

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение № 1- детский сад комбинированного вида
«Солнышко»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 5
От «29» мая 2020г.



Утверждаю:
Заведующий МКДОУ №1
Бер Н.П. Белоглазова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАННИКАМИ 5 ГОДА ЖИЗНИ (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

**ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

СРОК РЕЛИЗАЦИИ (2020-2021ГГ)

Бисерть
2020 г

Рабочая программа по освоению воспитанниками 5 года жизни (средняя группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности, срок реализации (2019-2020гг)
Коллектив составителей Перепелкина О.А. – воспитатель, Парфёнова О.В. – воспитатель, Иванова О.Г- музыкальный руководитель, Пылаева Т.З - инструктор по физкультуре.

Рабочая программа (далее РП) разработана, в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО)

В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
5. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
6. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.- Москва, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ:

МОДУЛЬ	№ СТРАНИЦЫ
МОДУЛЬ №1 - «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	4
МОДУЛЬ №2 «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	74
МОДУЛЬ №3 «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	109
МОДУЛЬ №4 «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	146
МОДУЛЬ №5 «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	180

МОДУЛЬ №1 - «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». Обязательная часть

- 1.1.1 Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
 - 1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - 1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами
 - 2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - 2.2.1.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания

3.1.3. Распорядок и режим дня

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2.3. Распорядок

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Модуль № 1 «Социально - коммуникативноеразвитие» - определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста 5-года жизни, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через социально-коммуникативное развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для социально-коммуникативного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для социально-коммуникативного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом социально-коммуникативных потребностей и способностей детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных

ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-

коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Психолого-педагогические условия

1	уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2	использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7	защита детей от всех форм физического и психического насилия
8	поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
9	поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни п. Бисерть, Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление

рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

1.1.4 Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» характеристики дошкольного возраста

Значимые для реализации целей и задач парциальной программы характеристики.

Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть	Демографические особенности поселка Бисерть	Национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть	Социально-исторические потребности поселка Бисерть
<p>Поселок Бисерть расположен на западе Свердловской области на реке Бисерть, поселок расположен в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое расположение от г. Екатеринбурга -100км. В связи с этим предусмотрены вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна</p>	<p>В поселке функционирует три детских сада. Потребности родителей в предоставлении места в детском саду удовлетворены на 100%. Наполняемость групп детского сада</p>	<p>Население п. Бисерть многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной состав дети из русскоязычных семей. Национальный состав воспитанников МКДОУ №1:русские – 99,3%, армяне – 0,7%. В содержании ООП ДО учитывается многонациональность Уральского региона, сильные</p>	<p>Специфика экономических условий п. Бисерть учтена в комплексно-тематическом планировании образовательной работы в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний период. При разработке ООП ДО введены темы, предполагающие ознакомлении дошкольников с историй края, знаменитыми земляками.</p>

<p>соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому в содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объекта неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Бисертском городском округе, а также у ознакомлению детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород, разбиты цветники.</p>	<p>благоприятно стабильная.</p>	<p>православные традиции, культура народа региона. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществляется отбор произведений национальных писателей, художников, поэтов. В группах предусмотрено создание тематических музеев. Предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие интегративных качеств детей через формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.</p>	<p>Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную деятельность с родителями. Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями БГО: музей истории Бисертского городского округа, библиотекой, школой искусств, домом творчества, пожарной частью, ГИБДД, МБОУ СОШ №1, больницей, почтой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Особенности развития детей 5- го года жизни по социально-коммуникативному развитию

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* в полном объеме не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки

помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. 4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая стрижка»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности.

Индивидуальная характеристика контингента психо - физического развития:

1) Количество детей в группе-23; из них мальчиков- 12чел., девочек-11чел. Возраст с 4до 5лет

2) Группа физического здоровья

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	5	22 %
2	16	69%
3	2	9%

Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	нет
Гастроэнтерологическая патология	нет
Нефрологическая патология	нет
Ревматологическая патология	нет

Эндокринологическая патология	нет
Неврологическая патология	нет
Зрительная патология	нет
ЛОР патология	нет
Ортопедическая патология	нет
Хирургическая патология	нет
Другие	нет

Структура общей заболеваемости

Заболевания	Количество воспитанников	% от общего количества детей
Неинфекционные	-	-
Инфекционные	3	16.6 %
Травмы	нет	нет

Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества детей)

Часто болеющие дети	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Нарушения речи	Задержка психического развития	Аллергодерматозы	Другие
16.6%(3ч)	0%	0%	0%	11.1%(2ч)	0%	0%	-

Социальный паспорт МКДОУ №1- д/с к/в «Солнышко» р.п. Бисерть

№ п/п	Критерии	На 01.09.2019	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	23	
	опекаемые		нет
	инвалиды		нет
2.	Всего семей:	23	
	Из них: полных	17	55%
	неполных	4	16%
	многодетных	5	22%
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	-
	группы риска	-	-
	участники локальных войн малообеспеченные	-	-
3.	Социальный состав:		
	служащие	5	22%
	рабочие	17	77%
	ИТР		
	предприниматели	нет	
	неработающие	нет	
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	8	27%
	средне-специальное	19	48%
	Среднее (общее)	3	14%
	9 классов	3	4.5%
Всего родителей		43	

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	20%
Участие в выставках фотовыставках	45%
Участие в спортивных мероприятиях	10%
Участие в неделе «Лыжня России»	5%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	15%
Участие родителей в субботниках	25%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	20%
Участие родителей в оформлении зимних участков	12%
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	50%
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	45%
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	5%

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	2	11.1%
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	6	33.3%
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	12	66.6%
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности	8	44.4%
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	3	16.6%

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками, в средней группе в 2019-2020 уч. году, особое внимание необходимо обратить на:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

**1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:**

5 лет

Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место. Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально

опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ «Мы живем на Урале»

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и	<p><i>Задачи содержательных блоков программы</i></p> <p><u>Моя семья</u> .Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.</p> <p><u>Моя малая Родина</u> .Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и</p>

<p>норм поведения. 2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p>	<p>эмоционально откликаться на нее. . Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу). . Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым. <u>Мой край – земля Урала</u> 1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: к людям разных национальностей, живущих в родном крае. 2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. 3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края 6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель	Задачи
<p>- формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к объектам окружающего мира</p>	<p>1. Развитие эстетического восприятия художественных образов явлений окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 4. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».</p>

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ

- Принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;

- Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);

- Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;

-Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательной-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;

-Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать

1.2.4. Значимые для разработки РП характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования, отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется РП ДО

ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ	
Вопрос	Средняя группа общеразвивающей направленности
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка	Большинство родителей оценивают на хорошо и удовлетворительно.
Любимые занятия вашего ребенка	Прогулка, рисование, игры с мячом и игрушками, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций в книгах, игры на компьютере, лепка, вырезывание из бумаги, игры с конструкторами, строительные игры из подручных предметов, раскрашивание раскрасок, катание на роликах.
Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты	Танцы, пение, рассказывание стихотворений, рассказывание сказок, сочинение стихов, песен, творческие способности: лепить, рисовать, аппликация.
Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком	Игры. Рисование, чтение книг, прогулки, лепка, конструирование из ЛЕГО, пазлы, математика, решение логических задач, просмотр мультфильмов, посещение катка, помощь по дому, стряпание пельменей, пирожков, буквы и цифры.

На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы	Научить читать и считать; развитие речи, культурное воспитание, закаливание, развитие кругозора, внимательности, художественно-творческое развитие, развитие моторики, подготовка к школе.
Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Воспитанного ребёнка, большего внимания к детям. Занятия с логопедом, первичную подготовку к школе, умение общаться с другими, усидчивость, самостоятельность.
Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Занятия с логопедом, танцевальные занятия. Пение, спортивные секции.

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе для социально-коммуникативного развития созданы специальные условия:

- Создан игровой модуль, в котором дети могут поиграть в сюжетно-ролевые игры, сшиты мягкие игровые модули, ширмы, атрибуты;
- В модуле патриотического воспитания, ребята могут посмотреть фотографию президента, Флаг России, герб. Посмотреть альбом с фотографиями «Наш поселок», альбом «Животные Урала».
- В модуле «Безопасность жизнедеятельности», дети могут поиграть в дидактические игры «Хорошо-плохо», «Как бы поступил ты?», посмотреть картинки и обсудить их между собой «Как правильно вести себя при пожаре», «Дорожная безопасность», «Как правильно вести себя при встрече с незнакомыми людьми».....
- Для снятия эмоционального напряжения детей оборудован модуль уединения, в котором дети могут посмотреть семейные фотографии, фотографии своих друзей пообщаться между собой. Рассказать друг другу какие-то секреты.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ «Мы живем на Урале»

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*
- . Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.
- * ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;*
- ** ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;*
- **ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;*
- **ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в*

социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

-ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

-ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

Содержание РП ДО в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Приоритет отдается организации самостоятельной деятельности детей. Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе культурных практик и интересов детей, с учетом примерного тематического плана. Календарное планирование образовательной деятельности рассчитано на недельный срок, перспективное планирование рассчитано на учебный год. Календарное планирование представлено в приложении №1 к рабочей программе. Перспективное планирование представлено в приложении №2 к рабочей программе. Форма планирования принята и одобрена педагогическим коллективом на педсовете № 5 от 25 мая 2017г.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Развитие сюжетно-ролевой игры:

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие по инициативе детей	Игры возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными Сюжетные самодеятельные игры Сюжетно – отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	Обучающие игры Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные Компьютерные	Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культурные Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные Досуговые игры: Игрища Тихие игры Игры-забавы

Основная цель	Задачи
<p>-позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства</p>	<p>-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания -Формирование готовности к совместной деятельности -Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества -Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе</p>

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
<p>-Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей -Трудовое воспитание -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</p>

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:
<p style="text-align: center;">Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p> <p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.); о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно; совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.); приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощи и др.)</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p> <p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p>

об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

Создание условий для приобретения опыта:

инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;

ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;

передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;

обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);

выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.);

проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);

участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;

разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);

установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства

из нескольких вариантов;
адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

Создание условий для приобретения опыта:

следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалко», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
поведения в стрессовых ситуациях:
правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа

«Кто обзывается, тот сам так называется»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);

конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самогоребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.); о себе как члене группы детского сада;

о детском саду и его сотрудниках.

Создание условий для приобретения опыта:

проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду,

профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;

совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;

о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям; о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

Создание условий для приобретения опыта:

самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);

включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями; различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда; обнаружения неопорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого; ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого); экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать

кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
- выделение отдельной области «Социализация» условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми дошкольного возраста:

При организации условий способствующих становлению деятельности

- Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
- Учить работать по словесной инструкции:
 - в рамках работы по обучению движению;
 - в контексте общения со взрослым;
 - в контексте поведения в обществе
- Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по и

При формировании культуры поведения:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); требовать от других людей выполнения этих правил;
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать - помощь другому, в том числе обучающую;

- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;
- поощрять желание работать в коллективе;
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.)

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);
- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено

повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывать следующее:

Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания		
Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
О культуре народа, его традициях, творчестве. О природе родного края и страны и деятельности человека в природе. Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символах города и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного города и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Прослушивание звуков или музыкальных произведений различного характера Песня «Ах, березка зелена, кудрява» (муз. А. Ануфриева). Рус. нар. мелодия «До чего ж у нас красиво!». Песни «Бабочки» (муз. Е. Тиличевой),	Анализ нравственных качеств «Почему нужно уметь уступать место старшим», «Стремление помочь взрослым», «Как вести себя во время разговора со взрослыми» Изготовление подарков «Подарки для пап и дедушек», «Подарки для детского сада»,	Игры (дидактические имитационные, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества) «Четвертый лишний», «Профессия военный» Подвижные игры: - «Летчики на аэродроме», «Через болото»
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>«Жук» (муз. В. Карасевой).</p> <p>Создание проблемной ситуации «Что бы это значило? Попробуем разобраться...», «Мне не терпится поделиться с вами...», «О чём сегодня вам хотелось бы поговорить?»</p> <p>Совместная проектная деятельность; «Мой поселок, моя улица», «Защитники Отечества», «Зимующие птицы Урала».</p>	<p>«Подарки для мам и бабушек» «Уроки доброты»;</p> <p>Выставки и экспозиции «Дом, в котором я живу» «Будем мы солдатами» «Мой папа солдат» «Моя семья»</p> <p>Развлечения, досуги, праздники, концерты «Защитники Отечества»</p>	<p>«Все профессии важны» «»Сюжетно-ролевая игра «Пограничники, десантники, летчики, танкисты, моряки».</p> <p>Инсценировки, театрализации Игра инсценировка «Репка» «Лиса и журавль» «Теремок»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Система работы по формированию
у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Цели	Основные направления работы по ОБЖ	Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения
<p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности</p> <p>Формирование предпосылок экологического сознания</p>	<p>Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения</p> <p>Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки</p> <p>Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения</p>	<p>Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.</p> <p>Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).</p> <p>С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке</p> <p>Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил</p> <p>Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения</p>

Основные направления работы по ОБЖ

4-5 лет. Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой); приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных

ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью ко взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Развитие трудовой деятельности

ВИДЫ ТРУДА	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	Типы организации труда
<ul style="list-style-type: none"> -Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию) -Ознакомление с трудом взрослых -Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) -Труд в природе -Ручной труд (мотивация – сделать приятно взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку) 	<p>Поручения: Простые и сложные. Эпизодические и длительные. Коллективные и индивидуальные.</p> <p>Коллективный труд (не более 35-40 минут)</p>	<p>Индивидуальный труд (цель труда – ребенок, участник труда – его результат)</p> <p>Труд рядом (цели труда – дети, участники труда – их результат)</p> <p>Общий труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат)</p> <p>Совместный труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат)</p>

Методы и приемы трудового воспитания детей

<p>Первая группа методов: Формирование нравственных суждений, представлений, оценок -Решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок.</p>	<p>Вторая группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности -Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно – полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной

деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<p>Познавательно-исследовательская: «Проведем исследования какими игрушками любит играть Денис», «Какие игрушки собирает Ирина»</p> <p>Игры с правилами «Оцени поступок», «Рыба-птица-зверь», «Иголка-нитка».</p> <p>Беседы «О правилах на водоеме»«О правилах поведения в общественном транспорте», «О правилах поведения в общественных местах»</p> <p>Конструирование «Дома», «Транспорт»</p> <p>Лего-конструирование «Башни», «Замки», «Животные».</p> <p>Настольно-печатные игры «Хорошо-плохо»</p> <p>Дидактические игры «Назови ласково», «Да-нет».</p> <p>Проектная деятельность «Добро побеждает всё»,«Защитники Отечества»</p>	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение художественной литературы «Два жадных медвежонка», «Волшебная мазь», «Кто сверчку в беде поможет» И.Токмакова. Заучивание Е.Приходько «Есть у каждого свой дом»,В.Маяковский «Кем быть?».</p> <p>Народный фольклор К. Чуковский «Как у нашего соседа»,Н.Пикулевой «День рождение»</p> <p align="center">Игровая:</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Больница».</p> <p>Театрализованная игра Игра-пантомима «Медвежата», Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»</p> <p>Настольный театр «Колобок», «Теремок».</p> <p>Игра – забава «Карусели»-«Гуси летят»</p> <p>Игра драматизация «Теремок»</p> <p>Игра-инсценировка Кукольный театр «Заюшкина избушка», «Три медведя»</p> <p>Театр на столе «Бычок-смоляной</p>	<p>Коммуникация: Педагогические ситуации «Саша никогда не здоровается», «Тимоша обижает девочек», «Арсений забирает игрушки у детей»</p> <p>Беседа о правилах поведения в группе, о правилах поведения на прогулке.</p> <p>Обсуждение ситуации «Саша никогда не благодарит помощника воспитателя»</p> <p>Обсуждение поступков «Мальчики обижают девочек», «Миша обзывал свою бабушку в приемной»</p> <p>Отгадывание загадок: «Детский сад. Игрушки», «О профессиях».</p> <p>Речетворчество:«Закончи предложение, «Доскажи словечко».</p> <p>Самообслуживание и бытовой труд: Совместная деятельность уборка мусора на участке; - уборка мусора на огороде; - сгребание сухих листьев; - подметание дорожек; - сбор семян цветов. очистка участка от снега; расчистка дорожек от снега;расчистка снега</p>	<p>Музыкальная: Слушание музыки «Смелый наездник» К.Сен-Санс;Р.Шуман «Страхи»</p> <p>Календарные праздники «Новый год», «День Защитников Отечества», «Международный женский день»</p> <p>Развлечения «В гостях у бабушки-загадушки» «Веселый светофор»</p> <p>Тематические праздники «День знаний, День дошкольного работника, день доброты, День защитников Отечества, праздник мам, день семьи, мой родной край*»</p> <p align="center">Двигательная:</p> <p>Игры с правилами «Зайцы и волк», «У медведя во бору»</p> <p>Народные игры «У бабушки маланьи.», «Гуси- гуси».</p> <p align="center">Конструирование:</p> <p>Из строительного материала «Заборчик вокруг осеннего сада» «Построим мебель для детского сада». Машина для врача «Скорая помощь»</p> <p>Из бумаги «Птичка»,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>бочок»</p> <p>Перчаточный театр «Теремок»</p> <p>Игра-имитация «Деревянные и тряпичные куклы» «Ласковый котенок». «Комнатное растение».</p> <p>Настольно-печатные игры «Составь картинку». «Кто живет в нашем крае»</p> <p>Дидактические игры «Узнай дерево по листочкам», «Хорошо – плохо», «Угости зверей»</p> <p>Режиссерская игра покажи разных поросят из сказки «Три поросенка». Покажи медведя медведицу и медвежонка из сказки «Три медведя»</p>	<p>со скамеек; расчистка от снега дорожки, ведущей к кормушке; кормление птичек у кормушки. сбор снега для постройки; расчистка дорожки после снегопада; кормление птичек у кормушки; постройка снежной горки.</p> <p>Труд в уголке природы: поливка цветов, протирание листьев, рыхление; посадка лука</p> <p>Дежурство помощь в сервировке столов для еды; помощь к подготовке к непосредственно-образовательной деятельности</p>	<p>«Кораблик», «Собачка», «Зайчик» и др.</p> <p>Из природного материала</p> <p>Поделки из овощей, поделки из шишек, поделки из косточек фруктов и разных семян, листьев деревьев</p> <p>Из крупногабаритных модулей «Самолет», «Машина», «Автобус»</p> <p>Конструирование по образцу «Гараж для машины», «Мост через реку», «Горка для кукол»</p> <p>Конструирование по замыслу «Дом для кукол», «Будка для собачки», «Больница для кукол»</p> <p>Изобразительная:</p> <p>Рисование «Подарки для сотрудников детского сада», «Салют», «Пожарная машина», «Боевая техника»</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
Метод проектов – Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи

<p>выполнения постепенно усложняющихся практических заданий</p>	<p>активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов</p>
<p>Путешествие по «реке времени»</p>	<p>Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».</p>
<p>Театрализованное занятие <i>Маханева М.И.</i></p>	<p>1. Введение в тему, создание эмоционального настроя 2. Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание</p>
<p>ТРИЗ</p>	<p>Этап ознакомления с методом</p>

	<p>Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода</p> <p>Этап продуктивной деятельности</p> <p>Этап рефлексии</p> <p>Этап оценки уровня творческих работ</p> <p>Методы ТРИЗ:</p> <p>«Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке).</p> <p>Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта.</p> <p>«Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов.</p> <p>«Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками.</p> <p>«Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло.</p> <p>Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы.</p> <p>Игры «Да–Нет».</p> <p>Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.</p>
Успех «Календарь»	<p>Внесение календаря - плаката</p> <p>Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?»</p> <p>Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы</p> <p>Первоначальное рассматривание календаря-плаката</p> <p>Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате</p> <p>Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы</p>

	<p>Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой</p>
<p>Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания</p>	<p>Заучивание стихотворений Алгоритм 1 Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение каждым ребенком. Приемы способствующие лучшему запоминанию игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением.</p>

Современные здоровьесформирующие технологии		
Технология	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
Технологии эстетической направленности		
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Игротренинги и игротерапия	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Универсальными формами образовательной деятельности являются: -игра; беседа; обсуждение; ситуативный разговор; рассказ; чтение; проблемная ситуация; педагогическая ситуация; игровые обучающие ситуации; разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.	
Средний дошкольный возраст	
Культурная практика дорожной безопасности	Игровая беседа с элементами движений «Что будет, если...» Игровое упражнение «Азбука пешехода», «Внимание! Дорога», «Учись быть пешеходом» «Красный, жёлтый, зелёный «Кто больше знает и назовёт дорожных знаков», «Пешеходы и водители» Совместная с воспитателем игра «По дороге в детский сад», «Мы с семьёй идём гулять», « Экскурсия по городу», «Мы - водители», «В автошколе», «Инспектор ДПС». Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) "Трамвай"

	<p>Праздник «Веселый светофор» Настольно-печатные игрылото «Профессии», «Мы водители», «Собери автомобиль». Дидактическая игра«Путь - дорога », «Дополни рассказ», «Кто прав?», «Я - пешеход», «Мы – пассажиры». Игра-драматизация"Незнайка нам дороге" Развивающая игра «Подумай — отгадай» Развивающая игра: макет панно «дорожное движение»</p>
Культурная практика поведения в общественном транспорте	<p>Игровое упражнение«Будь внимателен!» Совместная с воспитателем игра «Автобус», «Поездка в город на автобусе». Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Собери картинку» Ситуация морального выбора«Не отвлекайте водителя разговорами», «Не уступили место бабушке» Игра-драматизация«Смешарики учатся правилам поведения в трамвае»</p>
Культурная практика безопасного поведения на водоеме	<p>Игра-экспериментирование «Вода жизнь вода -опасность» Игровое упражнение «У водоема» Совместная с воспитателем игра «Спасатели» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе)«Учимся плавать» Наблюдениеза работой спасателей Рассматривание картинок «Азбука безопасности на воде» Дидактическая игра«Внимание! Опасно!» Игра-драматизация«Дети в лодке» Развивающая игра«Правильно!Не правильно!»</p>
Культурная практика отношения к взрослым	<p>Игровое упражнение«Закончи предложение» Индивидуальная игра«Собери картинку» Совместная с воспитателем игра«Семья», «Больница», «Детский сад» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе)«Третий лишний» Ситуация морального выбора«Дети не используют в своей речи вежливые слова в обращении со взрослыми» Дидактическая игра«Кому, что нужно для работы» Изготовление украшений«Подарки для работников детского сада» Совместное пение«Едет, едет паровоз» Праздник«День воспитателя», «Международный женский день», «День защитников Отечества»</p>

<p>Культурная практика отношения к сверстникам</p>	<p>Интегративная деятельность Игровое упражнение «Скажи хорошее о своем друге» «Угадай, кто мой друг» Совместная с воспитателем игра «Едем в лес кататься на лыжах», «День рождения друга» Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Расскажи о своем друге» Ситуация морального выбора " Почему бывают драки? " «Как вести себя во время разговора» Дидактическая игра «Назови ласково» Игра-драматизация «Рукавичка» Изготовление украшений «Подарки для друзей» Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки "Колыбельная". муз. С. Разоренова "Кукла" сл. О. Высоцкой, муз. М. Старокадамского Экспериментирование со звуками «Угадай музыкальный инструмент» Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли» «Кого встретил колобок» Разучивание музыкальных игр и танцев «Лавата», «Если весело живет»</p>
-----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

4-5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
 - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремлении переодеваться («рядиться»)
 - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
 - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр
 - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы
 - Недоступно диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем , что это самостоятельная, организуемая детьми деятельность
 - Участие в играх взрослого полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль , которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер роли также определяется детьми
 - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
 - Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Поддержка инициативы может осуществляться:

- в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности);
- в форме соответствующего социального принятия творческого продукта;
- в форме игры.

Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель	Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ
сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучении детей.	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей

Основные принципы работы ДУ с семьями воспитанников		
Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно – аналитический блок Сбор и анализ сведений о родителях и детях Изучение семей, их трудностей и запросов Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями	Практический блок В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу(лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями и чувствами	Контрольно – оценочный блок В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами д.с. для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; - презентация достижений; - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - музыкальные праздники; - игровые семейные конкурсы, викторины

Месяц	Родительское собрание	Консультации	Папки – передвижки	Фотовыставки	Утренники
Сентябрь	Собрание на тему: «Какие мы большие!»	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет» Цель: Познакомить родителей с особенностями развития детей 4-5	«Игры детей осенью»	«Как я провёл лето»	
Октябрь		«Как правильно вести себя за столом. Как правильно пользоваться посудой»	«Правила этикета в общественных местах»		«Осенний бал»
Ноябрь		«Основные признаки кризиса развития».	«Учим ребёнка»		

			дружить»		
Декабрь	«Игры детей 4 – 5 лет»	«Детские вопросы и как на них отвечать»	«Скользкая дорога»		«Новогодний праздник»
Январь		«В какие игры можно поиграть с ребенком прогулке »	«Зимние забавы»	«Зимний отдых всей семьей на природе»	
Февраль		«Роль отца в воспитании ребёнка»	«Осторожно гололед»		«День Защитников Отечества»
Март		«О детском травматизме. Опасности на дороге»	«Правила поведения ребёнка на улице»		«Мамин праздник»
Апрель		«Развитие самостоятельности у детей»	«Одежда детей в группе и на улице»	«Жизнь ребёнка в детском саду»	
Май	«Гендерное воспитание дошкольников»	«Как организовать детский праздник дома»	«Наказывая, подумай: зачем? »		«В гостях у сказки»

Принципы взаимодействия педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями — значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях

1. Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
Средний дошкольный возраст	
ОО Социальн о- коммуник ативное развитие	1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия. 2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками. 3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.

	<p>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу (селу)</p>
<p>содержание</p>	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>«Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).</p> <p>Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.</p> <p><i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое.</p> <p>Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Символика родного города (села). Традиции родного города (села).</p>

<p>Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.</p> <p>Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.</p> <p>На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.</p> <p>Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>

2. Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
ОО Социально-коммуникативное развитие	-формирование потребности в достижении качественных результатов посредством использования адекватных средств выразительности и установки на перенос умений, приобретаемых в процессе обучения, в повседневную жизнь

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

ОО Социально-коммуникативное развитие
Средний дошкольный возраст
- имитационно-образные игры; режиссерские игры; проблемная ситуация

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Средний дошкольный возраст
ОО Социально-коммуникативное развитие
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;

- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, бибабо театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Средний дошкольный возраст

ОО Социально-коммуникативное развитие

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;

- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Средний дошкольный возраст

- создание коллекций;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- составление коллажей;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья).

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть (средний дошкольный возраст)

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

<p>Групповые комнаты Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Детская мебель для практической деятельности ОО Социально-коммуникативное развитие Игровой модуль: игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр(«семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа»); Уголок уединения: детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие, мирилки, семейные фотографии Модуль патриотического воспитания: плакаты и наглядные материалы с символами России, Урала, поселка Бисерть Модуль безопасности: Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный</p>
------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. «Светофорик» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Мелкий транспорт. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p> <p>Средства ТСО: музыкальные центры, ноутбуки</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Информационно-просветительская работа

<p>Раздевательные комнаты: Информационно-просветительская работа с родителями, хранение детской одежды</p>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные детские шкафы для одежды</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

<p>Примерная образовательная программа</p>	<p>Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.</p>
<p>Образовательные области</p>	<p>Технологии</p>
<p>ОО Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Успех. Игры, викторины, конкурсы: пособие для педагогов/ Н.В.Федина, О.Е.Веннецкая, Е.В.Вербовская.-М.:Просвещение,2013.</p> <p>Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов/ О.А.Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Гризик.-М.: Просвещение, 2013</p> <p>Успех Взрослые глазами детей / В.А. Воронцов.- М.: Просвещение, 2013</p> <p>Успех. Советы для родителей/ Н.О.Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова.-М.: Просвещение, 2012</p> <p>Успех. Путеводитель по праздникам: пособие для детей, педагогов, родителей/ Н.В. Федина, С.И. Козий;-М. Просвещение, 2013</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют мальчики.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013</p>

<p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют девочки.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013</p> <p>Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии.- Москва: Издательский дом «Цветной мир»,2012</p> <p>Татаринцева Н.Е. Полоролное воспитание дошкольников: практические материалы. ООО «Центр педагогического образования» ,2012</p> <p>Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт.- Москва: «Творческий центр», 2011</p> <p>Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов.- Ростов н/Д: Феникс, 2013</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб: «Детство-пресс» ,2002</p>

3.1.3. Распорядок и режим дня

Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни в образовательном учреждении (средняя группа общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.10	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.10 - 8.25	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.25 - 8.50	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.

8.50 - 9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 10.20	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
9.50-10.00	Второй завтрак	Формирование навыков самообслуживания
10.20 - 11.50	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самостоятельные игры детей <hr/> Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. <hr/> Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.

		<p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самостоятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.</p>
11.50 - 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p>
12.00 - 12.25	Обед	<p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.25 - 15.00	Подготовка ко сну	<p>Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	ДНЕВНОЙ СОН	<p>Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>

15.00 – 15.20	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.20– 16.15	Свободная деятельность воспитателя и детей, вечерний групповой сбор	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.15.-16.45	Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.45– 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Прогулка 2 часа 25 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 35 мин.

**Распорядок и режим днядетей 5-го года жизни (средняя группа общеразвивающей направленности)
в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.10	Прием детей на улице.	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Прогулочно-игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
8.10 - 8.30	Утренняя гимнастика	<i>Физиологическая активизация организма ребенка</i> Разные комплексы гимнастики: игровая, беговая, ритмическая. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 - 9.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Подготовка к завтраку(дежурство). Завтрак.	<i>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</i> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) <i>Формирование навыков культурного поведения за столом</i> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 - 9.20	Свободная деятельность воспитателя и детей	<i>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</i> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная, трудовая, чтение.
9.50-10.00	Второй завтрак	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i>
9.20 - 11.40	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	<i>Формирование навыков самообслуживания.</i> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного,

		приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Дневная прогулка	<p>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей</p> <p>Развитие познавательных интересов детей.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <p>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</p> <p>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <p>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</p> <p>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.</p> <p>Игры с выносным инвентарем.</p>
11.40 - 12.30	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед	<p>Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p> <p>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p> <p>Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.30 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические,	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные

	закаливающие процедуры.	дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40 – 15.50	Свободная деятельность воспитателя и детей	Игровая, продуктивная, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учетом региональной специфики)
15.50-16.20	Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
16.30 – 18.00	Прогулка.	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы.		

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОО Социально-коммуникативное развитие	Питание	*	*	*	*	*
	Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
	Сюжетно-ролевая игра Игры – манипуляции	*	*	*	*	*
	Театрализованная игра Настольный театр			*		
	Игра – забавы Режиссерские игры	*			*	*
	Настольно-печатные игры	*	*	*	*	*

Дидактические игры	*	*	*	*	*
Педагогические ситуации		*			*
Беседа	*				
Обсуждение ситуации					
Обсуждение поступков		*		*	
Отгадывание загадок					
Гостевание			*		
Совместная деятельность	*		*		*
Поручение	*	*		*	
Чтение художественной литературы	*	*	*	*	*
Знакомство с пословицами и поговорками			*		
Народный фольклор					
Заучивание		*			
Ручной труд					*
Рисование			*		
Игры с правилами		*		*	
Конструирование					
Сбор фотографий и оформление			*		*
Целевая прогулка					

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения РП является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и др.); наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День защитника Отечества и др.)

В примерном тематическом плане спланированы традиционные мероприятия

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Социально-коммуникативное развитие	День знаний, День дошкольного работника, День народного единства*, Мой родной край*, День доброты, День защитников Отечества, праздник мам, день семьи, День Победы, День России, Мой родной поселок Бисерть*

Примерный тематический план

МЕСЯЦ	СРЕДНЯЯ ГРУППА	Итоговое мероприятие
	ДО СВИДАНИЯ ЛЕТО, ЗДРАВСТВУЙ ДЕТСКИЙ САД! Мой любимый детский сад	Развлечение «Наш весёлый детский сад»
	ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ Кто о нас заботится	Вручение поздравительных открыток изготовленных детьми работникам детского сада
	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ Красота осенней природы	Выставка детско – родительских работ «Осенний ковёр
октября	МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ	Осенние контрасты
		Уникальный мир животных и растений Урала
	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ (МУЛЬТФИЛЬМОВ) (28.10.14г.) Мои любимые мультфильмы	Выставка поделок из овощей и фруктов Изготовление книжки « Дикие животные лесов Урала» Просмотр мультипликационного фильма
ноября	РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ФОЛЬКЛОР Дымковская и Филимоновские игрушки	Ярмарка игрушек
	Мой родной край Я живу в п. Бисерть. Улицы родного посёлка	Фото – выставка «Моя Бисерть!»
	ДЕНЬ МАТЕРИ	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»Вручение поздравительных открыток изготовленных детьми
декабря	Зимушка-Зима.	Развлечение (песенный репертуар о зиме) «Концерт

		для кукол»
	Новогоднее представление	Новогодний утренник
января	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ Безопасное поведение детей в зимнее время года*	Праздник зимних игр
февраля	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДОБРОТЫ Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Развлечение «Дружные ребята»
	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	Спортивный праздник
марта	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ Любимые мамочка и бабушка	Праздник для мам
	Международный день театра	Кукольный театр
	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ Птицы России	Выставка «Птицы России»
апрель	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ Любимые книги	Выставка детской книги
	Всемирный день авиации и космонавтики	праздник
	Пожарная безопасность	Эвакуация из детского сада
май	Весна- красна	Музыкальное развлечение«Весна красна»
	Животные жарких стран	Спортивное развлечение
	Динозавры	
июнь	Международный день защиты детей Здравствуй, Лето!	Ярмарка рисунков: «Здравствуй, Лето»
	Международный день друзей Я и мои друзья Ребенок и природа*	
июль	Дары лета(фрукты, ягоды, зелень, салаты)	Развлечение
	Береги себя сам* (дорожная безопасность)	
	МОЙ ПОСЕЛОК – БИСЕРТЬ Это улица родная, а на ней мой дом родной	Праздник День посёлка
август	ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ, ЗАКАЛЯЙСЯ!!!	Фестиваль любимых подвижных игр
	Безопасность в лесу*	

Тема	Формы образовательной деятельности	Итоговое мероприятие	Рекомендации родителям
Международный день красоты	<p>Сюжетная игра («Ателье»); украшение групповой комнаты (осенними букетами, детскими рисунками); хороводные игры в нарядных костюмах; рассматривание красивых предметов и объектов вокруг себя (овощей, фруктов, листьев, игрушек, одежды, лиц, растений, животных, иллюстраций, народных игрушек и т. д.); игровые ситуации «В поисках красоты» (нахождение красивых предметов в групповой комнате, на участке детского сада); наблюдения осенней природы; экспериментирование с основными цветами; беседы, ситуативные разговоры и чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов о красоте природы; рассказы из личного опыта на темы «Красивые предметы в моей комнате», «Самая красивая игрушка» и т. п.; игры с пиктограммами эмоций;</p>	<p>– общая (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, поделки из природного материала, альбом детских загадок, книга детских иллюстраций и т. п.)</p>	<p>Участие в выставке «Красота в жизни, природе и искусстве» - совместное творчество родителей и детей. Презентация работы.</p>
День воспитателя и всех дошкольных работников	<p>сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры</p>	<p>— выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.); – завершение конструирования здания детского сада</p>	<p>-Изготовления макета «Мой любимый детский сад»; - день открытых дверей -мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями</p>

	«Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.		детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок)
Мир животных	сюжетная игра («Зоопарк»); подвижные игры по теме праздника, игры имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных; чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов о животных; игры-драматизации сказок о животных; рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций из книг с изображением персонажей животных, живых объектов в уголке природы; беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных; развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.; наблюдения за животными (во дворе, в уголке природы, дома)	–выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных; –завершение конструирования зоопарка	–участие в конкурсе рисунков (фотографий) домашних животных;
Международный день анимации	сюжетная игра (по мотивам мультфильмов); просмотр мультфильмов; слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; мастерская (рисование, лепка, аппликация, «Любимый герой»); образовательные ситуации; беседы о нравственных качествах героев мультфильмов	Просмотр мультипликационного фильма; – выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (совместное творчество родителей и детей)	–участие в выставке работ «Любимые герои мультфильмов» (совместное творчество родителей и детей)

<p>День матери</p>	<p>Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;</p>	<p>– выставки рисунков («Моя мама»); – спортивный конкурс (с участием мам) - совместный концерт взрослых и детей «Маму свою очень люблю, с мамочкой я песню спою»</p>	<p>– спортивный конкурс (с участием мам) - совместный концерт взрослых и детей «Маму свою очень люблю, с мамочкой я песню спою»</p>
<p>Новый год</p>	<p>чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки; разучивание танцев;</p>	<p>- Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал</p>	<p>-Подготовка костюмов к Новогоднему утреннику</p>
<p>Всемирный день доброты</p>	<p>Рассматривание иллюстраций к сказкам, художественным произведениям с изображениями добрых и злых героев; чтение, ситуативные разговоры, педагогические ситуации и беседы по теме праздника (о добрых и злых героях, их поступках; способах и формах выражения доброты друг к другу, родным, домашним животным, окружающим людям; о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например: хороший – плохой, добрый – злой, смелый – трусливый, честный – лживый); наблюдение за поступками взрослых и детей; разучивание стихов по теме праздника; инсценировки диалогов литературных и сказочных героев, героев мультфильмов; организация трудовой деятельности (посильная помощь воспитателям,</p>	<p>Итог недели (дня): «Мои добрые дела» - альбом «Как я маме (папе) помогаю»</p>	<p>Рисунки для альбома «Как я маме(папе) помогаю»</p>

	младшим воспитателям, дворникам и т. п.); развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Путешествие в мир эмоций» и др.		
День защитника Отечества	Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника.	Спортивный праздник (с участием пап)	Спортивный праздник (с участием пап)
Международный женский день	Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы, бабушке, сестре лучше?») и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме, о бабушке; разучивание танцев для мам и бабушек;	– Утренник, посвящённый Международному женскому дню; – выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; – выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	– участие в выставке поделок, изготовленных совместно с мамами, бабушками;
Международный день театра	Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей	– Игра-драматизация сказки	Изготовление атрибутов для театральной деятельности детей
Международный день птиц	сюжетная игра («Зоопарк»); подвижные игры по теме праздника, игры имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; чтение художественной литературы по теме праздника;	– развлечение «Птичья голоса»	Изготовление атрибутов для развлечения

	<p>разучивание стихов о птицах; рассматривание фотографий домашних птиц, изображений домашних и диких птиц; беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц; развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» («Животный мир») и т. д.; наблюдения за птицами (во дворе, дома)</p>		
Международный день детской книги	<p>Сюжетная игра «Книжный магазин»; чтение и рассматривание книг для детей; знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам.</p>	<p>Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); – сюжетно- ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;</p>	<p>Книжки-малышки своими руками</p>
Международный день друзей	<p>Наблюдения и ситуативные разговоры с детьми по теме праздника; слушание и исполнение песен о друзьях и дружбе, исполнение танцев соответствующей тематики; чтение художественной литературы, рассказы из личного опыта, разговоры и беседы по теме праздника (о сказочных литературных героях-друзьях, способах выражения дружбы, дружеских поступках героев и др.); воспроизведение диалогов литературных и сказочных героев; рассматривание иллюстраций, репродукций по теме праздника; мастерская (изобразительная (продуктивная) деятельность по теме праздника);</p>	<p>– составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»</p>	<p>Фотоальбом «Мой лучший друг»</p>

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Социально-коммуникативное развитие	День знаний, День дошкольного работника, день доброты, День защитников Отечества, праздник мам, мой родной край.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Социально-коммуникативное развитие:

Игровой модуль; Уголок уединения; Модуль патриотического воспитания; Модуль «Безопасность жизнедеятельности»

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.
Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.
Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.
Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».
Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада.
Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».
Настольно – печатные игры на развитие эмоций.
Русские народные сказки по возрасту.
Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.
Фотографии семьи.
Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).
Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.
Центр детского экспериментирования.
Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.
Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.
Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

Модуль: «Безопасность жизнедеятельности»

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений **средний дошкольный возраст**

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

3.2.3. Распорядок дня

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду

Средний дошкольный возраст

ОО	1-ая половина дня	2-я половина дня
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Игры с ряженым Работа в книжном уголке Сюжетно-ролевые игры

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты, театральная деятельность - показ представлений для детей раннего возраста.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собрание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- **«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Средний дошкольный возраст
ОО Социально-коммуникативное развитие
Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.. Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр,

формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«**Семейная книга**», обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.

«**Цветок радостных встреч**» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«**Зонтик-сюрприз**» (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

Фотоальбом «Я и моя семья», обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.

Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.

Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».

Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Сухой бассейн.

конструктор для конструирования домов, музеев, театров в родном городе (селе).

Фотовыставка «Моё настроение», «Зеркало добрых дел».

Тематический альбом «Разные поступки».

Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

МОДУЛЬ №2 - «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Познавательное». Обязательная часть

- 1.1.1 Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
 - 1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - 1.2.2.2 Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами
 - 2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

- 2.2.1.2 Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
- 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

- 3.1.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.1.3. Распорядок и режим дня
- 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания
- 3.2.3. Распорядок
- 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Познавательное развитие».

1.1.1 Пояснительная записка

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

6.1.2 Цели и задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Цель:

Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для познавательного развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

-Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

-Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через познавательную образовательную область

Задачи: см модуль №1

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Познавательное развитие» см модуль №1

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Познавательное развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста см модуль №1

Особенности развития детей 5- го года жизни по познавательному развитию

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности. (см. модуль №1) Обратить внимание на:

- на развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- многообразии стран и народов мира, Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Познавательное развитие»

- Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками:
- задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п.

- В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).
- Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также родовые категории (одежда, мебель, посуда).
- Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.
- Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.
- При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации.
- Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднении обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.
- Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.
- Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания,

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и

иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Цели:	Задачи:
<p>1.Формирование познавательного интереса к детскому саду, городу, родному краю на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.</p> <p>2.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p>	<p>Задачи содержательных блоков программы</p> <p><u>Моя семья</u></p> <p>1.Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</p> <p><u>Моя малая Родина</u></p> <p>1.Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн).</p> <p>2.Содействовать становлению желания принимать участие в природоохранных акциях.</p> <p>3.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).</p> <p><u>Мой край – земля Урала</u></p> <p>1.Развивать у детей интерес к родному краю как части России: , истории.</p> <p>2.Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.</p> <p>3.Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.</p> <p>4.Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p>

1.2.2.2 Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель	Задачи
-формирование у детей раннего и дошкольного воз-	<p>1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.</p>

<p>раста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.</p>	<p>3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.</p> <p>4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.</p> <p>5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в дошкольном возрастесм модуль №1

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики

1.2.4.1 Парциальная программа «Мы живём на Урале»

средний возраст с 4-х лет до 5-х лет

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия:

- модуль природы и экспериментирования, где дети ухаживают за растениями, могут узнать о жизни животных, о природных явлениях и т.п.; в мини-лаборатории дети могут узнать о свойствах различных материалов, воды, воздуха, почвы и т.д.
 - модуль математики, где находятся игры на развитие памяти, мышления, внимания, логики; также дети могут действовать с цифрами, геометрическими телами и фигурами;
 - модуль познания, где дети могут посмотреть различные энциклопедии, картинки, собрать мини-коллекции группы дошкольного возраста оборудованы ноутбуками;
- проводятся тематические конкурсы и выставки на познавательные темы.;
- на территории имеются скверы, где дети наблюдают за ростом деревьев и кустарников, а также за сезонными изменениями в природе, в зимнее время в скверах прокладывается лыжня где дети катаются на лыжах.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

1.2.5.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны

- **ребенок знает* название своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

- **ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- **ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

1.2.5.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»

-ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
- ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие»

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:
 познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
 значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
 формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель	Задачи:
-развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -Формирование познавательных действий, становление сознания -Развитие воображения и творческой активности -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении, покое, причинах и следствиях и др.), -Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных

интеллектуально-творческие	ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие сенсорной культуры
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- формирование элементарных математических представлений
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего;); о взаимодействии человека и природы; об особенности жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами;);
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;

- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, поселок, улица, дом, квартира); о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада)
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, о планете Земля как общем доме,; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы,
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных

обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);

- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

3. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Формирование элементарных математических представлений

Цель:	Традиционные направления ФЭМП в ДОУ:	Развивающие задачи ФЭМП
интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира	Количество и счет Величина Форма Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве	Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества,) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации) навыков счета и измерения различных величин

Формы работы по ФЭМП 4-5 лет

- обучение в повседневных бытовых ситуациях; см. календарное планирование
- демонстративные опыты;
- сенсорные праздники на основе народного календаря;
- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления; дидактические игры.
- комплексное занятие при условии свободы участия в нем
- самостоятельная деятельность в развивающей среде см. планирование.

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Содержание образования

Живая природа	Неживая природа
Растения Грибы Человек Животные	Вода Земля Воздух

Законы общего дома природы:

Все живые организмы имеют равное право на жизнь

В природе всё взаимосвязано

В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	<p>Наблюдения см. прогулки (картотека прогулок). Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам</p>	<p>Рассматривание картин, демонстрация фильмов по темам недель.</p>	Практические	<p>Игра Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные) см. планирование</p>	<p>Труд в природе: Индивидуальные поручения Коллективный труд см. прогулка.</p>	<p>Элементарные опыты Словесные Рассказ Беседа Чтение см планирование.</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	Формы организации образовательной деятельности
<p>Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям</p>	<p>Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка совместная работа с муз.руководителем. Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения см. календарное планирование Индивидуальные беседы, см. индивид. работа</p>

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<p>Элементарный анализ. Сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация. Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей. Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	<p>Воображаемая ситуация. Придумывание сказок. Игры-драматизации. Сюрпризные моменты и элементы новизны. Юмор и шутка. Сочетание разнообразных средств на одном занятии.</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности. Перспективное планирование. Перспектива, направленная на последующую деятельность. Беседа.</p>	<p>Повторение. Наблюдение. Экспериментирование. Создание проблемных ситуаций. Беседы.</p>

Детское конструирование

Творческое	Техническое	Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
Создание замысла	Воплощение замысла	<p>Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей</p>	<p>Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Конструирование по схемам</p>

Взаимосвязь конструирования и игры

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<p align="center">Познавательно-исследовательская:</p> <p>Календарь природы -отмечаем ежедневно.</p> <p>Игра-экспериментирование и Опыт «свойства снега», «Где прячется воздух?»</p> <p>Наблюдение за снегирями, за ветром, за собакой</p> <p>Игротека: «Спортсмены строятся», «Который по счёту»</p> <p>Клуб математических игр: «Математическое лото», палочки Кюизинера, блоки Дьёнеша, «Продолжи ряд»</p> <p>Коллекционирование (собирательство) -мультгероев ,военной техники и солдатиков, игрушки из киндерсюрпризов</p> <p>Моделирование «Зимний лес», Сбор фотографий и оформление –гербарий,листочки. Газеты «Мой папа самый лучший», «Мамочка любимая»</p> <p>Игры-головоломки Геометрик, . «Волшебный квадрат»</p> <p>Воскобовича</p> <p>Проектная деятельность: «Сладкое и полезное»</p>	<p align="center">Восприятие художественной литературы и фольклора:</p> <p>Чтение В. Маяковский «Кем быть?», Б. Корнилов «Как от мёда у медведя начали зубы болеть»</p> <p>Отгадывание загадок об овощах, фруктах, животных и т.д.</p> <p>Слушание р.н. сказок «Крылатый, мохнатый, масляный», «Гуси-лебеди»</p> <p>Книжная выставка: книги о природе, о животных, о птицах, энциклопедии</p> <p align="center">Коммуникативная:</p> <p>Познавательные беседы по темам недель, рассказывание историй из жизни животных,</p> <p>Беседа утренние еженедельно</p> <p>Обсуждение ситуации проблемных.-возникшие при общении.</p> <p>Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту-зарисовка правил.</p> <p align="center">Самообслуживание и бытовой труд:</p> <p>Ознакомление с трудом</p>	<p align="center">Музыкальная:</p> <p>Слушание музыки М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», В. Гаврилин «Часики»</p> <p>Календарные праздники Праздник осени», «Новый год», «Праздник мам», «Праздник весны»</p> <p>Развлечения «У бабушки Загадушки», «В стране мальчиков и девочек»</p> <p align="center">Двигательная:</p> <p>Игры с правилами: «Лохматый пес», «Бездомный заяц»</p> <p align="center">Конструирование:</p> <p>Конструирование по образцу «Гараж для машины»</p> <p>Конструирование по замыслу по теме недели</p> <p>Конструирование по теме</p> <p>Конструирование схемам «Выкладывание фигур»</p> <p>Из строительного материала «Горка», «Домик»</p> <p>Из деталей конструкторов ЛЕГО, напольная мозаика</p> <p>Из бумаги: «Автобус», «Стаканчик для мороженого»</p>	<p align="center">Изобразительная:</p> <p>Сменная выставка</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций</p> <p>Лепка: «Девочка в длинной шубке»</p> <p>Рисование «Морозные узоры»</p> <p>Аппликация «Быстрокрылые самолёты»</p> <p>Выставки детских работ еженедельные</p> <p>Коллекции по темам:мульт.героев,военной техники,елочных игрушек.</p> <p>Создание коллажа: «Дары осени», «Дары лета»</p> <p>Творческая мастерская настольные театр «Теремок»</p> <p>Художественный труд - изготовление подарков.</p> <p>Обыгрывание незавершённого рисунка см.дид.игры на развитие воображения.</p> <p align="center">Игровая:</p> <p>Дидактические игры : «Съедобное – несъедобное», «Когда это бывает?»</p> <p>Компьютерные игры : «Игры со светодором», «Приключения</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Мультяшки, Моя улица, мой дом Познавательные беседы: «Полезная и вредная пища», «Кто такие – защитники отечества»</p>	<p>взрослых: продавец, повар, врач и т.д. Дидактические игры «Кому что нужно для работы» презентации. «Врач» Поручение индивидуальные. Навести порядок в модулях Коллективное творческое дело: изготовление украшений для группы к праздникам Задания познавательные на определенную тематику.</p>	<p>Из природного материала: «Лыжник», «Девочка в красивом платье» Из крупногабаритных модулей: «Корабль», «Самолёт»</p>	<p>зубика» Настольно-печатные игры : «Четвёртый лишний», «Домино», лото «Парочки»</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста модуль №1

Педагогические технологии обучения детей
1. Наблюдение – за сезонными изменениями в природе, за животным миром, за растительным миром, за трудом взрослых.
2. Экспериментирование Эксперимент – со снегом, с водой, с воздухом и т.д. см. перспективное планирование.
3. Метод проектов – по темам: Любимые мультфильмы, День матери, Мой дом, моя улица и т.д.
4. Путешествие по «реке времени»
5. ТРИЗ
6. Успех «Календарь» ежедневная работа с календарем, путешествие по дням недели.
7. Развивающая игра на ориентировку в пространстве, во времени
8. «БЛОКИ ДЬЕНЕША»
9. «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
<p>Универсальными формами образовательной деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -игра дид,сюжетная,развивающие и т.д.; -беседа по темам недель; -обсуждение проблем или тем; -ситуативный разговор -рассказ; -чтение; -проблемная ситуация; -педагогическая ситуация; -игровые обучающие ситуации по теме нод; -разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. 	
<p>Средний дошкольный возраст</p>	
<p>Культурная практика дорожной безопасности</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений «Что будет, если...» Игровое упражнение «Красный, жёлтый, зелёный», «Кто больше знает и назовёт дорожных знаков», «Пешеходы и водители» Совместная с воспитателем игра «По дороге в детский сад», «Мы с семьёй идём гулять», Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Трамвай» Праздник «Весёлый светофор» Настольно-печатные игры лото «Дорожные знаки», разрезные картинки «Машинки» Дидактическая игра «Путь - дорога», «Дополни рассказ», Игра-драматизация «Незнайка на дороге» Развивающая игра«Подумай — отгадай»</p>
<p>Культурная практика</p>	<p>Игровое упражнение «Будь внимателен»</p>

<p>поведения в общественном транспорте</p>	<p>Совместная с воспитателем игра «Поездка на автобусе», «Путешествие на поезде» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Собери картинку» Ситуация морального выбора«Не отвлекайте водителя разговорами», «Не уступили место бабушке» Игра-драматизация«Смешарики учатся правилам поведения в трамвае»</p>
<p>Культурная практика безопасного поведения на водоеме</p>	<p>Игра-экспериментирование «Вода жизнь, вода -опасность» Игровое упражнение «У водоёма» Совместная с воспитателем игра «Спасатели» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Учимся плавать» Наблюдение Рассматривание картинок «Азбука безопасности на воде» Дидактическая игра «Внимание! Опасно!» Игра-драматизация «Дети в лодке» Развивающая игра «Правильно, неправильно»</p>
<p>Культурная практика отношения к взрослым</p>	<p>Игровое упражнение «В гости к бабушке» Индивидуальная игра «Закончи ряд», «Формочки» Совместная с воспитателем игра «Когда это бывает», «Найди предмет такой формы» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Одежда для мальчиков и девочек» Ситуация морального выбора «Кто первый здоровается» Дидактическая игра «Что сначала, что потом» Изготовление украшений открыток для мам, бабушек, пап, дедушек, работников детского сада Совместное пение «Хомячок», «Праздничная песенка» Праздник «День воспитателя», «Международный женский день», «День защитников Отечества»</p>
<p>Культурная практика отношения к сверстникам</p>	<p>Интегративная деятельность Игровое упражнение «Помоги стать лучше» Совместная с воспитателем игра «Который по счёту», «Спортсмены строятся» Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) домино «Ягодки», разрезные картинки «Времена года» Ситуация морального выбора «Девочка Ира упала в снег, а мальчики шли мимо...» Дидактическая игра «Угадай, кто позвал?», «Назови ласково» Игра-драматизация «Репка» Изготовление украшений для девочек</p>

	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки муз. С. Разоренова «Кукла» сл. О. Высоцкой, муз. М. Старокадамского Экспериментирование со звуками, игры с шумелками, «Угадай, что звучит?» Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный разговор» Разучивание музыкальных игр и танцев «Весенняя полечка»</p>
Культурная практика формирования отношения к книге	<p>Интегративная деятельность «Путешествие к сказочным героям», «Путешествие в осенний лес» Рассматривание познавательных энциклопедий, книг о природе Праздник «В гости к сказке» Поручение расставить книги на полочке Организация выставок книги о животных, о птицах, Индивидуальная игра «Сказочные заплатки»</p>
Культурная практика личной гигиены	<p>Игровая беседа с элементами движений «Надо, надо умываться по утрам и вечерам» Упражнения «Моем руки чисто, чисто!» Наблюдение Рассматривание картинок о правилах личной гигиены Поручение Дежурство Дидактическая игра «Ищем чистые слова» Игра-драматизация «Девочка чумазная», «Почему у Оли заболели зубы» Индивидуальная игра</p>
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	<p>Утренняя гимнастика «Ах, какие ленточки», «Зарядка Мойдодыра» Упражнения: дыхательная гимн. «Насос», «Часики» Игра-экспериментирование «Какой снег – чистый или грязный?», «Грязные и чистые руки» Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра «Овощи и фрукты – полезные продукты» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Весёлая зарядка» Праздник «День здоровья» Дидактическая игра «Что полезно, а что вредно для зубов» Развивающая игра</p>
	<p>Игровая беседа с элементами движений «Профессия моих родителей»</p>

<p>Культурная практика положительного отношения к труду</p>	<p>Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Хозяюшки», Наблюдение за трудом дворника, за трудом прачки, за трудом младшего воспитателя Ситуация морального выбора Поручение навести порядок на клумбе, на книжной полочке и т.д. Дежурство по столовой, в модуле природы, подготовка к продуктивной деятельности Сезонная деятельность на участке сбор листьев, семян. Посадка рассады, расчистка снега Дидактическая игра «Кому что нужно для работы» Игра-драматизация Игра-экспериментирование Изготовление украшений для группы «Новогодние цепочки», поделки из природного материала, постройки из снега, песка</p>
----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы

<p>4-5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая детьми деятельность Привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель и задачи см. модуль №1

Форма взаимодей- ствия	Наименование мероприятия	Задачи
---------------------------	--------------------------	--------

Информационно - ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь семье.
	Знакомство с семьей	Встречи – знакомства, анкетирование семей с целью выявления интересов и потребностей детей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса: Родительское собрание «Какие мы большие!» Цели и задачи воспитания детей средней группы. Консультации: «Основные признаки кризиса развития», «Воспитание любви к природе в семье», «Осенние забавы», «Познавательное лето», «Чудеса в домашних условиях» Памятки: «Советы хорошим родителям по развитию поисково-исследовательской активности детей», Праздники: «Праздник осени», «День мам», «Новый год», «День 8 марта»,	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет – журналов, переписка по электронной почте.

	«Праздник весны»	
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ по темам недели.	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.
	Фотовыставки «Вот мы какие»	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей.
	Информационные проспекты. «Советы Айболита»	Краткое представление материала, демонстрирующего специфику, отличия от других, информация от специалиста, дополнительных услугах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно - просветительские формы	Образование родителей Мастер-класс «Занимательные опыты»	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары – практикумы), проведение мастер – классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).
	Совместная деятельность: конкурс поделок из овощей и фруктов, конкурс поделок на зимнюю тематику; изготовление кормушек для птиц Проект «Бабушка любимая моя», «Наша дружная семья»	Привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
	Информационные стенды «Это интересно», «Тема недели»	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и приемами воспитания.

	Папки – передвижки «Зачем мальчикам папы?», «Зачем девочкам папы?», «Здравствуй зимушка, зима», «Осень», «Лето», «Весна», «Игры с песком», «Наблюдаем за деревьями», «Что ответить почемучке?»	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).
	Мини - газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.), информацию по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие» .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

2.2.1.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

<p>ОО Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении. 2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными. 3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы. 4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения. 5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе. 6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды. 7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации
---------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

содержание	<p>История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Природные богатства Урала <i>Виды минералов Урала (камни).</i> (камни самоцветы). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.</p>
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.1.2 Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

ОО Познавательное развитие	-обогащение и систематизация знаний об особенностях изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и его выразительных средствах;
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных дошкольного возраста

ОО Познавательное развитие
<ul style="list-style-type: none"> - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);игровое моделирование;образные игры-имитации; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;путешествия по экологической тропе

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОО Познавательное развитие

- наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОО Познавательное развитие

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксации таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Средний дошкольный возраст

- создание коллекций;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- составление коллажей;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья).

II. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Познавательное развитие» . Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Групповые комнаты

Познавательное развитие.

Детская мебель для практической деятельности

Математический модуль: дидактические и развивающие игры по математике и логике; Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и ковровографа.

Модуль природы и экспериментирования: плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; энциклопедии; календарь погоды; инструменты для проведения опытов и экспериментов. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).

Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Модуль технического конструирования: конструкторы разных видов Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули.. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький).

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения

Познавательный модуль: Подборка познавательной литературы (энциклопедии), альбомов о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши.

Раздевалочные комнаты:	Информационный уголок
Информационно-просветительская работа с родителями,	Выставки детского творчества
хранение детской одежды	Наглядно-информационный материал для родителей
	Индивидуальные детские шкафы для одежды

Ноутбук LENOVO

Мини-музыкальный центр LD

3.1.2. Обеспеченность методическим материалам и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
Познавательное развитие.	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова,Е. Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.	<p>Минкевич Л.В. Математика в детском саду средняя, группа- Москва: «Скрипторий 2003», 2011</p> <p>Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- ООО «издательство «детство-пресс»,2014</p> <p>Иванова А. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.- Москва: Творческий центр, 2010</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней, группе детского сада.- Москва: «Мозайка-Синтез», 2010</p> <p>Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-5 лет.- С.-Петербург: «Творческий центр», 2010</p> <p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.- Москва: «УЦ перспектива», 2009</p> <p>Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития.- Москва: издательский дом «Цветной мир», 201</p> <p>Кодиненко Г.Ф. 100 загадок от А до Я для детей 4-6 лет.- Москва: Айрис-пресс, 2012</p> <p>Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.</p> <p>Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников.-М., 2000</p>	Успех. В кругу друзей математики. Игрушки на лесной полянке: пособие для детей 4-5 лет/ Т.И. Ерофеева;- М.: Просвещение, 2013

3.1.3. Распорядок и режим дня

См. модуль №1

Средний дошкольный возраст

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОО Познавательное развитие	Календарь природы	*	*	*	*	*
	Наблюдение	*	*	*	*	*
	Опыты				*	
	Конструктор			*		
	Коллекционирование	*				*
	Чтение Отгадывание загадок Слушание Заучивание Книжная выставка	*	*	*	*	*
	Познавательные беседы, рассказывание Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации	*	*	*	*	*
	Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	*	*	*	*	*
	Дидактические игры Игры					*
	Рассматривание картин, иллюстраций	*				*

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарно-тематический план

Познавательное развитие	День Земли, день космонавтики, Мир животных и растений, международный день анимации, международный день птиц
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МЕСЯЦ	СРЕДНЯЯ ГРУППА		Итоговое мероприятие
октябрь	МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ	Осенние контрасты	Выставка поделок из овощей и фруктов
		Уникальный мир животных и растений Урала*	Изготовление книжки « Дикие животные лесов Урала»
октябрь	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ (МУЛЬТФИЛЬМОВ) Мои любимые мультфильмы		Просмотр мультипликационного фильма
апрель	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ Птицы России		Выставка «Птицы России»

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Пространство группы организовано в виде модулей активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Модули активности развивающей предметно-пространственной среды способствуют активному включению ребенка в образовательный процесс.

Модуль природы и экспериментирования

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).

Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).

Познавательный модуль

Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)

Модуль технического конструирования

Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.

Нетрадиционный строительный материал.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Математический модуль

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).

Трафареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.

Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

3.2. Образовательная область «Познавательное развитие» . Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение . см.3.1.1

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

3.2.3. Распорядок См модуль №1.

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду

	ОО	1-ая половина дня	2-я половина дня
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• НОД• Наблюдения• Беседы• Экскурсии по участку• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	<ul style="list-style-type: none">• Дидактические игры• Досуги• Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, Традиции и ритуалы ДОУ: см модуль №1

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Познавательное развитие

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Копилка «Нужных, ненужных вещей».

Эко-библиотека.

Эко-мультибанк.

«Полянка драгоценностей».

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».

«Коробка находок».

Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

«Занимательная коробка», книги направленная на развитие тактильных ощущений.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

МОДУЛЬ №3- «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

- 1.1.1 Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
 - 1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - 1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»
- 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевоеразвитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

- 2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

- 2.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Речевое развитие».

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания

3.1.3. Распорядок и режим дня

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2.3. Распорядок

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модуль № 3 «Речевое развитие»

1.1 Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Модуль № 3 «Речевое развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса для речевого развития детей дошкольного возраста. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»

Цель:

- создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для речевого развития ребенка, открывающих возможности его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через речевое развитие детей.

Задачи: см модуль №1

1.1.3. Принципы и подходы, психолого-педагогические условия см модуль №1

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Речевое развитие» характеристики.

Возрастная характеристика детей среднего дошкольного возраста по речевому развитию.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные

представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности Индивидуальная характеристика контингента психо-физического развития (см. модуль №1)

особое внимание необходимо обратить на:

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»

- Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и

будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.).

- Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.
- Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда).
- Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.
- Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей).

1.2. Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Образовательная программа «Мы живем на Урале» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва и отвечает современным принципам государственной политики - «единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства»¹.

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живём на Урале»

Средний возраст с 4-х лет до 5-х лет

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
<p>1.Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p>	<p>Задачи содержательных блоков программы</p> <p>1.Развивать интерес детей к народной культуре -устному народному творчеству своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры</p>

1.2.2.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»

Цель:

Формирование у детей дошкольного возраста образной выразительности

Задачи:

1. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в дошкольном возрасте см модуль №

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики см модуль №1

Учитывая интересы и потребности детей, в группе созданы условия для речевого развития детей:

-Для речевого развития детей в группе сделан литературно-речевой модуль, где дети могут рассматривать иллюстрации в книгах; картины и картинки для составления рассказов; рассказать стихотворение или пересказать рассказ по мнемотаблице.

-Так же в модуле находится подборка дидактических игр на развитие речи детей; дидактические карточки для выполнения артикуляционной гимнастики; пособия для развития речевого дыхания.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Средний возраст с 4-х лет до 5-х лет

Парциальная программа «Мы живём на Урале»

ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи

- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

*- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной;);*

*- * ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным*

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

1.2.5.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Основная цель:	Задачи:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Содержание образовательной деятельности с детьми:

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.
- *Создание условий для приобретения опыта:*
- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);

- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?)
- по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
- участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое звук, слово; о последовательности произнесения звуков ($a...y.. = ay$).

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;
 - различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости
 - проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

Обеспечение развития первичных представлений:

- о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.
- Создание условий для приобретения опыта:*
- проявления читательских предпочтений;
 - понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
 - эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
 - адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;
 - использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного;
 - работы в книжном уголке.

Основные пути и средства решения задач:

Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные*, мягкие - твердые).

Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.

Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба,

извинение, утешение, благодарность, прощение, отказ).

Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

Отрабатывать диалог в театральнo-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).

Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Принципы развития речи	Основные направления работы по развитию речи детей
<ul style="list-style-type: none"> -Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; -Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи; -Принцип развития языкового чутья; -Принцип формирования элементарного осознания явлений языка; -Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; -Принцип обогащения мотивации речевой деятельности; -Принцип обеспечения активной языковой практики 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения 3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование 4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание) 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи	Средства развития речи	Приемы развития речи
<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе ,экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность:</p>	<p>Общение взрослых и детей Культурная языковая среда</p>	<p>Словесные Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение</p>

<p>рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	<p>Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы</p>	<p>Указания Оценка детской речи Вопрос Наглядные показ иллюстрированного материала показ положения органов артикуляция при обучении Игровые игровое сюжетно-событийное развертывание игровые проблемно – практические ситуации игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Основные направления работы по развитию речи детей

1) ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ **ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

Цель:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг);
- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Развитие литературной речи;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

-Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы

Чтение литературного произведения: В.Сутеев «Крокодил выпускает зверей на свободу»
Рассказ литературного произведения: «Четыре желания», «Козел стеклянные глаза»
Беседа о прочитанном произведении: «Два жадных медвежонка». А.Федоров-Давыдов «Сестричка-брусничка» (см. «Совместная деятельность взрослых и детей по программе «Успех»)

Инсценирование литературного произведения: «Поезд», «Рукавичка»
Театрализованная игра: Игра-пантомима «Был у зайца огород» Игра-пантомима «Медвежата»
Игра на основе сюжета литературного произведения: «Девочка чумазая» «Детки в клетке»
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного: рисование по сказке, лепка героев сказки «Два жадных медвежонка» см. перспективное планирование

2) Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей:	Содержание словарной работы связано с развитием:
<p>Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.</p> <p>Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектических, просторечных, жаргонных)</p>	<p>Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;</p> <p>Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;</p> <p>Общественно-бытового словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др);</p> <p>Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок); образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий-очень старый);</p> <p>Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и</p>

	отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Направления словарной работы:		
Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов

Критерии отбора слов для развития словаря детей	Принципы словарной работы:
<p>Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей</p> <p>Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы</p> <p>Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой</p> <p>Значимость слова для решения воспитательных задач</p> <p>Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети</p> <p>Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений</p> <p>Отнесенность слов к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени общения, трудности произношения, сложности грамматических форм</p> <p>Отбор слов, относящиеся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)</p>	<p>Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.</p> <p>Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи</p> <p>Сематизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение знаний уже известных слов в определенном кантексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).</p> <p>Опора на активное и действенное познание окружающего мира</p> <p>Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности</p> <p>Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.</p>

Методы словарной работы	
<p>1 группа: методы накопления содержания детской речи</p> <p>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии.</p> <p>Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр передач.</p> <p>Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.</p>	<p>2 группа: методы направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны</p> <p>Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием</p> <p>Дидактические (словарные) упражнения</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок</p> <p>Рассматривание игрушек</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Дидактические игры</p>

Приемы работы над словом
<ul style="list-style-type: none"> -Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения; Объяснение педагогом значений слов; -Лексический анализ языка художественных произведений(выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста); -Подбор слов для характеристики героев литературного произведения; -Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения; -Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения

3)Формирование грамматических сторон речи	
Направления работы по формированию грамматического строя речи	Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи.
<p>Морфология – подраздел грамматики ,изучающий строй слова,грамматические свойства слова,грамматических знания в пределах слова.Синтаксис – подраздел грамматики,изучающий строй предложения,словосочетания и предложения,сочетаемость и порядок следования слов.Словообразование – подраздел грамматики,изучающий закономерности образования слова на базе другого слова(или других слов),которым оно мотивировано ,то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных слов</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам,числам,лицам,временам). -Помочь детям в овладении синтаксической стороной :учить правильному согласованию слов в предложении,построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте. -Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов –словообразования .

Пути формирования грамматически правильной речи.	Исправление грамматических ошибок .
<p>-Создание благоприятной языковой среды ,дающей образцы грамотной речи ;повышение речевой культуры взрослых.</p> <p>-Специальное обучение детей трудным грамматическим формам ,направленное на предупреждение ошибок.</p> <p>-Формирование грамматических навыков в практике речевого общения .</p>	<p>-Исправление ошибок способствует тому ,что дети привыкают осознавать языковые нормы,различать правильную речь.Неисправленная грамматическая ошибка –лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка,который говорит ,так и у тех детей,которые его слышат.</p> <p>-Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму,а предлагать ему подумать,как сказать правильно .</p> <p>-Ошибку следует исправлять тактично,доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка.Допустимо исправление,отсроченное во времени.</p> <p>-С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том,что воспитатель, исправляя ошибку по-другому формулирует фразу или словосочетание.</p> <p>-Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их.</p> <p>-В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей .</p> <p>-При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми,необходимо учитывать обстановку быть внимательными и чуткими .</p>

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи.	
Разделы грамматики.	Возраст 4-5лет
Морфология	Совершенствование умения правильно называть предметы;употреблять форму повелительного наклонения глаголов: хотеть, ехать,бежать.
Словообразование	Совершенствование умения правильно называть предметы ;употреблять форму повелительного наклонения глаголов: хотеть, ехать, бежать.
Синтаксис	Правильное согласование слов в предложениях: обучение использованию простых сложных предложений .

Методы формирования грамматически правильной речи .				
Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок

4) Воспитание звуковой культуры речи .

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.

Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения.

- Развитие речевого слуха.
- Развитие речевого дыхания.
- Развитие моторики артикуляционного аппарата.

Выработка дикции- отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности , а также фразы в целом. Воспитание культуры речевого общения как части этикета .

Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями .

Содержание работы

закрепление произношения гласных и согласных звуков ;
отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;
продолжение работы над дикцией , а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи .

5) Развитие связной речи .

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое , включающее связанные между собой и тематически объединенные , законченные отрезки . Главная функция связной речи – коммуникативная .

Формы связанной речи и направления работы по развитию связной речи .

Диалогическая речь – первичная естественная форма языкового общения. Главная особенность диалога – чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Для диалога характерны:
- разговорная лексика и фразеология;
- краткость , недоговоренность , обрывистость ;
- простые и сложные бессоюзные предложения ;
- кратковременное предварительное обдумывание.

Монологическая речь – связанное , логически последовательное высказывание , протекающее относительно долго во времени , не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей . Она имеет несравненно более сложное строение , выражает мысль одного человека , которая неизвестна слушателям. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка , более длительное предварительное обдумывание высказывания , сосредоточение мысли на главном . Здесь тоже важны неречевые средства (жесты , мимика , интонация) , умение говорить эмоционально , живо , выразительно , но они занимают подчиненное место.

Для монолога характерны:

- литературная лексика ;

	<ul style="list-style-type: none"> -развернутость высказывания ,законченность ,логическая завершенность ; -синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); -связанность монолога обеспечивается одним говорящим .
Формы обучения детей связной речи .	
<p>Диалогическая : Диалог«У меня зазвонил телефон»,Инсценировка детьми переключки «Курочка-рябушечка»</p> <p>Беседа по темам «Есть много профессий хороших и нужных», «Кому зимой хорошо», «Кто главный в лесу»</p>	<p>Монологическая : Рассказ об игрушке«Описание игрушек», «О любимой игрушке» Рассказ по картинке«Не боимся мороза», «Собака со щенятами» Рассказ по серии картин «Наша дружная семья», «Зимние забавы» Рассказ из личного опыта«Как я ходил к врачу», «Труд взрослых в детском саду», «У куклы Ани день рождения» ПересказЯ.Тайца «Поезд», сказки «Колосок», Н.Калинина «Помощники».</p>

Содержание обучения связной речи .

Речь	
Диалогическая	<ul style="list-style-type: none"> -Умение отвечать на вопросы и задавать их. -Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распрастроненной форме,не отклоняясь от содержания вопроса. -Умение участвовать в коллективных беседах. -Формирование умений приветствовать знакомых с использованием синонимических форм этикета.
Монологическая	<ul style="list-style-type: none"> -Пересказ. -Обучение незнакомых сказок и рассказов самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов . -Обучение структурному оформлению описаний и повествований,разным зачинам,средствам связи между предложениями и их частями. -Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого. -Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку,а затем и без опоры на наглядный материал

Образовательные задачи	
	По развитию и

По развитию речи детей	становлению навыков коммуникации
<p>Словарь</p> <p>Продолжать работу по активизации словаря детей названиями предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы);</p> <p>Уточнять обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, фрукты, посуда, транспорт, профессии);</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам;</p> <p>Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения;</p> <p>Формировать умение различать и подбирать слова, близкие и противоположные по значению (синонимы и антонимы);</p> <p>звуковая культура речи;</p> <p>формировать и закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных звуков, твердых и мягких;</p> <p>уточнить термин «звук», познакомить с понятием «слово»;</p> <p>учить называть слова с определенным звуком, выделять первый звук в слове;</p> <p>Развивать речевой слух, способность повышать и понижать громкость голоса, замедлять и ускорять темп речи;</p> <p>Развивать интонационную выразительность, учить говорить с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной);</p> <p>Грамматический строй речи</p> <p>Продолжать учить образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p>Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончания слов.</p> <p>Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.</p> <p>Упражнять в правильной понимании и употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p>Учить соотносить названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе.</p> <p>Поощрять характерное для детей словотворчество, подсказывать образец слова.</p> <p>Побуждать употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, отвечать на вопросы и задавать их, передавать диалоги персонажей.</p> <p>Учить пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных. Развивать умение составлять небольшие рассказы по картине.</p>	<p>Побуждать участие в обсуждении информации на знакомые темы, учить делиться впечатлениями о увиденном, услышанном, высказывать свою точку зрения, логично и последовательно строить суждения.</p> <p>Поощрять доброжелательное отношение друг к другу</p> <p>Развивать культуру общения.</p> <p>Продолжать активизировать словарь, необходимый для общения.</p>

Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

<p>Коммуникативная Словотворчество«Кто может совершать эти действия?», «Подскажи словечко», «Подбери признаки». Артикуляционная игра «Улыбка», «Хоботок», «Любопытный язычок» «Лягушка» и др. Речевая ситуация: Света с Таней увидели во дворе грязную ободранную кошку. Света закричала: «Не подходи к кошке, она грязная, побитая и заразная, а значит, ее не надо жалеть». Ситуативный разговор «Комплименты для мамы» Обсуждение поступков: «Как вы считаете правильно поступила лисичка выгнав зайчика из дома?», «Как вы считаете правильно поступил Наф-Наф пустив братьев к себе в домик?» Отгадывание загадок по темам недели. Речевые игры: «Повтори правильно», «Назови и отгадай», «Подбери нужное слово». Составление описательных рассказов по картине «Не боимся</p>	<p>Познавательно-исследовательская Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформлений «Зимние забавы», « Работа моей мамы», «Дары осени», « Мой папа в армии», «Выходной день в кругу семьи». Проектная деятельность«Дорогою добра» «Путешествие по сказкам», «Мамы всякие нужны –мамы всякие важны» Игровая Моделирование героев сказки «Заюшкина избушка», «Собачка и кошечка». Игра-драматизация сказки «Теремок», «Колобок». Театрализованные этюды«Лисичка подслушивает», «Вкусные конфеты». Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение К.Чуковский «Как у нашего соседа», О.Капицы «Скоморохи» Слушание русских народных сказок «Крылатый, мохнатый, масляный», «Гуси-лебеди» и др. Отгадывание загадок по темам недели. Книжная выставка по темам недели. Заучивание стихотворенийМ.Познанской «Снег идет».И. Сурикова «Зима», Н.Пильщикова «Бежит, бежит кораблик» Заучивание произведений устного народного</p>	<p>Самообслуживание и бытового труд Поручение:расставлять игрушки, книжки; - переодевать кукол; - складывать строительный материал; - сметать песок с построек; - накапывать горку в песочнице; - выбрасывать мусор, собирать его в корзину; - принести, отнести по просьбе взрослого, поливать цветы; - собирать природный материал для занятий. Коллективное творческое дело «Мастерская добрых дел». Музыкальная Слушание музыкиИ.Кишко «Котик», русская народная песня «Зайныка»,В.Карасевой «Колыбельная зайчонка» Двигательная Пальчиковые игры по темам недели «Мы капустку рубим — рубим,» «Будем мы варить компот», «Как у нас семья» и др. Игры с правилами «Лиса в курятнике», «Зайцы волк», «Птички и кошка». Народные игры «Бубенцы», «Горелки с платочком», «Фанты». Конструирование Из строительного материала «Вагончик для Чебурашки», «Пожарная машина», «Башня с флажками». Из бумаги «Самолет», «Кораблик», «Птичка».</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>мороза», «О любимой игрушке», «О любимом друге».</p> <p>Пересказ сказки «Пароходик», рассказа Я.Тайца «Поезд», Н.Калинина «Помощники».</p> <p>Беседа «О любимых героях сказки», «О хороших и плохих поступках героев рассказов и сказок», «О любимых игрушках»</p>	<p>творчества «Чистая водичка моет Вове личико», «Как у нашего кота »</p>	<p>Из природного материала :поделки из овощей и фруктов, поделки из шишек, палочек, косточек, семян, сухих листьев.</p> <p>Из крупногабаритных модулей</p> <p>Конструирование по образцу «Гаражи», «Горки»</p> <p>«Пожарная машина», «Танк»</p> <p>Конструирование по замыслу</p> <p>Изобразительная</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций к сказке «Рукавичка», «Осень в лесу»</p> <p>Лепка «Чайный сервиз», «Весёлые вертолёты», «По реке плывёт кораблик».</p> <p>Рисование «Кисть рябинки», «Кто – кто в рукавичке живёт?», «Храбрый петушок».</p> <p>Аппликация «Машины из геометрических фигур», «Весенняя открытка с сюрпризом».</p> <p>Выставки детских работ по темам недели</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Современные образовательные технологии

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
<p>1. Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей,</p>	<p>Система работы по развитию театрализованной деятельности</p> <p>Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений</p> <p>Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Театрализованная игра: руководство</p> <p style="text-align: right;"><i>Петрова Т.И.</i></p>

<p>элементы воображаемой ситуации</p> <p>Основа театрализованной игры – литературное произведение</p> <p>Виды театрализованных игр:</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Теневой театр</p> <p>Настольный театр</p> <p>Фланелеграф</p> <p>Театр марионеток</p> <p>Театр петрушек (бибабо)</p>	<p>Подбор художественного произведения</p> <p>Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении.</p> <p>Пересказ детьми произведения.</p> <p>Предложение поиграть в героев произведения.</p> <p>Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д.</p> <p>Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа.</p> <p>Беседа «кусками».</p> <p>На одну роль выбор нескольких детей.</p> <p>Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок.</p> <p>Использование музыки, танцев</p> <p>Технология организации театрализованных игры</p> <p>Требования к организации</p> <p>Содержательность и разнообразие тематики.</p> <p>Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.</p> <p>Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.</p> <p>Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.Рассматривание картины</p>	<p>Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми</p> <p>Сообщение детям автора картины и её названия</p> <p>Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет</p> <p>Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины</p> <p>Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)</p> <p>Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)</p> <p>Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине</p> <p>Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины</p>
----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)</p>
<p>3. Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей</p>	<p>Заучивание стихотворений Алгоритм 1 Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение каждым ребенком.</p> <p>Приемы способствующие лучшему запоминанию</p> <ul style="list-style-type: none"> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. <p>Формирование выразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением. <p>Заучивание стихотворений</p>

<p>4.ТРИЗ</p>	<p>Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ</p> <p>Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Ататалог» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. «Приемы работы с ресурсами объектов» (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. «Игры «Да–Нет». «Метод синектики» (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.</p>
<p>5. Работа с пословицей</p>	<p>Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание эпизодов будущего произведения не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Моделирование (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение</p>
<p>6.Успех «Календарь»</p>	<p>Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы</p>

	<p>Первоначальное рассматривание календаря-плаката</p> <p>Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате</p> <p>Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы</p> <p>Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате</p> <p>Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени»</p> <p>Сравнение плакатов между собой</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни*

Образовательные области	Виды детской деятельности
Речевое развитие	<p>Речевая деятельность: рассказывание детьми сказок, пересказ рассказов, составление рассказов по картине, по серии картин, беседа по содержанию произведения, заучивание стихотворений, риторика, речевые диалоги, интегрированные речевые занятия, отгадывание и придумывание загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Игровая деятельность: инсценировка, игра-драматизация, разыгрывание кукольного, теневого, настольного театра.</p> <p>Логопедическая деятельность: профилактика, диагностика, коррекция речи, звукопроизношения.</p>
Культурная практика отношения к взрослым	<p>Интегративная деятельность «Прогулка в осенний лес», «Путешествие с колобком»</p> <p>Игровое упражнение «Тут что-то не так», «Подскажи словечко», «Лови да бросай – цвета называй».</p> <p>Индивидуальная игра «Скажи, что ты слышишь», «Будь внимательным».</p> <p>Совместная с воспитателем игра «Найди первый звук», «Ручка—ножка», «Кто заблудился?».</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Если «да» — похлопай, если «нет» — потопай, «Давай поговорим».</p> <p>Ситуация морального выбора</p>

	<p>Дидактическая игра «Где что можно делать?», «Лото», «Идите с нами играть».</p> <p>Изготовление украшений «Новогодние игрушки», «Цветные цепочки», «Осенние гирлянды из листиков».</p> <p>Совместное пение «Кошка», «Машина», «Лошадка»</p> <p>Праздник «День 8 марта-мамин праздник», «Путешествие в новогоднюю сказку», «Осенний бал».</p>
<p>Культурная практика отношения к сверстникам</p>	<p>Интегративная деятельность</p> <p>Игровое упражнение «Самый внимательный», «Кто позвал?».</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный мешочек», «Найди пару», «Золушка».</p> <p>Игра-драматизация «Рукавичка», «Гуси-лебеди», «Теремок»</p> <p>Изготовление украшений «Браслетики для девочек», «Самолетики для мальчиков».</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками «Почему все звучит», «Откуда берется голос»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная лесенка», «Звуки вокруг нас».</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев «Лягушата и ребята», «Солнышко и дождик».</p>
<p>Культурная практика формирования отношения к книге</p>	<p>Интегративная деятельность «Путешествие к сказочным героям», «Путешествие в осенний лес».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах по теме недели «Защитники наши», «Зимушка-зима».</p> <p>Праздник «В гости к сказке»</p> <p>Поручение: расставить красиво книги на полочке.</p> <p>Организация выставок книг по теме недели «Любимые сказки», «Сказки о животных», «Рассказы о маме о бабушке».</p> <p>Индивидуальная игра «Сказочные заплатки», «Угадай кто спрятался».</p>

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы см. модуль №1

**2.1.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
(Цели задачи см. модуль №1)**

<p>Папки – передвижки «Артикуляционная гимнастика» , «Развиваем пальчики – стимулируем речевое развитие», «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой» Памятки: «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми?», «Говорите с ребёнком правильно». Консультации: «Игры и упражнения для развития речи»</p>	<p>Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.).</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования(см модуль №1)

2.2 Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

- 2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

<p>Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений</p>	
<p>Средний дошкольный возраст</p>	
<p>ОО Речевое развитие</p>	<p>1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни). 3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). 4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>
<p>содержание</p>	<p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности,</p>

	вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. Парциальная программа Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

- использование вариативных форм и методов обучения, направленных на освоение средств выразительности и посильное создание детьми оригинальных художественных образов

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- «минутки диалога»;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;

2.2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- создание коллекций;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- составление коллажей;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья).

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Групповые комнаты

Речевое развитие.

Детская мебель для практической деятельности

Модуль литературно-речевой: витрина с книгами, сюжетные картины и картинки для составления рассказов, дидактические игры речевой направленности; мнемотаблицы для рассказывания стихов, отгадывания загадок, составления рассказов; пособия для развития речевого дыхания, артикуляционного аппарата;

<p>Раздевалочные комнаты: Информационно-просветительская работа с родителями, хранение детской одежды</p>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные детские шкафы для одежды</p>
<p>Ноутбук IENOVOMини-музыкальный центр LD</p>	

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
Речевое развитие	<p>Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.</p>	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.- «ТЦ Сфера», 2014 Под редакцией Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.- «ТЦ Сфера», 2014</p>	<p>Рассказы по картинкам: Осень, Зима, Весна, Лето, Распорядок дня, Профессии, Мой дом, Защитники отечества. С. Вохринцева. Моя деревня, Зима, Лето, Весна, Осень Беседы по картинкам: Уроки доброты, Уроки вежливости, Моя семья Беседы по рисункам: Я развиваюсь, Уроки Ушинского. Серия демонстрационных картин: Наш детский сад, Мама всякие нужны, Детям о профессиях, Мы едем, едем, едем...Виды транспорта. Развитие речи в картинках: животные. Хрестоматия по детской литературе, 1988 Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, 1996 Наборы иллюстраций к сказкам: «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса», «Три медведя» Тематические картинки: Транспорт, Овощи, Фрукты, Мебель, Птицы, Электроприборы, Одежда, Домашние животные, дикие животные, Деревья, Цветы, Ягоды, Грибы, Игрушки, Посуда</p>

3.1.3. Распорядок и режим дня (см. модуль №1)

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОО Речевое развитие	Словотворчество		*		*	
	Артикуляционная игра		*			
	Речевая ситуация	*				
	Ситуативный разговор					
	Обсуждение поступков					
	Отгадывание загадок					
	Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)	*				
	Игры по развитию мелкой моторики рук			*		*
	«Минутки вежливости»					
	Чтение			*	*	
	Слушание					
	Книжная выставка					
	Заучивание стихотворений		*			
	Заучивание произведений устного народного творчества					

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Речевое развитие	день детской книги, международный день приветствий, ребенок и природа*
------------------	------------------------------------------------------------------------

тематическое планирование			
Тема	Формы образовательной деятельности	Итоговое мероприятие	Рекомендации родителям
Международный	Сюжетная игра «Книжный магазин»; чтение и рассматривание книг для детей;	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью	Книжки- малышки своими руками

день детской книги	знакомство с различными видами детских книг (книжка-игрушка, книжка-панорама, книжка-раскладка, книжка-раскраска и т. д.); знакомство с пословицами и поговорками по теме праздника; слушание и исполнение песен по литературным и сказочным сюжетам.	воспитателей, родителей); – сюжетно- ролевая игра «Библиотека», «Книжный магазин»;	
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Речевое развитие:

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи): «Один-много», «Словообразование», «Противоположности», «Сравнения», «Что к чему и почему?». Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.

Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)Картотека пальчиковых игр.

Игры для развития мелкой и крупной моторики: «Собери бусы», «Моталочки», «Прищепки», «Шнуровки», «Резиночки». Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4, 9 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов),

Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.

Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты, CD диски с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

3.2. Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы
Речевое развитие.	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИПРО. – 2010. – 57

3.2.3. Распорядок дня (см. модуль №1)

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду

ОО	1-ая половина дня	2-я половина дня
Речевое развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Речевые игры Формирование навыков культуры общения Артикуляционные игры Словотворчество	Индивидуальная работа Игры на развитие речевого дыхания Работа в книжном уголке Досуги

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, концерты, творческие мастерские, театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ см. Модуль № 1:

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Речевое развитие

Книги – произведения малых фольклорных форм.

Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки

МОДУЛЬ №4 - «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

- 2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

- 2.2.1.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания

3.1.3. Распорядок и режим дня

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2.3. Распорядок

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модуль № 4 «Художественно-эстетическое развитие»

1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

1.2 Пояснительная записка

Модуль № 4 «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для художественно-эстетического развития ребенка, открывающих возможности его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через художественно-эстетическое развитие детей.

Задачи: см модуль №1

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» см. Модуль № 1

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» характеристики.

Возрастная характеристика детей среднего дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности

Индивидуальная характеристика контингента психо-физического развития (см. модуль №1)

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: Задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т.д.

- Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.
- Имеет элементарные музыкально-художественные представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п. Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О

- природе», «О животных», «О детях» и т. п.
- Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
- Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живём на Урале»

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
<p>1.Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p>	<p><i>Задачи содержательных блоков программы</i> <i>Культура и искусство народов Среднего Урала</i></p> <p>1.Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2.Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3.Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.</p> <p>4.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</p> <p>5.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры</p>

1.2.2.2 Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель	Задачи
-------------	---------------

-формирование у детей и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ см. модуль №1

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики см. модуль №1

1.2.4.1 Парциальная программа «Мы живём на Урале»

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в детском саду созданы специальные условия:

Для художественно-эстетического развития детей в группе сделан модуль изобразительного искусства и творческого конструирования, где дети могут рисовать, лепить, заниматься аппликацией, творческим конструированием и т.д. Так же имеется модуль музыки и театра, где дети могут играть на музыкальных инструментах, петь песни, инсценировать сказки и т.д. Предусмотрены места для выставок работ детского творчества.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Парциальная программа «Мы живём на Урале»

ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному

поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

Парциальная программа «Цветные ладошки»

-ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

-ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);

-ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);

-ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);

-ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающее - образовательные задачи».

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста, направлено на:

- развитие продуктивной деятельности детей; развитие детского творчества; приобщение к изобразительному искусству; приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; развитие музыкально-художественной деятельности.

Цель: Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Содержание образовательной деятельности с детьми:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим героем, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первым художественным, читательским и музыкальным предпочтениям, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.); обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа); выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

в том числе:

- о народном (матрёшка, богородская, деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства; о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций); о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах *ре — си* первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах *ре — си* первой октавы), выразительного пения;

подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,

- ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую);
- использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим);
- составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала);
- использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека);

- освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклеивания; передачи формы и строения предметов;
- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;
- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций;
- освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

Задачи художественно-эстетического развития в среднем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>Дать детям представление о том, что все люди трудятся. Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда. Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. Формировать интерес к окружающим предметам. Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка. Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства. Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. Дать элементарные представления об архитектуре. Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного. Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен. Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. Развивать воображение, творческие способности. Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем). Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</p>

Основные пути и средства решения задач:

- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Музыкальное развитие

Основные цели	Задачи воспитательно-образовательной работы	Направления образовательной работы	Методы музыкального развития
развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.	Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству. Развитие воображения и творческой активности.	Слушание. Пение. Музыкально-ритмические движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального.	<u>Наглядный</u> : сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений. <u>Словесный</u> : беседы о различных музыкальных жанрах. <u>Словесно-слуховой</u> : пение. <u>Слуховой</u> : слушание музыки. <u>Игровой</u> : музыкальные игры. <u>Практический</u> : разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы

«СЛУШАНИЕ»	«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
-ознакомление с музыкальными произведениями, их	-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых	развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

<p>запоминание, накопление музыкальных впечатлений;</p> <p>-развитие музыкальных способностей и навыков, культурного слушания музыки;</p> <p>-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;</p> <p>-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.</p>	<p>этим ритмичности движений;</p> <p>-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;</p> <p>-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;</p> <p>-развитие художественно-творческих способностей.</p>	<p>качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;</p> <p>развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;</p> <p>знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;</p> <p>развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма</p>	<p>способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;</p> <p>развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы музыкального воспитания					
<p>Фронтальные музыкальные занятия:</p> <p>комплексные, тематические, традиционные.</p>	<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Игровая музыкальная деятельность :</p> <p>театрализованные музыкальные игры , музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры.</p>	<p>Музыка на других занятиях</p>	<p>Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестр, ансамбли.</p>	<p>Индивидуальные музыкальные занятия:</p> <p>творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах</p>

Формы работы по музыкальному развитию	Формы организации детей
<p>Режимные моменты</p> <p>Совместная деятельность педагога с</p>	<p>Индивидуальные, подгрупповые: на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях</p> <p>Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия : праздники, развлечения, досуг</p>

<p>детьми Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность с семьей</p>	<p><i>Музыка в повседневной жизни:</i> театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли Индивидуальные, подгрупповые: импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр, игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий Групповые, подгрупповые, индивидуальные: открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей среднего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности			
<p>Познавательно-исследовательская Мини-проекты: «Подарок девочкам к празднику 8 марта», «Моя любимая бабушка». Дидактические игры на развитие воображения «на что это похоже», на закрепление формы и цвета. Настольно - печатные игры: «Собери букет», «Дорисуй предмет», «Найди пару», «Выложи узор». Сбор фотографий и оформление фотовыставок: «Мы с мамой варили компот», «Моя мама», «Мой папа». Создание коллажей: «дары осени», «Мульти-город», «дары лета». Коллекции (собираительство):</p>	<p>Изобразительная Рисование «Кисть рябинки» Лепка «Дед Мороз принёс подарки». Аппликация «Быстрокрылые самолёты». Сменная выставка детских работ еженедельно. Художественный труд. изготовление подарков папам, дедушкам, мамам, бабушкам Выставки детско-родительских поделок из овощей и фруктов, из природного материала на зимнюю тематику Нетрадиционные техники: рисование по мокрому, монотипия. кляксография, отпечатки: «Салют», «Букет для бабушки».</p>	<p>Коммуникация Настольный театр «Колобок», «Волк и семеро козлят». Игра драматизация «Рукавичка». Игра-инсценировки: «Заюшкина избушка», по р.н. потешкам Кукольный театр: «Три медведя» Перчаточный театр «Три поросёнка» Пальчиковый театр по народным потешкам, «Репка». Конструирование Из строительного материала напольного и настольного Из деталей конструкторов ЛЕГО, напольной мозаики «Полянка», «Черепашки» Из бумаги: «Стаканчик для мороженого», «Вагон из бумаги» Из природного материала</p>	<p>Музыкальная Музицирование Слушание музыки: М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», В. Гаврилин «Часики» Календарные праздники: «Праздник осени», «Новый год», «Праздник мам», «Праздник весны» Развлечения «У бабушки Загадушки», «В стране мальчиков и девочек» Тематические праздники «День знаний, День дошкольного работника, день доброты, День защитников Отечества, праздник мам, день семьи, День Победы, мой родной край*» Пение: разучивание песен</p>

<p>мульт-героев, фантики, военная техника, ёлочные игрушки, игрушки из киндер-сюрпризов</p> <p>Игры – путешествия: «Чудесные путешествия в природу» (по временам года), «Путешествие к мастерам народной игрушки» (Филимоновской и дымковской)</p> <p>Мультфильмы.</p> <p>Знакомство с народными инструментами.</p> <p>Образно-игровые этюды: «Я сама!», «Купание», «Вкусная каша», «Митя и рубашка», «Приходите, поглядите», «Я – листочек», «Я- дерево», «Я – ветер», «Я – медвежонок»</p> <p>Игры-экспериментирования: с красками (получение разнообразных оттенков), рисование на разных поверхностях (шероховатых гладких, глянцевых, разных по толщине; с бумагой разной толщины и фактуры; из одного и того-же строительного набора можно построить разные по высоте постройки).</p>	<p>Рассматривание репродукций художников.</p> <p>Дизайн-студия.</p> <p>Декоративно-прикладная деятельность роспись силуэтов и фигурок из солёного теста «Филимоновские и дымковские игрушки»</p> <p>Самообслуживание и бытовой труд</p> <p>Ручной труд: изготовление поделок из природного и бросового материала.</p> <p>Поручение индивидуальные.</p> <p>Коллективное творческое дело: изготовление украшений для группы к праздникам</p> <p>Задания на определённую тематику</p> <p>Игровая</p> <p>Настольно-печатные игры: «Жил был кружочек», «Малышы-карандаши»</p> <p>Дидактическая игра: «Назови, что бывает красного цвета?»</p> <p>Двигательная</p> <p>Танцы</p> <p>Ритмические движения</p>	<p>«Лыжник»</p> <p>Из крупногабаритных модулей: «Корабль», «Автобус»</p> <p>Конструирование по модели: «Построй ворота по модели»</p> <p>Конструирование по условиям: «Мосты»</p> <p>Конструирование по образцу «Гараж для машины», «Мост через реку»,</p> <p>Конструирование по замыслу«Дом для кукол», «Будка для собачки».</p> <p>Конструирование по теме.</p> <p>Конструирование по схемам: «выкладывание фигур»</p>	<p>«Солнышко лучистое», «Праздничная песенка»</p> <p>Исполнение</p> <p>Песни – игры «Музыкальный разговор»</p> <p>Игра на музыкальных инструментах шумовых и звуковысотных знакомых мелодий</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Чтение художественной литературы: р.н. сказок, песенок, потешек; укр. н. сказка «Рукавичка» и т.д.</p> <p>Отгадывание загадок: описательных и со сравнением. «Овощи», «Фрукты», «Предметы», «Животные» и т..</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Современные образовательные технологии

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
<p>1. Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации</p> <p>Основа театрализованной игры – литературное произведение</p> <p>Виды театрализованных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо) 	<p>Система работы по развитию театрализованной деятельности</p> <p>Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений</p> <p>Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i></p> <p>Подбор художественного произведения</p> <p>Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении.</p> <p>Пересказ детьми произведения.</p> <p>Предложение поиграть в героев произведения.</p> <p>Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д.</p> <p>Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа.</p> <p>Беседа «кусками».</p> <p>На одну роль выбор нескольких детей.</p> <p>Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок.</p> <p>Использование музыки, танцев</p> <p>Технология организации театрализованных игр</p> <p>Требования к организации</p> <p>Содержательность и разнообразие тематики.</p> <p>Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.</p> <p>Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.</p> <p>Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту</p>

	и умениям детей
--	-----------------

2.Рассматривание картины	<p>Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми</p> <p>Сообщение детям автора картины и её названия</p> <p>Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет</p> <p>Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины</p> <p>Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)</p> <p>Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)</p> <p>Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине</p> <p>Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми</p> <p>Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)</p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Культурная практика отношения к взрослым	<p>Интегративная деятельность «Путешествие к мастерам народной игрушки»</p> <p>Игровое упражнение «Лови да бросай – цвета называй»</p> <p>Индивидуальная игра «Дорисуй предмет»</p> <p>Совместная с воспитателем игра: «Тень, тень. Потетень»</p> <p>Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе): «Колпачок»</p> <p>Ситуация морального выбора:</p> <p>Дидактическая игра «кто одет в зелёный цвет?», «Угадай, что звучит?»</p> <p>Изготовление праздничных украшений для группы к праздникам: «Новый год», «День 8 марта»</p>

	<p>Совместное пение «Едет, едет паровоз» и др. Праздник: «Новый год», «День 8 марта»</p>
<p>Культурная практика отношения к сверстникам</p>	<p>Интегративная деятельность Игровое упражнение: «Помоги стать лучше» Совместная с воспитателем игра «Корчим рожицы с тобой», игры с воздушными шарами Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Ситуация морального выбора Дидактическая игра «Угадай, кто позвал?», Игра-драматизация: «Теремок», «Репка» Изготовление украшений для группы: цепочки, флажки Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки: нем. нар. песенка, в. Гаврилин «Часики» Экспериментирование со звуками: игры с шумелками и звучащими игрушками Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный разговор» Разучивание музыкальных игр и танцев: «Весенняя полька»</p>
<p>Культурная практика положительного отношения к труду</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) Наблюдение Ситуация морального выбора Поручение Дежурство Дидактическая игра Игра-драматизация Игра-экспериментирование Изготовление украшений</p>

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см. модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
(Цели задачи см. модуль №1)

<p>Папки – передвижки: «О чём говорит детский рисунок», «Цветные ладошки», «Зачем рисовать?», «Необычные рисунки»</p> <p>Консультации: «Как развивать творческие способности у детей?», «Учимся слушать музыку», «Домашний оркестр», Формирование у детей интереса к русскому фольклору» Буклет «Пойте на здоровье».</p> <p>Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов Внедрение в образовательный процесс разнообразных творческих средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.</p> <p>Выставки детских работ по темам недели. В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и детей.</p> <p>Фотовыставки «Вот мы какие» Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения, деятельностью их детей.</p>	<p>Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Принципы взаимодействия педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования(см модуль.№1)

2.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1 Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

ОО Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.
Содержание	<p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.</p> <p>Особенности уральской росписи.</p> <p>Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.</p> <p>Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.</p> <p>Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие</p>

	<p>их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения. Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2.2.1.2 Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки»**

ОО Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -формирование представлений о путях достижения образно-эстетической выразительности и разнообразных изобразительно-выразительных средствах (линия, пятно, цвет, колорит, композиция, орнамент); -овладение детьми изобразительно-выразительными умениями, техникой исполнения, обобщёнными способами творческих действий в разных видах художественной деятельности; -обеспечение взаимосвязи изобразительно-выразительных и трудовых (ручных) умений (ручной умелости);
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста;

ОО Художественно-эстетическое развитие

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- составление коллажей;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- **рассматривание, обсуждение, обыгрывание** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах

2.2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма-

тизации и т.д.;

- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немusикальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- создание коллекций;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- составление коллажей;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья).

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Групповые комнаты

Художественно-эстетическое развитие

Детская мебель для практической деятельности

Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования: материалы, инструменты, оборудование для художественного творчества детей; дидактические игры с художественным содержанием

Модуль музыки и театра: различные виды театров; атрибуты для драматизации сказок; музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры

Раздевальные комнаты:

Информационно-просветительская работа с родителями, хранение детской одежды

Информационный уголок

Выставки детского творчества

Наглядно-информационный материал для родителей

Индивидуальные детские шкафы для одежды

Ноутбук LENOVO

Мини-музыкальный центр LD

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
Художественно-эстетическое развитие.	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимов, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.	<p>1.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>2.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- Москва: «Творческий центр»,2012</p> <p>3.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада.- Москва: « Мозаика-Синтез»,2009</p> <p>4.Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» Москва 2014</p> <p>5.Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 4-5лет» Москва 2013</p> <p>6.Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 4-5лет» Москва 2013</p> <p>7. Т.В.Королёва «Рисуем и познаём» Москва 2008</p> <p>8.Т.Н. Доронова Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности</p> <p>9. Н.Б.Рябко Занятия по изобразительной деятельности дошкольника Бумажная пластика Москва 2007</p> <p>10.Программа «Музыкальные шедевры»:Книга 1. Настроения, чувства в музыке; Книга 2. Песня, танец, марш;Книга 3. Музыка о животных и птицах;Книга 4. Природа и музыка;</p> <p>11.Книга 5. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.</p> <p>О.П. РадыноваМосква, «ТЦ Сфера», 2009</p> <p>12.И. Бодраченко. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет.- Москва, Айрис Пресс», 2009</p> <p>13.О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.- Волгоград, «Учитель», 2011</p> <p>14.Сост. Г.П. Федорова. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2003</p> <p>15.Л.П. Мочалова, О.В. Толстикова. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста.- Екатеринбург, ИРРО, 2008</p> <p>Е.Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников.- Ростов-на-Дону «Феникс», Минск изд. «Четыре четверти»,</p> <p>16.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа.- С.-П., «Композитор», 2011</p> <p>17.Н. Зарецкая, З. Роот. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы.- М., «Айрис-пресс», 2013.</p>	<p>Успех. Умелые пальчики: пособие для детей 3-5 лет/ Т.И. Гризик; -М.: Просвещение, 2012</p> <p>Успех. Умные раскраски: пособие для детей 4-5 лет/ Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева; -М.: Просвещение, 2013</p> <p>Успех. Наша мастерская: пособие для детей 4-5 лет/ Т.Н. Доронова; -М.: Просвещение, 2012</p> <p>.Е.А.Кудрявцева «Конструирование из строительных материалов» Наглядно – дидактический комплект (14карт) 2014г</p>

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.1.3. Распорядок и режим дня (см. модуль №1)

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОО Художественно-эстетическое развитие	Рисование				*	
	Лепка		*			
	Аппликация					*
	Сменная выставка					
	Художественный труд					
	Выставки					
	Настольно-печатные игры				*	
	Дидактическая игра					
	Нетрадиционные техники					
	Драматизация				*	
	Игры-инсценировки					
	Настольный театр					
Игра драматизация						
Кукольный театр						
Театр Петрушки						
Театр на столе						
Перчаточный театр						
Пальчиковый театр						
Хороводные, музыкальные игры			*			
Слушание музыки					*	
Игра на музыкальных инструментах		*				
Развлечение					*	

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Календарно-тематический план

Художественно-эстетическое развитие	Международный день красоты, Праздник осени, Новый год, зимние забавы, встреча весны, дары лета
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Художественно-эстетическое развитие:

Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования;

Демонстрационный материал по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.

Картины для оформления интерьера группы. Образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).

Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы, восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.

Познавательная и художественная литература

Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Рулон обоев для коллективного рисования. Доска для рисования мелом. Раскраски.

Образцы декоративно-прикладного искусства (Дымковские игрушки, филимоновские игрушки), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. Настольно-печатные игры: «Выложи узор», «Дорисуй предмет», «Найди пару», «Подбери цвет»

Модуль музыки и театра

Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры «Музыкальный разговор», «Весёлые кубики»

Альбомы: «Маленькие балерины», «Детские балльные танцы». Художественная литература: стихи Т. Собакин, А. Дмитриев, М. Собе-Панек «Лесные музыканты» Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон.

Фонотека с образцами классической и современной музыки (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).

Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки) Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». Разные виды театров (настольный, бибабо, пальчиковый, на фланелеграфе, перчаточный) по р.н. сказкам и потешкам, песенкам. Шапочки, маски для игр-инсценировок и драматизаций

3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область	Программы, технологии	Методические пособия и материалы	Учебно-наглядные пособия и материалы
Художественно-эстетическое развитие.	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011</p> <p>Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду средняя, группа.- Москва: Издательский дом «Карапуз»,2010</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду средняя, группа.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2012</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валеках, лапах, босиком, на ковровом самолёте и в машине времени.- Москва.: издательский дом «КАРАПУЗ», 2010</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сыроева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008. <p>Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательного-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.</p> <p>Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г.</p>	<p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие «Умелые ручки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир », 2010</p> <p>Лыкова И.А. Альбом для детского творчества. Дымковская игрушка.- Москва.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2006</p> <p>Лыкова И.А. Альбом для детского творчества. Филимоновская игрушка.- Москва.: Издательский дом «КАРАПУЗ». 2006</p>

3.2.3. Распорядок дня (см. модуль №1)

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду

Средний дошкольный возраст

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-я половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятия

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии, взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, концерты, ярмарки, творческие мастерские, театральная деятельность
- Традиции и ритуалы ДОУ:** см. модуль №1

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Художественно-эстетическое развитие

<p>Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек». Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».</p> <p>Выставки народно-прикладного искусства. Макет: «Гора самоцветов».</p> <p>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.</p> <p>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками. Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.</p> <p>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.</p>
<p>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещётки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p>

МОДУЛЬ №5 - «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

СОДЕРЖАНИЕ:

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

- 1.1.1 Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
 - 1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - 1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие».
- 2.1.2. формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

- 2.2.1.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
- 2.2.1.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.7. Календарно-тематический план (парциальная программа)

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Физическое развитие».

- 3.1.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.1.3. Распорядок и режим дня
- 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания
- 3.2.3. Распорядок
- 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1.1 Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

Цель:

Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для физического развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через физическую образовательную область

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Физическое развитие»

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области«Физическое развитие» характеристики

См. модуль №1.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области«Физическое развитие»

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами, приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высокоподнимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, в рассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу,

одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); прыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);

лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);

подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;

перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м);

отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;

прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;

удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;

ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);

переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад;

кататься на санках с невысокой горки,

уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;

скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;

кататься ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

1.2. Образовательная область «Физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

В части формируемой участниками образовательных отношений поставлены целевые ориентиры с учетом:

- Образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;
- Различных направлений и целей выбранных ОП ОПДО, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы);
- Региональных особенностей (национальных, социокультурных, этнокультурных, климатических, демографических и других)
- Сложившихся традиций и опыта работы педагогического коллектива и других значимых для разработчиков ОП ОПДО факторов.

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.	<p><i>Культура и искусство народов Среднего Урала</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать интерес детей к физической культуре- играм, других народов и национальностей. 2.Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов деятельности.. 3.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»	
Цель	Задачи
-формирование у детей дошкольного возраста эстетики в физической деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2.Развитие художественно-творческих способностей в физической деятельности. 3. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе для физического развития созданы специальные условия:

Создан модуль двигательной активности в котором дети могут походить по ребристой дорожке, массажным коврикам. Выбрать понравившийся спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, и др

Поиграть в различные подвижные игры ,используя атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Для развития глазомера имеются мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Создан модуль развития движений рук: в котором дети играют играми, развивающими мелкую моторику рук: различные шнуровки, мозаики, пазлы, лабиринты.

Создан модуль здоровья: где дети рассматривают альбомы и иллюстрации о правилах гигиены: «Азбука здоровья», стихами на тему «Мои помощники», стихами о культурно – гигиенических навыках, играют в настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- **ребенок проявляет самостоятельность*, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может играть в народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- * ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми;
- ** ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- **ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям)*, проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

<p>Цель: гармоничное физическое развитие формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой формирование основ здорового образа жизни</p>	<p>Задачи : Развитие физических качеств Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики Правильное выполнение основных движений Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта Овладение подвижными играми с правилами Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Оздоровительные -охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального - функционирования всех органов и систем организма -всестороннее физическое - совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливания</p>	<p>Образовательные -формирование двигательных умений и навыков -развитие физических качеств -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физических упражнений в его жизни, -способах укрепления собственного здоровья</p>	<p>Воспитательные -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями -разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное, -нравственное, эстетическое, трудовое</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Направления физического развития		
<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: -связанной с выполнением упражненийнаправленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; -не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)</p>

Принципы физического развития		
<p>Дидактические Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность</p>	<p>Специальные Непрерывностьпоследовательность наращивания тренирующих воздействий Цикличность</p>	<p>Гигиенические Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процессаОсуществление лично- ориентированного обучения и воспитания</p>

Средства физического развития	Формы физического развития
<p>Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнованияМузыкальные занятия Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика</p>

Гимнастика пробуждения
 Физкультурные упражнения на улице
 Самостоятельная двигательная - игровая деятельность

Методы физического развития:

Наглядный	Словесный	Практический
<p>Наглядно-зрительные приемы (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция</p>	<p>Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме</p>
<p>Психологическая безопасность: Комфортная организация режимных моментов. Оптимальный двигательный режим. Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. Целесообразность в применении приемов и методов. Использование приемов релаксации в режиме дня.</p>		<p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса: Учет гигиенических требований. Создание условий для оздоровительных режимов. Бережное отношение к нервной системе ребенка. Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. Предоставление ребенку свободы выбора. Создание условия для самореализации. Ориентация на зону ближайшего развития</p>

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

Формирование предпосылок здорового образа жизни.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.

Укрепление здоровья детей.

Организацию рационального режима дня в группе, обеспечивающего физический и психологический комфорт ребенка.

Закрепление потребности в чистоте и аккуратности, формирование навыков культурного поведения.

Содействия полноценного физического развития детей дошкольного возраста.

Создание условий для совершенствования основных физических качеств.

Поддержание и развитие потребности в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащение двигательного опыта детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучение детей технике выполнения основных движений.

Задачи психолого-педагогической работы по физическому развитию с детьми дошкольного возраста:

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;

воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;

продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;

способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;

совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;

совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;

продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены;
определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;

совершенствовать культуру приема пищи;

развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;

воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;

поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы.

Основные пути и средства решения задач с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

-По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.

Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.

По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.

Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.

Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.

Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.

Приобщать к традиционным для региона видам спорта.

Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.

Создавать условия для игр с мячом.

Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.

Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.

Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).

Избегать перегрузки организованными занятиями.

Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Формы работы по физическому развитию с учетом видов деятельности детей

Познавательно-исследовательская: Беседы «Кто в детском саду заботится о здоровье детей», Беседы о спорте; Сбор фотографий и оформление альбома «Как мы играем зимой и летом», «В	Игровая: Игра-развлечение «Полезные и вредные привычки»; Праздник «Мама, папа, я- спортивная семья» Мини-конкурс «Как я провел лето», «Новогодние развлечения». Викторина «Знайка в спорте» Коммуникативная: Сказкотерапия «Сказка про	Изобразительная: Рисование «Овощи», «Фрукты» Лепка «Лыжник», «Грибы», Аппликация «Корзина с витаминами» Рассматривание картин, иллюстраций «дети играют», «Зимние забавы» Выставки детских работ	Двигательная: Утренняя гимнастика комплексы «смелые моряки», «Веселые матрешки». Массаж точечный Ленивая гимнастика после сна- «лежебоки», «Потягушки» Закаливание ходьба по соленой дорожке, обливание ног. Основные движения метание мешочков, бросание мяча друг другу.

<p>здоровом теле- здоровый дух». Просмотр видео фильмов «Ох и Ах идут в поход»</p> <p>Дидактические игры «Части тела», «Вредные и полезные продукты».</p> <p>Настольно-печатные игры «кто что любит кушать»</p> <p>Праздники «Путешествие жителей цветочного города по тропе здоровья»</p> <p>Отгадывание загадок о спортивных предметах, о фруктах, об овощах.</p> <p>Валеологические минутки «Что мы знаем о себе и о своем здоровье»</p> <p>Моделирование «Сказка о зубной щетке и зубной пасте»;</p> <p>Игры – путешествия «Карлсон в гостях у ребят»</p> <p>Проектная деятельность «Если хочешь быть здоров- закаляйся»</p>	<p>колобка»; по ОБЖ</p> <p>Коммуникативные игры: «Воробьиная семья», «Пчелка», «Кошки», «Капризная лошадка»</p> <p>Психогимнастика: «Кулачки», «Олени», «Штанга», «Каждый спит», «Пружинки», «Дождик».</p> <p>Физкультурная сказка «Путешествие с героями сказки «Теремок».</p> <p>Обсуждение ситуации.</p> <p>Обсуждение поступков.</p> <p>Беседы – рассуждение «Что такое микробы».</p> <p>Коллективное составление инструкции (памятки) «Личная гигиена»; «Если ты заболел»</p> <p>Музыкальная:</p> <p>Танцы «Веселые ладошки».</p> <p>Ритмические движения</p> <p>Аэробика.</p> <p>Ритмопластика.</p> <p>Ритмика.</p> <p>Музыкальные занятия.</p> <p>Музыкальная игра «Театр масок».</p> <p>Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии.</p>	<p>«Вредные и полезные продукты», «Мой друг»</p> <p>Мастерилка пособие для дыхательной гимнастики «Сдуй с картинки».</p> <p>Создание коллажа «Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья».</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора:</p> <p>Чтение «Зубки заболели» А. Анпилов, М, Витковская «О том, как мальчуган здоровье закалял».</p> <p>Слушание « Дядя Степа».</p> <p>Книжная выставка.</p> <p>Заучивание стихотворений «На лыжах» А. Введенский.</p> <p>Создание книжек-малышек. Игрушки малышам для подвижных игр.</p> <p>Самообслуживание и бытовой труд:</p> <p>Поручение помочь убрать обручи, сложить флажки.</p> <p>Коллективное творческое дело.</p> <p>Задания покажи Диме как кидать мяч.</p>	<p>Физкультурные занятия «Начинаем тренировку», «В стране спортивной математики».</p> <p>Спортивные упражнения «с льдины на льдину»</p> <p>Игровое упражнение для формирования осанки «Велосипед», «Ножницы», «Мельница».</p> <p>Игры-соревнования с мячом, с флажками.</p> <p>Оздоровительный бег со сменой темпа.</p> <p>Подвижная игра «Гуси лебеди», «Жмурки», «Краски», «Ляпки», «Молчанка «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p>Игры малой подвижности «Классы», «Найди и промолчи»</p> <p>Народные игры «Лапта», «Палочка-выручалочка».</p> <p>Упражнения на фитболах.</p> <p>Тренажеры велотренажер.</p> <p>Корректирующая гимнастика.</p> <p>Игра с правилами на физическую компетенцию.</p> <p>Спортивные игры.</p> <p>Развлечения, «В здоровом теле – здоровый дух», «Зов джунглей».</p> <p>Праздники.</p> <p>Игры-соревнования «кто быстрее перенесет мячи».</p> <p>Малая олимпиада «Веселый мяч».</p> <p>Малый туризм «Поход в парк».</p> <p>Эстафеты.</p> <p>Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира – движения</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			медведя, лисы, зайца.
--	--	--	-----------------------

Модель двигательной активности				
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации	
			Средняя группа	
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно в зале 6 - 8 мин.	
2	Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Обще-развивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин. . .	
3	Оздоровительная ходьба	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	Ходьба	Бег
				1,0 – 1,5
4	Непосредственная образовательная деятельность	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.		3 раза в неделю по 20 мин.
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.	

6	Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
10	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	8 мин.
11	Музыкально-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия
			8 – 10 мин.
12	Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности. Народные игры.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей
			7 – 8 мин
			10 мин
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	Широко используются физические пособия	2-3 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого 8-10 мин

15	Психогимнастика	Игровые упражнения.Этюды.Хороводы	
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	Проводится 2 раза в месяц
			20 – 25 мин.
17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе
			40 мин.
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Непосредственная образовательная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Закаливающие процедуры	Профилактические мероприятия	Коррекционная работа
Физкультурные занятия в зале и на воздухе-по плану инструктора по физической культуре. Утренняя гимнастика Гимнастика после сна-ленивая,пробуждающая, Музыкальная Музыкально-ритмические движения в соответствии с планом муз. Руководителя. Пальчиковая гимнастика :	Физминутки по темам недель: «Любопытная Варвара», «Раз-присядка,два-прыжок». Оздоровительный бег-со сменой темпа,змейкой. Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Цветные автомобили». Дни здоровья Спортивные праздники, развлечения, досуги: «Дружная семья»,	воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе; сон без маек и при открытых форточках; обширное умывание; полоскание горлакомнатной водой; <u>Босохождение</u> дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде;	Витаминотерапия: осень-весна. Фитотерапия:полоскание горла настоем трав. Закладывание оксолиновой мази в нос. Вакцинация по плану мед.работника. Физиопроцедуры по показаниям. Обследование специалистами детской поликлиники ежегодно,	Диагностика физического развития детей. Индивидуальная работа.

«5 пальчиков», «Елочка», «Кормушка». Дыхательная гимнастика: «Ныряние», «Цветок распускается».	«Славный праздник наших пап». Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация «Цветок», «Тепло и холодно». Занятия с тренажерами	ходьба босиком до и после сна; массаж, утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; прогулка; солнечные ванны; дозированный бег	врачебно-физкультурного отделения.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1.Метод проектов – Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов

Современные здоровьесформирующие технологии		
Технология	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления

Степ-аэробика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных группах.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и времени ее проведения.
Релаксация	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
Фитбол-гимнастика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	Проводятся в соответствии с ООП ДО, в проветренном помещении
Игротренинги и игротерапия	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
Самомассаж	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям знания о том, как не нанести вред организму.
Точечный самомассаж	В осенние и весенние периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР- органов. Используется наглядный материал.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

См. модуль №1.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Физическое развитие	Двигательная деятельность: бег, прыжки, метание, ползание, лазание.
---------------------	---------------------------------------------------------------------

	Игровая деятельность: подвижные игры с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей; на ориентировку в пространстве, на внимание; народные игры.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Культурная практика дорожной безопасности	Игровая беседа с элементами движений «Чья машина быстрее доедет до дерева» Игровое упражнение «Мишки идут через дорогу» Совместная с воспитателем игра «Красный ,желтый,зеленый» Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Найди свою пару-веселые автомобильчики» Праздник «Дорога зимой- опасности . Игра-драматизация «Как зверята переходили улицу» Сенсорный и интеллектуальный тренинг «Выложи дорожку из камушков» Интегративная деятельность
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Игровое упражнение «уступи место соседу» Совместная с воспитателем игра «Найди место в автобусе (цвет,форма)» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) Ситуация морального выбора «Представь ,что ты сидишь в автобусе и зашла бабушка.....» Игра-драматизация «Ехали веселые гномы...»
Культурная практика отношения к взрослым	Интегративная деятельность помощь в подготовке к рисованию. Игровое упражнение « Мы в гостях» Индивидуальная игра «Что произошло бы,если не было бы правил поведения в обществе» Совместная с воспитателем игра « Кафе», «Семья», «Театр» Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Умею-не умею», Ситуация морального выбора «как поступить:ты разбил любимую мамину вазу.....» Дидактическая игра«Кому что нужно». «Мы едем по улице». Изготовление украшений к праздникам: день воспитателя , день мам. Совместное пение «Если нравится тебе то делай так» , Праздник «Приключения в сказочном городе Светофорске».
Культурная практика отношения к сверстникам	Интегративная деятельность с/р игра «день рождения у друга». Игровое упражнение «Какой я ?», «Комплимент», Совместная с воспитателем игра « Где я был не скажу ,а что видел покажу?» Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Ладошки»

	<p>Ситуация морального выбора « Мальчик забрал машинку , -как ты поступишь.»</p> <p>Дидактическая игра «Оцени поступок», «Угадай настроение».</p> <p>Игра-драматизация «Ребята, давайте жить дружно»</p> <p>Изготовление украшений «Подарок заболевшему ребенку»</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки «Времена года».</p> <p>Экспериментирование со звуками «отгадай по звуку, какое настроение у героя»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев «Поссорились –помирились», «Парная пляска»</p>
Культурная практика личной гигиены	<p>Игровая беседа с элементами движений «А вот так»</p> <p>Упражнения-«Предметы гигиены»,</p> <p>Наблюдение за тем, как умывается, чистит зубки, складывает одежду Лунтик.</p> <p>Рассматривание альбома «Берегите зубы», «</p> <p>Поручение научи Степу выворачивать брюки.</p> <p>Дежурство</p> <p>Дидактическая игра «Назови части тела»,</p> <p>Игра-драматизация фрагментов К. Чуковского «Мойдодыр»</p> <p>Индивидуальная игра «Как умывание стало моей хорошей привычкой».</p>
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	<p>Утренняя гимнастика «Зарядка для моряков», « Будем стройными».</p> <p>Упражнения «Красивая осанка»</p> <p>Игровое упражнение «Мой организм», «Сделай красивую фигуру»</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Праздник «Неболейка и Нехворайка дружат с ребятами»</p>
Культурная практика положительного отношения к труду	<p>Игровая беседа с элементами движений «И я тоже»</p> <p>Совместная с воспитателем игра</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</p> <p>Сезонная деятельность на участке-уборка сухих листьев, снега, веточек.</p> <p>Игра-экспериментирование «Что будет если не убирать за собой игрушки»</p>

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см модуль №1

Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, Анкетирование родителей по проблеме «Охрана жизни и здоровья детей в семье - информационные стенды для родителей Папка-передвижка «Система оздоровления малышей» ; - индивидуальные консультации «Одежда и здоровье детей» ; - интернет. Сайт ДОУ; - информация родителям о развитии детей «Экран физического развития ребенка» - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ Встреча с врачами-мед.сестрой д/с - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр и пособий для дых.гимнастики; - единый и групповой стенды; - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.) альбом «В помощь родителям из прессы»; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты «Как проводить закаливание детей дома». тему «Осторожно — грипп»;;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - семинары; «Впереди лето : «Профилактика желудочно-кишечных заболеваний», «Предупреждение дорожно-транспортного травматизма», «Поведение ребенка на воде» - детско-родительские проекты «Семейные зимние забавы», «Летний отдых»; - выставки совместных рисунков «Спортивная семья»;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия развлечение «Мама,папа,я-спортивная семья»; - акции «Весенний субботник», «Наш участок к лету готов»; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей«Влияние коррекционных навыков на формирование здоровья детей» ; - отчеты об успехах каждого ребенка;

	<ul style="list-style-type: none"> - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества «Наше творчество»; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса – анкетирование «Что вы ждете от д\с»; - организация вернисажей, выставок детских работ по темам: «Корзина с витаминами», «Зима», «Весенний прилет птиц» 			
Месяц	Консультации	Папки – передвижки	Фотовыставки	Утренники
Сентябрь	Возрастные особенности развития детей 4-5 лет» Цель: Познакомить родителей с особенностями развития детей		«Как я провёл лето»	
Октябрь	«Как проводить закаливание детей дома».	Как научить детей чистить зубы		«Осенний бал»
Ноябрь	«Влияние коррекционных навыков на формирование здоровья детей»	Комплекс упражнений для красивой осанки		
Декабрь	«Чистота — та же красота»	«Система оздоровления малышей»		«Новогодний праздник»
Январь	«В какие зимние забавы посильны ребенку 4-5 лет»	«Осторожно — грипп»	«Зимний отдых всей семьей на природе»	
Февраль	«Роль родителей в формировании ЗОЖ»	«Комплекс упражнений для предотвращения плоскостопия»		«День Защитников Отечества»
Март	«Профилактические прививки.»	«Правила поведения ребёнка во время занятий спортом»	«Жизнь ребёнка в детском саду»	«Мамин праздник»
Апрель		«Одежда детей в группе и на улице»		
Май	Впереди лето : «Профилактика желудочно-кишечных заболеваний», «Предупреждение	Ширма «Будьте внимательны, родители»		Физкультурный праздник «Здравствуй, лето!»

	дорожно-транспортного травматизма),			
--	-------------------------------------	--	--	--

2.2 Образовательная область «Физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами

ОО Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр. 2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам. 3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх. 4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. 5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью. 6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
содержание	<p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».</p> <p>Спортивные игры:</p> <p>«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> <p>Реализация программы «Здоровье», «Модель закаляющих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях.</p> <p>Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые</p>

игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

ОО Физическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> - <i>развивающая ситуация;</i> - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - простейшая поисковая деятельность; - образная игра-импровизация. 	<ul style="list-style-type: none"> - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - краткосрочные, длительные проекты.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОО Физическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра; - спортивное упражнение; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; - совместная выработка правил поведения; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОО Физическое развитие

<ul style="list-style-type: none"> - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;

- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы совместной деятельности

Средний дошкольный возраст

- создание коллекций;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- составление коллажей;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья).

III. Организационный раздел
3.1. Образовательная область «Физическое развитие» . Обязательная часть
3.1.1. Материально-техническое обеспечение

<p>Групповая комната</p>	<p>ОО Физическое развитие <i>Модуль двигательной активности:</i> физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики <i>Модуль развития движений рук:</i> пособия для развития мелкой моторики рук <i>Модуль здоровья:</i> правила гигиены, «Азбука здоровья», дидактические материалы по ЗОЖ Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культуре – гигиенических навыках. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Средства ТСО: музыкальные центры, ноутбук Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями Детские стулья и стол Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</p>
<p>прихожая</p>	<p>Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей</p>

	Индивидуальные детские шкафы для одежды
Спальная комната	Кроватки по количеству детей, письменные столы для воспитателей, шкафы для методических материалов

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Примерная образовательная программа	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.
Образовательные области	Технологии
ОО Физическое развитие	<p>Е.Ф. Желобкович. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа.- Москва, «Издательство «Скрипторий2009», 2009.</p> <p>Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.-Издательство «Учитель»,2011.</p> <p>АнисимоваТ.Г.,Ульянова С.А. Формирование правильной осанки.- Издательство «Учитель»,2009.</p> <p>О.Н.Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ.- Воронеж, «Учитель», 2011</p> <p>Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.- Москва,издательство М осква-синтез,2012.</p> <p>Е.Н.Вареник. Физическое и речевое развитие дошкольников.- Москва «Сфера»,2009</p> <p>Т.Б.Сидорова. Познавательные физкультурные занятия.- Волгоград «Учитель»2011.</p> <p>Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.- Москва «мозайка-синтез»2011.</p> <p>Ж.Ч.Железняк,Е.Ф.Желобкович. 100 комплексовОРУдля младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования.- Москва «Скрипторий»2010.</p> <p>Л.Н.Сивачева. Спортивные игры с нестандартным оборудованием.- Санкт-Петербург «Детство-пресс»2002</p> <p>Е..И.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий.- Волгоград «Учитель»2009.</p> <p>Н.Ч.Железняк. Занятия на тренажерах в детском саду.- Москва «Скрипторий»2009.</p> <p>Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей.- Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003</p>

3.1.3. Распорядок и режим дня

См. Модуль №1

<i>Образовательная область</i>	<i>Формы работы</i>	<i>Дни недели</i>				
		<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
ОО Физическое	Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*

развитие	Массаж: точечный расслабляющий общеукрепляющий					
	Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
	Беседы Просмотр видео фильмов и диафильмов			*		
	Спортивные упражнения	*	*	*	*	*
	Игровое упражнение	*	*	*	*	*
	Основные движения	*		*		*
	Игры-соревнования	*		*		*
	Подвижная игра	*	*	*	*	*
	Народные игры		*		*	
	Оздоровительный бег Пешеходные прогулки	*	*	*	*	*
Физкультурные досуги и развлечения					*	
Ритмические движения				*		

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

См. Модуль №1

Организационной основой реализации построения РП ДО является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Физическое развитие	Всемирный день здоровья, кросс «Золотая осень», неделя безопасности, неделя здоровья, фестиваль «Уральская лыжня», день физкультурника

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Средний дошкольный возраст	
----------------------------	--

ОО Физическое развитие: *Модуль развития движений рук; Модуль двигательной активности; Модуль здоровье*

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.

Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.

Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.

Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс).

Иллюстрации, картинки по гигиене.

Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.

Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.

Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

3.2. Образовательная область «Физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

См. Модуль №1

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

См. Модуль №1

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

3.2.3. Распорядок См. модуль №1

	ОО	1-ая половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки на занятиях.</p> <p>Физкультурные занятия.</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии, взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, **Традиции и ритуалы ДООУ:** См. модуль №1

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Физическое развитие
<p>Игровые двигательные модули. Спортивно - игровые модули: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.</p> <p>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн. Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами. Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.«Аптека на грядке» - (познавательная-исследовательская деятельность). Выставки рисунков, коллективных коллажей. Аппликация о правильном питании.</p> <p>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов». Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».</p> <p>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p> <p>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека». Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.</p> <p>«Маршруты выходного дня». Мультик-банк «Все о здоровье». Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».</p>

