</p>

	<p>Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы.</p> <p>Игры «Да–Нет».</p> <p>Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.</p>
<b>Путешествие по карте</b>	<p>Выбор пункта назначения.</p> <p>Выбор транспортного средства передвижения</p> <p>Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте</p> <p>Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения</p> <p>Само путешествие.</p> <p>Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом)</p> <p>Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали</p>
<b>Успех «Календарь»</b>	<p>Внесение календаря - плаката</p> <p>Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?»</p> <p>Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы</p> <p>Первоначальное рассматривание календаря-плаката</p> <p>Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате</p> <p>Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы</p> <p>Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате</p> <p>Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени»</p> <p>Сравнение плакатов между собой</p>
<b>«ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»</b>	<p>Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками.</p> <p>Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения</p>

	числу и счету.
<b>«БЛОКИ ДЬЕНЕША»</b>	<p>для развития умений выявлять и абстрагировать свойства</p> <p>для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;</p> <p>для развития действий классификации и обобщения;</p> <p>для развития способности к логическим действиям и операциям.</p>
<b>Работа с пословицей</b>	<p>Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети)</p> <p>Придумывание эпизодов будущего произведения не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети)</p> <p>Моделирование (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)</p> <p>Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно)</p> <p>Рассматривание рисунков их обсуждение</p>
<b>Рассматривание картины</b>	<p>Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми</p> <p>Сообщение детям автора картины и её названия</p> <p>Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет</p> <p>Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины</p> <p>Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)</p> <p>Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)</p> <p>Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине</p> <p>Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины</p> <p>Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми</p> <p>Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)</p>
<b>Развивающая игра</b>	<p>Предварительный</p> <p>Ориентационный</p> <p>Содержательно-операционный</p> <p>Ценностно-волевой</p> <p>Рефлексирующий</p>



<p><b>Метод проектов</b>  <b>Авторы: Дж. Дьюи,</b>  <b>В. Килпатрик</b></p>	<p><b>Цель метода проектов</b> - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.</p> <p>цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных <b>задач</b>:</p> <p>Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.</p> <p>Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации.</p> <p>Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.</p>
<p><b>Концепция программы «Сообщество»</b> - дети развиваются наилучшим образом только тогда, когда они действительно увлечены процессом.</p>	<p><b>Особенность программы:</b> организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, предполагает работу в минигруппах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям</p> <p><b>Задачи педагога:</b></p> <p>Организация среды.</p> <p>Стимулирование общения и любознательности детей.</p> <p>Наблюдение за детьми.</p> <p>Своевременная адаптация условий к изменяющимся потребностям детей</p>
<p><b>РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б.П. НИКИТИНА</b>  <b>Цель:</b> развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение детей.</p> <p>Немаловажным в понимании и функционировании данной технологии является описание ее концептуальной части: руководящих идей, гипотез, принципов.</p>
<p><b>«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»</b>      Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая</p>	<p><b>Целевыми ориентациями</b> технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая <b>цель</b> - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.</p> <p><b>Принципы построения педагогического процесса</b></p> <p><i>Игра плюс сказка.</i></p> <p><i>Интеллект.</i></p> <p><i>Творчество.</i></p> <p><i>Развивающая среда</i></p>

<b>Современные здоровьесформирующие технологии</b>		
<b>Технология</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
<b>Динамические паузы</b>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
<b>Степ-аэробика</b>	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных группах.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и времени ее проведения.
<b>Релаксация</b>	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
<b>Фитбол-гимнастика</b>	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со старшего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
<b>Технологии эстетической направленности</b>		
<b>Гимнастика пальчиковая</b>	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
<b>Гимнастика дыхательная</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.
<b>Гимнастика бодрящая</b>	Ежедневно после дневного сна	Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.
<b>Гимнастика корригирующая</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей

<b>Гимнастика ортопедическая</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>		
<b>Физкультурное занятие</b>	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	Проводятся в соответствии с ООП ДО, в проветренном помещении
<b>Игротренинги и игротерапия</b>	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
<b>Коммуникативные игры</b>	1-2 раза в неделю	Со старшего возраста, в них входят беседы, этюды и игры и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
<b>Занятия из серии «Здоровье»</b>	1 раз в две недели	Со старшего возраста Занятия могут быть включены в качестве познавательного занятия
<b>Самомассаж</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям знания о том, как не нанести вред организму.
<b>Точечный самомассаж</b>	В осенние и весенние периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР- органов. Используется наглядный материал.
<b>Коррекционно-развивающие технологии</b>		
<b>Технологии музыкального воздействия</b>	В различных формах физкультурно-образовательной работы	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и др.
<b>Элементы сказкотерапии</b>	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Используется как часть развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек. А группа детей.
<b>Элементы психогимнастики</b>	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Занятия проводятся по специальным методикам.

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

## Формы деятельности детей с учетом образовательных областей

ОО Физическое развитие	ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие
<p>Утренняя гимнастика (логоритмическая).                      Массаж:                      точечный                      расслабляющий                      общеукрепляющий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.</li> </ul> <p>Праздник                      Беседа                      Обсуждение ситуации                      Обсуждение поступков                      Отгадывание загадок                      Викторина                      Разбор понятий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы – рассуждение</li> <li>• Валеологические минутки</li> </ul> <p>Экскурсия                      Коллекционирование                      Моделирование                      Сбор фотографий и оформление                      Целевая прогулка                      Моделирование правил                      Игры – путешествия                      Разгадывание кроссвордов                      Телестудия представляет научно – познавательный проект                      Мини – конкурс                      Создание коллажа                      Просмотр видео фильмов и диафильмов                      Проектная деятельность</p>	<p>Настольно-печатные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> </ul> <p>Познавательные беседы                      Совместные проекты                      Сбор фотографий и оформление                      Разгадывание кроссвордов                      Мини – конкурс                      Просмотр видео фильмов и диафильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> </ul> <p>Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра                      Театрализованная игра                      Игра драматизация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-инсценировка</li> </ul> <p>Беседа                      Педагогическая ситуация                      Обсуждение ситуации                      Обсуждение поступков                      Отгадывание загадок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы – рассуждение</li> </ul> <p>Настольно-печатная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Природоохранная деятельность</li> </ul> <p>Труд в уголке природы                      Совместная деятельность                      Чтение и разучивание                      Поручение                      Коллективное творческое дело                      Задания                      «Кулинария»</p>	<p>Пословицы, поговорки, скороговорки                      Заучивание                      Чтение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание</li> </ul> <p>Ручной труд                      Аппликация                      Рисование                      Творческая мастерская                      Художественный труд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul> <p>Экскурсия                      Коллекционирование                      Моделирование                      Конструирование                      Сбор фотографий и оформление                      Целевая прогулка                      Моделирование правил                      Игры – путешествия                      Разгадывание кроссвордов                      Телестудия представляет научно – познавательный проект                      Мини – конкурс                      Создание коллажа                      Просмотр видео фильмов и диафильмов                      Проектная деятельность                      Театральный этюд                      Обсуждение чрезвычайной ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное составление инструкции (памятки)</li> </ul> <p>Праздник</p>

<p>Театральный этюд Обсуждение чрезвычайной ситуации Коллективное составление инструкции (памятки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> </ul> <p>Основные движения Игровое упражнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения</li> </ul> <p>Подвижная игра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра малой подвижности</li> </ul> <p>Народные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводные игры</li> </ul> <p>Физкультурные досуги и развлечения Оздоровительный бег Ритмические движения (кинессиологические) Сеанс музыкотерапии Этюд Аэробика Игры-соревнования Тренинг</p>	<p>Дежурство Совместные действия детей по изготовлению</p>	<p>Беседа Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Викторина Разбор понятий Беседы – рассуждение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Речетворчество</li> </ul> <p>Аппликация Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание и презентации, плаката</li> </ul> <p>Наблюдение Циклические наблюдения Экскурсия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Целевая прогулка</li> </ul> <p>Игра-экспериментирование Опыт Коллекционирование Моделирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> </ul> <p>Игры-головоломки Конструирование Моделирование правил Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Экспедиции по природным зонам России Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Познавательные вечера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы</li> <li>• Выработка элементарных правил</li> </ul>
---	--	--

		личной безопасности в природе, быту Чтение Слушание Заучивание Чтение Отгадывание Книжная выставка
<b>ОО Речевое развитие</b>	<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Лепка Аппликация Рисование Творческая мастерская Дизайн-проект Сменная выставка Дизайн – студии Художественный труд <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обыгрывание незавершённого рисунка</li> </ul> Речетворчество Беседа Рассказывание Речевая ситуация <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отгадывание загадок</li> </ul> Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составление повествовательных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul> Коллективные игры <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая игра</li> </ul> Чтение Слушание Отгадывание Литературно – музыкальный салон Книжная выставка <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с букварями, азбуками</li> </ul> Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный этюд</li> </ul> Рисование <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul>	

<p>рассказов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Минутки общения»</li> <li>• Речевые игры</li> </ul> <p>Разучивание стихов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставки</li> </ul> <p>Нетрадиционные техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративно-прикладная деятельность</li> </ul> <p>Коллекционирование</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сбор фотографий и оформление</p> <p>Игры – путешествия</p> <p>Разгадывание кроссвордов</p> <p>Телестудия представляет научно – познавательный проект</p> <p>Мини – конкурс</p> <p>Создание коллажа</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Викторина</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный этюд</li> </ul> <p>Мультфильмы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>Спектакли</p> <p>Развлечения</p> <p>Настольный театр</p> <p>Игра драматизация</p> <p>Игра-инсценировка</p> <p>Кукольный театр</p> <p>Театр на столе</p> <p>Перчаточный театр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кукольный спектакль</li> </ul> <p>Пение</p> <p>Исполнение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Песни – игры</li> </ul> <p>Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Музицирование</p> <p>Знакомство с народными инструментами</p> <p>Импровизация</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul> Музыкальные викторины Тематические праздники Ярмарка Народные обряды <ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарные праздники</li> </ul> Игры Музыкально – дидактическая игра Оформление проекта Настольно-печатные игры Музыкально – дидактическая игра Оформление проекта <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн – студия</li> </ul> Рисование «Рисование» музыки
--	---

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры. Трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Познавательное развитие	Познавательная деятельность: наблюдение, экспериментирование, знакомство с начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, с элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Исследовательская деятельность: проведение элементарных опытов, экспериментов. Конструктивная деятельность: постройки из разного конструктора напольного, настольного, модулей, обыгрывание построек, объединение конструктивной и сюжетной игры, игровые макеты. Игровая деятельность: игры математического, интеллектуального развития, шашки, викторины.
Речевое развитие	Речевая деятельность: рассказывание детьми сказок, пересказ рассказов, составление рассказов по картине, по



	<p>серии картин, беседа по содержанию произведения, заучивание стихотворений, риторика, речевые диалоги, интегрированные речевые занятия, отгадывание и придумывание загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Игровая деятельность: инсценировка, игра-драматизация, разыгрывание кукольного, теневого, настольного театра.</p> <p>Логопедическая деятельность: профилактика, диагностика, коррекция речи, звукопроизношения.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность: пение, слушание.</p> <p>Двигательная деятельность: танцы, элементы танцевальных движений.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация.</p> <p>Игровая деятельность: игры, игровые упражнения, игра на музыкальных инструментах.</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная деятельность: бег, прыжки, метание, ползание, лазание.</p> <p>Игровая деятельность: подвижные игры с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей; на ориентировку в пространстве, на внимание; народные игры.</p>

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
<p><b>Универсальными формами образовательной деятельности являются:</b>  игра; беседа; обсуждение; ситуативный разговор; рассказ; чтение; проблемная ситуация; педагогическая ситуация; игровые обучающие ситуации; разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</p>	
<b>Средний дошкольный возраст</b>	
Культурная практика дорожной безопасности	<p><b>Игровая беседа с элементами движений</b> «Что будет, если...»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Азбука пешехода», «Внимание! Дорога», «Учись быть пешеходом» «Красный, жёлтый, зелёный «Кто больше знает и назовёт дорожных знаков», «Пешеходы и водители»</p> <p><b>Совместная с воспитателем игра</b> «По дороге в детский сад», «Мы с семьёй идём гулять», «Экскурсия по городу», «Мы - водители», «В автошколе», «Инспектор ДПС».</p> <p><b>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</b> "Трамвай"</p> <p><b>Праздник</b> «Веселый светофор»</p> <p><b>Настольно-печатные игры лото</b> «Профессии», «Мы водители», «Собери автомобиль».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Путь - дорога », «Дополни рассказ», «Кто прав?», «Я - пешеход», «Мы – пассажиры».</p> <p><b>Игра-драматизация</b> "Незнайка на дороге"</p> <p><b>Развивающая игра</b> «Подумай — отгадай»</p> <p><b>Развивающая игра:</b> макет панно «дорожное движение»</p>
Культурная практика	Игровое упражнение «Будь внимателен!»

<p><b>поведения в общественном транспорте</b></p>	<p>Совместная с воспитателем игра «Автобус», «Поездка в город на автобусе».  Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Собери картинку»  Ситуация морального выбора«Не отвлекайте водителя разговорами», «Не уступили место бабушке»  Игра-драматизация«Смешарики учатся правилам поведения в трамвае»</p>
<p><b>Культурная практика безопасного поведения на водоеме</b></p>	<p>Игра-экспериментирование «Вода жизнь вода -опасность»  Игровое упражнение «У водоема»  Совместная с воспитателем игра «Спасатели»  Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе)«Учимся плавать»  Наблюдениеза работой спасателей  Рассматривание картинок «Азбука безопасности на воде»  Дидактическая игра«Внимание! Опасно!»  Игра-драматизация«Дети в лодке»  Развивающая игра«Правильно!Не правильно!»</p>
<p><b>Культурная практика отношения к взрослым</b></p>	<p>Игровое упражнение«Закончи предложение»  Индивидуальная игра«Собери картинку»  Совместная с воспитателем игра«Семья», «Больница», «Детский сад»  Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе)«Третий лишний»  Ситуация морального выбора«Дети не используют в своей речи вежливые слова в обращении со взрослыми»  Дидактическая игра«Кому, что нужно для работы»  Изготовление украшений«Подарки для работников детского сада»  Совместное пение«Едет, едет паровоз»  Праздник«День воспитателя», «Международный женский день», «День защитников Отечества»</p>
<p><b>Культурная практика отношения к сверстникам</b></p>	<p><b>Интегративная деятельность</b>  Игровое упражнение «Скажи хорошее о своем друге» «Угадай, кто мой друг»  Совместная с воспитателем игра«Едем в лес кататься на лыжах», «День рождение друга»  Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)«Расскажи о своем друге»  Ситуация морального выбора" Почему бывают драки? "«Как вести себя во время разговора»  Дидактическая игра«Назови ласково»  Игра-драматизация«Рукавичка»  Изготовление украшений«Подарки для друзей»  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки"Колыбельная".  муз. С. Разоренова"Кукла" сл. О. Высоцкой, муз. М. Старокадамского  Экспериментирование со звуками«Угадай музыкальный инструмент»</p>

	<p><b>Музыкально-дидактическая игра</b> «К нам гости пришли» «Кого встретил колобок»  <b>Разучивание музыкальных игр и танцев</b> «Лавата», «Если весело живется»</p>
<p><b>Культурная практика формирования отношения к книге</b></p>	<p><b>Интегративная деятельность</b> «Путешествие к сказочным героям», «Путешествие в осенний лес»  Рассматривание познавательных энциклопедий, книг о природе  <b>Праздник</b> «В гости к сказке»  Поручение расставить книги на полочке  Организация выставок книги о животных, о птицах,  <b>Индивидуальная игра</b> «Сказочные заплатки»</p>
<p><b>Культурная практика личной гигиены</b></p>	<p><b>Игровая беседа с элементами движений</b> «Надо, надо умываться по утрам и вечерам»  <b>Упражнения</b> «Моем руки чисто, чисто!»  Наблюдение  Рассматривание картинок о правилах личной гигиены  Поручение  Дежурство  <b>Дидактическая игра</b> «Ищем чистые слова»  <b>Игра-драматизация</b> «Девочка чумазная», «Почему у Оли заболели зубы»  Индивидуальная игра</p>
<p><b>Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья</b></p>	<p><b>Утренняя гимнастика</b> «Ах, какие ленточки», «Зарядка Мойдодыра»  <b>Упражнения: дыхательная гимн.</b> «Насос», «Часики»  <b>Игра-экспериментирование</b> «Какой снег – чистый или грязный?», «Грязные и чистые руки»  Игровое упражнение  Индивидуальная игра  <b>Совместная с воспитателем игра</b> «Овощи и фрукты – полезные продукты»  <b>Совместная со сверстниками игра</b> (парная, в малой группе) «Весёлая зарядка»  <b>Праздник</b> «День здоровья»  <b>Дидактическая игра</b> «Что полезно, а что вредно для зубов»  Развивающая игра</p>
<p><b>Культурная практика положительного отношения к труду</b></p>	<p><b>Совместная со сверстниками игра</b> (парная, в малой группе) «Хозяюшки»,  Наблюдение за трудом дворника, за трудом прачки, за трудом младшего воспитателя  Ситуация морального выбора  Поручение навести порядок на клумбе, на книжной полочке и т.д.  Дежурство по столовой, в модуле природы, подготовка к продуктивной деятельности  Сезонная деятельность на участке сбор листьев, семян. Посадка рассады, расчистка снега  <b>Дидактическая игра</b> «Кому что нужно для работы»  Игра-драматизация</p>

	Игра-экспериментирование <b>Изготовление украшений для группы «Новогодние цепочки»</b> , поделки из природного материала, постройки из снега, песка
--	--

#### **2.1.4.Способы и направления поддержки детской инициативы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях.

Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

#### **4-5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира**

##### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремлении переодеваться ( «рядиться»)

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
  - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр
  - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы
  - Недоступно диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая детьми деятельность
  - Участие в играх взрослого полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер роли также определяется детьми
  - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
  - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

**В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:**

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей

**Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:**

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

**Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:**

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;

- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

**Взрослые поощряют творческую инициативу детей:**

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

**Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:**

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

**Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:**

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

**Поддержка инициативы может осуществляться:**

- в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности);
- в форме соответствующего социального принятия творческого продукта;
- в форме игры.

Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

## 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель	Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ
сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей

### Основные принципы работы ДУ с семьями воспитанников

Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду
------------------------------------	---	---

Месяц	Родительское собрание	Консультации	Папки – передвижки	Фотовыставки	Утренники
<b>Сентябрь</b>	Собрание на тему: «Какие мы большие!»	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет» Цель: Познакомить родителей с особенностями развития детей 4-5	«Игры детей осенью»	«Как я провёл лето»	
<b>Октябрь</b>		«Как правильно вести себя за столом. Как правильно пользоваться посудой»	«Правила этикета в общественных местах»		«Осенний бал»
<b>Ноябрь</b>		«Основные признаки кризиса развития».	«Учим ребёнка дружить»		
<b>Декабрь</b>	«Игры детей 4 – 5 лет»	«Детские вопросы и как на них отвечать»	«Скользкая дорога»		«Новогодний праздник»
<b>Январь</b>		«В какие игры можно поиграть с ребенком прогулке »	«Зимние забавы»	«Зимний отдых всей семьей на природе»	
<b>Февраль</b>		«Роль отца в воспитании ребёнка»	«Осторожно гололед»		«День Защитников

					Отечества»
<b>Март</b>		«О детском травматизме. Опасности на дороге»	«Правила поведения ребёнка на улице»		«Мамин праздник»
<b>Апрель</b>		«Развитие самостоятельности у детей»	«Одежда детей в группе и на улице»	«Жизнь ребёнка в детском саду»	
<b>Май</b>	«Гендерное воспитание дошкольников»	«Как организовать детский праздник дома»	«Наказывая, подумай: зачем? »		«В гостях у сказки»

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части формируемой участниками образовательных отношений**

### **Средний дошкольный возраст**

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях**



**Парциальная образовательная программа:** Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

<b>Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
	<b>Содержание</b>
<p><b>1.</b> Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</p> <p><b>2.</b> Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p><b>3.</b> Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p><b>4.</b> Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p><b>5.</b> Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p><b>6.</b> Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p><b>7.</b> Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных,</p>	<p>Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p>

<p>ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p><b>8.</b> Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p><b>9.</b> Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p><b>10.</b> Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p><b>11.</b> Развивать интерес к родному городу (селу)</p>	<p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>
<p><b>ОО «Познавательное развитие»</b></p>	
<p>1. Формирование познавательного интереса к детскому саду, городу, родному краю на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.</p> <p>2. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p>	<p><b>Задачи содержательных блоков программы</b></p> <p><b>Моя семья</b></p> <p>1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</p> <p><b>Моя малая Родина</b></p> <p>1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн).</p> <p>2. Содействовать становлению желания принимать участие в природоохранных акциях.</p> <p>3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).</p> <p><b>Мой край – земля Урала</b></p> <p>1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: , истории.</p> <p>2. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>3. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p>

4.Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### ОО «Речевое развитие»

1.Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.  
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).  
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).  
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.  
Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1.Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,  
2.Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.  
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,  
4.Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;  
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для

Народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.  
Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.  
Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.  
Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.  
Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.  
Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.  
Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.  
Общее и специфическое через знаково-символические различия,

<p>собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).</p> <p><b>6.</b> Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.</p> <p><b>7.</b> Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p><b>8.</b> Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>	<p>отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.</p> <p>Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.</p> <p>Выставка народно-прикладного искусства.</p> <p>Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).</p> <p>Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.</p> <p>Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
---	---

### ОО «Физическое развитие»

<p><b>1.</b> Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p><b>2.</b> Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p><b>3.</b> Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p><b>4.</b> Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p>Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p>Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p>Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяка».</p> <p>Марийские - «Биляша», «Катание мяча».</p>
--	---

<p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях</p>	<p>Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p>Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, приложений о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.</p>
--	--

**Парциальная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева**

<b>Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
<p><b>Интегрировано через все ОО</b></p>	<p>Усвоение материала программы в полном объеме доступно детям подготовительной группы. Это обусловлено тем, что воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по формированию экологической культуры начинается с двух-трех летнего возраста и систематически ведется в течение четырех-пяти лет.</p> <p>Отсутствие жесткой регламентации позволяет воспитателю осуществлять индивидуальный подход: «нагружать» новыми знаниями быстроразвивающихся ребят и не торопить с обязательным усвоением материала дошкольников, развивающихся в медленном темпе.</p> <p>В любом случае реализация программы (с какой бы возрастной группы она ни начиналась) осуществляется по следующим принципам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;</li> <li>2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство</li> </ol>

детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений зеленой зоны ДОУ, различные виды изобразительности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр. Оптимальным вариантом формирования начал экологической культуры можно рассматривать тот случай, когда воспитательно-образовательный процесс начинается в младшем дошкольном возрасте (с 2 – 3 лет). Все разделы и пункты программы можно начинать реализовывать именно с этого возраста. Примером возможного распределения материала программы по возрастам являются авторские технологии, в которых представлены методические системы мероприятий с детьми. Планирование органично включено в технологии: материал программы, развернутый в циклах наблюдений, занятиях, экскурсиях, акциях, праздниках, распределен на весь учебный год по месяцам и неделям. В этих технологиях для всех возрастных групп детского сада соблюдены выше обозначенные принципы: материал в течение учебного года постепенно усложняется, наращивается объем знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений. Каждая тема в начале года представлена элементарно просто, неоднократно повторяется в течение учебного года, в конце года дети уже имеют некоторую систему представлений, на основе которых их можно подвести к первоначальным обобщениям. Технологии для всех возрастных групп реализуют материал программы через разные виды практической деятельности: выращивание растений, зимнюю подкормку птиц, ведение календарей природы, проведение опытов, изготовление самодельных книг о природе, участие в подготовке и проведении акций. В них широко используются сказки, игры, игровые обучающие ситуации, вызывающие у детей положительные эмоции и чувства. Данные технологии – это один из вариантов конкретной эколого-педагогической работы с детьми по программе «Юный эколог». Приветствуется создать свои, оригинальные системы мероприятий, которые будут также направлены на реализацию этой программы, на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.

5)

### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ**

*Средний дошкольный возраст*

**ОО Познавательное развитие**

- **игры-путешествия** по родному краю, городу (селу);
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу (селу);

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;

#### **ОО Речевое развитие**

- создание аудиокниги.

#### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

#### **ОО Физическое развитие**

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- краткосрочные, длительные проекты.

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Средний дошкольный возраст**

#### **ОО Социально-коммуникативное развитие**

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- **целевые прогулки, экскурсии** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- использование малых форм фольклора;

#### ОО Познавательное развитие



- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
  - работа с календарем природы;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
  - чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

### **ОО Речевое развитие**

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям

### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;

- хороводы, народные танцы;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

#### ОО Физическое развитие

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;

### 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

#### Средний дошкольный возраст

##### ОО Социально-коммуникативное развитие

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

	<p>- <i>использование различных видов игр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);</li> <li>• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);</li> <li>• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);</li> <li>• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),</li> <li>• творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);</li> <li>• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);</li> <li>• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);</li> </ul> <p>дидактические игры краеведческого содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;</li> </ul> <p>- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;</p> <p>- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.</p> <p>- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;</p> <p>- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;</p>
<p><b>ОО</b>            <b>Познавательное</b> <b>развитие</b></p>	<p>- опору на природную детскую любознательность;</p> <p>- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;</p> <p>- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;</p> <p>- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;</p> <p>- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для</p>

	<p>них виды деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;</li> <li>- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;</li> <li>- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;</li> </ul>
<b>ОО Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;</li> <li>- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;</li> <li>- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;</li> <li>- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;</li> <li>- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;</li> <li>- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;</li> <li>- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;</li> <li>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);</li> <li>- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками</li> </ul>
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;</li> <li>- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;</li> <li>- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;</li> <li>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;</li> <li>- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li> <li>- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;</li> <li>- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;</li> <li>- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;</li> <li>- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</li> <li>- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;</li> <li>- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);</li> <li>- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;</li> <li>- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;</li> <li>- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;</li> <li>- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.</li> </ul>
<p><b>ОО Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;</li> <li>- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;</li> <li>- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);</li> <li>- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;</li> <li>- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;</li> <li>- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;</li> <li>- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года;</li> </ul>

организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;

- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Обязательная часть РП

Средства обучения соответствуют требованиям пункта 3.3.4. ФГОС ДО.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям и участкам Организации (группы);
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) Организации (группы);
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3. Оснащённость помещений для работы медицинского персонала в ДОО.

Ссылка на сайте <http://1bis.tvoysadik.ru> в разделе «документы».

<p>В МКДОУ№1 функционирует 18 групп, размещенных в двух отдельно стоящих зданиях.</p> <p>В каждом здании в работает пищеблок, медицинский кабинет, прачечная. Так же имеются дополнительные помещения, необходимые для реализации образовательной программы: кабинеты учителя-логопеда, три музыкально-физкультурных зала. В каждой группе достаточная развивающая предметно-пространственная среда. В группе имеются следующие помещения: игровая комната, спальное помещение, раздевальная комната, умывальная комната, буфетная комната, туалетная комната.</p> <p>Для каждой возрастной группы имеются оборудованные прогулочные участки. Для физкультурно-спортивной работы имеются три физкультурные площадки, оснащенные специальным оборудованием.</p>	<p><b>Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:</b></p> <p>требованиям СанПиН 1.2.3685-21 требованиям СП 2.4.3648-20 требованиям пожарной безопасности; требованиям охраны труда; требованиям реализуемых программ.</p>
--	---

### 3.1.2. Описание материально-технического обеспечения РП

#### Материально-техническое обеспечение РП

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<b>Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.</b>	
<p><b>Музыкальный и физкультурный зал:</b>            Занятия по музыкальному воспитанию            Индивидуальные занятия            Тематические досуги            Развлечения            Театральные представления            Праздники и утренники            Физкультурные занятия            Спортивные досуги            Консультативная работа с родителями и воспитателями            Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала            Полки для физкультурного оборудования            Музыкальный центр            Телевизор            Три пианино            Электронное пианино            Синтезатор            Наборы музыкальных инструментов для детей            Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями            Ширмы для кукольного театра            Детские стулья            Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья            Спортивный инвентарь для занятий            Шведские стенки            Детские спортивные тренажеры            Мини-батут            Сенсорный коврик «Топ-топ»            Сенсорная тропа для ног            Дорожки массажные            Дорожка со следочками            Игровой набор «Гусеница»</p>
<p><b>Спальное помещение:</b>            Дневной сон</p>	<p>Детские кровати, письменные столы для воспитателей, шкафы для методических материалов</p>
<b>Образование, развитие детей</b>	
<p><b>Групповые комнаты</b>            Социально-коммуникативное развитие.            Физическое развитие.            Познавательное развитие.            Речевое развитие.            Художественно-эстетическое</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности  <b>ОО Физическое развитие</b>  <i>Центр двигательной активности:</i> физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики, детские спортивные тренажеры.  <i>Центр мелкой моторики:</i> пособия для развития мелкой моторики рук  <b>ОО Речевое развитие</b></p>



развитие

***Литературный центр (книжный уголок):***

***Оборудование:*** аудиоцентр, магнитная доска, мягкая детская мебель (диванчик, кресла), стол, стульчики, книжный стеллаж (низкий, открытый).

***Материалы:*** Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы), диски с музыкой, детская художественная литература, детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала). дидактические материалы по развитию речи, детские книги

**ОО Познавательное развитие**

***Центр математически:***

***Оборудование:***

Стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов.

***Материалы:*** Разнообразные материалы в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами, счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки, головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.), цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал), счеты, весы по объектам для взвешивания и сравнения, линейки разной длины, измерительные рулетки разных видов, песочные часы, секундомер. Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16, набор карточек с цифрами и т.п., дидактические и развивающие игры по математике и логике; головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.

***Центр науки и естествознания:***

***Оборудование:***

Стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов.

***Материалы:*** наборы различных объектов для исследования( коллекция камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий), увеличительные стекла, лупы, наборы для экспериментирования, весы, термометры, песочные часы, секундомеры, набор мерных стаканов, глобус, географические карты, детский атлас, иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; энциклопедии; календарь погоды.

***Центр строительства:***

***Оборудование:*** Открытые стеллажи для хранения материалов, ковер или палас на пол.

***Материалы:*** Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые, комплекты больших мягких модулей, игрушечный транспорт, фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных.

***Центр песка и воды:***

Специализированный стол для игр с песком и водой

наборы для экспериментирования с водой

наборы для экспериментирования с песком

Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)

Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)

**Центр настольных игр**

**Оборудование:**

Стол (1)

Стулья (2-4)

открытый стеллаж для хранения материалов

**Материалы:**

Разрезные картинки

Пазлы

наборы кубиков с картинками

Лото

Домино

Парные карточки (игры типа «мемори»)

Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей

Шашки, шахматы

игры-головоломки (типа танграм и др.)

**ОО Художественно-эстетическое развитие**

**Центр изобразительного искусства:**

**Оборудование:**

Стол (1-2)

Стулья (2-4)

открытый стеллаж для хранения материалов

Доска на стене на уровне ребенка

Мольберт

Рабочие халаты или фартуки

**Материалы все для рисования:**

Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов

альбомы для рисования

Бумага для акварели

восковые мелки, пастель

Простые и цветные карандаши

Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)

Краски акварельные и гуашевые

Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13

Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей

Печатки, линейки, трафареты

Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти

***все для лепки:***

Пластелин, глина, масса для лепки

Доски для лепки

Стеки

***все для поделок и аппликации:***

Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры

Материалы для коллажей (не менее 3 типов)

ножницы с тупыми концами

Клей-карандаш

Природный материал

***Материалы вторичного использования***

***Центр музыки:***

Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)

Музыкально-дидактические игры.

***Центр театрализованных (драматических) игр***

Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)

Большая складная ширма

Стойка-вешалка для костюмов

Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей

атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)

атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей

оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)

Маленькая ширма для настольного театра

атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра

набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)

Куклы и атрибуты для пальчикового театра)

***ОО Социально-коммуникативное развитие***

***Центр для сюжетно-ролевых игр:***

- Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)

- Куклы в одежде (мальчик и девочка)
  - Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)
  - Коляски
  - одежда для кукол (для зимы и для лета)
  - Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда
- наборы и аксессуары для игр в профессию:**  
 «Доктор»  
 «Парикмахер»  
 «Пожарный»  
 «Полицейский»  
 «Продавец»  
 «Солдат»  
 «Моряк»
- Уголок уединения:** детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие, мирилки, семейные фотографии
- Центр патриотического воспитания:** плакаты и наглядные материалы с символами России, Урала, поселка Бисерть
- Модуль безопасной жизнедеятельности:** макеты дорог, перекрестков, домов; дидактические наглядные материалы по пожарной, дорожной и личной безопасности
- Средства ТСО:** музыкальные центры, ноутбуки, интерактивные доски, настенные интерактивные планшеты.

### Информационно-просветительская работа

<p><b>Раздевальные комнаты:</b> Информационно-просветительская работа с родителями, хранение детской одежды</p>	<p>Информационный уголок          Выставки детского творчества          Наглядно-информационный материал для родителей          Индивидуальные детские шкафы для одежды</p>
---	---

### 3.1.3. Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания

#### Методические материалы:

<b>Примерная образовательная программа</b>	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
<b>Универсальные пособия</b>	
	<p>Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.</p> <p>Чеха В. В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.</p> <p>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).</p> <p>Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.</p> <p>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.</p> <p>Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p>Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</p>
<b>Образовательные области</b>	<b>Технологии</b>
<b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. ООО «Центр педагогического образования», 2012</p> <p>Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. - Москва: «Творческий центр», 2011</p> <p>Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов. - Ростов н/Д: Феникс, 2013</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб: «Детство-пресс», 2002</p>

	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
	<p>Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.  Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.  Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.  Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.</p>
<p><b>ОО</b>  <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;  Иванова А. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - Москва: Творческий центр, 2010  Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).  Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).  Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).  Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.  Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог.  Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие.  Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие.  Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие.  Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-5 лет.- С.-Петербург: «Творческий центр», 2010  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.- Москва: «УЦ перспектива», 2009  Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.  Кодиненко Г.Ф. 100 загадок от А до Я для детей 4-6 лет.- Москва: Айрис-пресс, 2012  Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.  Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.</p>
	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>

	<p><b>Плакаты:</b> «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу».</p> <p><b>Картины из жизни диких животных:</b> «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».</p>
<p><b>ОО «Речевое развитие»</b></p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.</p>
<p><b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - Москва: «Творческий центр», 2012</p> <p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада.- Москва: « Мозаика-Синтез», 2009</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).</p> <p>Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.</p> <p>О.П. Радынова Москва, «ТЦ Сфера», 2009 Программа «Музыкальные шедевры»: Книга 1. Настроения, чувства в музыке; Книга 2. Песня, танец, марш; Книга 3. Музыка о животных и птицах; Книга 4. Природа и музыка; Книга 5. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.</p> <p>И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет.- Москва, Айрис Пресс», 2009</p> <p>О.Н. Арсеневская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. - Волгоград, «Учитель», 2011</p> <p>Сост. Г.П. Федорова. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>Л.П. Мочалова, О.В. Толстикова. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста. - Екатеринбург, ИРРО, 2008</p> <p>Е.Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников. - Ростов-на-Дону «Феникс», Минск изд. «Четыре четверти», 2012</p>

	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа.- С.-П., «Композитор», 2011  Н. Зарецкая, З. Роот. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы.- М., «Айрис-пресс», 2013.  О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.- Волгоград, «Учитель», 2011  С.В. Крупа-Шушарина. Хрестоматия песен для детского сада. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Наглядно-дидактические пособия</b></p> <p>Альбомы для творчества: «Дымковская игрушка», «Каргопольская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Лепим народную игрушку».  Комплекты для творчества в еврслоте: «Дымковская игрушка», «Филимоновские свистульки».  Наглядные пособия: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».  Плакаты: «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская сви- стулька. Работы современных мастеров».</p>
<p><b>ОО</b>  <b>«Физическое развитие»</b></p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;  Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет.  Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.  Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.-Издательство «Учитель»,2011.  АнисимоваТ.Г.,Ульянова С.А. Формирование правильной осанки.- Издательство «Учитель»,2009.  О.Н.Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ. - Воронеж, «Учитель», 2011  Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.- Москва,издательство М осква-синтез,2012.  Е.Н.Вареник. Физическое и речевое развитие дошкольников.- Москва «Сфера»,2009  Т.Б.Сидорова. Познавательные физкультурные занятия. - Волгоград «Учитель»2011.  Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.- Москва «мозайка-синтез»2011.  Ж.Ч.Железняк,Е.Ф.Желобкович. 100 комплексовОРУдля младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования.- Москва «Скрипторий»2010.  Л.Н.Сивачева. Спортивные игры с нестандартным оборудованием.- Санкт-Петербург «Детство-пресс»2002  М.Ю.Картушина. Праздники здоровья для детей6-7лет. - Москва «Сфера»2010  Е..И.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий.- Волгоград «Учитель»2009.  Н.Ч.Железняк. Занятия на тренажерах в детском саду.- Москва «Скрипторий»2009.  Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. - Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003</p>



### 3.1.4. Распорядок и режим дня Примерный режим дня Дошкольный возраст

Режим дня составлен с расчетом 10.5 часовым пребыванием ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер).

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, поэтому прием детей, утренняя гимнастика, часть занятий, вечерний круг, следует проводить на улице.

#### Режим дня детей средней группы (тёплый период года).

Режимные моменты	Средняя группа (4-5 лет)		
	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	1.00	7.30	8.00
Утренняя гимнастика	0.10	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0.30	8.10	8.40
<b>Утренний круг</b>	0.20	8.40	9.00
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1.00	9.00	10.10
Второй завтрак	0.10	10.10	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка	1.50	10.20	12.10
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0.20	12.10	12.30
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0.30	12.30	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2.30	13.00	15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0.20	15.10	15.30
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1.00	15.30	16.30
<b>Вечерний круг</b>	0.10	16.30	16.40
Подготовка к ужину, ужин	0.30	16.40	17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	0.50	17.10	18.00

### 3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

#### Примерный тематический план (средний возраст)

Тема	Период	Содержание работы
День знаний	01.09-03.09	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Уточнить и обогатить представления детей о профессиях людей, работающих в детском саду.
Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	06.09-10.09	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления
Дары осени	13.09-17.09	Расширять знания об овощах, фруктах и грибах (внешний вид, вкус), учить определять овощи на ощупь, закрепить знание название овощей, уточнить представление о пользе овощей и фруктов для здоровья.
Какого цвета осень?	20.09-24.09	Расширять представлений детей об осени (изменения в природе, одежде людей, праздниках). Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать умения всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.
Я расту здоровым	27.09-01.10	Расширять представления детей о здоровье и ЗОЖ. Воспитывать стремление вести ЗОЖ. Формировать положительную самооценку. Продолжить знакомства с частями тела и органами чувств человека. Воспитывать потребности в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, закаливания. Развивать творческие способности детей.
Я и моя семья	04.10-08.10	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей, обсудить понятие близкий человек.
Познаем себя	11.10-15.10	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Познакомить с основными частями тела, повести детей к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.
Профессии моих родителей	18.10-22.10	Познакомить детей с несколькими видами профессий; Показать значение трудовой деятельности в жизни человека. Воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий
Наш детский сад	25.10-29.10	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)

Моя малая родина	01.11-03.11	Воспитывать у детей патриотические чувства, гордость за место, где они живут, за свою малую родину. Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Расширять и закреплять представления детей о понятии «улица», формировать понятие «город».
Моя страна	08.11-12.11	Формировать начальных представлений о родном крае, стране, ее истории и культуре
Главный город России - Москва	15.11-19.11	Формировать представление о Москве - главном городе, столице России. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы
Уж осень проходит, спешит к нам зима	22.11-26.11	Расширять представления о характерных признаках времен года: осени и зимы. Продолжать формирование экологических знаний и представлений; закреплять знания детей о диких животных; расширять представления об образе жизни лесных зверей осенью, о том, как дикие животные готовятся к зиме; воспитывать любознательность, любовь к природе и диким животным, умение заботиться о ней и ее обитателях.
Зимние забавы	29.11-03.12	Закреплять представления детей о зимних погодных условиях, о свойствах снега и сезонных явлениях. Расширять представления детей о зимних забавах. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой.
Зимовье зверей	06.12-10.12	Расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям.
Скоро, скоро Новый год!	13.12-17.12	Продолжать формировать представления о новогоднем празднике. Вызвать у детей радостные эмоции и чувства, связанные с предстоящим праздником.
Наступает Новый год!	20.12-30.12	Знакомить с традициями празднования Нового года в России и других странах. Дать понятие «народная традиция», познакомить с правилами безопасности в новогодние праздники. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении, воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности, закладывать основы праздничной культуры. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.
Проказы матушки Зимы	10.01-14.01	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Показать зависимость живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда.
Как зимуют птицы	17.01-21.01	Расширять представления детей о птицах родного края, об их образе жизни и поведении; воспитывать бережное отношение к пернатым друзьям.
Зимний спорт	24.01-28.01	Продолжить знакомство детей с зимними видами спорта, формировать представления о безопасном поведении зимой. Пополнить и активизировать словарь на основе углубления знаний о зимних видах спорта, олимпиаде. Воспитывать интерес и желание заниматься спортом.
Профессия	31.01-04.02	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной

«военный»		техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины).
Герои-богатыри	07.02-11.02	Развивать чувство патриотизма посредством былин и легенд русского народа
Наша армия	14.02-18.02	Формировать первичные представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитывать уважение к защитникам Отечества
Мамин праздник	21.02-25.02	Развивать представление о празднике 8 марта; воспитывать у детей доброе и заботливое отношение к своей маме, бабушке: желание помогать им, радовать их своими добрыми поступками и делами.
Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости	28.02-04.03	Познакомить с признаками весны, формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи между явлениями живой и неживой природы. Формировать интерес к окружающему, творческим играм.
Традиции и обычаи народов России	05.03-11.03	Формировать у детей представление о традициях и обычаях русского народа. Приобщать детей к народной культуре посредством календарно-обрядовых праздников (Масленица). Воспитывать любовь и гордость за свой народ. Обогащать словарный запас за счет русских слов. Воспитывать уважение к русской культуре.
Народные игрушки	14.03-18.03	Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.
Люблю свой край родной	21.03-25.03	Формировать гражданскую принадлежность и патриотические чувства в процессе расширения кругозора детей о родном городе, родном крае.
Транспорт	28.03-01.04	Знакомить детей с различными видами транспорта (наземный, воздушный, водный); познакомить с социально важными видами транспорта (скорая помощь, полиция, пожарная машина); способствовать формированию умения сравнивать, обобщать, называть различные виды транспорта, части из которых состоят машины. Закрепить знания детей о безопасном поведении в общественном транспорте. Воспитывать уважение к людям, которые работают на транспорте. Развивать умения детей в продуктивной и других видах детской деятельности.
Полюбуйся: весна наступила	04.04-08.04	Расширять представления детей о весне. Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить детей на последующие наблюдения за природой, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Дать представления о жизни растений. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе.
Увидел скворца – весна у	11.04-15.04	Формировать у детей представление об особенностях жизни перелётных птиц, развивать познавательный интерес к родной природе

крыльца		
Весенний сад и огород	18.04-22.04	Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и на огороде. Формировать у детей интерес к растительному миру, дать представление о строении растения, вызвать желание заботиться о комнатных растениях. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике
Герои великой войны	25.04-29.04	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. Расширять знания о военных профессиях.
Профессия - военный	04.05-06.05	
Летние виды спорта	11.05-13.05	Систематизировать знания детей о летних видах спорта. Формировать у детей знания и представления о себе, своем здоровье и физической культуре, способах укрепления и сохранения здоровья; формировать основы безопасного поведения в повседневной жизни; напомнить о значении зарядки для физического и эмоционального развития; способствовать приобретению детьми навыков здорового образа жизни.
Дикие и домашние животные	16.05-20.05	Обобщить знания о домашних и диких животных, познакомить с местами их обитания. Формировать умение узнавать и называть на картинках диких и домашних животных и их детенышей. Знакомить с их повадками.
Здравствуй, лето	23.05-27.05	Закреплять и расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.

## Перспективное планирование образовательной деятельности (средний возраст)

### ФЭМП

Дата	Тема недели	Тематика	Источник	
Сентябрь	День знаний	Занятие 1	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 11	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: <i>поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький, больше, меньше</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: <i>вперед, сзади, слева, справа, вверху, внизу</i> .
	Дары осени	Занятие 2	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 12	Программное содержание. Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: <i>больше, меньше, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умения различать и называть части суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
	Какого цвета осень	Занятие 3	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 14	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже</i> . Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению
	Я расту здоровым	Занятие 4	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 14	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: <i>высокий, низкий, выше, ниже</i> .
	Я и моя семья	Занятие 5	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 17	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры ( <i>шар, куб, квадрат, треугольник, круг</i> ) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: <i>налево, направо, слева, справа</i> .
октябрь	«Познаем себя»	Занятие 6	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 19	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже</i> . Расширять представления о частях суток и их последовательности: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
	Профессии	Занятие 7	Помораева И.А., Позина	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества,

	моих родителей		В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 19	самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры ( <i>круг, квадрат, треугольник</i> ) независимо от их размера. Развивать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа</i> .
	Наш детский сад	Занятие 8	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 23	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: <i>длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже</i> . Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом
	Моя малая родина	Занятие 9	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 25	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.
ноябрь	Моя страна	Занятие 10	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 27	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> . Раскрыть на конкретных примерах значение понятий <i>быстро, медленно</i>
	Главный город России -Москва	Занятие 11	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 28	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . Упражнять в различении геометрических фигур: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>
	Уж осень проходит, спешит к нам зима	Занятие 12	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 31	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i>
	Зимние забавы	Занятие 13	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 33	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур: <i>куб, шар, квадрат, круг</i> .

декабрь	Зимовье зверей	Занятие 14	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 35	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.
	Скоро, скоро новый год	Занятие 15.	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 36	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать <i>шар, куб, цилиндр</i> . Закреплять представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i> .
	Наступает новый год			Повторение пройденного материала
				Повторение пройденного материала
январь	Проказы матушки Зимы	Занятие 16	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 38	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов <i>далеко – близко</i> . Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.
	Как зимуют птицы	Занятие 17	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 39	Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов <i>далеко – близко</i> . Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i>
	Зимний спорт	Занятие 18	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 41	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный</i> . Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: <i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i> .
февраль	Профессия «военный»	Занятие 19	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 42	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению: <i>слева, справа, налево, направо</i>
	Герои богатыри	Занятие 20	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов <i>вчера, сегодня, завтра</i> . Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i>



			занятий: 4-5 лет. Стр. 44	
	Наша армия	Занятие 21	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 46	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади</i> . Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: <i>широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий</i> .
март	Мамин праздник	Занятие 22	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 47	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.
	Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости	Занятие 23	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 49	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).Учить двигаться в заданном направлении: вперед, назад, налево, направо. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.
	Народные игрушки	Занятие 24	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 50	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше</i> .
	Люблю свой край родной	Занятие 25	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 52	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий</i> . Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.
	Транспорт	Занятие 26	Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 54	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, самый низкий, выше</i> . Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: <i>куб, шар</i>
апрель	Полубуйтесь весна наступила	Занятие 27	Помораева И.А., Позина В.А. элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр. 55	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.

Увидел скворца – весна у крыльца	Занятие 28	Помораева И.А., Позина В.А. элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр.57	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов <i>далеко – близко</i> .
Весенний сад и огород	Занятие 29	Помораева И.А., Позина В.А. элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр.58	. Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше</i> (и в обратном порядке). Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>
Герои великой войны	Занятие 30	Помораева И.А., Позина В.А. элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. Стр.60	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.

Развитие речи					
Дата	Тема недели	Вид деятельности	Тематика	Источник	
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Беседа с детьми	«Надо ли учиться говорить?»		
Сентябрь 2 неделя			Звуковая культура речи: звуки <i>С, Сь</i> . ([2], с. 26)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 26	Упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука <i>с</i> (в словах и фразовой речи).
	Дары осени	Обучение рассказыванию	«Наша неваляшка»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 26	Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.
	Какого цвета осень	Чтение стихотворения И. Бунина	«Листопад».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 29	Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением оранней осени. Развивать поэтический слух.
	Я расту здоровым	Чтение сказки К. Чуковского	«Телефон»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 31	Познакомить детей со сказкой К. Чуковского «Телефон». Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.
октябрь	Я и моя семья		Звуковая культура речи: звуки <i>З, Зь</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 32	Упражнять детей в произношении изолированного звука <i>З</i> (в слогах, словах). Учить произносить звук <i>З</i>

					твердо и мягко; различать слова со звуками <i>З, ЗЬ</i> .
	Познаем себя	Заучивание русской народной песенки	«Тень-тень-потетень»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 34	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.
	Профессии моих родителей	Чтение стихотворений об осени.	Составление рассказов-описаний игрушек	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 35	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).
	Наш детский сад	Чтение сказки	«Три поросенка»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 37	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл.
ноябрь	«Моя страна»		Звуковая культура речи: звук Ц	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 38	Упражнять детей в произведении звука Ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука Ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.
		Рассказывание по картине	«Собака со щенками».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 41	Учить детей называть картинку и описывать ее в определенной последовательности. Приобщать детей к поэзии
	Уж осень проходит, спешит к нам зима	Составление рассказа об игрушке.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 44	Развивать умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Упражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.
	Зимние забавы	Чтение русской народной сказки	«Лисичка-сестричка и волк».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 48	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев. Драматизировать отрывок из произведения.
декабрь	Зимовье	Чтение и		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду:	Приобщать детей к поэзии. Помогать

	зверей	заучивание стихотворений о зиме		Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 49	запоминать и выразительно читать стихи.
	Скоро, скоро новый год	Обучение рассказыванию по картине	Вот это снеговик!	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 51	Учить детей составлять рассказы по картине (без повторов и пропусков существенной информации). Закреплять умение придумывать название картины.
	Наступает новый год		Звуковая культура речи: звук <i>Ш</i>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 52	Показать детям артикуляцию звука <i>Ш</i> , учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>Ш</i> .
январь	Проказы матушки зимы	Чтение русской народной сказки	«Зимовье».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 54	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить детей со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова).
	Как зимуют птицы		Звуковая культура речи: звук <i>Ж</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 55	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука <i>Ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>Ж</i> .
	Зимний спорт	Обучение рассказыванию по картине		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 58	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить рассказывать о ней в определенной последовательности.
февраль	Профессия «военный»	Чтение любимых стихотворений.	Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 58	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение
	Наша армия		Звуковая культура речи: звук <i>Ч</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 61	Объяснить детям, как правильно произносить звук <i>Ч</i> , упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей
	Мамин праздник	Составление рассказов по картине	«На поляне».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 63	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать

					учить придумывать название картине.
март	Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости	Готовимся встречать весну и Международный женский день.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 67	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Упражнять в умении поздравлять женщин с праздником.
	Традиции и обычаи народов России	Урок вежливости		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 64	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.
	Народные игрушки		Звуковая культура речи: звуки <i>Щ-Ч</i> .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 69	Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>Щ</i> и дифференциации звуков <i>Щ-Ч</i> .
	Люблю свой край родной	Чтение сказки	«Петушок и бобовое зернышко».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 69	Помочь детям вспомнить названия и содержание известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».
	Транспорт	Составление рассказов по картине	«Одуванчики».	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 72	Закреплять умение детей придерживаться определенной последовательности при составлении рассказа по картине; придумывать название картине.
апрель	Полюбуйтесь весна наступила	Чтение сказок Д. Мамина-Сибиряка		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 73	Познакомить детей с авторской литературной сказкой.
	Увидел скворца-весна у крыльца		Звуковая культура речи: звуки <i>Л, ЛЬ</i>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 74	Упражнять детей в четком произнесении звука <i>Л</i> (в словосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками <i>Л, ЛЬ</i> .
	Весенний сад и огород	Обучение рассказыванию.		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 76	. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление
	Герои	Заучивание стихотворений		Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 77	. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из

	великой войны			стихотворений.
--	---------------	--	--	----------------

<b>ознакомление с окружающими миром</b>				
<b>Дата</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Тематика</b>	<b>Источник</b>	<b>Програмное содержание</b>
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет	Уточнить знания детей о детском саде. Расширить представления о людях разных профессий, работающих в детском саду
	Дары осени	Что нам осень принесла?	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа стр. 28	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.
	Какого цвета осень	У медведя во бору грибы, ягоды беру...	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа стр. 30	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных
	Я расту здоровым	Петрушка – физкультурник	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 19	Побуждать детей группировать предметы по назначению
октябрь	Я и моя семья	Моя семья	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 35	Познакомить с понятием «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.
	Познаем себя	Мои друзья	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 38	Знакомить с понятиями «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.
	Профессии моих родителей	Замечательный врач.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 45	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личные качества).
	Наш детский сад	Детский сад	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным	Продолжать знакомить детей с детским садом, с его помещениями. Воспитывать любовь к детскому саду,

			окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 40	уважение к его сотрудникам, их труду.
ноябрь	Моя малая родина	Что такое улица (целевая прогулка)	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 41	Продолжать знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры: дома разного назначения, улица. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. Поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут. Объяснять, как важно каждому ребенку знать свой адрес
	Моя страна	Мой поселок.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 43	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города (поселка), знакомить с его достопримечательностями. Подвести к пониманию того, что люди, которые строили город (поселок), очень старались и хорошо выполнили свою работу. Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок).
	Главный город России - Москва	Расскажи о любимых предметах	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 12	Закреплять умения детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Формировать умение описывать предмет, называть его, определять его детали, функции, материал.
	Уж осень проходит спешит к нам зима	Скоро зима.	Соломенникова О.А. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 41	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным.
декабрь	Зимние забавы	Воздушный шарик.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 20	Познакомить детей со свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет, и способом его использования.
	Зимовье зверей	На чем полетят человечки?	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 21	Познакомить детей со свойствами резины. Учить сравнивать резину с тканью; устанавливать зависимость функций предмета от материала, из которого он сделан.
	«Скоро, скоро Новый год!»	В мире стекла	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 22	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.
	Наступает новый год	В мире пластмассы.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 23	Познакомить детей со свойствами пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.

		Петрушка идет рисовать.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 15	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению. Развивать любознательность
январь	Проказы матушки Зимы	Почему растаяла Снегурочка?	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа стр.45	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи; снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.
	Как зимуют птицы	Стайка снегирей на ветках рябины.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа стр.48	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их.
	Зимние виды спорта	Сравнение стекла и пластмассы.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 24	Познакомить детей со свойствами пластмассы и стекла путем сравнения.
февраль	Профессия «Военный»	Сравнение металла и стекла.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 24	Программное содержание. Познакомить детей со свойствами металла и стекла путем сравнения.
	Герои богатыри	Посадка лука.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа стр.54	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.
	Наша Армия	Наша армия.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 47	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, лётчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов
	Мамин праздник	Путешествие в прошлое бумаги.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 25	Познакомить детей с историей бумаги, ее видами.



март	Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости	Дерево умеет плавать	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 26	Расширять представления о дереве, его свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.
	Традиции и обычаи народов России	В мире материалов	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 27	Развивать умение узнавать материал, из которого сделан предмет; называть материал (стекло, металл, пластмасса). Учить называть предметы обобщающим словом по признаку материала (стеклянные, металлические, пластмассовые).
	Народные игрушки	Нам игрушки принесли.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 28	Научить детей правильно угадывать тембр музыкальных инструментов. Закреплять представления о детских музыкальных инструментах и их звучании.
	Люблю свой край родной	Найди место для предмета.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 28	. Закреплять умение правильно называть предметы природного и рукотворного мира. Учить группировать предметы по способу использования (правильно определять функцию предмета), понимать назначение предметов, необходимых для жизни человека.
	Транспорт	Путешествие в прошлое кресла.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 28	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма).
апрель	Полюбуйтесь весна наступила	В гости к хозяйке луга	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду стр 56	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых
	Увидел скворца-весна у крыльца	Путешествие в прошлое стула.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4 – 5 лет стр. 31	Знакомить с назначением предметов домашнего обихода. Развивать ретроспективный взгляд на предметы.
	Весенний сад и огород	Мир комнатных растений	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду стр 57	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.
	Герои великой войны	Путешествие в прошлое одежды.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным миром	Знакомить детей с назначением и функциями одежды. Учить устанавливать связь между материалом и назначением предметов одежды.

### художественно-эстетическое развитие

Сентябрь 1 неделя	«День знаний»	Аппликация	«Красивые флажки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. стр. 44	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувства ритма и цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.
		Лепка			
		Рисование	Нарисуй картинку про лето.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет., стр. 25	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. Учить детей доступными средствами передавать в рисунке впечатления от окружающего. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать ее, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.
Сентябрь 2 неделя	«Осень ранняя пришла-мы ее встречаем»	Аппликация			
		Лепка	Яблоки и ягоды.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.

				стр.42	
		Рисование	Красивые цветы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 47	Учить передавать в рисунке части растения. Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать наиболее интересные. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения
Сентябрь 3 неделя	«Дары осени»	Аппликация	«Ширма с овощами»	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 16	Расширять знания детей об овощах. Закреплять приемы нанесения кистью клея на обратную сторону фигур; умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой
		Лепка	«Корзина с брусникой»	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 18	Учить лепить полый предмет с ручкой. Продолжать учить скатывать между ладоней маленькие шарики из пластилина. Закреплять умение сопровождать чтение стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.
		Рисование	«На яблоне поспели яблоки»	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 46	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ

Сентябрь 4 неделя	«Какого цвета осень?»	Аппликация	Осеннее дерево	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет с. 23	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей и приклеивать в нужном месте картинки.
		Лепка	Солнце в тучах	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 23	Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение отгадывать загадки.
		Рисование	Золотая осень.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 49	Учить детей передавать в рисунке предметы осени. Упражнять в умении рисовать дерево. Закреплять технические умения рисовать красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.
Сентябрь 5 неделя	«Я расту здоровым»	Аппликация	Украсть салфеточку.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 48	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить резать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Учить детей оценивать работы друг друга.
		Лепка			
		Рисование	Цветные шары	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата

				детьми 4-5 лет стр. 48	
Октябрь 1 неделя	«Я и моя семья»	Рисование	Украшение фартука (декоративно е рисование).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 53	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение
		Аппликация			
		Лепка	Угощение для кукол.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 51	Развивать у детей образные представления, умение задумывать содержание лепки. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное для других. Учить объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.
Октябрь 2 неделя	«Познаем себя»	Аппликация	1-й вариант. Украшение платочка. ([4], с. 53) Программное содержание.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 53	Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Учить детей находить углы и стороны квадрата. Закреплять представления о предметах круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветовых сочетаний. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие.
			2-й вариант. Сказочные герои.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет с. 15	Учить составлять изображение из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. Развивать мелкую моторику.

		Лепка			
		Рисование	Маленький гномик	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 61	Учить детей передавать в рисунке образ человека, составляя изображение из простых частей: круглая голова, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Учить оценивать работы друг друга
Октябрь 3 неделя	«Профессии моих родителей»	Аппликация			
		Лепка	Повар.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 44	Учить создавать поделку по собственному замыслу. Знакомить с профессией повара. Развивать мелкую моторику, мышление.
		Рисование	Яички простые и золотые.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 56	Закреплять представления о предметах овальной формы, понятия “тупой”, “острый”. Продолжать учить приему рисования предметов овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать изображения. Развивать воображение.
Октябрь 4 неделя	«Наш детский сад»	Аппликация	Полоски на чашке.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 24	Учить детей правильно пользоваться ножницами, резать по прямой линии. Развивать умение украшать поделку. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.

		Лепка			
		Рисование	По замыслу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 57	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение
Ноябрь 1 неделя	«Моя малая родина»	Аппликация			
		Лепка	1-й вариант. Сливы и лимоны.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 59	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображений в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
			2-й вариант. Теремок	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 40	Учить лепить столбики и делать из них нужное изображение в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Закреплять умение работать стекой, отрезать лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту
		Рисование			

Ноябрь 2 неделя	«Моя страна»	Аппликация	1-й вариант. Большой дом. .	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 58	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить выполнять аппликацию дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
			2-й вариант. Теремок.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 38	Продолжать учить разрезать прямоугольник на длинные полосы и составлять из них задуманный предмет. Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать его. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать точность и координацию движений.
		Лепка			
		Рисование	Укрась юбку дымковской барышни	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 60	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, ритма.
Ноябрь 3 неделя	Главный город России – Москва»	Аппликация			
		Лепка	1-й вариант. Уточка (по мотивам дымковской игрушки .	Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту обтекаемой формы, росписи. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы лепки: примазывание, сглаживание, сплющивание (клюв уточки). Развивать эстетические чувства



				детьми 4-5 лет стр.62	
			2-й вариант Железная дорога.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет	Продолжать учить раскатывать из шариков столбики и составлять из них задуманный предмет. Закреплять умение соединять части поделки, прижимая их друг к другу, обрезать стеклой лишние части столбиков. Развивать мелкую моторику.
		Рисование	Рыбки плавают в аквариуме.	Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр.63	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать восковыми мелками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.
Ноябрь 4 неделя	Уж осень проходит, спешит к нам зима	Аппликация	1-й вариант. Корзина грибов (коллективная композиция).	Комарова Т.С.. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр.61	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению. Учить детей оценивать работы друг друга.
			2-й вариант. Шапка и варежки для куклы.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр.28	Продолжать учить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги. Закреплять умение различать цвет предметов.
		Лепка			

		Рисование	Украшение свитера	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр.59	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать сочетания красок для украшения одежды. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.
Декабрь 1 неделя	Зимние забавы	Аппликация			
		Лепка	1-й вариант. Девочка в длинной шубке. .	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр.66	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, сглаживать места скрепления.
			2-й вариант. Лыжник.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр.31	Учить лепить сложные предметы, используя природный материал. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Закреплять представления об одежде.
		рисование	Снегурочка	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 67	Учить детей изображать Снегурочку в шубке. Закреплять умение рисовать кистью и красками, по высыхании накладывать одну краску на другую, при украшении шубки хорошо промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.

Декабрь 2 неделя	«Зимовье зверей»	Аппликация	1-й вариант. Вырежи и наклей какую хочешь постройку.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет стр. 65	Формировать у детей умение делать аппликацию разнообразных построек. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение, чувство композиции и цвета.
			2-й вариант. Мордочка лисы.	Колдина Д.Н. аппликация в детском саду. стр 37	Продолжать знакомить детей с техникой оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Развивать умение выполнять действия в заданной последовательности. Закреплять умение дорисовывать поделку для создания выразительного образа. Развивать образное мышление. Познакомить с образом жизни лисы.
		Лепка			
		рисование	Кто в каком домике живет	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 64	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления детей о местах обитания разных животных. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
Декабрь 3 неделя	Скоро, скоро новый год	Аппликация			
		Лепка	Елочка.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду стр 33	Учить передавать строение елки, соединяя между собой столбики из пластилина разной длины в определенной последовательности. Упражнять в использовании стеки. Развивать умение переключать внимание
		рисование	Новогодние поздравитель ные открытки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 68	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение

Декабрь 4 неделя	Наступает новый год	Аппликация	1-й вариант. Бусы на елку. .	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 69	Закреплять знания детей о предметах круглой и овальной формы. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
			2-й вариант. Гирлянда из флажков.	Колдина Д.Н. аппликация в детском саду. стр 30	Учить делать флажки из бумаги. Учить чередовать флажки по цвету.
		Рисование	Наша нарядная елка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 70	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Развивать умение давать оценку работе. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков
		Лепка	1-й вариант. Хоровод.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.75	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Продолжать развивать образные представления
			2-й вариант. Снежинка.	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду стр.30	Продолжать учить детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона). Продолжать развивать у детей мелкую моторику, глазомер и воображение.
январь	Проказы матушки Зимы	Аппликация	1-й вариант. В магазин привезли красивые пирамидки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.72	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного скругления углов. Развивать умение правильно пользоваться ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
			2-й вариант. Белая снежинка.	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду стр.30	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полосок бумаги. Закреплять навык аккуратного и ровного наклеивания

		Рисование	Маленькой елочке холодно зимой.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.71	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Развивать умение давать оценку работе
Как зимуют птицы	Лепка	1-й вариант. Птичка		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.71	Программное содержание. Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
		2-й вариант. Воробей		Колдина Д.Н. Лепка в детском саду стр.20	Учить лепить из пластилина птиц. Развивать мелкую моторику, речь
	Рисование	Развесистое дерево.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.73	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	
Зимний спорт	Аппликация	Автобус	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.71	Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	
	Рисование	Как мы играли в подвижную игру "Бездомный заяц".	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.91	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение детей. Продолжать формировать интерес к разнообразной творческой деятельности.	
февраль	Профессия «военный»	Лепка	Птички прилетели к кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.79	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.

		Рисование	Украсим полоску флажками.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.77	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции
	«Герои-богатыри»	Рисование	Девочка пляшет.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.78	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Развивать умение давать оценку работе.
		Аппликация	Военный корабль	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду стр.41	Учить обрезать прямоугольник до трапеции. Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа. Продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.
	Наша армия	Лепка	Самолёт	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперед-назад и соединять их. Развивать умение пользоваться стекой. Закреплять умение ориентироваться в частях тела. Развивать мелкую моторику, внимание.
		Рисование	Красивая птичка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.80	Учить детей рисовать птичку, передавая ее форму тела (овальная), ее частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.
	Мамин праздник	Рисование	Нарисуй какую хочешь игрушку.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.75	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Воспитывать самостоятельность, развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к создаваемым рисункам.

	Вот и закончилась зима, весна спешит к нам в гости	Аппликация	1-й вариант. Красивый букет в подарок (коллективная работа).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.84	Программное содержание. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Вызывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое.
			2-й вариант. Цветы в вазе.	Колдина д.Н Аппликация в детском саду.4-5 лет стр.45	Учить детей составлять композицию из заготовленных деталей. Развивать умение аккуратно наклеивать детали на лист бумаги. Воспитывать любовь к маме.
		Рисование	Расцвели красивые цветы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.83	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте.
март	Традиции и обычаи народов России	лепка	1-й вариант. Мисочка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.85	Программное содержание. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые (вдавливание, оттягивание краев, уравнивание их пальцами)
			2-й вариант Семья матрешек..	Колдина Д.Н. Лепка в детском саду стр 44	Учить лепить предметы овальной формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие барельефом и при помощи стеки.
		Рисование	Украсим кукле платице	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.89	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	Народные игрушки	Аппликация	1-й вариант. Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.86	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Развивать творческие способности, воображение. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.

		2-й вариант. Неваляшки.	Колдина Д.Н Аппликация в детском саду.4-5 лет стр.44	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, и составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе. Развивать умение сопровождать слова стихотворения соответствующими тексту движениями. Развивать мелкую моторику.
	Рисование	Украшение платочка (по мотивам дымковской игрушки)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.76	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета.
Люблю свой край родной	Лепка	Зайчики на полянке.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.90	Учить детей лепить животное: передавать форму его тела. Закреплять приемы лепки и соединения частей поделки. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение
	Рисование	Козлятки на лугу	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.91	Продолжать учить детей рисовать животных. Закреплять представления детей о частях тела животных. Развивать умение сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками. Учить передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество
Транспорт	Аппликация	Декоративная аппликация на квадрате.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.85	Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на два треугольника, прямоугольник на два квадрата). Закреплять приемы разрезания. Воспитывать самостоятельность. Стимулировать творческое решение.
	Рисование	Самолеты летят сквозь облака.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.102	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.



апрель	Полубуйтес ь: весна наступила	Лепка	Мисочки для трех медведей	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.93	Программное содержание. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Развивать умение отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.
		Рисование	Мое любимое солнышко	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.96	. ([4], с. 96) Программное содержание. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать образные представления, воображение детей.
	Увидел скворца – весна у крыльца	Аппликация	Солнышко	Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду стр 50	. Закреплять умение детей разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа
		Рисование	Моя любимая кукла.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.98	Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор.
	Весенний сад и огород	Лепка	1-й вариант. Барашек (по мотивам филимоновско й игрушки).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.95	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку.
2-й вариант. Пасхальное яйцо			Колдина Д.Н. Лепка в детском саду стр 54	Знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.	

		Рисование	Нарисуй картинку про весну	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.103	Учить детей передавать в рисунке впечатление от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).
	Герои великой войны	Аппликация	Вырежи и наклеи что захочешь.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.97	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.
		Рисование	Дом, в котором ты живешь	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.99	. Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним

### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

#### Перечень материалов в центрах активности

Пространство группы организовано в виде центров активности, позволяющих ребенку самостоятельной выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Центры активности	Оборудование и материалы
<p><b>центр строительства</b></p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открытые стеллажи для хранения материалов</li> <li>• Ковер или палас на пол</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>• Комплекты больших мягких модулей</li> <li>• Транспортные игрушки.</li> <li>• Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</li> <li>Фигурки животных</li> </ul>
<p><b>центр для сюжетно-ролевых игр</b></p>	<p><b>для игры в семью:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.)</li> <li>• Куклы в одежде (мальчик и девочка)</li> <li>• Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)</li> <li>• Коляски</li> <li>• одежда для кукол (для зимы и для лета)</li> <li>• Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки прочее), игрушечная еда</li> </ul> <p><b>наборы и аксессуары для игр в профессию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Доктор»</li> <li>• «Парикмахер»</li> <li>• «Пожарный»</li> <li>• «Полицейский»</li> <li>• «Продавец»</li> <li>• «Солдат»</li> <li>«Моряк»</li> </ul>
<p><b>уголок для театрализованных (драматических) игр</b></p>	<p><b>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Большая складная ширма</li> <li>• Стойка-вешалка для костюмов</li> <li>• Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>• атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>• атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul> <p>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Маленькая ширма для настольного театра</li> <li>• атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов</li> </ul>

	<p>для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для по- каза детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</li> </ul> <p>Куклы и атрибуты для пальчикового театра)</p>
<b>центр (уголок) музыки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> </ul> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
<b>центр изобразительного искусства</b>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1-2)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> <li>• Доска на стене на уровне ребенка</li> <li>• Мольберт</li> <li>• Рабочие халаты или фартуки</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <p><i>все для рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов</li> <li>• альбомы для рисования</li> <li>• Бумага для акварели</li> <li>• восковые мелки, пастель</li> <li>• Простые и цветные карандаши</li> <li>• Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>• Краски акварельные и гуашевые</li> <li>• Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13</li> <li>• Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>• Печатки, линейки, трафареты</li> <li>• Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p><i>все для лепки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>• Доски для лепки</li> <li>• Стеки</li> </ul> <p><i>все для поделок и аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>• Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>• ножницы с тупыми концами</li> <li>• Клей-карандаш</li> <li>• Природный материал</li> </ul> <p>Материалы вторичного использования</p>

<p><b>центр мелкой моторики</b></p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игра «Собери бусы»</li> <li>• Детская мозаика</li> <li>• игрушки с действиями:</li> <li>✓ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся</li> <li>✓ ввинчивающиеся</li> <li>вкладыши</li> </ul>
<p><b>центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b></p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)</li> <li>• наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы</li> </ul> <p>Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
<p><b>уголок настольных игр</b></p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разрезные картинки</li> <li>• Пазлы</li> <li>• наборы кубиков с картинками</li> <li>• Лото</li> <li>• Домино</li> <li>• Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>• Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей</li> <li>• Шашки, шахматы</li> <li>игры-головоломки (типа танграм и др.)</li> </ul>
<p><b>центр математики</b></p>	<p><b>оборудование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открытый стеллаж для хранения материалов</li> </ul> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами</li> <li>• Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки</li> <li>• Головоломки (геометрические, сложи узор и др.)</li> <li>• цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)</li> <li>• Счеты</li> <li>• весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>• Линейки разной длины</li> <li>• измерительные рулетки разных видов</li> <li>• Часы песочные</li> <li>• Секундомер</li> <li>• Числовой балансир</li> <li>• наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>• набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
<b>центр науки и естествознания</b>	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол (1)</li> <li>• Стулья (2-4)</li> </ul> <p>открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><b>Материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</li> <li>• Увеличительные стекла, лупы</li> <li>• Микроскоп</li> <li>• набор магнитов</li> <li>• наборы для экспериментирования</li> <li>• весы</li> <li>• Термометры</li> <li>• Часы песочные, секундомер</li> <li>• наборы мерных стаканов</li> <li>• Календарь погоды</li> <li>• Глобус, географические карты, детский атлас</li> <li>• иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> </ul>
<b>литературный центр (книжный уголок)</b>	<p>оборудование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиоцентр с наушниками</li> <li>• Мягкая детская мебель (диванчик, кресло)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стол</li> <li>• Стулья (2)</li> <li>• Книжный стеллаж (низкий, открытый)</li> </ul> <p>Материалы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>• Диски с музыкой</li> <li>• Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> </ul> <p>Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)</p>
<b>Место для отдыха</b>	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
<b>уголок уединения</b>	Любой тихий уголок на 1-2 детей
<b>центр песка и воды</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Специализированный стол для игр с песком и водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с водой</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком</li> <li>• Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)</li> </ul> <p>Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)</p>
<b>Спортивный уголок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)</li> <li>• Спортивные маты</li> </ul> <p>Детские спортивные тренажеры</p>
	Место для группового сбора
<b>Место для проведения групповых занятий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Магнитная или пробковая доска</li> <li>• интерактивная доска</li> <li>• Флипчарт</li> </ul> <p>Столы и стулья на всех детей</p>

## 3.2. Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений

### 3.2.1. Материально-техническое обеспечение РП см 3.1.1.

### 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

#### Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

#### Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

#### Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с

#### Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

#### Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

### 3.2.3. Распорядок дня

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПин 1.2.3685-21, должны максимально проводиться на улице. Дети должны гулять строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми других групп.

#### **Особенности организации двигательной деятельности детей в режимных моментах (в соответствии с реализуемой программой).**

<b>В утренний отрезок времени</b>	<b>Во время прогулки в</b>	<b>После сна проводится</b>	<b>На занятиях,</b>	<b>Во вторую половину дня</b>
практикуются разные виды гимнастик:	зимний период	«ленивая»	занятиями	организуются
гимнастика на свежем воздухе	практикуется ходьба на	гимнастика, где	практикуются:	развивающие игры,
круглый год (группы старшего	лыжах, в летний период	практикуются разные	физминутка, глазная	тематические досуги,
дошкольного возраста),	организуется купание в	виды ходьбы с	гимнастика,	физкультурные
	надувном бассейне,	использованием	релаксация,	развлечения, занятия по



	закаливание водными, воздушными, солнечными ваннами, хождение босиком.	массажных дорожек, проводятся упражнения направленные на развитие ОВД, подвижные игры и дыхательная гимнастика	музыкальная минутка.	интересам. (При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования и др. , необходимо запретить.)
--	--	--	----------------------	--

**Особенности организации деятельности детей  
Средний дошкольный возраст**

ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Познавательное развитие	Занятия познавательного характера Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку	Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа

		Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	
	Речевое развитие	Коммуникативные игры Словесные игры Разучивание стихов	Чтение Дидактические игры по развитию речи Конкурсы, викторины Индивидуальная работа
	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды.</li> <li>• Трудовые поручения.</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном центре, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Экскурсии в природу ( на участке)</li> <li>• Посещение музеев. (При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые экскурсии запрещаются.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание и повторение песен</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

### 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования и др. , необходимо запретить.)

**Общекультурными традициями жизни стали такие формы:**

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты, титетральная деятельность - показ представлений для детей раннего возраста.

**Традиции и ритуалы ДОУ:**

- **«Утренний круг»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Вечерний круг»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«Регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- **«Личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его приход с нетерпением ждут другие дети.

### 3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

средний дошкольный возраст
ОО Социально-коммуникативное развитие
<p>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».</p> <p>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».</p> <p>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.</p> <p>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».</p> <p>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».</p> <p>Мультфильмы, созданные детьми.</p> <p>Игра «Кольца дружбы».</p> <p>Папки индивидуальных достижений воспитанников.</p> <p>Мини-музей «Мир уральской игрушки».</p> <p>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».</p> <p>Мультик-банк «Разное настроение».</p>

Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».

Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».

Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).

Альбома «Мой родной город (село)».

Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Фотогалерея «Градообразующие профессии края».

Коллаж «Профессии нашего города».

Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».

Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».

Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.

Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».

Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».

Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».

Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».

Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».

Энциклопедия «Многонациональный Урал».

Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»

Портфолио детей.

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика города (села): герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей».

Карта микрорайона.

Тематический альбом «Наш микрорайон».

### ОО Познавательное развитие

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.

Магниты разной величины, размера. Компас.

Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.

Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего

города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».

Стеновая рукописная книга с материалами о родном городе.

Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Эко-библиотека.

Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».

Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.

«Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.

Кроссворды «Богатства земли Уральской».

Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».

Игра – моделирование «Цвета на карте».

Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».

Интерактивная игра «Наш край на карте России».

Дидактическая игра «Знатоки нашего края».

Журнал «Какие события помнят горожане».

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).

Книга «Экологические сказки», созданная детьми.

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края

### **ОО Речевое развитие**

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.

Газетные вырезки для чтения заголовков.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.

Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».

Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.

Альбом устаревших слов, их значение.

Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Альбом-эстафета - летопись группы.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

### **ОО Художественно-эстетическое развитие**

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*).

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самodelки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.



Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

### ОО Физическое развитие

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».

Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всею всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров»».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультимедиа-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».