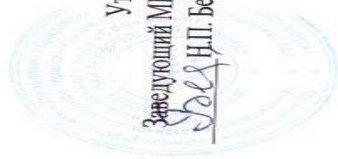


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Солнышко» р.п. Бисерть

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 5
От «28» мая 2021г.

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ №1

Зав. Н.П. Белоглазова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАННИКАМИ 6 ГОДА ЖИЗНИ (СТАРШАЯ ГРУППА)
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СРОК РЕЛИЗАЦИИ (2021-2022 ГГ)

р.п. Бисерть
2021 г

Рабочая программа по освоению воспитанниками 6 года жизни (старшей группы) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности срок реализации (2019-2020гг)

Коллектив составителей: Парфёнова О.В., Казымова А. О.воспитатель.. Пылаева Т.З. инструктор по физической культуре. Легкова Л.А. музыкальный руководитель.

Рабочая программа (далее РП) разработана, в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО)

В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
5. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
6. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.- Москва, 2016 год

РП составлена с учетом примерной образовательной программы:

«Успех» Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина.).

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных,

социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Оглавление

Модуль	№ стр.
№ 1 «Социально-коммуникативное развитие»	4
№2 «Познавательное развитие»	91
№ 3 «Речевое развитие»	126
№ 4 «Художественно - эстетическое развитие»	164
№ 5 «Физическое развитие».	207

Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»
Содержание

№	Разделы программы	№ стр.
1.	Целевой раздел обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	
1.1.	Обязательная часть.	6
1.1.1.	Пояснительная записка.	
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	7
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.	10
1.1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	16
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	17
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных программ	19
1.2.4.	Значимые для разработки парциальных программ характеристики.	21
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	22
2.	Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».	24
2.1.	Обязательная часть.	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	25
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	35
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	42

2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	45
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».	51
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами	
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	53
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	54
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
3.	Организационный раздел обязательной части образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»	56
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	57
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.1.3.	Распорядок и режим дня	59
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	72
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	87
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	88
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2.3.	Распорядок	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	89
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	90

1. Целевой раздел обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis — общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации (от лат. communico — делаю общим, связываю, общаюсь).

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Целевые ориентиры обязательной части:
-Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условия для социально – коммуникативного развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. -Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. -Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

РП направлена на решение задач:
Связанные с воспитанием и обучением дошкольников: -Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; -Формирования общей культуры личности детей, в том числе развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка. Связанные с управленческими решениями: -Обеспечения равных возможностей для полноценного социально – коммуникативного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); -Создания благоприятных условий социально – коммуникативного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; -Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; -Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-Повышение социального статуса дошкольного образования.

Связанные с учетом социокультурных условий:

-Использование сетевой формы реализации РП, обеспечивающей возможность ее освоения воспитанниками с привлечением ресурсов организаций: краеведческого музея, библиотеки, школы искусств, дома творчества, пожарной части, почты.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Обязательные принципы формирования:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) **уважения к личности ребенка**;
- 4) реализации РП в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**.
- 5) полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 6) построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 7) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
- 8) **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- 9) **сотрудничества ДООУ с семьей**;
- 10) **приобщения детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;
- 11) возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 12) учета **этнокультурной ситуации развития детей**;
- 13) **учет гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- 14) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- 15) **интеграции**, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации других образовательных областей;
- 16) **проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он

многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- 17) **ситуативности** направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;
- 18) **адекватности возрасту**. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;
- 19) **комплексно-тематического планирования**;
- 20) **выявления детской одаренности**, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).
- 21) **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- 22) **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- 23) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 24) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Подходы к формированию РП :

Личностно-ориентированный подход , который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом	Аксиологический (ценностный) подход , предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Деятельностный подход , связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой,
--	--

признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение Личностно-деятельный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом		взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).		
Индивидуальный подход	Проблемный подход	Диалогический подход	Возрастной подход	Средовой подход

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, исходя из требований ФГОС ДО	
1	уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2	использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7	защита детей от всех форм физического и психического насилия
8	поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
9	поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

1.1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.

Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть	Демографические особенности поселка Бисерть	Национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть	Социально-исторические потребности поселка Бисерть
Поселок Бисерть расположен на западе Свердловской области на реке Бисерть, поселок расположен в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое расположение от г. Екатеринбурга -100 км. В связи с этим предусмотрены вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому	В поселке функционирует три детских сада. Потребности родителей в предоставлении места в детском саду удовлетворены на 100%. Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная.	Население п. Бисерть многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной состав дети из русскоязычных семей. Национальный состав воспитанников МКДОУ №1:русские – 99,3%, армяне – 0,7%. В содержании ООП ДО учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народа региона. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществляется отбор произведений национальных писателей, художников, поэтов. В группах предусмотрено создание тематических музеев. Предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие интегративных качеств детей через	Специфика экономических условий п. Бисерть учтена в комплексно-тематическом планировании образовательной работы в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний период. При разработке ООП ДО введены темы, предполагающие ознакомлении дошкольников с историй края, знаменитыми земляками. Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную деятельность с родителями. Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями БГО: музей истории Бисертского городского округа, библиотекой, школой искусств, домом творчества, пожарной частью, ГИБДД, МБОУ СОШ №1, больницей, почтой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но

в содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объекта неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Бисертском городском округе, а также ознакомлению детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород, разбиты цветники.		формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.	самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами. .
---	--	--	--

Особенности развития детей дошкольного возраста по социально - коммуникативному развитию

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет большинство дошкольников совершает положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Характеристика воспитанников группы:

Количество детей в группе: 21 из них мальчиков: 9 девочек: 12

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	7	33%
2	14	67%

Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	нет
Гастроэнтерологическая патология	нет
Нефрологическая патология	нет
Ревматологическая патология	нет
Эндокринологическая патология	нет
Неврологическая патология	нет
Зрительная патология	нет
ЛОР патология	нет
Ортопедическая патология	нет
Хирургическая патология	нет
Другие	нет

Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества детей)

Часто болеющие	Заболевания органов	Заболеван ия органов	Заболеван ия сердечно-	Нарушения речи	Задержка психичес кого	Аллергод ерматозы	Другие
-------------------	------------------------	----------------------------	------------------------------	-------------------	------------------------------	----------------------	--------

дети	зрения	опорно-двигательного аппарата	сосудистой системы		развития		
3,2%	0%	0%	0%	5%	0%	0%	-

Характеристика семей воспитанников:

№ п/п	Критерии	На 01.09.2019	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	21	100%
	Из них : опекаемые	-	-
	инвалидов	-	-
2.	Всего семей:	21	100%
	Из них: полных	20	95%
	неполных	1	5%
	многодетных	4	19%
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	-
	группы риска	-	-
	участники локальных войн	-	-
3.	Социальный состав:		
	служащие	7	17%
	рабочие	28	70%
	ИТР	-	-
	предприниматели	5	12%
	неработающие	-	-

4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	10	24%
	средне-специальное	19	46%
	Среднее (общее)	10	24%
	9 классов	2	6%
Всего родителей		41	100%

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	70%
Участие в выставках и фотовыставках	40%
Участие в спортивных мероприятиях	40%
Участие в неделе «Лыжня России»	35%
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	50%
Участие родителей в субботниках	70%
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	50%
Участие родителей в оформлении зимних участков	30%
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	37
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	30
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	4

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	10	48

Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	9	43
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	7	33
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности	12	50
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	5	24

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками группы в 2015-2016 уч. году, особое внимание необходимо обратить в социально - коммуникативном развитии на становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации РП.	
Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса:	
Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Музей истории Бисетского городского округа	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей детей, родителей, педагогов
Библиотека Бисетского городского округа	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
«Центр детского творчества»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МКДОУ №2 «Колокольчик»	Совместная разработка, реализация общих проектов, задач направлений модернизации; проведение совместных мероприятий внутри объединения с включением детей.
Пожарная часть	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.
ГИБДД	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:
-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; -Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

В части формируемой участниками образовательных отношений поставлены целевые ориентиры с учетом:
-Образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; -Различных направлений и целей выбранных РП, направленных на развитие детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы); -Региональных особенностей (национальных, социокультурных, этнокультурных, климатических, демографических и других) -Сложившихся традиций и опыта работы педагогического коллектива и других значимых для разработчиков РП факторов.

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. 2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). 3.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать,	<i>Задачи содержательных блоков программы</i> <u><i>Моя семья</i></u> 1.Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. 2.Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. <u><i>Моя малая Родина</i></u> 1.Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям. 2.Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. 3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях. 4.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу). 5.Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым. 6.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села). <u><i>Мой край – земля Урала</i></u> 1.Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае. 2.Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. 3.Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. 4.Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала. 5.Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов. 6.Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. <u><i>Культура и искусство народов Среднего Урала</i></u> 1.Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

по мере своих сил, богатство природы. 4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.	2.Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 3.Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры. 4.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. 5.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры
--	--

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»	
Цель	Задачи
-формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных программ

Принципы, формируемые участниками образовательных отношений РП:
-Принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее; -Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада; -Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания

образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);

-Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;

-Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;

-Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей.

Психолого-педагогические условия

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни п. Бисерть, Свердловской области;

- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;

- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (библиотека, музей, дом культуры, пожарная часть, и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.

1.2.4. Значимые для разработки парциальных программ характеристики.

Выбор направлений работы с детьми, выбор авторских, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в рабочей программе – образовательной программе дошкольного образования, отражает специфику деятельности группы, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется РП.

ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ	
Вопрос	Старшая группа компенсирующей направленности
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка	Большинство родителей оценивают на хорошо и удовлетворительно.
Любимые занятия вашего ребенка	Прогулка, рисование, игры с мячом и игрушками, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций в книгах, игры на компьютере, лепка, вырезывание из бумаги, игры с конструкторами, строительные игры из подручных предметов, раскрашивание раскрасок, катание на роликах.
Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть	Танцы, пение, рассказывание стихотворений, рассказывание сказок, сочинение стихов, песен,

способности, таланты	творческие способности: лепить, рисовать, аппликация.
Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком	Игры. Рисование, чтение книг, прогулки, лепка, конструирование из ЛЕГО, пазлы, математика, решение логических задач, просмотр мультфильмов, посещение катка, помощь по дому, стряпание пельменей, пирожков, буквы и цифры.
На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы	Научить читать и считать; развитие речи, культурное воспитание, закаливание, развитие кругозора, внимательности, художественно-творческое развитие, развитие моторики, подготовка к школе.
Что бы Вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Воспитанного ребёнка, большего внимания к детям. Занятия с логопедом, первичную подготовку к школе, умение общаться с другими, усидчивость, самостоятельность.
Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Занятия с логопедом, танцевальные занятия. Пение, спортивные секции.

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия:

Создан игровой модуль, где дети могут поиграть в разные сюжетно ролевые игры. Вместе с родителями изготовлены мягкие модули, ширмы, модули по безопасности дорожного движения, по пожарной безопасности, где дети могут смоделировать опасные ситуации на дороге, или дома, могут повторить или изучить правила личной безопасности. В уголке уединения пообщаться со сверстниками, посмотреть фотографии «Моя семья», «Животные», «Игры на участке в разные времена года», поиграть в игры мирилки.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений
С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»: - <i>*ребенок проявляет интерес</i> к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; - <i>*ребенок обладает креативностью</i>, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования

создать новый, оригинальный продукт;

- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- **ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- **ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; уральская роспись на керамической посуде);

- **ребенок знает* название и герб своего поселка, реки, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург – главный город Свердловской области.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

** ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- **ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;

- **ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- **ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- **ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- **ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
- ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

2. Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

2.1. Обязательная часть.

Программа создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста в социально-коммуникативной образовательной области, указанной в п. 2.7. Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

В качестве адекватных возрасту форм работы используются: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание РП ОПДО в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Виды деятельности детей

Для детей (5 - 6 лет) – вид деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы содержит комплексность подхода, обеспечивая развитие детей в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений РП, направленные на развитие детей в одной образовательной области, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Развитие сюжетно-ролевой игры:

Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие по инициативе детей	Игры возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Игры с природными объектами «Свет, тень» «с воздухом», «с водой», «со снегом» Игры с игрушками «Что притягивает магнит?» «Тонет не тонет» Сюжетные самостоятельные игры Сюжетно-ролевые «Магазин», «Больница» Режиссерские: сюжеты из разных мультфильмов «Маша и Медведь» Театрализованные: Пантомимы «Поиграем – угадаем»	Обучающие игры Сюжетно-дидактические «Краски» Подвижные «Мы весёлые ребята», «Хитрая лиса» Музыкально-дидактические «Приглашение на танец» Досуговые игры: Игры-забавы, развлечения «Рисуем мыльными пузырями» Театрализованные «Песенное творчество» Компьютерные «Четвёртый лишний»	Обрядовые игры : Семейные «Каравай» Сезонные «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» Культовые «Водяной» Тренинговые игры: Интеллектуальные «Подбери рифму» Сенсомоторные «Шнурочки» Досуговые игры: Тихие игры «Колечко, колечко, выйди на крылечко» Игры-забавы «Сиди сиди Яша ...»

Основная цель	Задачи
-позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания -Формирование готовности к совместной деятельности -Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества -Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
-Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей -Трудовое воспитание -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Дошкольный возраст (5-6 лет)

Содержание образовательной деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);
- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);
- о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, что- бы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать;
- замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;
- поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);
- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

- о собственной принадлежности к семье, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об

именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье, как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);
-об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона, квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);
- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, соблюдая продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края;
- об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла;
- экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников;
- не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение отдельной области «Социализация» условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми дошкольного возраста:

При организации условий способствующих становлению деятельности

- Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
- Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты.
- Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.
- Учить работать по словесной инструкции:
в рамках работы по обучению движению;
в контексте общения со взрослым;
в контексте поведения в обществе
- Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.
- Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.
- Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.
- Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).

При формировании культуры поведения:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление
- Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмоторительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)); требовать от других людей выполнения этих правил;
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмоторительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать -помощь другому, в том числе обучающую;
- учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;

- поощрять желание работать в коллективе;
- учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
- обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;
- формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.)

По формированию представлений о труде взрослых:

- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);
- продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;
- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывать следующее:

Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.

Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности

за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.
 Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Патриотическое воспитание

Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
О культуре народа, его традициях, творчестве. О природе родного края и страны и деятельности человека в природе. Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символах города и страны (герб, гимн, флаг)	Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому Интерес к жизни родного города и страны Гордость за достижения своей страны Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому Восхищение народным творчеством Любовь к родной природе, к родному языку Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде	Труд Игра Продуктивная деятельность Музыкальная деятельность Познавательная деятельность

формы и методы работы с детьми по патриотическому воспитанию

- Необычное приветствие: «Речёвки патриотического характера» - Прослушивание музыкальных произведений о Родине; - Создание проблемной ситуации: «Отношение к памятнику» ; - Гостевание «Рассказ брата об армии»; - Совместная проектная деятельность с родителями «Герб своей семьи»;	- Анализ нравственных качеств (героизм, мужество, смелость); - Природоохранная деятельность: «Посади дерево»; - Изготовление подарков: «Для бабушки». - Уроки доброты: «Рассказы о военных медсёстрах»; - Акции со взрослыми: «Бессмертный полк» - Выставки и экспозиции «Фотографии родных в военной форме»; - развлечения, досуги, праздники, концерты;	- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые игры «Мастерская старинных кукол», подвижные, настольно-печатные, игры-сотрудничества); - Инсценировки, театрализации; - Создание мини музея «По страницам семейной памяти»; - Выставка военной техники, детских рисунков «Войне мы скажем – Нет!»;
---	---	---

**Система работы по формированию
у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

Цели	Основные направления работы по ОБЖ	Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения
Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Формирование предпосылок экологического сознания	Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения	Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения

Основные направления работы по ОБЖ

5-6 лет. Расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; обучать способам обращения за помощью ко взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда	Формы организации трудовой деятельности	Типы организации труда
-Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Поручения: Простые и сложные. Эпизодические и	Индивидуальный труд (цель труда – ребенок, участник труда – его результат)

-Ознакомление с трудом взрослых -Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность) -Труд в природе -Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)	длительные. Коллективные и индивидуальные. Коллективный труд (не более 30 минут)	Труд рядом (цели труда – дети, участники труда – их результат) Общий труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат) Совместный труд, коллективный (цель - дети, участники труда – результат)
---	--	--

Методы и приемы трудового воспитания детей

Первая группа методов: Формирование нравственных суждений, представлений, оценок -Решение маленьких логических задач, загадок, приучение к размышлению, эвристические беседы, беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, рассматривание и обсуждение картин и иллюстраций, просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов, задачи на решение коммуникативных ситуаций, придумывание сказок.	Вторая группа методов: Создание у детей практического опыта трудовой деятельности -Приучение к положительным формам общественного поведения, показ действий, пример взрослого и детей целенаправленное наблюдение, организация интересной деятельности (общественно – полезный характер), разыгрывание коммуникативных ситуаций, создание контрольных педагогических ситуаций
--	---

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Познавательно-исследовательская: Игры с правилами «Собиралки» Беседы «Я мальчик, а ты девочка» Конструирование «Пожарная машина» Лего-конструирование «Моя улица» Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка «К водоёму» Игры – путешествия «Мы туристы»	Восприятие художественной литературы и фольклора: Чтение художественной литературы Т.А.Шорыгина «Безопасные сказки» Заучивание стихов о дружбе Знакомство с пословицами и поговорками о труде Народный фольклор Хороводные игры Игровая: Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Семья», «Большая стирка», «У	Коммуникация: Педагогические ситуации «К нам в группу пришли гости» Беседа «Больной друг» Рассказывание по картинкам по технике безопасности. Обсуждение ситуации «Друг порезал палец» Обсуждение поступков «Разбил мамину вазу» Отгадывание загадок: «Инструменты» Обсуждение чрезвычайной	Музыкальная: Слушание музыки М. Таривердиев «Настроение» Календарные праздники «Новый год» «8 марта» Развлечения «Музыкальная сказка» Тематические праздники «День рождения» Двигательная: Игры с правилами «Эстафета» Народные игры «Ручеёк» Конструирование: Из строительного материала
---	--	---	---

Настольно-печатные игры «Зоолото» Дидактические игры «Что лишнее» Коллекционирование «Камни Урала» Экскурсия «в музей» Моделирование «Пожарный щит» Сбор фотографий и оформление выставок по безопасности Просмотр видео фильмов и диафильмов по технике безопасности Проектная деятельность «Живое не живое» Природоохранная деятельность «Соберём мусор на участке»	врача», «Магазин», «Салон красоты» Игры – манипуляции: «Зеваки», «Тень». Театрализованная игра : «Превращения», «Пантомимы» Ряженье: «Коляда» Настольный театр: «Театр игрушек» Игра – забава: С водой, песком, мыльные пузыри. Игра драматизация: «Заюшкина избушка» Игра-инсценировка: «Идёт кисонька из кухни» Кукольный театр: «Куклы Би-Ба-Бо» Театр на столе: «Теневой театр» Перчаточный театр «Три Медведя» Игра-имитация: «Котята», «Петушки» Настольно-печатные игры: «Сказочное лото» Дидактические игры: «Хорошо – плохо» Режиссерская игра: «Маленький гном отправился в путешествие»	ситуации «Пожар» Речетворчество «Составь рассказ со словом утюг» Самообслуживание и бытовой труд: Совместная деятельность Поручение: Отметить погоду в календаре природы» Коллективное творческое дело: «Украшение группы к празднику» Хозяйственно-бытовой труд: «Помоем игрушки» Труд в природе: «Собрать ветки на участке» Ручной труд: «Подарки для друзей» Труд в уголке природы: «Полить цветы». Дежурство: «Сервировка стола» Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к играм.	Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Изобразительная Ручной труд: «Подарки для мам» Рисование: «Портрет друга» Мастерилка: «Игрушки на ёлку» Создание коллажа «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» Создание и презентации, плаката: «Охрана природы»
--	---	--	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1.Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие	Структура деятельности наблюдения Целеполагание (узнать ...) Выбор объекта наблюдения Процесс наблюдения

человеком предметов и явлений окружающего мира	Фиксация результатов наблюдения Выводы
2.Экспериментирование Эксперимент –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	Структура деятельности экспериментирования Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.
3.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации)
4.Метод проектов – Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта

заданий	реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач: Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
5.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: - Что будем делать? - В какой последовательности? - Какое оборудование и материал понадобятся? Распределение обязанностей Изготовление игры Обговаривание или придумывание правил игры 7. Обыгрывание
6.«Путешествие по «реке времени»	Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».
7.Театрализованная игра –	Система работы по развитию театрализованной деятельности

творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)	Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i> Подбор художественного произведения Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении. Пересказ детьми произведения. Предложение поиграть в героев произведения. Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д. Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа. Беседа «кусками». На одну роль выбор нескольких детей. Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок. Использование музыки, танцев Технология организации театрализованных игры Требования к организации Содержательность и разнообразие тематики. Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей
8. Театрализованное занятие <i>Маханева М.И.</i>	1.Введение в тему, создание эмоционального настроения 2.Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
9.Заучивание стихотворений	Заучивание стихотворений

– одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>. Приемы <i>способствующие лучшему запоминанию</i> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четверостишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением.
10.ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по

	признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.
11. Путешествие по карте	Выбор пункта назначения. Выбор транспортного средства передвижения Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом) Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали
12. Работа с пословицей Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение
13. Успех «Календарь»	Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы Первоначальное рассматривание календаря-плаката Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего

	праздника на плакате Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой
14.Рассматривание картины	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям автора картины и её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей) Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы) Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)
15.Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий
16. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б.П. НИКИТИНА Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.	Задачи: Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации. Развивать творческие способности, воображение детей. Немаловажным в понимании и функционировании данной технологии является описание ее концептуальной части: руководящих идей, гипотез, принципов.

17. «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков, Т.И. Балацкая	<i>Целевыми ориентациями</i> технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая <i>цель</i> - развитие интеллектуальных способностей дошкольников. <i>Принципы построения педагогического процесса</i> Игра плюс сказка. Интеллект. Творчество. Развивающая среда
18. «БЛОКИ ДЬЕНЕША»	для развития умений выявлять и абстрагировать свойства для развития умений сравнивать предметы по их свойствам; для развития действий классификации и обобщения; для развития способности к логическим действиям и операциям.
19. «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»	Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Универсальными формами образовательной деятельности являются: -игра: дидактическая игра, настольно- печатная игра, развивающая игра, словесная игра. -беседа по темам недели -обсуждение порядка выполнения работы, обсуждение сложившейся ситуации; -ситуативный разговор «Почему нельзя смеяться за столом», «Почему вареники надевают в последнюю очередь» -рассказ по теме недели, -чтение; по теме недели, по проблемной ситуации.	

-проблемная ситуация; поведение в отношении других людей, животных, ОБЖ.
 -педагогическая ситуация; воспитание навыков межличностных отношений.
 -игровые обучающие ситуации; игры и этюды на воспитание культуры поведения, навыков межличностных отношений, поведения в природе и т. д..
 -разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; по теме недели, приметы погоды, ОБЖ.
 -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. в соответствии с темой недели.

Старший дошкольный возраст

Культурная практика дорожной безопасности	Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: «Размещение дорожных знаков на участке детского сада» Проектная деятельность «На улицах посёлка» Совместная с воспитателем игра «Красный, жёлтый, зелёный» Совместная со сверстниками игра Путешествие на автобусе» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Смешарики по дорожной безопасности» Праздник «Светофорик» Экскурсия на проезжую часть Настольно-печатные игры «Правила дорожного движения» Инсценирование «Дядя Стёпа милиционер» Сочинение загадок, стихов о транспорте Викторины «Дорожные знаки» Интеллектуальная эстафета «Пойми меня» Моделирование «Макет улицы» Игры с правилами «Шофёры»
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Совместная с воспитателем игра «Путешествие на поезде» Совместная со сверстниками игра «Билетная касса» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Чебурашка и Крокодил Гена» Инсценирование «Уступи место бабушке»
Культурная практика безопасного поведения на водоеме	Рассматривание «Картинок по безопасности поведения на водоёме» Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера «Оформление коллективного панно» Проектная деятельность «Осторожно, опасный лёд» Совместная с воспитателем игра «Моряки» Совместная со сверстниками игра «Рыболовы» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Маша и Медведь» Экспериментирование «Тонет не тонет» Инсценирование «Мяч в речке»

	Сочинение загадок, стихов Целевые прогулки «Экскурсия на водоём»
Культурная практика отношения к взрослым	Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность «Что такое хорошо и что такое плохо» Совместная с воспитателем игра «У нас гости» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Праздник «День воспитателя» Поручение и задание Инсценирование «Если ты гуляешь один» Изготовление украшений: «Для мамы» Музыкально-театральная и литературная гостиная « В. Осеева «Волшебное слово»
Культурная практика отношения к сверстникам	Интегративная деятельность Проектная деятельность «Моё имя» Совместная со сверстниками игра «Я умею» Совместные действия «Комплименты» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Про кота Леопольда» Поручение и задание «Помоги другу» Создание коллекций «Мои добрые поступки и дела» Инсценирование «Телефонный разговор» Использование различных видов театра Изготовление украшений для группового помещения, к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Изготовление украшений «Валентинки» Музыкально-дидактическая игра «Пропой имя друга» Творческая мастерская Детский досуг
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность «Любимый сказочный герой» Совместная с воспитателем игра «Кто работает в библиотеке» Совместная со сверстниками игра «Библиотека» Экскурсия в библиотеку Инсценирование Музыкально-театральная и литературная гостиная «Знакомство с Уральскими писателями»
Культурная практика формирования отношения к	Рассматривание: « Энциклопедий» Проектная деятельность: «Книги древности»

книге	Индивидуальная игра: «Книга – пазлы» Праздник: «Сказка ложь, да в ней намёк», Поручение и задание труд в уголке книги (ремонт книг); Создание коллекций интегративная деятельность: «Любимые герои детских книг»; Сочинение загадок, стихов: «Отгадай, кто я?», Реализация проекта: «Моя библиотека», Организация выставок: «Любимые сказки» слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;
Культурная практика личной гигиены	Рассматривание иллюстрированной энциклопедии здоровья Индивидуальная игра «Хорошо - плохо» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Смешарики» «Азбука здоровья» Поручение и задание: «Разложи салфетки в салфетницы» Сочинение загадок «О предметах личной гигиены»
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания «Весёлые старты» Проектная деятельность «Здоровье дошкольника» Экспериментирование : «Что происходит с нашим телом, если быстро бегать?» Праздник: «Мама, папа, я спортивная семья»
Культурная практика положительного отношения к труду	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: Изготовление фотоальбома «Трудовое воспитание дошкольников» Проектная деятельность «Профессии родителей» Совместная с воспитателем игра «Кому, что нужно для работы? » Совместная со сверстниками игра «Почта»; «Кафе» Сезонная деятельность на участке по уходу за растениями. Сочинение загадок, стихов о труде, чтение В. Маяковский «Кем быть? »

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5-6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности

В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в

миролюбивых акциях;

- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Поддержка инициативы может осуществляться:

- в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности);
- в форме соответствующего социального принятия творческого продукта;
- в форме игры.

Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель	Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников
сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучении детей.	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей

Основные принципы работы с семьями воспитанников		
Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно – аналитический блок Сбор и анализ сведений о родителях и детях Изучение семей, их трудностей и запросов Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями	Практический блок В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу(лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями и чувствами	Контрольно – оценочный блок В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами д.с. для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». (Сентябрь) - опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы; - информационные стенды для родителей; Папка – передвижка «Игры для профилактики плоскостопия». (Октябрь) - подгрупповые и индивидуальные консультации; «Игры и упражнения для развития речи детей» (Ноябрь) - презентация достижений; «Самостоятельность ребёнка» (Ноябрь) - предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе; - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома ; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада: «Игры на развитие мелкой моторики рук»; (Сентябрь) - организация мастер-классов для родителей «Игрушки на ёлку, своими руками»; (Декабрь) - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей: «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». (Октябрь)
Просветительская деятельность	- библиотечка для родителей; «Добрые поступки», «Безопасность на дороге» (Февраль) - педагогическая гостиная: «Как провести выходной день с детьми» (Декабрь) - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр «О плоскостопии» (Сентябрь) - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам «Игры для развития внимания?» (Февраль) - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, и др.);
Практико-ориентированная методическая деятельность	- семинары: «Использование игровых технологий у детей дошкольного возраста» (Март) - открытые занятия: «Игра не забава» (Апрель) - детско-родительские проекты «Дисциплина на улице - залог безопасности»; (Апрель) - выставки рисунков по пожарной безопасности; (Май)
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия «Пожарные на учении»; (Май) - акции «Цветущий сад» участие родителей в благоустройстве участка; (Июнь) - музыкальные праздники «Мама – солнышко моё»; (Март) - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии в лес, викторины «Лес наш дом» (Август)
Индивидуально-ориентированная деятельность	- дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - портфолио;

	- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы группы, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка: «Растём, играя» - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей «Здоровый образ жизни. Нужные советы»; (Март) - конкурсы семейных рисунков «Как мы играем дома»; (Апрель) - выставки семейных достижений: «Папа, мама, я – очень дружная семья». (Май) - коллективные творческие дела «Подготовка к утренику, посвященному дню 8 Марта». (Март) - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - организация вернисажей, выставок детских работ «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». (Май)
--	---

Принципы взаимодействия педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации РП:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДООУ модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

5) Динамичность.

ДОО сегодня должна находиться в режиме развития и представлять собой открытую и мобильную систему: быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться форма и направление работы педагогического коллектива с семьями воспитанников. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (коллективное, диадное) обуславливает интериоризацию ценностей культуры в ценностную структуру личности ребёнка через механизм чувственного переживания, осознания внутренних отношений, в результате чего вырабатываются ценностные ориентиры, личностный смысл его деятельности, субъектные качества, проявляющиеся в общении, уважении мира другого человека, самостоятельности и ответственности, рефлексивности и эмоциональной адекватности, внутренней позиции и самооценности.

2.2 Часть формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Содержание части РП формируемой участниками образовательных отношений, направлено на расширение и углубление содержания обязательной части рабочей программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Реализация парциальных программ поможет внести новые смыслы в жизнь и деятельность детей, во взаимодействие детей и родителей вне детского сада, в формы сотрудничества педагогов и родителей, например такие, как беседы о семье, составление родословной; организация досуга на основе традиций народной культуры; поиск и изучение предметов народного быта, коллекционирование; создание элементов народных костюмов; обогащение образовательного пространства и др.

Сотворчество детей и взрослых может быть организовано через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами

Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края. 3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).
содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной посёлок. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» посёлка. У родного посёлка есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.

	<i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
--	--

Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 5-6 лет «Цветные ладошки»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
ОО Социально-коммуникативное развитие	-формирование потребности в достижении качественных результатов посредством использования адекватных средств выразительности и установки на перенос умений, приобретаемых в процессе обучения, в повседневную жизнь

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

ОО Социально-коммуникативное развитие
Старший дошкольный возраст
- игры-путешествия по родному краю, городу (селу); - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности; - игры-путешествия по родному краю, городу (селу);

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы образовательной деятельности детей
Старший дошкольный возраст
ОО Социально-коммуникативное развитие
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - целевые прогулки, экскурсии по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город (село), труд людей); - знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы; - ознакомление с гербом родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями; - сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы; - рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;

- *рассматривание* предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- использование малых форм фольклора;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Старший дошкольный возраст
ОО Социально-коммуникативное развитие
- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля; - обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения; - обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.); - поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; - помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении; - поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития. - <i>использование различных видов игр:</i> • интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи); • ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма); • коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов); • ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях), • творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы); • игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации); • игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации); - дидактические игры краеведческого содержания; • обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей; - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи; - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознатель-

ности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Формы совместной деятельности
Старший дошкольный возраст
- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края; - составление герба своей семьи; - участие в социальных акциях; - выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); - «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы - выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; - тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.); - фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

3. Организационный раздел обязательной части образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

3.1. Обязательная часть.

Средства обучения соответствуют требованиям пункта 3.3.4. ФГОС ДО.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

к зданию, помещению и участка группы;

к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции помещения группы;

к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;

к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;

к санитарному состоянию и содержанию помещений;

к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В группе достаточная развивающая предметно-пространственная среда. В группе имеются следующие помещения: игровая комната, спальное помещение, раздевальная комната, умывальная комната, буфетная комната, туалетная комната. Имеется оборудованный прогулочный участок. Для физкультурно-спортивной работы имеются физкультурная площадка, оснащенная специальным оборудованием.	Развивающая предметно-пространственная среда соответствует: требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 ". требованиям пожарной безопасности; требованиям охраны труда; требованиям реализуемых программ.
---	--

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Социально-коммуникативное развитие.	Детская мебель для практической деятельности ОО Социально-коммуникативное развитие <i>Игровой модуль:</i> игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр(«семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа»; <i>Уголок уединения:</i> детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие, мирилки, семейные фотографии <i>Модуль патриотического воспитания:</i> плакаты и наглядные материалы с символами России, Урала, поселка Бисерть <i>Модуль Безопасность:</i> Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Примерная образовательная программа	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.	
Образовательные области	Парциальные программы	Технологии
ОО Социально-коммуникативное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011	Успех. Игры, викторины, конкурсы: пособие для педагогов/ Н.В.Федина, О.Е.Веннецкая, Е.В.Вербовская.- М.:Просвещение,2013. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов/ О.А.Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Гризик.-М,: Просвещение, 2013 Успех Взрослые глазами детей / В.А. Воронцов.- М,: Просвещение, 2013 Успех. Советы для родителей/ Н.О.Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова.-М,: Просвещение, 2012 Успех. Путешествие по миру: энцикл. для детей 5-7 лет/ Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова;-М. Просвещение, 2013 Успех. Путешествие по России: энцикл. для детей 5-7 лет/ Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова;-М. Просвещение, 2013 Успех. Путеводитель по праздникам: пособие для детей, педагогов, родителей/ Н.В. Федина, С.И. Козий;-М. Просвещение, 2013 Успех. Готовимся к школе: пособие для детей 5-7 лет/Е.В.Вербовская, Н.Ю.Шуваева;-М.; Просвещение,2012 Успех. Наши коллекции. Животные России: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик; -М.: Просвещение, 2014 Успех. Наши коллекции. Зимние виды спорта: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова; -М.: Просвещение, 2014 Успех. Наши коллекции. Безопасность на дорогах: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова; -М.: Просвещение, 2014 Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют мальчики.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013

		Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют девочки.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013 Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии.- Москва: Издательский дом «Цветной мир»,2012 Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. ООО «Центр педагогического образования»,2012 Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт.- Москва: «Творческий центр», 2011 Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов.- Ростов н/Д: Феникс, 2013 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб: «Детство-пресс» ,2002
--	--	---

3.1.3. Распорядок и режим дня

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. № 26.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется для разных возрастных групп в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОУ.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закаливающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а

также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

Соблюдение требований к организации режимных процессов:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Приём детей проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе.

Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

– старшая группа — 8-10,

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Организация прогулки

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих **частей**:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

Организация образовательной деятельности в режимных моментах

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

Особенности организации питания

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует

организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни в образовательном учреждении (старшая группа общеразвивающей направленности)

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.20	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.20 - 8.30	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 - 8.50	Санитарно-гигиенические процедуры Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.50 - 9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную

		деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 11.00	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
9.50-10.00	Второй завтрак	Формирование навыков самообслуживания
11.00 - 12.30	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).

	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.35 - 12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
12.40 - 13.05	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.05 - 15.10	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов. Колыбельные песни при

		засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.10 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.15 – 16.35 /15.45-16.10 (25 мин.) (2 раза в неделю)	Свободная деятельность воспитателя и детей /или Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.35-17.00	Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

Длительность прогулки в день 2 ч. 15 мин. В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 1 ч. 45 мин.

**Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни общеразвивающей направленности (старшая группа)
в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 8.10	Прием детей на улице.	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Прогулочно-игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
8.10 - 8.30	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, беговая, ритмическая. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 - 9.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак.	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00- 9.20	Свободная деятельность воспитателя и детей	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная, трудовая, чтение.
9.50-10.00	Второй завтрак	Формирование навыков самообслуживания.
9.20 - 11.50	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).

	Дневная прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
11.50 - 13.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.25	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.40 – 15.50	Свободная деятельность воспитателя и детей	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учетом региональной специфики)

15.50-16.20	Подготовка к ужину. ужин	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
16.30 – 18.00	Прогулка.	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы.		

Циклограмма образовательной деятельности:

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОО Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Театрализованная игра Игра драматизация Игра-инсценировка	*	*	*	*	*
	Беседа Педагогическая ситуация Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Беседы – рассуждение	*				
	Настольно-печатная игра Дидактическая игра		*			

	Природоохранная деятельность	В соответствии с событием комплексно-тематического плана (один раз в квартал)				
	Труд в уголке природы Совместная деятельность Чтение и разучивание Поручение Коллективное творческое дело Задания «Кулинария» Дежурство Совместные действия детей по изготовлению		*		*	
	Пословицы, поговорки, скороговорки Заучивание Чтение Отгадывание	*				
	Ручной труд Аппликация Рисование Творческая мастерская Художественный труд Создание и презентации, плаката					*
	Экскурсия Коллекционирование Моделирование Конструирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Моделирование правил Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект			*		

	Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Театральный этюд Обсуждение чрезвычайной ситуации Коллективное составление инструкции (памятки)					
	Праздник Беседа Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Викторина Разбор понятий Беседы – рассуждение Речетворчество		*		*	
	Аппликация Рисование Создание и презентации, плаката					

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения РП является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на разностороннее развитие ребёнка дошкольного возраста.

Приоритетные темы недель по социально-коммуникативному развитию:

Образовательные области	Традиции, события, праздники
-------------------------	------------------------------

Социально-коммуникативное развитие	День знаний, День дошкольного работника, День народного единства*, Мой родной край*, день Матери, День доброты, День защитников Отечества, праздник мам, день семьи, День Победы, День России, Мой родной поселок Бисерть*
------------------------------------	--

Календарно тематическое планирование на год			
МЕСЯЦ	Старшая ГРУППА		Итоговое мероприятие
1 н. сентября 01.09-04.09	День знаний!		создание коллекций «Школьные принадлежности»; Утренник «День знаний»
2 н. сентября 08.09-19.09	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КРАСОТЫ (09.09.14г.) Мир красоты		украшение групповой комнаты (осенними букетами, детскими рисунками);
3 н. сентября 14 – 18			Поход в осенний лес
4 н. сентября 22.09-26.09 21 -25	ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ (27.09.14г.)		отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду тематические экскурсии по детскому саду
1 н. октября 29.09-03.10 28- 2	МИР ЖИВОТНЫХ И РАСТЕНИЙ	Уникальный мир животных и растений Урала*	викторина «Дикие животные»
2 н. октября 5 – 9		Природные зоны Земли, животный мир	изготовление альбома с изображением животных севера и жарких стран
3 н. октября 06.10-17.10 12 -16)	ДЕНЬ ВРАЧА (06.10.14г.)		соревнования в оказании первой медицинской помощи пострадавшему;
4 н. октября 20.10-31.10 19 -23	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АНИМАЦИИ (МУЛЬТФИЛЬМОВ) (28.10.14г.)		Просмотр мультипликационных фильмов
5 н. октября			Выставка работ «Любимые герои мультфильмов»
1 н. ноября 03.11-07.11	День Народного Единства(04.11.14г.)		слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение

	Народные праздники*	танцев народов России.
2 н. ноября 10.11-14.11	Мой родной край* Я живу на Урале в поселке Бисерть* Безопасное поведение на улицах родного поселка*	Фото – выставка «Моя Бисерть!»
3 н. ноября 17.11-21.11	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРИВЕТСТВИЙ (21.11.14г.) Всемирный день приветствий!	игровые ситуации (приветствие участников по Интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»);
4 н. ноября 24.11-28.11	ДЕНЬ МАТЕРИ (30.11.14г.) Мама разные нужны, мамы всякие важны!	– выставки рисунков («Моя мама»);
1 н. декабря 01.12-05.12	Здравствуй Зимушка-Зима Природные особенности Среднего Урала*	создание коллекции «Зимние виды спорта»
2-3 н. декабря 08.12-19.12	МАСТЕРИЛКА Творческая мастерская	Выставка новогодних украшений для ёлки
4-5 н. декабря 22.12-31.12	НОВЫЙ ГОД (31.12.14г.) Новый год в разных странах	Новогодний утренник
3 н. января 12.01-16.01	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО» (10.01.15г.) Азбука этикета	мастерская по изготовлению поздравительных открыток,
4 н. января 19.01-23.01	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ Безопасное поведение детей в зимнее время года* Зимний календарь	Праздник зимних игр
5 н. января 26.01-30.01	СКАЗЫ П.П. Бажова* (27 января День рождения Бажова П.П.) Самоцветы Урала*	Коллаж для родителей «Произведения П.П.Бажова» Рисунки родителей и детей.
1-2 н. февраля 02.02-13.02	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДОБРОТЫ (17.02.15г.) Доброта спасет мир	создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»;
3 -4 н. февраля 16.02-27.02	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА (23.02.15г.) В мире героических людей	создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».

1 -2 н. марта 02.03-13.03	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ (08.03.15г.)		Праздник для мам
3н. марта 16.03-20.03	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ И ВОДНЫХ РЕСУРСОВ (22.03.15г.)		создание коллекций «Камни» «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.),
4 н. марта 23.03-27.03	Международный день театра (27.03.15г.)		Кукольный театр
1 н. апреля 30.03-03.04	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ (01.04.15г.) Птицы России и мира		Выставка «Птицы России»
2 н. апреля 6.04-10.04	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ (02.04.15г.)		экскурсия в библиотеку,
3 н. апреля 13.04-17.04	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ* (07.04.15г.) Будем расти сильными, смелыми, здоровыми* Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)		проектная деятельность конструирование или создание макета ракеты, космодрома
4 н. апреля 20.04-24.04	Пожарная безопасность*		Эвакуация из детского сада по пожарной лестнице
5 н. апреля 27.04-30.04	Праздник весны и труда		Музыкальное развлечение «Весна красна»
1н. мая 04.05-08.05	ДЕНЬ ПОБЕДЫ (9 мая)		Спортивное развлечение
2 н., 3н., 4н. мая	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ (15.05.15г.)		Фотоконкурс «Как мы играем дома»; создание генеалогического древа семьи каждым ребёнком;
1 н. июня 1.06-5.06	Международный день защиты детей (1 июня)		– посадка цветов на участке детского сада, (совместно с родителями)
2 н. июня 8.06-12.06	Международный день друзей (09.06.15г.) Мы такие разные День России (12 июня) Пушкинский день		– выставка рисунков (поделок, аппликаций) «Сказки Пушкина»
3-4н. июня 15.06-26.06	ЛЕТО, АХ ЛЕТО!!	Ребенок и природа*	экскурсия в лес;
1-2 н. июля 29.06-10.07		Береги себя сам* (дорожная безопасность) День ГАИ (ГИБДД) (3 .07.15г.)	мастерская (изготовление знаков дорожного движения)

3 н. июля 13.07-17.07		День российской почты (12.07.15г.)	– Экскурсия в почтовое отделение;
4-5 н. июля 20.07-31.07		МОЙ ПОСЕЛОК – БИСЕРТЬ* Памятные места нашего поселка*	экскурсия в краеведческий музей;
1 н. августа 03.08-07.08	День Физкультурника (08.08.15г.)		создание коллекции «летние виды спорта»
2 н. августа 10.08-14.08	День Строителя (09.08.15г.)		Выставка поделок из природного материала.
3-4 н. августа 17.08-31.08	ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО!!!		Фестиваль юных художников на асфальте «Мы рисуем лето!»

Комплексно - тематическое планирование (старший дошкольный возраст)			
	Тема	Формы образовательной деятельности	Рекомендации родителям
1	День знаний	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)	Принять участие в создании коллекции «1 сентября»
2	Международный	Экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и т. д.; сюжетная игра («Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной	Участие в выставке «Красота в жизни, природе и искусстве» -

	день красоты	одежды», «Салон красоты» и т. п.); рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды, предметное и эмоциональное общение в процессе и по результатам восприятия; беседа (о средствах языковой выразительности, нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения, в том числе о правилах этикета) и чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека); игры-драматизации; экспериментирование с цветом («Радуга»); мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей); изготовление атрибутов для сюжетных игр); создание коллекций любых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»; проектная деятельность («Красота спасёт мир»)	совместное творчество родителей и детей. Презентация работы. проектная деятельность («Красота спасёт мир»)
3	День воспитателя и всех дошкольных работников	Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пище- блок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду	- день открытых дверей -мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок)
4	Мир животных	Сюжетная игра (по темам мультфильмов, кинофильмов с участием персонажей-животных); двигательные импровизации «Угадай животное»; проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; изготовление дорожных знаков, предупреждающих о возможности появления домашних и диких животных на дороге, — «Дикие животные», «Перегон скота»;	—участие в конкурсе рисунков (фотографий) домашних животных; Участие в создании коллекций «Животные России», «Животные нашего края»,

		конструирование или создание макета зоопарка; создание плаката в защиту животных; создание и презентация детской энциклопедии о животных; «Мой меньший брат»); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекций «Животные России», «Животные нашего края», «Красная книга мира (России, нашего края)»; организация выставки фотографий домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.); разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; образовательные ситуации (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных, и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы); рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное, о котором мечтаю»)	«Красная книга мира (России, нашего края)»
5	День врача	Сюжетная игра, в том числе по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит»); образовательные ситуации; отгадывание и составление загадок, чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы, инсценирование литературных произведений по теме праздника; беседы и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях врачей (окулист, лор, хирург и т. д.), их сфере деятельности (школьный, санитарный врач, врач «скорой помощи» и др.), структуре и функционировании поликлиник, больниц, социальной значимости профессии врача, солидарности всех врачей мира; развивающие игры по теме праздника; экскурсии в медицинский кабинет детского сада; соревнования в оказании первой медицинской помощи пострадавшему; викторины («Что? Где? Когда?») познавательного характера по теме праздника; проектная деятельность (создание макета поликлиники, больницы, медицинского кабинета; «Доктор Айболит», «Какой врач самый главный?»); мастерская по изготовлению подарка (поздравительная открытка, панно, плакат, фриз и т. д.) медицинским работникам, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника	Участие в развлечении (основы здорового образа жизни)
6	Международный день	сюжетная игра (по мотивам мультфильмов); просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации (например, «Вовка из тридцатого царства», «Малыш и Карлсон» и др.);	–участие в выставке работ «Любимые герои мультфильмов» (совместное)

	анимации	рассказ воспитателя о технологии создания мультфильмов; слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; разучивание танцев под музыку из мультфильмов; проектная деятельность (создание мультфильма из детских рисунков; составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма; озвучивание мультфильмов; конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам любимых мультфильмов); мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по теме «Любимый герой»); образовательные ситуации; беседы о нравственных качествах героев мультфильмов	творчество родителей и детей)
7	День народного единства	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	-проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); -создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);
8	Всемирный день приветствий	Сюжетная игра («День рождения», «Детский сад принимает гостей»); беседы по теме праздника («Вы сказали «здравствуйте»); чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов; игровые ситуации (приветствие участников по Интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»); решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); театрализованные игры по теме праздника; мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; слушание и исполнение музыки	Участие в проектной деятельности «Способы приветствия» -конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)

		(песен) по теме	
9	День матери	сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всеякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)	– спортивный конкурс (с участием мам) - совместный концерт взрослых и детей «Маму свою очень люблю, с мамочкой я песню спою»
10	Новый год		-Подготовка костюмов к Новогоднему утренику
11	Всемирный день «Спасибо»	Сюжетная игра («Праздник», «День рождения»); игровые и образовательные ситуации (развитие умения благодарить: «спасибо», «пожалуйста», «не стоит благодарности», «мне было не трудно», «я с радостью сделал это для тебя» и др.); мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности); игры-драматизации, инсценировки по теме праздника	Разучивание стихов о правилах вежливости
12	Всемирный день доброты	Сюжетная игра (по мотивам сказок, мультфильмов); образовательные ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый – несправедливый, вежливый – грубый, жадный – щедрый, скромный – хвастливый; о соответствующих примерах из жизни, кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро, и др.); создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»; организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; составление альбома (фотографии, рисунки) «Наши добрые дела»; проектная деятельность (создание карты и макета «Страна Доброты»; «Бывает ли добро с кулаками?»); разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; викторины по теме праздника	Участие в : -создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»; -составление альбома (фотографии, рисунки) «Наши добрые дела»;
13	День	Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра	Участие в: -Спортивном

	защитник а Отечества	(«Пограничники», по мотивам кино- фильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление пла- ката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	праздник (с участием пап) – музыкально - театрализованном досуге
14	Международный женский день		– участие в выставке поделок, изготовленных совместно с мамами, бабушками;
15	Всемирный день земли и водных ресурсов	Сюжетная игра («Путешествие»); игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.), игры с водой, подвижные игры, развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.; рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна – погибшая рыба и др.); наблюдения и экспериментирование по теме праздника; создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»; чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстерегать человека; проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); отгадывание и составление загадок по теме	Принять участие в изготовлении атрибутов к празднику

		праздника; викторина познавательного характера по теме праздника; решение проблемных ситуаций по теме праздника; музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле); слушание и исполнение песен о воде и о земле	
16	Международный день театра	Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральные буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)	Изготовление атрибутов для театральной деятельности детей Подготовка к конкурсу «Я бы актером стать хотел...»;
17	Международный день птиц	Проводится аналогично Всемирному дню животных	Участие в проектной деятельности и конкурсах
18	Международный день детской книги	Сюжетная игра («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); экскурсия в библиотеку, книжный магазин; знакомство с букварями, азбуками; беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Подбери правильно атрибуты любимых героев» и др.); проектная деятельность («Моя библиотека», «Сказка ложь, да в ней намёк», «Типография»); создание коллекции «Любимые герои детских книг»; труд в уголке книги (ремонт книг); слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; литературная викторина	Участие в создании коллекции «Любимые герои детских книг»;
19	Всемирный день здоровья	Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»); беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической	Принять участие в: - Изготовление атрибутов для развлечения -создании коллекции «Полезные для здоровья травы», «Полезные для

		культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.); организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); решение проблемных ситуаций, беседы и чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и др.); спортивные и физкультурные досуги; викторины познавательного характера по теме праздника; создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.	здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.
20	День авиации и космонавтики	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника	Участие в создании коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);
21	Праздник весны и труда	Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)	Принять участие в «Трудовом десанте» (уборка территории); – природоохранной (экологическая) акции;
22	День	– Сюжетная игра (военная тематика);	Участие в проектах, поиск

	Победы	– спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)	семейных фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну
23	Международный день семьи	сюжетная игра «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьёй); проектная деятельность (создание генеалогического древа семьи каждым ребёнком; «Бабушкин сундучок», «Мамины секреты», «Папа может»); мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.)	организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.)
24	Международный день защиты детей	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – не-правильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме	Участие в: создании коллекции «Дети разных стран и народов»; конкурсе рисунков на асфальте по теме праздника

		праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
25	Пушкинск ий день	Сюжетная игра (по мотивам сюжетов сказок А. С. Пушкина); рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А. С. Пушкина; проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.); чтение произведений А. С. Пушкина, разучивание стихотворений, отрывков из поэм и сказок А. С. Пушкина; составление и отгадывание загадок по теме праздника; мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А. С. Пушкина, в том числе по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника); создание коллекции «Герои сказок А. С. Пушкина»; постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А. С. Пушкина; беседы и рассказы педагогов по теме праздника; словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А. С. Пушкина).	Участие в проектной деятельности (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.);
26	Междуна родный день друзей	разговоры, беседы, образовательные ситуации на темы «Друзья», «Дружеские поступки», «Причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие)», «Животные – друзья человека» и др.; мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей); рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) – «Мой лучший друг», из личного опыта – «Как я помог другу (друг помог мне)»; игры-драматизации по теме праздника; творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»; словесные дидактические игры «Слова дружбы»	Участие в конкурсе плакатов «Дружат дети на планете»;
27	День России	Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.);	Участие в выставке рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т. п.

		чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная много- национальная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России	
28	День ГИБДД	Сюжетная игра («Автобус», «ГАИ», «Поездка на машине (на велосипеде)»); проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрёстка, пешеходного перехода и др.); наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, за проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме праздника (о необходимости знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствиях нарушений правил дорожного движения, атрибутах сотрудников ГАИ и др.); образовательные ситуации; составление и отгадывание загадок по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Знаки на дорогах» и др.) на знание дорожных знаков, правил дорожного движения; создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»; мастерская (изготовление знаков дорожного движения)	Помощь в создании коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»;
29	День российско й почты	Сюжетная игра «Почта», «Интернет-кафе»; составление и отгадывание загадок по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; рассматривание писем, телеграмм, сумки почтальона, газет, посылок, журналов, бандеролей и других атрибутов и средств связи; беседы, рассказы педагогов о профессии почтальона, атрибутах профессии, функциях, которые выполняет почта (пересылка писем, телеграмм, почтовых дел, нежных переводов, выдача	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Почта»

		пенсий, продажа прессы, открыток, марок, конвертов и др.), о видах деятельности почтовых работников (погрузка, упаковка, оформление различной корреспонденции и т. д.), истории способов связи между людьми (от голубя и почтовой тройки до Интернета), видах транспортировки почты (авиапочта, наземная, электронная), о почте как средстве связи между людьми и т. п.; создание коллекции «Открытки, марки, средства связи»; проектная деятельность (составление и оформление письма детям другого детского сада (группы), заболевшему другу; создание в группе почтового ящика, куда дети положат все свои письма, достанут их и распечатают в день праздника); мастерская (изготовление конверта, открытки, газеты, журнала, марки; выкладывание конверта из мелких предметов); коллективное составление инструкции (памятки) «Как написать и отправить письмо»; просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»; развивающие игры «Профессии», «Чей предмет?», «Подбери родственное слово» и др.	
30	День физкультурника	Сюжетная игра «Олимпиада»; создание коллекции «Зимние и летние виды спорта»; подвижные игры, эстафеты, соревнования; слушание и исполнение песен по теме праздника; придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр», беседы, рассказы педагогов по теме праздника, рассказы детей на темы «Мой любимый вид спорта», «Моя любимая команда», «Мой любимый спортсмен» и др.; проектная деятельность (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе); разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций; чтение художественной литературы по теме праздника	Привлекать к участию в проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе);
31	День строителя	Сюжетная игра («Строители», «Стройплощадка»); проектная деятельность (конструирование или создание макета здания, стройплощадки, подъёмного крана и др.); создание коллекций «Строительные инструменты», «Строительные материалы», «Строительная техника», «Строительные профессии»); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме; выкладывание из мелких предметов деревенского дома, многоэтажного дома и др.); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; отгадывание и составление загадок по теме праздника; беседы и рассказы воспитателя по теме праздника (о труде строителя, разнообразии	Участие в создании коллекции «Строительные инструменты», «Строительные материалы», «Строительная техника», «Строительные профессии»);

	строительных профессий, видах зданий, возводимых строителями (жилые дома, заводы и фабрики, мосты, дворцы культуры, театры, стадионы, больницы, детские сады и школы), истории профессии (от египетских пирамид до небоскрёбов), российских достопримечательностях (Кремль, храм Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя); слушание и исполнение песен по теме праздника; развивающие игры «Профессии», «Чей предмет» и др.	
--	---	--

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста Пространство группы организовано в виде модулей активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями. Модули активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Наполняемость модуля активности
ОО Социально-коммуникативное развитие: <i>Игровой модуль; Уголок уединения; Модуль патриотического воспитания; Модуль «Безопасность жизнедеятельности»</i> Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций.. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. Модуль: «Безопасность» Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

3.2.3. Распорядок. Распорядок с учетом социально – коммуникативного развития детей

ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
Социально-нравственное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурства в столовой, в природном центре, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Эстетика быта Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,

- ярмарки,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия в старшей группе – на неделю. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собрание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- **«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Социально-коммуникативное развитие

Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».

Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».

Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».

Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».

Мультфильмы, созданные детьми.
 Игра «Кольца дружбы».
 Папки индивидуальных достижений воспитанников.
 Мини-музей «Мир уральской игрушки».
 Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».
 Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).
 Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».
 Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».
 Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
 Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».
 Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).
 Альбома «Мой родной город (село)».
 Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».
 Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».
 Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».
 Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
 Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».
 Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
 Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
 Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; и т.д.
 Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».
 Энциклопедия «Многонациональный Урал».
 Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.
 Символика города (села): герб и т.д.
 Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».
 Тематический альбом «Одежда русских людей».

МОДУЛЬ №2 - «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание

№	Разделы программы	№ стр.
1.	Целевой раздел обязательной части образовательной области «Познавательное развитие».	
1.1.	Обязательная часть.	

1.1.1.	Пояснительная записка.	93
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной области «Познавательное развитие»	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации образовательной области «Познавательное развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.	94
1.1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Познавательное развитие»	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»	95
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных программ	96
1.2.4.	Значимые для разработки парциальных программ характеристики.	
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	
2.	Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Познавательное развитие».	97
2.1.	Обязательная часть.	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»	98
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	105
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	110
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	112
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».	114
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами	
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	115
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	116

2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
3.	Организационный раздел обязательной части образовательной области «Познавательное развитие»	117
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	119
3.1.3.	Распорядок и режим дня	120
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	121
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	122
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие»	123
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2.3.	Распорядок	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	124
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

1. Целевой раздел обязательной части образовательной области «Познавательное развитие».

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для познавательного развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через ОО «Познавательное развитие»

Задачи:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия детей;
- Формирования общей культуры личности детей, формирование интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для познавательного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом познавательных потребностей и способностей детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах познавательного развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы, психолого-педагогические условия к реализации образовательной области «Познавательное развитие» см модуль №1

1.1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной области «Познавательное развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.

Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть см модуль №1

Особенности познавательного развития детей 6 лет

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь-десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени всё ещё несовершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Опирается числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных

условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
 -Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

Парциальная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
1.Формирование познавательного интереса к детскому саду, городу, родному краю на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей. 2.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.	Задачи содержательных блоков программы <u>Моя семья</u> 1.Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. <u>Моя малая Родина</u> 1.Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн). 3.Содействовать становлению желания принимать участие в природоохранных акциях. <u>Мой край – земля Урала</u> 1.Развивать у детей интерес к родному краю как части России и истории. 4.Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала. 5.Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов. 6.Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. <u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u> 1.Развивать интерес детей к народной культуре своего этноса, других народов и национальностей. 2.Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур. 3.Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»	
Цель	Задачи
-формирование у детей дошкольного возраста эстетического	1.Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 5.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

восприятия предметов и явлений окружающего мира.	6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».
--	--

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных программ см. модуль №1

1.2.4. Значимые для разработки парциальных программ характеристики

Учитывая, потребности и интересы детей, в группе созданы специальные для познавательного развития условия:

- для познавательно-исследовательской деятельности в группе предусмотрены мини-лаборатории, ноутбук, создан математический модуль где дети могут поиграть в логические, настольно-печатные игры, познавательный модуль где дети могут посмотреть различные энциклопедии, модуль экспериментирования где дети могут провести различные опыты.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях),
- **ребенок способен* воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы),
 - **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны;
 - **ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

- **ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром,
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, развитие эстетических представлений, знаний);
- ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

2. Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Познавательное развитие».

2.1. Обязательная часть

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»

Основная цель	Задачи:
----------------------	----------------

-развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -Формирование познавательных действий, становление сознания -Развитие воображения и творческой активности -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), -Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира
--	---

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие сенсорной культуры
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- формирование элементарных математических представлений
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Описание образовательной деятельности с детьми старшего возраста
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе: • о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенности жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые); • о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны); • о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве; • о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий); • о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения; • о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их

свойствах; о простых арифметических задачах;

- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, поселок, улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопропродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в

концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Детское экспериментирование	Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников
1.Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания 2.Поисковая деятельность как нахождение способа действия 3.Опыты: -Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) -Кратковременные и долгосрочные Опыт-доказательство и опыт-исследование	

Формирование элементарных математических представлений

Цель:	Традиционные направления ФЭМП:	Развивающие задачи ФЭМП
интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира	Количество и счет Величина Форма Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве	Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Формы работы по ФЭМП 5-6 лет

-обучение в повседневных бытовых ситуаций;
-демонстративные опыты;
-сенсорные праздники на основе народного календаря;
-театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;
комплексное занятие при условии свободы участия в нем;
-самостоятельная деятельность в развивающей среде

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Содержание образования									
Живая природа	Растения	Грибы	Человек	Животные	Неживая природа	Вода	Земля	Воздух	
Законы общего дома природы: Все живые организмы имеют равное право на жизнь В природе всё взаимосвязано В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое									

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Наблюдения Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Практические	Игра Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)	Труд в природе: Индивидуальные поручения Коллективный труд	Элементарные опыты Словесные Рассказ Беседа Чтение
------------------	---	--	---------------------	--	---	--

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	Формы организации образовательной деятельности
Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода Сформировать у ребенка представление о представлении о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям	Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседы

Детское конструирование

Творческое	Техническое	Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
Создание замысла	Воплощение замысла	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей	Конструирование по модели Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Познавательно-исследовательская:	Восприятие художественной литературы и фольклора:	Музыкальная: Слушание музыки	Изобразительная: Сменная выставка«Урал – кладовая
----------------------------------	---	---------------------------------	--

Календарь природы Игра-экспериментирование, опыт: свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды. Наблюдение за ростом лука, веточками, за ростом семян Игротека познавательных игр см. картотеку Клуб математических игр «Умные сказки», «Геококт», «Уникуб», «Танграмм» Коллекционирование «Животные России », «Водоёмы», «Камни» Сбор фотографий и оформление альбома лекарственных растений, мой посёлок. Игры-головоломки см. математический модуль Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др. Экспедиции по природным зонам России Просмотр видео фильмов и диафильмов «Гора самоцветов», «Там, на неведомых дорожках» Викторина «В мире животных», «Наш дом земля»	Чтение энциклопедий, детской литературы о многообразии растительного и животного мира Отгадывание загадок про животных, растения, явления природы. Слушание из цикла «Времена года» Коммуникативная: Познавательные беседы, рассказывание события из жизни человека, животных, растений Беседа она основе чтения литературного текста о культурных традициях народов мира Рассказывание на тему «Как надо заботиться о природе» Обсуждение ситуации «Зачем человеку посуда» Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Моделирование правил поведения в лесу, на участке д/с, в группе Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Самообслуживание и бытовой труд: Ознакомление с трудом взрослых сотрудников д/с, профессии	Календарные праздники Развлечения Двигательная: Игры с правилами см картотеку Конструирование: Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по чертежам и схемам Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Каркасное конструирование	земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» Рассматривание картин, иллюстраций о природе. Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская Дизайн-проект Дизайн – студии Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка Игровая: Дидактические игры см картотеку Компьютерные игры Игры Настольно-печатные игры
--	---	--	---

	родителей Поручение Коллективное творческое дело		
--	--	--	--

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1.Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира	Структура деятельности наблюдения Целеполагание (узнать ...) Выбор объекта наблюдения Процесс наблюдения Фиксация результатов наблюдения Выводы
2.Экспериментирование Эксперимент –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	Структура деятельности экспериментирования Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.

3.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации
4.Метод проектов – Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов <i>Цель метода проектов</i> - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных <i>задач</i> : Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
5.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: -Что будем делать?

	-В какой последовательности? -Какое оборудование и материал понадобятся? Распределение обязанностей Изготовлении игры Обговаривание или придумывание правил игры 7. Обыгрывание
6.«Путешествие по «реке времени»	Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».
7.ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и

	неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.
8.Путешествие по карте	Выбор пункта назначения. Выбор транспортного средства передвижения Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом) Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали
9.Успех «Календарь»	Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы Первоначальное рассматривание календаря-плаката Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой
10.Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий
11. Концепция программы «Сообщество» - дети развиваются наилучшим образом только тогда,	Особенность программы: организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, предполагает работу в минигруппах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям

когда они действительно увлечены процессом.	Задачи педагога: Организация среды. Стимулирование общения и любознательности детей. Наблюдение за детьми. Своевременная адаптация условий к изменяющимся потребностям детей
12. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б.П. НИКИТИНА Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.	Задачи: Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации. Развивать творческие способности, воображение детей. Немаловажным в понимании и функционировании данной технологии является описание ее концептуальной части: руководящих идей, гипотез, принципов.
13. «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков, Т.И. Балацкая	Целевыми ориентациями технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая цель - развитие интеллектуальных способностей дошкольников. Принципы построения педагогического процесса Игра плюс сказка. Интеллект. Творчество. Развивающая среда
14. «БЛОКИ ДЬЕНЕША»	для развития умений выявлять и абстрагировать свойства для развития умений сравнивать предметы по их свойствам; для развития действий классификации и обобщения; для развития способности к логическим действиям и операциям.
15. «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»	Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Культурная практика дорожной безопасности	Совместная с воспитателем игра путешествие на автобусе Праздник День ГАИ, светофорчик Экскурсия к перекрёстку, по улице Викторина на знание правил дорожного движения к дню ГАИ Моделирование моя улица,
Культурная практика безопасного поведения на водоеме	Рассматривание иллюстраций на водоёме Совместная с воспитателем игра «На корабле» Совместная со сверстниками игра «На рыбалке» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Инсценирование «Человек тонет» Сочинение загадок, стихов Целевые прогулки к водоёму экскурсия на водоём
Культурная практика отношения к взрослым	Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность «Подарок на 8 марта» Совместная с воспитателем игра «Идем в гости» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Праздник «День матери» Изготовление украшений «С мамой вместе»
Культурная практика отношения к сверстникам	Интегративная деятельность Проектная деятельность «Подарок девочкам к 8 марта» Поручение и задание «Помоги завязать шнурки» Создание коллекций «Наши добрые дела» Инсценирование «Девочка упала» Совместное и индивидуальное исполнение песен о дружбе и друзьях

	Изготовление украшений для группового помещения, к праздникам, предметов для игры, сувениров для друзей. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто пропел твоё имя»
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность «В гостях у сказки» Совместная с воспитателем игра «Библиотека» Совместная со сверстниками игра «Как мы ходили в библиотеку» Экскурсия в библиотеку Инсценирование Рассматривание эстетически привлекательных предметов книг, портретов писателей. Музыкально-театральная и литературная гостиная «В гости к бабушке загадушке»
Культурная практика формирования отношения к книге	Рассматривание книг Праздник «Международный день детской книги» Поручение и задание подклеить книги Создание коллекций «Любимые герои детских книг» Сочинение загадок, стихов Рассматривание эстетически привлекательных предметов Организация выставок книг «Любимые сказки»
Культурная практика личной гигиены	Рассматривание иллюстраций о предметах личной гигиены. Индивидуальная игра «Что изменилось в одежде друга» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Мойдодыр», Девочка чумакая Поручение и задание «Сложи полотенца» Сочинение загадок, стихов о предметах личной гигиены
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Спортивные и физкультурные досуги «Если хочешь быть здоров - закаляйся» Экспериментирование «Умный нос», «если не видишь» Праздник «Витаминное шоу» Викторины «Азбука здоровья»
Культурная практика положительного отношения к труду	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера работа в цветнике, уборка листьев Совместная с воспитателем игра «Санитары» Совместные действия подклеить коробки от игр, книги Поручение и задание уборка снега на участке, подмести на веранде.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см. модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Организационная форма	Цель	Мероприятия
Педагогические беседы	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	«Истоки детской любознательности» «Развитие детской инициативности и самостоятельности»
Практикум	Выработка у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления	«Как отвечать на детские вопросы?»
Тренинги	Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	Учимся играя» «Развивающие формы взаимодействия»
Дни открытых дверей	Ознакомление родителей с содержанием, организационными формами и методами познавательного развития детей	«Путешествие в страну знаний»
Тематические консультации	Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам познавательного развития детей в условиях семье	«Познавательное развитие ребёнка дошкольного возраста» «Игра как средство подготовки к школе»
Родительские собрания	Взаимное общение педагогов и родителей по актуальным проблемам познавательного развития детей, расширение педагогического кругозора родителей	«Что должен знать ребёнок 5-6 лет?» «Как развивать познавательные

		способности?»
Родительские чтения	Ознакомление родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами познавательного развития детей	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
Мастер-классы	Овладение практическими навыками совместной партнёрской деятельности взрослого и ребёнка	«Мастерская познавательного общения» «ТРИЗ в детском саду и дома»
Проектная деятельность	Вовлечение родителей в совместную познавательную деятельность. Овладение способами коллективной мыслительной деятельности; освоения алгоритма создания проекта на основе потребностей ребенка; Достижение позитивной открытости по отношению к родителям	«Памятные места нашего города» «Мой край родной» «Подводный мир» «Весёлая астрономия» «Времена года» «Российский флаг» «День рождения детского сада» и другие «Новогодняя игрушка» «9мая»

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами Парциальная программа «Мы живем на Урале»

00	1.Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и
----	--

Познавательное развитие	размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). 4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность. 5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. 6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. 7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
Содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

--	--

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

ОО Познавательное развитие
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые <i>ситуации</i>, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОО Познавательное развитие

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- работа с календарем природы;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОО Познавательное развитие

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы совместной деятельности

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;

- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

3. Организационный раздел обязательной части образовательной области «Познавательное развитие».

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты Познавательное развитие	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные детские шкафы для одежды <i>Математический модуль:</i> дидактические и развивающие игры по математике и логике; головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото <i>Модуль природы и экспериментирования:</i> плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; энциклопедии; календарь погоды; инструменты для проведения опытов и экспериментов <i>Модуль технического конструирования:</i> конструкторы разных видов <i>Познавательный модуль:</i> энциклопедии познавательного характера, познавательные плакаты, схемы, тематические альбомы Средства ТСО: музыкальные центры, ноутбуки

--	--

Образовательная область	Материалы, оборудование	Учебно-наглядное пособие	Информационные и технические средства обучения
Познание окружающего мира/Природа	доска магнитная фланелеграф демонстрационный материал «Мой дом» игра-лото «Где я это видел?» развивающая игра «Знаю все профессии» игровой дидактический материал «Расскажи про свой город» развивающая игра «Любимые сказки» игры на развитие внимания «Что изменилось?» <u>наборы картин и плакатов</u> «Овощи» «Фрукты» «Домашние животные», «Дикие животные» «Мебель» «Посуда» «Транспорт» «Праздники в детском саду» «Правила дорожного движения» Автор Э.Я. Степаненкова «Растительный мир» (плакаты) «Мы играем» Автор Г.А. Тумакова «Как много интересного вокруг» Автор Г.А. Тумакова «Времена года» «О культуре поведения» «Профессии» Автор Л.И. Мусякина «Кем быть?» Автор Г.Л. Львова	<u>CD диски из серии ЗАО «Новый диск»:</u> - «Мир природы» (Познавательный материал об окружающем мире) - «Веселый зоопарк» (Игра, видеоролики, энциклопедия, задания) - «Природа России» - «Путешествие в страну знаний» <u>DVD диски</u> - «Улица полна неожиданностей» - «Одуванчик» спектакль из серии «Приглашаем в театр детского сада» - «Экологический паспорт детского сада: среда, здоровье, безопасность» - «Лаборатория в детском саду и дома» - «Добро пожаловать в экологию» - «Ребенок – исследователь» - «От самого порога» - «Методика ведения педагогических наблюдений» - «Дракоша и правила дорожного движения» - «Шедевры своими руками» - «Территория детского сада» - «Готовим детей к школе»	мультимедийное оборудование, экран, ноутбуки, теле-, видеоаппаратура, магнитофон, музыкальный центр

	«Люди мужественных профессий» муляжи фруктов, овощей, грибов, продуктов питания материалы для опытно - экспериментальной работы в неживой природе и многое другое.		
--	---	--	--

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Примерная образовательная программа	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015. Т.Б.Филичева, А.В.Соболева. Развитие речи дошкольника.- ООО Издательство «ЛИТУР		
Образовательные области	Парциальные программы	Технологии	
ОО Познавательное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.	Успех. Сказки для любознательных. Премудрости царицы Математики: пособие для детей 5-6 лет/ Т.И. Ерофеева, М.Ю.Стожарова;-М.: Просвещение, 2012 Минкевич Л.В. Математика в детском саду старшая группа- Москва: «Скрепторий 2003», 2011 Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- ООО «издательство « детство-пресс»,2014 Иванова А. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду.- Москва: Творческий центр, 2010 Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада.- Москва: «Мозаика-Синтез», 2010 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью старшая группа.- Москва: «УЦ перспектива», 2009 Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития.- Москва: издательский дом «Цветной мир», 2013 Кодиненко Г.Ф. 100 загадок от А до Я для детей 5-6 лет.- Москва: Айрис-пресс, 2012 Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002. Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по экологическому образованию	

3.1.3. Распорядок и режим дня

Образовательная область	Виды деятельности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОО Познавательное развитие	• Наблюдение • Циклические наблюдения • Экскурсия • Целевая прогулка	*	*	*	*	*
	• Игра-экспериментирование Опыт • Коллекционирование • Моделирование • Сбор фотографий и оформление			*	*	
	• Игры-головоломки • Конструирование • Моделирование правил • Разгадывание кроссвордов • Телестудия представляет научно – познавательный проект • Мини – конкурс • Экспедиции по природным зонам России • Создание коллажа • Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Викторина • Познавательные вечера	*			*	

	• Познавательные беседы					
	• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту			*		
	• Чтение • Слушание • Заучивание • Чтение • Отгадывание • Книжная выставка			*		
	• Лепка • Аппликация • Рисование • Творческая мастерская • Дизайн-проект • Сменная выставка • Дизайн – студии • Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка		*			

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приоритетные темы недель по познавательному развитию:

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Познавательное развитие	День Земли, день космонавтики, Мир животных и растений, международный день анимации, международный день птиц

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Наполняемость модуля активности

ОО Познавательное развитие:

Математический модуль; Модуль природы и экспериментирования; Модуль технического конструирования; Познавательный модуль

Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательная литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счёты. Настольно-печатные игры математического содержания.

Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.

Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного,

среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.

Конструктор «ПРО слова», конструктор «Про цифры».

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Познавательное развитие».

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см. 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

3.2.3. Распорядок

Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой) с учетом ОО «Познавательное развитие»		
ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
Познавательное развитие	Занятия познавательного характера Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«собрание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

старший дошкольный возраст
ОО Познавательное развитие
Изделия из металла. Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл. Магниты разной величины, размера. Компас. Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта. Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, людей разных национальностей живущих на Урале. Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п. Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», и др. Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)». Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане»,

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

«Коробка находок».

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».

Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.

Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».

Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».

Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.

Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края

Модуль № 3 «Речевое развитие»

Содержание:

		№ стр.
1.	Целевой раздел обязательной части образовательной области «Речевое развитие».	
1.1.	Обязательная часть.	
1.1.1.	Пояснительная записка.	128
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной области «Речевое развитие»	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации образовательной области «Речевое развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.	129
1.1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»	130
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных программ	131
1.2.4.	Значимые для разработки парциальных программ характеристики.	
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	132
2.	Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Речевое развитие».	
2.1.	Обязательная часть.	133
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	147
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	153
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	155
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	156
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».	157
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами	

2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	158
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	159
3.	Организационный раздел обязательной части образовательной области «Речевое развитие»	
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	160
3.1.3.	Распорядок и режим дня	
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	161
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»	162
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2.3.	Распорядок	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	163

1. Целевой раздел обязательной части образовательной области «Речевое развитие».

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Речевое развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для речевого развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития, развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через ОО «Речевое развитие»

Задачи:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей их эмоционального благополучия;
- Формирования общей культуры личности детей, формирование интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для познавательного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для познавательного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей ;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом потребностей и способностей детей в ОО «Речевое развитие»;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной области «Речевое развитие»

Принципы и подходы к реализации образовательной области «Речевое развитие», психолого-педагогические условия, см. модуль №1

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада РП в 2015-2016 уч. году, особое внимание необходимо обратить на:

- на развитие звуковой культуры речи;
- создать условия для обогащения среды развития речи;

1.1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной области «Речевое развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.

Особенности развития детей 5-6 лет по речевому развитию.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:
-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Цель:

1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

Задачи:

Культура и искусство народов Среднего Урала

1.Развивать интерес детей к устному народному творчеству своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

Парциальная программа «Цветные ладошки»

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»	
Цель	Задачи
-формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности. 4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. 7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных программ

Принципы и подходы, психолого – педагогические условия к реализации парциальных программ см. модуль №1

1.2.4. Значимые для разработки парциальных программ характеристики.

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия по речевому развитию.

В группе создана полочка любимых произведений художественной литературы где дети могут посмотреть книжки-малышки, книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок народов Урала. Портреты Уральских писателей. Вместе с родителями изготовили пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию. В костюмерной могут примерить русские

народные костюмы, для обыгрывания русских народных сказок. Большое внимание уделяется театрализованной деятельности: проводится ежегодный показ совместных детско-взрослых театральных представлений; тематические концерты и праздники;

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений
С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»: - <i>*ребенок проявляет интерес</i> к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края; - <i>*ребенок обладает креативностью</i>, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт; - <i>*ребенок проявляет самостоятельность</i>, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми; - <i>*ребенок способен чувствовать прекрасное</i>, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества; - <i>*ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость</i> при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д. - <i>*ребенок обладает установкой на толерантность</i>, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; - <i>*ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения</i> с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия; - <i>*ребенок проявляет познавательную активность</i>, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения; С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки» - <i>ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных</i>

органов чувств как основы чувства формы;
 -ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
 -ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);
 -ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
 -ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

2. Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Речевое развитие».

2.1. Обязательная часть

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»

Основная цель:	Задачи:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Содержание образовательной деятельности по речевому развитию:

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

-о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный);
- слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
- слов — названий обследовательских действий;
- слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;

-понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Создание условий для приобретения опыта: выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый); образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста; додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Обеспечение развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения всех звуков родного языка;
- использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
- составления предложений; определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений: о сложных художественных произведениях;

- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
- об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. ***Создание условий для приобретения опыта:***
- проявления читательских предпочтений в русле жанровотематического многообразия литературных произведений;
- понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

Основные пути и средства решения задач:

Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные*, мягкие - твердые).

Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.

Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).

Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Принципы развития речи	Основные направления работы по развитию речи детей
-Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; -Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи; -Принцип развития языкового чутья; -Принцип формирования элементарного осознания явлений языка; -Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; -Принцип обогащения мотивации речевой деятельности;	1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения 3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование 4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание) 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

-Принцип обеспечения активной языковой практики	различение звука и слова, нахождение места звука в слове 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
---	---

Методы развития речи	Средства развития речи	Приемы развития речи
Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе ,экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы	Словесные Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи Вопрос Наглядные показ иллюстрированного материала показ положения органов артикуляция при обучении Игровые игровое сюжетно-событийное развертывание игровые проблемно – практические ситуации игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживание

Основные направления работы по развитию речи детей:

1)ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Цель:
-Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг); -Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний; -Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; -Развитие литературной речи; -Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном

тексте.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы

Чтение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения
Рассказ литературного произведения	Театрализованная игра
Беседа о прочитанном произведении	Игра на основе сюжета литературного произведения
Беседа о прочитанном произведении	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
	Сочинение по мотивам прочитанного
	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

2) Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей:	Содержание словарной работы связано с развитием:
Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе. Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами. Активизация словаря. Устранение из речи детей нелитературных слов (	Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений; Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных; Общественно-бытового словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, национальные праздники, армия и др); Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок); образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственном лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий-очень старый); Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей

диалектических, просторечных, жаргонных)	должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
--	---

Направления словарной работы:

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов
---	---	--

Критерии отбора слов для развития словаря детей	Принципы словарной работы:
Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой Значимость слова для решения воспитательных задач Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений Отнесенность слов к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени общения, трудности произношения, сложности грамматических форм Отбор слов, относящиеся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)	Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления. Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи Сематизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение знаний уже известных слов в определенном кантексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование). Опора на активное и действенное познание окружающего мира Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.

Методы словарной работы

1 группа: методы накопления содержания детской речи Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов,наблюдение,осмотры помещения	2 группа: методы направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны
---	---

детского сада, прогулки и экскурсии. Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с малоизвестным содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино и видеофильмов, просмотр передач. Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.	Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием Дидактические (словарные) упражнения Загадывание и отгадывание загадок Рассматривание игрушек Чтение художественных произведений Дидактические игры
---	---

Приемы работы над словом

-Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения; -Объяснение педагогом значений слов; -Лексический анализ языка художественных произведений(выявление значений неизвестных слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста); -Подбор слов для характеристики героев литературного произведения; -Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения; -Употребление слов в разном контексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения
--

3) Формирование грамматических сторон речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи	Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи.
Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова, грамматическое значение в пределах слова. Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов. Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова(или других слов), которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных слов	-Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, временам). -Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте. -Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов – словообразования.

Пути формирования грамматически правильной речи.	Исправление грамматических ошибок .
-Создание благоприятной языковой среды ,дающей образцы грамотной речи ;повышение речевой культуры взрослых. -Специальное обучение детей трудным грамматическим формам ,направленное на предупреждение ошибок. -Формирование грамматических навыков в практике речевого общения .	-Исправление ошибок способствует тому ,что дети привыкают осознавать языковые нормы,различать правильную речь.Неисправленная грамматическая ошибка –лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка,который говорит ,так и у тех детей ,которые его слышат. -Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму ,а предлагать ему подумать ,как сказать правильно . -Ошибку следует исправлять тактично ,доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка.Допустимо исправление,отсроченное во времени. -С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том,что воспитатель ,исправляя ошибку ,по-другому формулирует фразу или словосочетание. -Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. -В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей . -При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми,необходимо учитывать обстановку быть внимательными и чуткими .

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи 6-го года жизни.

Морфология- Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными ;формирование умения использовать несклоняемые существительные .

Словообразование - Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными ;формирование умения использовать несклоняемые существительные

Синтаксис - Обучение составлению простых и сложных предложений ;обучение использованию прямой и косвенной речи .

Методы формирования грамматически правильной речи .

Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок
--------------------	-------------------	----------------------	-----------------------	--------------------------------------

4) Воспитание звуковой культуры речи .

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи.
Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения. -Развитие речевого слуха. -Развитие речевого дыхания. -Развитие моторики артикуляционного аппарата. Выработка дикции-отчетливого,внятного произношения каждого звука и слова в отдельности ,а также фразы в целом. Воспитание

культуры речевого общения как части этикета .

Формирование выразительности речи –развитие умения пользоваться высотой и силой голоса ,темпом и ритмом речи ,паузами, разнообразными интонациями .

Содержание работы:

совершенствование произношения звуков ;

выработка отчетливого произношения слов ;

развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки ,дифференцировать их;

развитие звукового анализа слов ;

определение места звука в слове ;

продолжение работы по выработке внятности произношения ,умения правильно пользоваться ударениями,паузами,интонациями(выразительность речи),силой голоса, темпом речи.

5) Развитие связной речи .

Связная речь –это единое смысловое и структурное целое ,включающее связанные между собой и тематически объединенные ,законченные отрезки .
Главная функция связной речи –коммуникативная.

Формы связанной речи и направления работы по развитию связной речи .

Диалогическая речь –первичная естественная форма языкового общения.Главная особенность диалога –чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.Для диалога характерны:
-разговорная лексика и фразеология;
-краткость ,недоговоренность ,обрывистость ;
-простые и сложные бессоюзные предложения ;
-кратковременное предварительное обдумывание.

Монологическая речь – связное ,логически последовательное высказывание ,протекающее относительно долго во времени ,не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей .Она имеет несравненно более сложное строение ,выражает мысль одного человека ,которая неизвестна слушателям.Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации,оно более развернуто.В монологе необходимы внутренняя подготовка ,более длительное предварительное обдумывание высказывания ,сосредоточение мысли на главном .Здесь тоже важны неречевые средства (жесты ,мимика ,интонация),умение говорить эмоционально ,живо ,выразительно ,но они занимают подчиненное место.
Для монолога характерны:
-литературная лексика ;
-развернутость высказывания ,законченность ,логическая завершенность ;
-синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов);
-связанность монолога обеспечивается одним говорящим .

Формы обучения детей связной речи .

Диалогическая : -Диалог -Беседа	Монологическая : -Рассказ об игрушке -Рассказ по картинке -Рассказ по серии картин -Рассказ из личного опыта -Пересказ -Рассуждения
--	--

Методы и приемы обучения связной речи .

Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний ,когда взрослый начинает фразу ,а ребенок заканчивает ее.Применяется в основном в младшем возрасте .	План рассказа –это 2-3вопроса,определяющих содержание и последовательность .Сначала он применяется вместе с образцом ,а затем становится ведущим приемом обучения .План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением .	Образец рассказа . <i>Образец рассказа</i> – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события ,доступное детям для подражания и заимствования .Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми . <i>Частичный образец</i> –начало или конец рассказа –разновидность образца рассказа . <i>Анализ образца рассказа</i> привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа .Сначала воспитатель сам поясняет ,с чего начинается рассказ ,о чем говорится потом и какова концовка .Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети.Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов ,он подсказывает им план будущих рассказов .	Коллективное составление рассказа . <i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию .Дети продолжают предложения,начатые воспитателем или другими детьми . <i>Составление рассказа подгруппами</i> – «командами»-разновидность коллективного составления рассказа . <i>Составление рассказа по частям</i> – также разновидность коллективного рассказывания ,при котором каждый из рассказчиков создает часть текста .Это прием используется при описании многоэпизодных картинок <i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах . Модель – это схема явления ,отражающая его структурные элементы и связи ,наиболее существенные стороны и свойства объекта .В моделях связных высказываний речи это их структура ,содержание (свойства объектов при описании ,взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании),средства внутритекстовой связи .
---	--	--	--

Содержание обучения связной речи .

Диалогическая- -Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространено

-развитие и умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться

-формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей

-умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.

-владение разнообразными формулами речевого этикета.

Многологическая- -Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.

-Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок :развитию сюжета ,соблюдению композиции и последовательности изложения .

-Развитие умения давать развернутое описание игрушек, предметов, картин.

-Составление рассказов из личного опыта.

-Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествование

Образовательные задачи	
По развитию речи детей старшая группа (5-6 лет)	По развитию и становлению навыков коммуникации
Словарь Продолжать обогащение, уточнение и активацию словаря существительными, прилагательными, глаголами, наречиями Развивать умения обобщать, сравнивать, противопоставлять Вводить в словарь слова, обозначающие материал из которого сделан предмет Формировать умение отгадывать загадки на описание предметов, их свойств, качеств и действий Проводить работу над смысловой стороной слова Расширять запас синонимов и антонимов, многозначных слов Формировать оценочную лексику Звуковая культура речи Учить дифференцировать пары звуков, поддерживать умение правильно произносить все звуки родного языка Учить называть слова с заданным звуком, определять место звука в слове (в начале, середине, конце) Отрабатывать дикцию, силу голоса, темп речи с использованием скороговорок, чистоговорок, загадок, потешек, стихов	Продолжать развивать словарь, необходимый для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире Учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета Учит вести конструктивный диалог, с помощью объяснительно-доказательной речи улаживать спорные ситуации Продолжать учить делиться впечатлениями, логично и целостно строить высказывание

Развивать интонационную выразительность речи Грамматический строй речи Продолжать обучение грамматическим формам по согласованию числительных, прилагательных, существительных в роде, числе, падеже, образованию трудных форм глагола в повелительном и сослагательном наклонениях Дать ориентировку в типичных способах изменения слов и словообразовании(однокоренные слова, глаголы с приставками) Учить строить сложные предложения разных типов Знакомить со словесным составом предложения Воспитывать и поддерживать языковое чутье, внимательное отношение к языку Связная речь Совершенствовать диалогическую форму речи, умение вступать в беседу, поддерживать ее, высказывать свою точку зрения, доказывать, рассуждать Формировать элементарные знания о структуре повествования и умение использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста В пересказывании литературных текстов учить связно, последовательно и выразительно воспроизводить текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалоги и давая характеристику персонажам Учить самостоятельно составлять описательный и повествовательный рассказ по содержанию картины Обучать рассказыванию по серии сюжетных картин Продолжать обучение рассказыванию из личного опыта Обучать творческому рассказыванию		
Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности		
Коммуникативная Словотворчество: «Назови женскую профессию»: учитель-учительница Артикуляционная игра: «Зарядка для язычка» Речевая ситуация: «Позвони другу и поздравь его с днём рождения!» Ситуативный разговор: «Как сказать маме о плохом поступке» Обсуждение поступков: «Жадина» Отгадывание загадок по теме недели. Речевые игры: «Скажи по другому»	Познавательно-исследовательская Настольно-печатные игры: «Зоолото» Дидактические игры: «Что бывает зимой» Сбор фотографий и оформление фотовыставки «Кем был мой папа в армии» Встреча с интересными людьми «Мой дедушка» Игры – путешествия «На северный полюс» Мини – коллаж «Морские просторы» Просмотр видео фильмов и диафильмов «О насекомых»	Самообслуживание и бытовой труд Поручение: «Отмечаем погоду в календаре» Коллективное творческое дело: «Аккуратно приберём строительный материал» Задания: «Посадим семена цветов» Музыкальная Слушание музыки: «Песни из мультфильмов»

Речетворчество: «Звуковое письмо другу» Звукоиграйка: « «Поймай» звук в слове, слове» Составление рассказа: «Как мы поздравляли маму с праздником» Описательный рассказ: «Что подарил мне Дед мороз» Составление сказок: «Новые приключения колобка» Составление творческих рассказов: «Как мы ходили в поход» Пересказ любимого мультфильма Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа: В.Осеева «Три сына» Составление повествовательных рассказов «Минутки общения» Беседа: «Что нового узнали за сегодняшний день?» Отгадывание загадок по теме недели Рассматривание и сравнение: «С водой и без воды» Конкурс чтецов «Весна красна»	Проектная деятельность: « Животные лесов Урала» Викторина: «Знатоки природы» Игровая Моделирование: «Корабля» Игра-драматизация: «Полёт на луну» Театрализованные этюды: «Словесный портрет» Восприятие художественной литературы и фольклера Чтение потешек, закличек. Слушание «русских народных мелодий» Отгадывание «Моё любимое животное» Книжная выставка: «Мои любимые сказки» Заучивание стихотворений: «О маме» Знакомство с букварями, азбуками	Двигательная Пальчиковые игры: «О животных» Игры с правилами: «Краски» Народные игры: «Плетень» Конструирование Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам Изобразительная Рассматривание картин, иллюстраций о природе. Лепка Рисование Аппликация Выставки детских работ конкурс
--	--	---

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1.Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира	Структура деятельности наблюдения Целеполагание (узнать ...) Выбор объекта наблюдения Процесс наблюдения Фиксация результатов наблюдения Выводы
2.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации
3.Метод проектов – Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов

	совместное определение перспективы развития проектов Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач: Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
4.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: - Что будем делать? - В какой последовательности? - Какое оборудование и материал понадобятся? Распределение обязанностей Изготовлении игры Обговаривание или придумывание правил игры 7. Обыгрывание
5.«Путешествие по «реке времени»	Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».
6.Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий,	Система работы по развитию театрализованной деятельности Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»)

отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)	Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i> Подбор художественного произведения Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении. Пересказ детьми произведения. Предложение поиграть в героев произведения. Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д. Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа. Беседа «кусками». На одну роль выбор нескольких детей. Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок. Использование музыки, танцев Технология организации театрализованных игры Требования к организации Содержательность и разнообразие тематики. Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей
7. Театрализованное занятие <i>Маханева М.И.</i>	1.Введение в тему, создание эмоционального настроения 2.Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
8.Создание музыкальной сказки Анахасен С.В.	Введение в мир волшебства активизировать и развивать у детей интерес к миру сказок через просмотр фильмов, посещение театров, прослушивание музыкальных произведений на сказочные темы; развивать слуховое внимание, воображение, способствовать всестороннему речевому развитию;

	использовать элементарное музицирование для передачи чувств и эмоций; создавать из имеющихся в ближайшем окружении предметов атмосферу сказки. Введение в атмосферу конкретной сказки - выбор произведения Знакомство с музыкальным оформлением спектакля. Работа над персонажами. Создание сценического пространства. Формирование актерского состава (распределение ролей). Выступление. Повторение показа.
9.Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	Заучивание стихотворений Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>. Приемы <i>способствующие лучшему запоминанию</i> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением.

	Заучивание стихотворений <i>Ривин А.Г.</i> 1. Работа с первым партнером. Первый партнер читает вслух первую строфу своего стихотворения (Второй партнер закрывает глаза и мысленно «рисует» картину, созданную поэтом). Второй партнер читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнер, закрыв глаза, «рисует» себе картину увиденного). Первый партнер читает вслух еще раз первую строфу «своего» стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания. Первый партнер еще раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать ее наизусть. Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, «отстукивает» средним пальцем ритм. Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнера. 2. Декламация разученных стихотворений.
10. ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные

	объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.
11. Путешествие по карте	Выбор пункта назначения. Выбор транспортного средства передвижения Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом) Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали
12. Работа с пословицей Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение
13. Успех «Календарь»	Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы Первоначальное рассматривание календаря-плаката Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой
14. Рассматривание картины	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям автора картины и её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет

	Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей) Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы) Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)
15.Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Старший дошкольный возраст	
Культурная практика дорожной безопасности	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: «Размещение дорожных знаков на участке детского сада» Проектная деятельность «На улицах посёлка» Совместная с воспитателем игра «Красный, жёлтый, зелёный» Совместная со сверстниками игра «Путешествие на автобусе» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Смешарики по дорожной безопасности» Праздник «Светофорик» Экскурсия на проезжую часть Настольно-печатные игры «Правила дорожного движения» Инсценирование «Дядя Стёпа милиционер» Сочинение загадок, стихов о транспорте Викторины «Дорожные знаки»

	Интеллектуальная эстафета «Пойми меня» Игры с правилами «Шофёры»
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Совместная с воспитателем игра «Путешествие на поезде» Совместная со сверстниками игра «Билетная касса» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Чебурашка и Крокодил Гена» Инсценирование «Уступи место бабушке»
Культурная практика безопасного поведения на водоеме	Рассматривание «Картинок по безопасности поведения на водоёме» Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера «Оформление коллективного панно» Проектная деятельность «Осторожно, опасный лёд» Совместная с воспитателем игра «Моряки» Совместная со сверстниками игра «Рыболовы» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Маша и Медведь» Экспериментирование «Тонет не тонет» Инсценирование «Мяч в речке» Сочинение загадок, стихов Целевые прогулки «Экскурсия на водоём»
Культурная практика отношения к взрослым	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность «Что такое хорошо и что такое плохо» Совместная с воспитателем игра «У нас гости» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Праздник «День воспитателя» Инсценирование «Если ты гуляешь один» Музыкально-театральная и литературная гостиная « В. Осеева «Волшебное слово»
Культурная практика отношения к сверстникам	Проектная деятельность «Моё имя» Совместная со сверстниками игра «Я умею» Совместные действия «Комплименты» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Про кота Леопольда» Поручение и задание «Помоги другу» Создание коллекций «Мои добрые поступки и дела» Инсценирование «Телефонный разговор» Использование различных видов театра Музыкально-дидактическая игра «Пропой имя друга»
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность «Любимый сказочный герой» Совместная с воспитателем игра «Кто работает в библиотеке»

	Совместная со сверстниками игра «Библиотека» Экскурсия в библиотеку Инсценирование: «Узнай любимого героя» Музыкально-театральная и литературная гостиная «Знакомство с Уральскими писателями»
Культурная практика формирования отношения к книге	Рассматривание: «Энциклопедий» Проектная деятельность: «Книги древности» Индивидуальная игра: «Книга – пазлы» Праздник: «Сказка ложь, да в ней намёк», Создание коллекций интегративная деятельность: «Любимые герои детских книг»; Сочинение загадок, стихов: «Отгадай, кто я?»; Реализация проекта: «Моя библиотека», Организация выставок: «Любимые сказки» слушание музыки по мотивам литературных сюжетов;
Культурная практика личной гигиены	Рассматривание иллюстрированной энциклопедии здоровья Индивидуальная игра «Хорошо - плохо» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «Смешарики» «Азбука здоровья» Сочинение загадок «О предметах личной гигиены»
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Спортивные состязания «Весёлые старты» Проектная деятельность «Здоровье дошкольника» Экспериментирование : «Что происходит с нашим телом, если быстро бегать?» Праздник: «Мама, папа, я спортивная семья»
Культурная практика положительного отношения к труду	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: Изготовление фотоальбома «Трудовое воспитание дошкольников» Проектная деятельность «Профессии родителей» Совместная с воспитателем игра «Кому, что нужно для работы? » Совместная со сверстниками игра «Почта»; «Кафе» Сезонная деятельность на участке по уходу за растениями. Сочинение загадок, стихов о труде, чтение В. Маяковский «Кем быть? »

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см. модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса по развитию речи; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; «Учимся говорить правильно» - подгрупповые и индивидуальные консультации; «Игры и упражнения для развития речи детей» (Ноябрь) - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада; «Игры на развитие мелкой моторики рук»; (Сентябрь) - организация мастер-классов: «Артикуляционная гимнастика» - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей «Как научить детей пересказывать тексты»
Просветительская деятельность	- лекции специалистов ДОУ - Логопеда - библиотечка для родителей: « Скороговорки для развития речи" - педагогическая гостиная: «Что почитать детям» - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; «Для развития мелкой моторики рук» - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам: «Непослушный язычок» - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); - папки, листовки, памятки, буклеты: «Игры для развития речи у ребёнка»
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей: «Участие родителей в непосредственно образовательной деятельности» - семинары для родителей: «Домашний театр» - практические семинары: « Как сделать книжку малышку» - открытые занятия по развитию речи - детско-родительские проекты: «Любимая пословица, поговорка» - выставки: «Моя книжка о моей семье» - смотры-конкурсы: «Расскажем стихотворение вместе с мамой»
Культурно-досуговая деятельность	- акции: «Подари книжку детскому саду» - музыкальные праздники: «Мама – солнышко моё»

	- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; - экскурсии и игровые семейные конкурсы, викторины: «Сказки»
Индивидуально-ориентированная деятельность	- дневник достижений : «Я умею говорить» - приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОУ, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии речи ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка по развитию речи; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития речи ребенка; - обсуждение практических вопросов воспитания и развития речи детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей; - конкурсы семейных рисунков: «Обложка любимой книги»

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие».

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

1.Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Содержание: Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Парциальная программа «Цветные ладошки»

использование вариативных форм и методов обучения, направленных на освоение средств выразительности и посильное создание детьми оригинальных художественных образов

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

- создание аудиокниги.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Формы совместной деятельности.

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

3. Организационный раздел обязательной части образовательной области «Речевое развитие»

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

ОО Речевое развитие

Литературно-речевой модуль: дидактические материалы по развитию речи, детские книги

Технические средства обучения:

Тип техники	Место установки	Количество	Вид использования
Мини- музыкальный центр LD	Модуль «Литературно-речевой»	1	В процессе образовательной деятельности
Ноутбук Packord bell	«Познавательный модуль»	1	В процессе образовательной деятельности

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Успех. Маленький помощник: пособие для подготовки руки детей 5-7 лет к письму/ Т.И. Гризик; -М.: Просвещение, 2013

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- «ТЦ Сфера», 2014

Под редакцией Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.- «ТЦ Сфера», 2014

3.1.3. Распорядок и режим дня см. Модуль №1

Циклограмма образовательной деятельности:

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОО Речевое развитие	Речетворчество	*			*	
	Беседа					
	Рассказывание					
	Речевая ситуация					
	Отгадывание загадок					
	Составление рассказа		*	*		
	Описательный рассказ					
	Составление описательных рассказов					
	Составление сказок					
	Составление творческих рассказов					
	Сочинение (ароматной сказки)					
	Пересказ					
	Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа					
	Составление повествовательных рассказов					
	«Минутки общения»	*		*		*
	Речевые игры	*				*
	Разучивание стихов		*		*	
	Решение проблемных ситуаций			*		
	Дидактические игры	*				
	Настольно-печатные игры	*			*	
	Коллективные игры	*	*	*	*	*
	Пальчиковая игра					
	Чтение		*		*	*
	Слушание					
	Отгадывание					

	Литературно – музыкальный салон Книжная выставка Знакомство с букварями, азбуками					
	Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Театральный этюд				*	

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приоритетные темы недель по развитию речи: день детской книги, международный день приветствий, сказы П.П. Бажова*, всемирный день «спасибо», Пушкинский день, ребенок и природа.

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Литературно-речевой модуль;

Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Карточка пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.

Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Речевое развитие»

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см № 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г

3.2.3. Распорядок

ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
Речевое развитие	Коммуникативные игры Словесные игры Разучивание стихов	Дидактические игры по развитию речи Конкурсы, викторины Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собираение коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Речевое развитие

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).

Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.

Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.

Речевая копилка: карточки-вопросы с условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, фотографии, иллюстрации, картинки.

Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».

Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».

«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки. Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Большой Урал».

Альбом устаревших слов, их значение.

Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)

Альбом-эстафета - летопись группы.

Книга «Мифы о камнях».

Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».

Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Серебряное копытце», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

Модуль № 4 «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание:

№	Разделы программы	№ стр.
1.	Целевой раздел обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».	
1.1.	Обязательная часть.	166
1.1.1.	Пояснительная записка.	
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	167
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.	
1.1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	169
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных программ	170
1.2.4.	Значимые для разработки парциальных программ характеристики.	
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	171
2.	Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».	172
2.1.	Обязательная часть.	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	183

	воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	190
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	194
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».	196
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами	197
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	198
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	199
3.	Организационный раздел обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	200
3.1.3.	Распорядок и режим дня	201
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	202
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	203
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	204
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2.3.	Распорядок	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

1. Целевой раздел обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для художественно-эстетического развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через художественно-эстетического развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для художественно-эстетического развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом художественно-эстетических потребностей и способностей детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», психолого-педагогические условия см. модуль №1

1.1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.

Особенности развития детей 5-6 лет по художественно - эстетическому развитию.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:

- ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.
- овладение ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.
- ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.
- .-малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.
- дети приобщаются к литературному контексту, в который включается и автор, и история создания произведения.
- дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.
- имеют начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, которые используют композиторы.
- формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).
- в продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.
- могут лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налёпов, расписывать их.
- дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- дети могут конструировать по условиям, заданным взрослым, готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

1.2.1. Пояснительная записка.

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:
-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; -Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ.

Парциальная программа «Мы живем на Урале

ЦЕЛИ:

-Формирование чувства сопричастности к семье, детскому саду на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

-Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

ЗАДАЧИ:

-1.Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2.Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3.Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель:

-формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я концепция - творца».

1.2.3. Принципы и подходы, психолого – педагогические условия к формированию парциальных программ. см модуль №1

1.2.4. Значимые для разработки парциальных программ характеристики.

Учитывая, потребности и интересы детей, в группе созданы специальные условия по художественно - эстетическому развитию в группе создан «Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования» где дети могут заниматься рисованием , лепкой , аппликацией. Могут рассматривать репродукции картин известных художников, работать в творческой мастерской по изготовлению подарков к празднику, украшений для групповой комнаты, могут экспериментировать с художественными материалами. В этом модуле организована выставка для детских работ. В «Модуле музыки и театра» дети могут драматизировать различные литературные произведения, используя для этого различные виды театров (бибабо, варежковый, папчиковый, настольный), маски, элементы костюмов. Могут слушать сказки, детские песенки, музыкальные произведения, музицировать.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ.

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок проявляет интерес*, необычным памятникам, зданиям; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; использует народный фольклор, песни в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- **ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- **ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.;)
- **ребенок обладает начальными знаниями* о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- **ребенок знает* фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк);
- **ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы

(чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
 -ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

2. Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

2.1. Обязательная часть.

При реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» необходимо учитывать следующее:

художественно- изобразительные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);

значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие художественно- изобразительной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных художественно- эстетических представлений и действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

Цель	Задачи	Направления:
Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства	Обязательная часть: -Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы -Становление эстетического отношения к окружающему миру -Формирование элементарных представлений о видах искусства -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	-Рисование -Лепка -Аппликация -Художественный труд -Дизайн -Творческое конструирование -Музыкальное воспитание

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста, направлено на:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;
- слушания произведений музыки;
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни);
- видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения;
- самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений; эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения; осмысления значимости искусства в жизни человека; передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров;
- о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фар- фор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно - прикладного искусства образов (птица, конь и др.);

- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре; о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений; о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

-Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной). Обеспечение развития первичных представлений: о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;

- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразитель- ной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;

- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования; об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства; о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;

- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средства- ми музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;

- расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;

- самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала; украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);

- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;

-участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;

-использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;

-экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;

-целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);

-разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;

-овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др.,

-самостоятельного сольного исполнения; импровизирования;

-изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх; овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;

-применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;

-использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

-сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь);

-рисования гуашью (по сырому и сухому);

-передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;

-расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;

-составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;

- передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.);
- передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
- овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое;
- овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
- создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования;
- овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение);
- создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий;
- создания коллективных построек;
- сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

Основные пути и средства решения задач:

- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.
- Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира Формировать знания о Родине, Москве Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение Знакомить с изменениями,	Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. Развивать представления детей об архитектуре	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности Развивать эстетические чувства Учить создавать художественный образ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события Развивать художественное творчество детей

	происходящими в окружающем мире Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи Содействовать эмоциональному обогащению	Учить передавать животных, человека в движении Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы
--	---	--	--

Детское конструирование

Творческое	Техническое	Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
Создание замысла	Воплощение замысла	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей	Конструирование по модели Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Содержание работы			
«СЛУШАНИЕ»	«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
-ознакомление с музыкальными	-развитие музыкального восприятия, музыкально-	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка	развивать способность творческого воображения при

произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма	восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах .
---	--	--	---

Формы музыкального воспитания					
Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность : театрализованные музыкальные игры , музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры	Музыка на других занятиях	Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестр, ансамбли	Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию	Формы организации детей
Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность с семьей	Индивидуальные, подгрупповые: на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия : праздники, развлечения, досуг <i>Музыка в повседневной жизни:</i> театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли Индивидуальные, подгрупповые: импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр , игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий Групповые, подгрупповые, индивидуальные: открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги

Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей старшего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности			
Познавательно-исследовательская Музыкальные викторины: по творчеству П.И. Чайковского, «Народные традиции и праздники» Проекты: «Круглый год», «Красота осенней природы» Дидактические игры: «Музыкальное эхо», «Угадай что звучит?» Коллекционирование: «Промыслы России», «Уральские самоцветы» Настольно - печатные игры: «Подбери по цвету», «Народные	Изобразительная Рисование «Цветик-семицветик», «Осенний парк», «Гжельская чашка», «Золотая хохлома и золотой лес» Лепка «Дымковская игрушка - лошадка», «Уральские самоцветы», «Листья танцуют и превращаются в деревья». Аппликация: «Жила- была конфета», «Звездочки танцуют» (зимнее окошко), «Заснеженный дом» Сменная выставка «Наши работы»	Коммуникация Драматизация «По щучьему веленью», «Кошкин дом» Игры-инсценировки «Живые картины», «Говорящая книга сказок». Настольный театр «Смоляной бычок», «Заюшкина избушка». Игра-инсценировка без слов «Кушай яблочко мой свет...», «Воротись, поклонись рыбке...». Кукольный театр: оперный спектакль «Теремок», «Три медведя». Театр на столе: «Зимовье	Музыкальная Музицирование: «Горошина», «Во саду ли в огороде» Слушание музыки П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Вальс». Игра на музыкальных инструментах Календарные праздники «Новый год», «День защитника Отечества». Развлечения «Путешествие в страну дорожных знаков», «Осень» Тематические праздники «День

промыслы», «Парное лото» (музыкальные инструменты) Сбор фотографий и оформление выставки: «Мой любимый папа», «Красота осенней природы». Игры – путешествия: «Чудесные путешествия в природу», «Что мы чувствуем», «Я- листочек». Разгадывание кроссвордов: «Волшебные краски», «Музыкальные инструменты» Мини – конкурс: «Волшебные превращения овощей», «Наш любимый снеговик» Проектная деятельность: иллюстрирование части проекта например: «Загадки - отгадки», «Правила безопасности на улице» Викторина: Театральный этюд: И.Брамс, П.Чайковский «Рисуем музыку», Д.Кабалевский «Танец молодого бегемота», К. Сен- Санс «Слон». Мультфильмы: «Каменный цветок», «серебряное копытце» Просмотр видео фильмов и диафильмов: опера Римского-Корсакова «Снегурочка» (пение снегурочки, видеозапись сказок-балетов «Щелкунчик» Знакомство с народными инструментами: трещетки, бубенцы.	Художественный труд «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр) Выставки «Мой самый лучший друг(подруга)», «Чудесные превращения овощей», «Волшебная шишка» Нетрадиционные техники: тычёк сухой кистью, монотипия, граттаж, рисование отпечатком кисти руки, пальца, ребром ладони. Рассматривание репродукций художников Дизайн-студия : «Цвет в живописи и дизайне», «Настроения и их оттенки в художественных произведениях» Декоративно-прикладная деятельность «Урало- сибирская роспись», «Гжель», «Городецкая роспись» «Рисование» музыки Самообслуживание и бытовой труд Ручной труд : «Танк» (подарок для мальчиков, «Рамка для фото» (подарок для девочек). Поручение : подготовить и убрать свое рабочее место. Коллективное творческое дело: изготовление поздравительной газеты, изготовление макета для режисёрской игры «Сказка о царе Салтане»	зверей», «Чебурашка и его друзья» Перчаточный театр: «Три медведя», «Кот, петух и лиса». Пальчиковый театр: «Ты Иван приди...» Конструирование Из строительного материала «Дома поселка», «Мост» Из бумаги «Тюльпан», «Гармошка» Из природного материала: «волшебные превращения овощей», «Волшебная шишка» Из крупногабаритных модулей: «Корабль», «Машина», «Дом» Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам	матери» Пение : «Бравые солдаты», «Каждый по своему маму поздравит», «шел по лесу Дед Мороз» Песни – игры: «у Маланьи у старушки», «Зайка». Игра на музыкальных инструментах: игра – упражнение, игра- угадайка «Какой инструмент звучит?» разучивание произведений на звуковысотных и шумовых инструментах. Импровизация: на тему прослушанных музыкальных произведений. Тематические праздники: см. календарное планирование Ярмарка: «Народные промыслы», Народные обряды: «Рождественские колядки» «Масленица» Календарные праздники: см. календарное планирование. Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение художественной литературы : Я.Колос «Песня о весне», японская сказка «Состязание в искусстве», П.Бажов «Голубая змейка». Отгадывание загадок: «Что нужно художнику?», «Музыкальные инструменты»,
--	---	--	---

Музыкальные викторины: «Угадай мелодию»	Игровая Настольно-печатные игры: «Собери картинку», «Чьи вещи». «Дидактическая игра: «Подбери по цвету», «Народные промыслы», «Парное лото» (музыкальные инструменты) Музыкальное эхо», «Угадай что звучит?» Двигательная Танцы: «Полька», «Вальс» Ритмические движения: этюды-упражнения, этюды-перевоплощения, этюды-уподобления(мягкая кисть руки , красивая осанка, разные шаги, образные танцевальные движения, выполнение одного и того же движения с разной эмоциональной окраской)		Времена года», «эмоциональные состояния». Сочинение стихов на тему: «Мой любимый цвет» Пословицы и поговорки о труде, красоте. «Красота спасет мир.» «Семь раз отмерь - один отрежь»
--	---	--	---

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1.Экспериментирование Эксперимент –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	Структура деятельности экспериментирования Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.
2.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации

3.Метод проектов – Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач: Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
4.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: <i>Что будем делать?</i> <i>В какой последовательности?</i> <i>Какое оборудование и материал понадобятся?</i> Распределение обязанностей Изготовлении игры Обговаривание или придумывание правил игры 7. Обыгрывание
5.«Путешествие по «реке времени»	Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем,

	касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».
6. Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)	Система работы по развитию театрализованной деятельности Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i> Подбор художественного произведения Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении. Пересказ детьми произведения. Предложение поиграть в героев произведения. Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д. Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа. Беседа «кусками». На одну роль выбор нескольких детей. Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок. Использование музыки, танцев Технология организации театрализованных игры Требования к организации Содержательность и разнообразие тематики. Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту

	и умениям детей
7 Театрализованное занятие <i>Маханева М.И.</i>	1.Введение в тему, создание эмоционального настроения 2.Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
8.Создание музыкальной сказки <i>Анахасен С.В.</i>	Введение в мир волшебства активизировать и развивать у детей интерес к миру сказок через просмотр фильмов, посещение театров, прослушивание музыкальных произведений на сказочные темы; развивать слуховое внимание, воображение, способствовать всестороннему речевому развитию; использовать элементарное музицирование для передачи чувств и эмоций; создавать из имеющихся в ближайшем окружении предметов атмосферу сказки. Введение в атмосферу конкретной сказки - выбор произведения Знакомство с музыкальным оформлением спектакля. Работа над персонажами. Создание сценического пространства. Формирование актерского состава (распределение ролей). Выступление. Повторение показа.
9.Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	Заучивание стихотворений Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком.</i> Приемы

	способствующие лучшему запоминанию игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четверостишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением. Заучивание стихотворений Ривин А.Г. 1.Работа с первым партнером. Первый партнер читает вслух первую строфу своего стихотворения (Второй партнер закрывает глаза и мысленно «рисует» картину, созданную поэтом). Второй партнер читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнер, закрыв глаза, «рисует» себе картину увиденного). Первый партнер читает вслух еще раз первую строфу «своего» стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания. Первый партнер еще раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать ее наизусть. Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, «отстукивает» средним пальцем ритм. Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнера. 2. Декламация разученных стихотворений.
10.ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ

	Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.
11. Работа с пословицей Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение

12.Рассматривание картины	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям автора картины и её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей) Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы) Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)
13.Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий
14. Концепция программы «Сообщество» - дети развиваются наилучшим образом только тогда, когда они действительно увлечены процессом.	Особенность программы: организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, предполагает работу в минигруппах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям Задачи педагога: Организация среды. Стимулирование общения и любознательности детей. Наблюдение за детьми. Своевременная адаптация условий к изменяющимся потребностям детей
15. «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая	. <i>Целевыми ориентациями</i> технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая <i>цель</i> - развитие интеллектуальных способностей дошкольников. <i>Принципы построения педагогического процесса</i>

	Игра плюс сказка. Интеллект. Творчество. Развивающая среда
--	---

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Универсальными формами образовательной деятельности являются: -игра: дидактическая игра, настольно- печатная игра, развивающая игра, словесная игра. -беседа по темам недели -обсуждение порядка выполнения работы, обсуждение сложившейся ситуации; -ситуативный разговор «Почему нельзя смеяться за столом», «Почему варежки надевают в последнюю очередь» -рассказ по теме недели, -чтение; по теме недели, по проблемной ситуации. -проблемная ситуация; поведение в отношении других людей, животных, ОБЖ. -педагогическая ситуация; воспитание навыков межличностных отношений. -игровые обучающие ситуации; игры и этюды на воспитание культуры поведения, навыков межличностных отношений, поведения в природе и т. д.. -разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; по теме недели, приметы погоды, ОБЖ. -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки. в соответствии с темой недели.	

Культурная практика дорожной безопасности	Интегративная деятельность: познавательная, коммуникативная, игровая. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: «Создание макета улицы», оформление проекта, рисунки на тему «Светофор», «Транспорт» Проектная деятельность рисование, лепка, аппликация по теме дорожной безопасности
--	---

	Совместная с воспитателем игра игра- инценировка «Вежливый пешеход», игра «Друзья светофора». Совместная со сверстниками игра - настольный театр «Перекресток», кукольный театр «загадки – отгадки» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач рисование, лепка, аппликация конструирование по теме просмотра. Праздник изготовление атрибутов для проведения праздника, украшение для группы Экскурсия рисование, лепка, аппликация по теме прошедшей экскурсии. Инсценирование игры –этюды «Как правильно переходить дорогу», «Три сигнала светофора» Сочинение загадок, стихов – иллюстрирование, придуманных загадок на тему «Дорожная безопасность» Викторины: изготовление атрибутов для проведения викторины. Моделирование изготовление макетов улицы, транспорта: «Грузовой и легковой транспорт», «Дорожные знаки», «Дома»..
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Совместная с воспитателем игра драматизация на тему «Ожившие картинки». Совместная со сверстниками игра – драматизация без слов «Изобрази непоседливого мальчика, невоспитанную девочку в автобусе, трамвае и т. д. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: рисование, лепка, аппликация конструирование по теме просмотра. Инсценирование: «Вежливо- не вежливо», «Непослушный мальчик».
Культурная практика отношения к взрослым	Интегративная деятельность продуктивная, познавательная, коммуникативная, игровая. Проектная деятельность иллюстрирование на тему «Вежливо- невежливо», «Почему мама огорчилась». Индивидуальная игра работа над образом в рисовании, лепке, аппликации, драматизации. Совместные действия по изготовлению поздравительных газет к праздникам 8 марта, Нового года и т. д. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач рисование, лепка, аппликация конструирование по теме просмотра. Праздник изготовление атрибутов для проведения праздника, украшение для группы Поручение и задание Инсценирование игры- этюды на решение проблемных ситуаций « Мама спит она устала», «Хочу новую игрушку» Использование различных видов театра – изготовление разных видов театра. Изготовление украшений для мам и бабушек плетение из бисера, вышивка, Изготовление поздравительных открыток. Совместное и индивидуальное исполнение разучивание песен и стихов к праздникам и развлечениям. Концерт импровизация «Концерт для детей группы», «Оркестр». Музыкально-сюжетная игра: «Мы затеем постирушку»

	Творческая мастерская изготовление подарков для взрослых, украшения для группы, элементов костюмов. Музыкально-театральная и литературная гостиная « День воспитателя и дошкольных работников», «Мамочка милая – самая любимая», «Мой любимый папа»
Культурная практика отношения к сверстникам	Интегративная деятельность продуктивная, познавательная, коммуникативная, игровая. Проектная деятельность иллюстрирование проекта на темы «Мой лучший друг(подруга)», «Настроения», «Мирись мирись –больше не дерись». Совместная со сверстниками игра «Музыкальное эхо», сочинение своего оперного спектакля «Колобок» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач рисование, лепка, аппликация конструирование по теме просмотра. Создание коллекций интегративная деятельность «Коллекция эмоций» Инсценирование игры- этюды «Удивление», «Поссорились- помирились». Использование различных видов театра «Колосок», «Два жадных медвежонка» Изготовление украшений для группового помещения, к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Изготовление украшений подарков именинникам, мальчикам- на День Защитника Отечества, девочкам- на 8 марта. Музыкально-дидактическая игра «Настроения» на музыку М.Таривердиева. Совместное и индивидуальное исполнение сочинение и исполнение песенки Колобка, Зайца, Волка, Лисы. Музыкальное упражнение пантомима «Часики»(В.Гаврилин цикл «Зарисовки») Концерт импровизация разучивание песенок о дружбе и друзьях. Музыкально-сюжетная игра «Кошкин дом»(исполняется под готовую фонограмму сказки. Творческая мастерская изготовление подарков и сувениров для своих друзей и детей группы. Детский досуг «Когда мои друзья со мной»
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность «Творчество п.п. Бажова» Совместная с воспитателем игра изготовление атрибутов к с/рол. игре «Библиотека» Экскурсия зарисовки изготовление газеты по теме экскурсии. Инсценирование на тему: « Я пришел в библиотеку». Рассматривание эстетически привлекательных предметов «Коллекция предметов для письма» Музыкально-театральная и литературная гостиная «Сказы Бажова» , «Пушкинский день».
Культурная практика формирования отношения к книге	Рассматривание различных видов книг, иллюстрации сказкам и рассказам. Интегративная деятельность продуктивная, познавательная, коммуникативная ,игровая. Контрольно-диагностическая деятельность иллюстрация книги «Книгу свою очень люблю» Праздник изготовление атрибутов и подарков по теме праздника «Моя любимая книга», «Сказки А.С.Пушкина» Поручение и задание- ремонт книг Создание коллекций интегративная деятельность «Коллекция книг»

	Сочинение загадок, стихов иллюстрирование придуманных стихов и загадок. Рассматривание эстетически привлекательных предметов Организация выставок «Мой любимый литературный герой», «Творчество А.Барто».
Культурная практика личной гигиены	Рассматривание иллюстраций к сказке с.Я.Маршака «Мойдодыр», правила личной гигиены. Интегративная деятельность продуктивная, познавательная, коммуникативная, игровая. Контрольно-диагностическая деятельность рисование на тему «Да здравствует мыло душистое» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач рисование, лепка, аппликация конструирование по теме просмотра. Сочинение загадок, стихов иллюстрирование придуманных стихов и загадок.
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Физкультурное занятие изготовление нестандартного оборудования : султанчики, шумящие тарелки, бабочки(на развитие дыхания) Утренняя гимнастика изготовление нестандартного оборудования : султанчики, шумящие тарелки, бабочки(на развитие дыхания) Контрольно-диагностическая деятельность рисование на тему «Как быть здоровым» Спортивные и физкультурные досуги – изготовление атрибутов к празднику «Папа мама я – спортивная семья» Спортивные состязания – изготовление плакатов для болельщиков, эмблем для команд. Проектная деятельность рисование аппликация на тему «Как быть здоровым» Совместные действия по изготовлению поздравительных газет и листов здоровья. Экспериментирование) зарисовка проведения эксперимента. Праздник- изготовление атрибутов и подарков по теме праздника Лабораторные работы (опыты) зарисовка проведения опыта. Викторины –изготовление атрибутов предметов для заданий. Интеллектуальная эстафета- изготовление наград для победителей. Экотропа зарисовка маршрута здоровья. Двигательный, пластичный, танцевальный этюд «Лыжники», «Катание на санках», «Постройка крепости».
Культурная практика положительного отношения к труду	Интегративная деятельность продуктивная, познавательная, коммуникативная, игровая. Контрольно-диагностическая деятельность рисование на тему «Как я помогаю маме» Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера изготовление газеты « Мы - помощники» Проектная деятельность иллюстрирование проекта «Все работы хороши - выбирай на вкус. Совместная с воспитателем игра изготовление атрибутов для с/рол. игры «Кондитерская», Совместная со сверстниками игра изготовление атрибутов для с/рол. игры «Военный аэродром» Ситуация морального выбора иллюстрация книжек - малышек «Правильно- неправильно». Совместные действия рисование на тему: «Как мы все вместе убирали участок», «Как мы помогали малышам»

	Праздник: изготовление атрибутов и украшений для проведения праздника. Поручение и задание: подготовить и убрать свое рабочее место. Сезонная деятельность на участке зарисовки на тему: «Как мы убирали листву на участке», «Помощь в уборке овощей» Сочинение загадок, стихов – иллюстрирование придуманных стихов и загадок. Целевые прогулки рисование по теме прогулки. Экотропа зарисовка маршрута добрых дел.
--	--

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

5-6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече: использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей «Развитие воображения детей 5-6 лет». - презентация достижений- папки для рисунков детей «Моё творчество» - информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома - подгрупповые и индивидуальные консультации; «Игры и упражнения для творческих способностей детей»

	- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада: изготовление «Гармонизаторов цвета», кругов Лулле. - организация мастер-классов для родителей «Поделки из природного и бросового материала»; - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей: «Помогите детям развить творческие способности». - презентация достижений; «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
Просветительская деятельность	- лекции учителя- логопеда ДОУ; - библиотечка для родителей «Советы логопеда»; - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр- игры на развитие мелкой моторики и речевого дыхания «Кто в домике живет», «Сдуй снежинку», «Цветы и бабочки»; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам: «Игры и упражнения для развития речи детей», «Охрана зрения», «Как правильно смотреть мультфильмы», «Игры для развития воображения и творческих способностей?» - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; - фотографии знаменитых художников, мастеров прикладного искусства края, п.Бисерть. - выставки «Самоцветы Урала», «Урало- сибирская роспись», «Каслинское литье».
Практико-ориентированная методическая деятельность	- практические семинары «Работа с гармонизаторами цвета», «круги Лулле в развитии речи и творческих способностей детей», «Нетрадиционные техники рисования». - детско-родительские проекты: «Зимние забавы», «Что нам осень принесла», «Круглый год» - смотр-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	- музыкальные праздники: «Новый год», «Международный женский день» - день именинника. - семейные конкурсы: «Волшебные превращения овощей», «Наша ёлочка- краса».
Индивидуально-ориентированная деятельность	- дневник достижений; - специальные тетради с печатной основой; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - конкурсы семейных рисунков; - коллективные творческие дела «Мой любимый папа»,

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» см. модуль №1

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

- 1.Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- 2.Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- 4.Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
- 5.Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
- 6.Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Содержание:

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город (село).

Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - писателях, художниках.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села) Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города (села). Традиции родного города (села).

Родной край как часть России.

«Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города..

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Парциальная программа «Цветные ладошки»

-формирование представлений о путях достижения образно-эстетической выразительности и разнообразных изобразительно-выразительных средствах (линия, пятно, цвет, колорит, композиция, орнамент);

-овладение детьми изобразительно-выразительными умениями, техникой исполнения, обобщёнными способами творческих действий в разных видах художественной деятельности;

-обеспечение взаимосвязи изобразительно-выразительных и трудовых (ручных) умений (ручной умелости);

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;

- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- хороводы, народные танцы;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

3. Организационный раздел обязательной части образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

ОО Художественно-эстетическое развитие

Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования: материалы, инструменты, оборудование для художественного творчества детей; дидактические игры с художественным содержанием

Модуль музыки и театра: различные виды театров; атрибуты для драматизации сказок; музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры. Выставки детского творчества

Технические средства обучения:

Тип техники	Место установки	Количество	Вид использования
Мини- музыкальный центр LD	Модуль «Литературно- речевой»	1	В процессе образовательной деятельности
Ноутбук Packord bell	«Познавательный модуль»	1	В процессе образовательной деятельности

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Успех. Умелые пальчики: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И. Гризик; -М.: Просвещение, 2012

Успех. Умные раскраски: пособие для детей 5-6 лет/ Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева; -М.: Просвещение, 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду старшая группа.- Москва: Издательский дом «Карапуз»,2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир », 2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду старшая, группа.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2012

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- Москва: «Творческий центр»,2012

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада.- Москва: « Мозаика-Синтез»,2009

Программа «Музыкальные шедевры»:Книга 1. Настроения, чувства в музыке; Книга 2. Песня, танец, марш;Книга 3. Музыка о животных и птицах;Книга 4. Природа и музыка; Книга 5. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.

О.П. РадыноваМосква, «ТЦ Сфера», 2009

О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.- Волгоград, «Учитель», 2011

Л.П. Мочалова, О.В. Толстикова. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста.- Екатеринбург, ИРРО, 2008

Е.Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников.- Ростов-на-Дону «Феникс», Минск изд. «Четыре четверти», 2012

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа.- «Композитор. Санкт-Петербург», 2011

Н. Зарецкая, З. Роот. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы.- М., «Айрис-пресс», 2013.

О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.- Волгоград, «Учитель», 2011

С.В. Крупа-Шушарина. Хрестоматия песен для детского сада.- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009г.

Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования:

проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2015.

3.1.3. Распорядок и режим дня

Циклограмма по «художественно- эстетическому развитию»

ОО Художественно-эстетическое развитие	Рисование				*	
	Лепка					
	Аппликация					*
	Выставки					*
	Нетрадиционные техники					
	Декоративно-прикладная деятельность					
	Коллекционирование	*				
	Настольно-печатные игры					
	Дидактические игры					
	Сбор фотографий и оформление					
	Игры – путешествия					
	Разгадывание кроссвордов					
	Телестудия представляет научно – познавательный проект					
	Мини – конкурс					
	Создание коллажа					
	Проектная деятельность					
	Викторина					
	Театральный этюд					
	Мультфильмы	*				
	Просмотр видео фильмов и диафильмов					
	Театрализованная деятельность				*	
	Спектакли					
	Развлечения					
	Настольный театр					
	Игра драматизация					
	Игра-инсценировка					
	Кукольный театр					
	Театр на столе					
	Перчаточный театр					

	Кукольный спектакль					
	Пение			*		
	Исполнение					
	Песни – игры					
	Игра на музыкальных инструментах					*
	Музицирование					
	Знакомство с народными инструментами					
	Импровизация					
	Слушание музыки					
	Музыкальные викторины					*
	Тематические праздники					
	Ярмарка					
	Народные обряды					
	Календарные праздники					
	Игры	*				
	Музыкально – дидактическая игра					
	Оформление проекта					
	Настольно-печатные игры					
	Музыкально – дидактическая игра					
	Оформление проекта					
	Дизайн – студия					
	Рисование				*	
	«Рисование» музыки					

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приоритетные темы по художественно-эстетическому развитию.

Международный день красоты, Праздник осени, мастерилка, Новый год, зимние забавы, встреча весны, дары лета

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Художественно-эстетическое развитие:

Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования; Модуль музыки и театра

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.

Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.

Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.

Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печати, квадратные штампы и т.д.).

Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печати, трафареты и обводки по лексическим темам.

Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

Модуль музыки и театра Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты.

Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см № 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду, старшая группа.- Москва: Издательский дом «Карпуз», 2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир », 2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду старшая группа.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2012

3.2.3. Распорядок

Распорядок с учетом художественно – эстетического развития детей

	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке) Посещение музеев	Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- концерты,
- ярмарки,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«собираение коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Художественно-эстетическое развитие

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье).

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия касленских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Модуль № 5 «Физическое развитие».

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы программы	№ стр.
1.	Целевой раздел обязательной части образовательной области «Физическое развитие».	
1.1.	Обязательная часть.	
1.1.1.	Пояснительная записка.	
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»	
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию образовательной области «Физическое развитие»	
1.1.4.	Значимые для разработки и реализации образовательной области «Физическое развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.	
1.1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»	
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»	
1.2.1.	Пояснительная записка	
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	
1.2.3.	Принципы и подходы к формированию парциальных программ	
1.2.4.	Значимые для разработки парциальных программ характеристики.	
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	
2.	Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Физическое развитие».	
2.1.	Обязательная часть.	
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие»	
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	

2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие».	227
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами	
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ	228
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	229
2.2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	
3.	Организационный раздел обязательной части образовательной области «Физическое развитие»	230
3.1.	Обязательная часть.	
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	231
3.1.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.1.3.	Распорядок и режим дня	232
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	234
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	235
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»	
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	236
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2.3.	Распорядок	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	237
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

1. Целевой раздел обязательной части образовательной области «Физическое развитие».

1.1. Обязательная часть.

1.1.1 Пояснительная записка

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для физического развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через физическое развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для физического развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом физических потребностей и способностей детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах физического развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной области

(см. образовательную область социально-коммуникативное развитие модуль 1)

1.1.4. Значимые для разработки и реализации образовательной области «Физическое развитие» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников.

Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть, характеристика контингента группы см модуль №1

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»

Целевые ориентиры в дошкольном возрасте:

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3);
- прыгать на месте: ноги вместе - ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочередно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти; перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочередно на месте и с продвижением (не менее 5 м);
- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая

её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку;

- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:
-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Цели:	Задачи:
Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.	<i>Задачи содержательных блоков программы</i> Развивать интерес детей к народной культуре- танцам, играм своего этноса, других народов и национальностей.

1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных программ. см. модуль №1

1.2.4. Значимые для разработки парциальных программ характеристики. см. модуль №1

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Парциальная программа « Мы живем на Урале»

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

- * *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- * *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других наций);
- * *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

2. Содержательный раздел обязательной части образовательной области «Физическое развитие».

2.1. Обязательная часть.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой формирование основ здорового образа жизни	Задачи : Развитие физических качеств Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики Правильное выполнение основных движений Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта Овладение подвижными играми с правилами Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
--	--

Оздоровительные -охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма -всестороннее физическое -	Образовательные -формирование двигательных умений и навыков -развитие физических качеств -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли	Воспитательные -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями -разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное)
---	--	---

совершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливания	физических упражнений в его жизни, -способах укрепления собственного здоровья	-нравственное, эстетическое, трудовое
---	---	---------------------------------------

Направления физического развития		
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: -связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; -не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)

Принципы физического развития		
Дидактические Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	Специальные Непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий Цикличность	Гигиенические Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания

Средства физического развития	Формы физического развития
Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования Музыкальные занятия

	Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на улице Самостоятельная двигательная - игровая деятельность
--	---

Методы физического развития:		
Наглядный	Словесный	Практический
Наглядно-зрительные приемы (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Объяснения, пояснения, указания Подача команд, распоряжений, сигналов Вопросы к детям Образный сюжетный рассказ, беседа Словесная инструкция	Повторение упражнений без изменения и с изменениями Проведение упражнений в игровой форме Проведение упражнений в соревновательной форме
Психологическая безопасность: Комфортная организация режимных моментов. Оптимальный двигательный режим. Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. Целесообразность в применении приемов и методов. Использование приемов релаксации в режиме дня.		Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса: Учет гигиенических требований. Создание условий для оздоровительных режимов. Бережное отношение к нервной системе ребенка. Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. Предоставление ребенку свободы выбора. Создание условия для самореализации. Ориентация на зону ближайшего развития

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- Формирование предпосылок здорового образа жизни.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.
- Укрепление здоровья детей.
- Организацию рационального режима дня в группе, обеспечивающего физический и психологический комфорт ребенка.

- Закрепление потребности в чистоте и аккуратности, формирование навыков культурного поведения.
- Содействия полноценного физического развития детей дошкольного возраста.
- Создание условий для совершенствования основных физических качеств.
- Поддерживание и развитие потребности в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащение двигательного опыта детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучение детей технике выполнения основных движений

Содержание образовательной деятельности

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

Обеспечение развития первичных представлений:

о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Обеспечение развития первичных представлений:

об алгоритме процессов мытья, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого);
- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

Основные пути и средства решения задач с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

-По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.
--

Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
--

По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.

Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.

Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
--

Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.

Приобщать к традиционным для региона видам спорта.

Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
--

Создавать условия для игр с мячом.

Широко использовать спортивные игры и упражнения, корректирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.
--

Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
--

Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
--

Избегать перегрузки организованными занятиями.

Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.

Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах
--

безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Формы работы по физическому развитию с учетом видов деятельности детей			
Познавательно-исследовательская: <i>Беседы:</i> «Какие вы знаете виды закаливания», Почему говорят: «Чистота - залог здоровья», «Полезная и вредная пища» <i>Сбор фотографий и оформление фотовыставки</i> «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!» <i>Просмотр видео фильмов и диафильмов</i> «Советы тётушки Совы» раздел «Спорт и здоровье» <i>Дидактические игры:</i> «Рекламный мячик» (выбор полезных продуктов в помощь маме), «В стране здоровья», «Как замечательно устроен наш организм», «Витаминная семейка». <i>Настольно-печатные игры:</i> «Летние виды спорта» лото, «Зимние виды спорта» лото, «Одень куклу на прогулку», «Две половинки», «Найди пару», «Мой режим», «Четвёртый лишний» <i>Коллекционирование:</i> «Полезные для здоровья травы», «Виды спорта», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» <i>Праздники:</i> «День защитника	Игровая: <i>Игра-развлечение:</i> «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» <i>Праздник:</i> «День здоровья» <i>Мини-конкурс:</i> «Как замечательно устроен наш организм» <i>Викторина</i> «Как бактерии попадают в организм» Коммуникативная: <i>Коммуникативные игры:</i> «фотограф чистоты», «ожившие фотографии» <i>Психогимнастика</i> <i>Физкультурная сказка</i> <i>Обсуждение ситуации:</i> «Где прячется здоровье?» <i>Разбор понятий:</i> «Чистота – залог здоровья» почему так говорят? Вспомнить правила чистоты. <i>Беседы – рассуждение:</i> «Полезная и вредная пища», «Бывает ли сладкое полезным?»; беседа с помощью модели солнца. Музыкальная: <i>Ритмические движения:</i> с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения). Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). Элементы ритмической	Изобразительная: <i>Рисование:</i> зимние забавы, человека в движении. <i>Лепка:</i> «Лыжник», «Зимние забавы», <i>Аппликация:</i> коллективная «Зимние виды спорта», «Дары осени», <i>Рассматривание картин иллюстраций:</i> «Зимние и летние виды спорта», «Тело человека», «Азбука здоровья», <i>Выставки детских работ:</i> «Зимние забавы», «Мы – спортсмены», «День космонавтики». <i>Мастерилка:</i> игровой макет «Тело человека» своими руками. <i>Создание коллажа:</i> «Мы спортсмены», Любимые виды спорта», «Макет человека в движении». Восприятие художественной литературы и фольклора: <i>Чтение:</i> Т. Собакин «О пользе овсяной каши», Г. Ладонщиков «Лето в разгаре»; Ф. Алхазова «Ягоды»; Чуковский «Мойдодыр», Энциклопедии о здоровом образе жизни. <i>Книжная выставка:</i>	Двигательная: <i>Утренняя гимнастика</i> (ежедневно) <i>Массаж:</i> Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком»; Массаж рук «Поиграем с ручками»; Массаж волшебных точек ушей «Поиграем с ушками» <i>Ленивая гимнастика</i> (ежедневно) <i>Закаливание:</i> «Как закаливаться приятно», обливание ног, полоскание горла, гимнастика после сна: воздушные ванны, ходьба босиком в спальне <i>Основные движения:</i> ходьба; бег; ползание и лазанье; прыжки; бросание, ловля, метание; групповые упражнения с переходами; ритмическая гимнастика <i>Игровое упражнение:</i> «Погреемся», «Сердитый ёжик», «Заблудился в лесу» <i>Спортивные упражнения:</i> с диском «Здоровье»; катание на санках по одному и парами, катание друг друга по ровному месту; ходьба на лыжах по пересеченной местности

Отечества», «День физкультурника», «День здоровья» <i>Отгадывание загадок:</i> «Туалетные принадлежности», «Спортивные принадлежности», «Еда», <i>Викторина:</i> «Что? Где? Когда? к Международному дню врача; конкурс плакатов «Охрана здоровья» <i>Моделирование:</i> изготовление одежды для спортсменов из бумаги по трафаретам. <i>Игры – путешествия:</i> эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». <i>Мини – конкурс:</i> «Безопасная улица» <i>Проектная деятельность:</i> проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».	гимнастики. Танцевальные движения. <i>Аэробика:</i> степ-аэробика <i>Ритмопластика:</i> Упражнения: «Весёлые превращения», «Ходим кругом», «Художница – осень» <i>Этюды:</i> по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии: «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».	энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств», «Книги рекордов». <i>Создание книжечек-малышек:</i> «Стихи о здоровье придуманные детьми». Самообслуживание и бытовой труд: Поручение: помощь в раздаче и уборке пособий, спортивного инвентаря Коллективное творческое дело: коллективное панно «Полезные привычки» (занятия), «Как мы украшали группу к Новому году»,	переменным шагом Физкультурные занятия (3 раза в неделю) <i>Игры-соревнования:</i> «Один за всех и все за одного», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». «Рыцарский турнир», «Мы мальчики, мы – девочки», «Бой с мешками» Оздоровительный бег по территории детского сада <i>Подвижная игра:</i> «Ловишки», «Хитрая лиса», «Ровным кругом», «Два Мороза», «Пятнашки», «Мы весёлые ребята» <i>Игры малой подвижности:</i> «Ручеёк», «Затейники», хороводные игры. <i>Народные игры:</i> «Гори, гори ясно!», «Мороз - Красный нос», «Липкие пеньки», <i>Упражнения на фитболах:</i> покачивание на мяче, сидя на мячах, пружинящие, повторяющиеся, круговые движения рук вперед-назад, движения назад прямых и согнутых рук, движения ног при раскачивании на мячах: ноги вместе, ноги разведены в стороны, накаты на мяч на спину, на живот. <i>Тренажеры:</i> беговые дорожки,
---	--	---	---

			тренажёр «Здоровье» <i>Корригирующая гимнастика:</i> «Велосипед», «Котёнок», «Массаж рук», «Холодно – жарко», «Полное дыхание» <i>Игра с правилами на физическую компетенцию:</i> «Медведи и пчёлы», «Пингвины с мячом», «С мячом под дугой», «Пожарные на учении», «Кто скорее». <i>Спортивные игры:</i> «Из обруча в обруч», «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» <i>Развлечения</i> «Мама, папа, я – спортивная семья», «Если хочешь быть здоровым – закаляйся!», «<i>Малая олимпиада:</i> «Уральская лыжня», «Веселые старты», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», кросс «Золотая осень» <i>Эстафеты:</i> «Кто скорей до флажка», «Пограничники на заставе», «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». <i>Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира:</i> «Разведчик»: ползание с опорой на руки, ноги и на все туловище. Ползание по-пластунски;
--	--	--	---

			«Ракета»: прыжки с колен на всю ступню; «Веревочка»: бег скрестным шагом.
--	--	--	---

Модель двигательной активности			
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации
			Старшая группа
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно в зале 8 - 10 мин.
2	Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Обще-развивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.
3	Оздоровительная ходьба	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	Бег
			1,5 – 2,0
4	Непосредственная образовательная деятельность	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.	3 раза в неделю по 25 мин. 2 – в зале 1 - улица
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
6	Двигательные	Игровые упражнения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.

	разминки	Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятий 1-3 мин.
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
10	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	10 мин.
11	Музыкально-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия
			10 – 12 мин.
12	Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности. Народные игры. Игры с элементами спорта. Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей
			8 – 10 мин.
			15 мин.
			Спортивные игры – 2 раза в неделю
			15 мин.
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	Широко используются физические пособия	2-3 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого
			10 – 15 мин.
15	Психогимнастика	Игровые упражнения. Этюды. Хороводы	Один раз в неделю во II половине дня
			8 – 10 мин.
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования.	Проводится 2 раза в месяц

		Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	25 – 30 мин.
17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе
			60 мин.
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
Непосредственная образовательная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Закаливающие процедуры	Профилактические мероприятия	Коррекционная работа
Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Музыкально-ритмические движения Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика	Физминутки Оздоровительный бег Подвижные игры Дни здоровья Спортивные праздники, развлечения, досуги Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация Психогимнастика Занятия с тренажерами	<u>Воздухом:</u> воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе; сон без маек и при открытых форточках; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком. <u>Водой:</u> обливание ног с понижением температуры воды; обширное умывание; полоскание горла; окрая дорожка; «Ручеек» <u>Солнечные ванны</u> <u>Босохождение</u>	Витаминотерапия Фитотерапия Закладывание оксолиновой мази в нос Вакцинация Физиопроцедуры Обследование специалистами детской поликлиники, лечебно-физкультурного отделения	Диагностика физического развития детей Индивидуальная работа

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ

сон без маек (в летнее время); ;
 воздушные ванны;
 дыхательная гимнастика;
 ходьба по массажным дорожкам;
 физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
 массаж;
 ходьба босиком до и после сна;
 полоскание рта комнатной водой;
 обливание ног с постепенным снижением температуры;
 обширное умывание;
 утренний приём и гимнастика на воздухе;
 прогулка;
 солнечные ванны;
 дозированный бег

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Современные здоровьесформирующие технологии		
Технология	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
Степ-аэробика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и временем ее проведения.
Релаксация	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния

		детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
Фитбол-гимнастика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со старшего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Технологии эстетической направленности		
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна	Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.
Гимнастика корригирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	Проводятся в соответствии с ООП ДО, в проветренном помещении
Игротренинги и игротерапия	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю	Со старшего возраста, в них входят беседы, этюды и игры и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в две недели	Со старшего возраста Занятия могут быть включены в качестве познавательного занятия
Самомассаж	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям знания о том, как не нанести вред организму.
Точечный самомассаж	В осенние и весенние периоды в любое	Проводится по специальной методике. Показан детям с частыми

	удобное для педагога время со старшего возраста	простудными заболеваниями и болезнями ЛОР- органов. Используется наглядный материал.
Коррекционно-развивающие технологии		
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-образовательной работы	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и др.
Элементы сказкотерапии	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Используется как часть развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек. А группа детей.
Элементы психогимнастики	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Занятия проводятся по специальным методикам.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Старший дошкольный возраст	
Культурная практика личной гигиены	Рассматривание: Плакаты «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Иллюстрации о здоровом образе жизни Интегративная деятельность: картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья, Индивидуальная игра; «Предметы личной гигиены»; «Лечим зубы»
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Физкультурное занятие (3 раза в неделю) Утренняя гимнастика (ежедневно) <i>Спортивные состязания:</i> «Мама, папа, я – спортивная семья», «Уральская лыжня», «Веселые старты», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада». <i>Проектная деятельность:</i> «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». <i>Совместные действия:</i> принести кусочки ткани и травы для изготовления саше; Стаканчики, поднос,

	скатерть для фито-бара. <i>Экспериментирование:</i> с водой, мылом, зубной пастой, сравнение грязных и чистых рук, проведение гигиенических процедур в этом направлении, сопоставление ощущений от сухой и влажной одежды. Праздник: «День здоровья» <i>Экотропа:</i> Целевые прогулки, экскурсии по посёлку и по территории детского сада обеспечивают необходимую двигательную активность, и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
--	---

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

см модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Функции совместной партнерской деятельности		Формы работы (взаимодействия) с родителями	
Информационно-консультативная деятельность	- информационные стенды для родителей: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Закаливание детей в летний и зимний период», «Профилактика плоскостопия», «Профилактика гриппа и простуды» - подгрупповые и индивидуальные консультации «О пользе утренней зарядки», «Правильное питание детей» - презентация достижений; «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;		
Просветительская деятельность	- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; картотека подвижных игр, пальчиковой и корригирующей гимнастики; пиктограммы и схемы проведения подвижных игр - единый и групповой стенды; схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных; спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки; фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села); - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств)		
Практико-ориентированная методическая деятельность	- детско-родительские проекты: привлекать к участию в проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе); «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» - выставки детских поделок на тему «Зимние забавы», «Наши Защитники», «Космос», - смотры-конкурсы; «Пограничники», «Золотая осень», «Виды спорта»		
Культурно-досуговая	- физкультурно-спортивные мероприятия «Лыжня России», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Масленица»,		

деятельность	кросс «Золотая осень» - музыкальные праздники «День защитника Отечества», «Мы – космонавты», «Масленица». - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица»
Индивидуально-ориентированная деятельность	- конкурсы семейных рисунков; «Мы со спортом дружим», «Витаминная семейка» - выставки семейных достижений; составление герба своей семьи, «Самая дружная семья» - коллективные творческие дела; изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр «Больница», «Аптека» - организация вернисажей, выставок детских работ «Зимушка - зима»,

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие».

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами

Парциальная программа «Мы живем на Урале»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

ОО Физическое развитие	1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. 2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. 3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных
содержание	Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». <i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

	Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.
--	--

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

ОО Физическое развитие
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - краткосрочные, длительные проекты.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОО Физическое развитие
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на санках; - скольжение; - элементы спортивных игр;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОО Физическое развитие

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линейек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;

- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Формы совместной деятельности

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

3. Организационный раздел обязательной части образовательной области «Физическое развитие»

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Образование, развитие детей	
Групповые комнаты Физическое развитие.	ОО Физическое развитие <i>Модуль двигательной активности:</i> физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики <i>Модуль развития движений рук:</i> пособия для развития мелкой моторики рук <i>Модуль здоровья и безопасности:</i> макеты дорог, перекрестков, домов; дидактические наглядные материалы по пожарной, дорожной и личной безопасности Средства ТСО: музыкальные центры, ноутбуки

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Примерная образовательная программа	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.
Образовательные области	Технологии
ОО Физическое развитие	Е.Ф. Желобкович Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.- Москва, «Издательство «Скрипторий»2009», сад. Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.-Издательство «Учитель»,2011. АнисимоваТ.Г.,Ульянова С.А. Формирование правильной осанки.- Издательство «Учитель»,2009. О.Н.Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ.- Воронеж, «Учитель», 2011 Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.- Москва,издательство М осква-синтез,2012. Е.Н.Вареник. Физическое и речевое развитие дошкольников.- Москва «Сфера»,2009 Т.Б.Сидорова. Познавательные физкультурные занятия.- Волгоград «Учитель»2011. Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.- Москва «мозайка-синтез»2011. Л.Н.Сивачева. Спортивные игры с нестандартным оборудованием.- Санкт-Петербург «Детство-пресс»2002 М.Ю.Картушина. Праздники здоровья для детей 6-7лет.- Москва «Сфера»2010 Е..И.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий.- Волгоград «Учитель»2009. Н.Ч.Железняк. Занятия на тренажерах в детском саду.- Москва «Скрипторий»2009. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей.- Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003

3.1.3. Распорядок и режим дня (см модуль№1)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
ОО Физическое развитие	Утренняя гимнастика (логоритмическая). Массаж: точечный расслабляющий общеукрепляющий	*	*	*	*	*
	Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
	Праздник Беседа Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Викторина Разбор понятий Беседы – рассуждение			*		
	Валеологические минутки	*		*	*	
	Экскурсия Коллекционирование Моделирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Моделирование правил Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов		*		*	*

Проектная деятельность Театральный этюд Обсуждение чрезвычайной ситуации Коллективное составление инструкции (памятки) Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира					
Основные движения Игровое упражнение Спортивные упражнения	*		*	*	
Подвижная игра Игра малой подвижности	*	*	*	*	*
Народные игры Хороводные игры			*		*
Физкультурные досуги и развлечения			*		
Оздоровительный бег	*	*	*	*	*
Ритмические движения (кинессиологические) Сеанс музыкотерапии Этюд Аэробика				*	
Игры-соревнования Тренинг				*	
Настольно-печатные игры Дидактические игры		*			
Познавательные беседы Совместные проекты Сбор фотографий и оформление Разгадывание кроссвордов	*	*	*	*	*

	Мини – конкурс Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность					
	Чтение художественной литературы	*				

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В комплексно-тематическом плане спланированы традиционные мероприятия

Физическое развитие	Всемирный день здоровья, кросс «Золотая осень», неделя безопасности, неделя здоровья, фестиваль «Уральская лыжня», день физкультурника
---------------------	--

День защитника Отечества	Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кино- фильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	Спортивный праздник (с участием пап) – музыкально - театрализованный досуг; -завершение конструирования танка, пушки, другой военной техники	Участие в: -Спортивном празднике (с участием пап) – музыкально - театрализованном досуге
Всемирный день здоровья	Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»); беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья и т. п.); организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); решение проблемных ситуаций, беседы и чтение художественной литературы по теме праздника («Мой додыр», «Федорино горе» К.	Развлечение Спортивный праздник	Принять участие в: - Изготовление атрибутов для развлечения -создании коллекции «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.

	Чуковского и др.); спортивные и физкультурные досуги; викторины познавательного характера по теме праздника; создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.		
День физкультурника	Сюжетная игра «Олимпиада»; создание коллекции «Зимние и летние виды спорта»; подвижные игры, эстафеты, соревнования; слушание и исполнение песен по теме праздника; придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр», беседы, рассказы педагогов по теме праздника, рассказы детей на темы «Мой любимый вид спорта», «Моя любимая команда», «Мой любимый спортсмен» и др.; проектная деятельность (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе); разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций; чтение художественной литературы по теме праздника	Спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Привлекать к участию в проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе);

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста

Пространство группы организовано в виде модулей активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Модулей активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Наполняемость модулей активности:

ОО Физическое развитие: *Модуль развития движений рук; Модуль двигательной активности; Модуль здоровье*

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений образовательной области «Физическое развитие»

3.2.1. Материально-техническое обеспечение. см 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

3.2.3. Распорядок

Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой)

В утренний отрезок времени практикуются разные виды гимнастик: гимнастика на свежем воздухе круглый год (группы старшего дошкольного возраста), гимнастика на свежем воздухе в летний период.	Во время прогулки в зимний период практикуется ходьба на лыжах, в летний период организуется купание в надувном бассейне, закаливание водными, воздушными, солнечными ваннами, хождение босиком.	После сна проводится «ленивая» гимнастика, где практикуются разные виды ходьбы с использованием массажных дорожек, проводятся упражнения направленные на развитие ОВД, подвижные игры и дыхательная гимнастика	На занятиях, между занятиями практикуются: физминутка, глазная гимнастика, релаксация, музыкальная минутка.	Во вторую половину дня организуются развивающие игры, тематические досуги, физкультурные развлечения, занятия по интересам.
--	--	--	---	---

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- Спортивные праздники
- Национальные праздники
- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

Традиции и ритуалы ДОУ:

- «Гордость детского сада»: на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Физическое развитие Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены».
--

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».