

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Солнышко»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 5
От «27» мая 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАННИКАМИ 7 ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)

ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

СРОК РЕЛИЗАЦИИ (2022-2023гг)

р.п. Бисерть
2022 г.

Рабочая программа по освоению воспитанниками 7 года жизни (подготовительная группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности срок реализации (2019-2020гг)
 Коллектив составителей: Перепелкина Е.В . Парфёнова О.В. - воспитатели, инструктор по физической культуре Пылаева Т.З. музыкальный руководитель Легкова Л.А

Рабочая программа (далее РП) разработана, в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО) и примерной основной образовательной программой дошкольного образования (рамочной).
 В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

1. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
2. Устав МКДОУ №1 утвержденный приказом начальника Отдела образования - функционального органа администрации Бисертского городского округа Приказ №20 от 12.02.2013г.
3. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

РП, составлена с учетом примерной образовательной программы:	
1. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)	
2. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.- Москва, 2016 год	

Оглавление:

Модуль	№ стр
Модуль 1. Социально-коммуникативное развитие	6
Модуль 2. Речевое развитие	81
Модуль 3. Познавательное развитие	113
Модуль 4. Художественно-эстетическое развитие	145
Модуль 5. Физическое развитие.	186

Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание:

1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

- 1.1.1 Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ранний и дошкольный возраст)**
- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
- 1.2.2.1 Парциальная программа «.....»
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем и дошкольном возрасте
- 1.2.3.1 Парциальная программа «.....»
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста
- 1.2.4.1 Парциальная программа «.....»
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ
- 1.2.5.1 Парциальная программа «.....»

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
- 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных в соответствии с парциальными программами
Парциальная программа «....»
- 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ
- 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

- 3.1.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания
- 3.1.3. Распорядок и режим дня
- 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания
- 3.2.3. Распорядок
- 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»

1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по направлению развития ребенка, в части формируемой участниками образовательных отношений подготовительного возраста.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной возраста. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через социально-коммуникативное развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для социально-коммуникативного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для социально-коммуникативного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом социально-коммуникативных потребностей и способностей детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

поддержки разнообразия детства; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

уважения к личности ребенка;

реализации ООП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме **игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка**.

полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

построения образовательной деятельности на основе **индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится **субъектом образования** (далее - индивидуализация дошкольного образования);

содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;

поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничества ДОУ с семьей;

приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирования **познавательных интересов и познавательных действий** ребенка в различных видах деятельности;

возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учета **этнокультурной ситуации развития детей**;

учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;

построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

интеграции, основные задачи дошкольного образования каждой образовательной области могут и должны решаться и в ходе реализации

других образовательных областей;

проблемного образования предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка — важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

ситуативности направлен на учёт интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы. Например, аксиологическая направленность Программы невозможна без реализации принципа ситуативности. Ведь ценностная ориентация формируется у ребёнка не на специальных занятиях и не путём морализаторства. Главная педагогическая стратегия — не пропускать ни одной ситуации в образовательном процессе, в режиме реального времени;

адекватности возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте — непосредственное эмоциональное общение, в раннем — предметная деятельность, в дошкольном — игра;

комплексно-тематического планирования;

выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений).

принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

Подходы к формированию ООП ОПДО:

Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение Личностно-деятельный подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Системный подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом		Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность Культурно-исторический подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.).		
Индивидуальный подход	Проблемный подход	Диалогический подход	Возрастной подход	Средовой подход

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, исходя из требований ФГОС ДО	
1	уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2	использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в

	разных видах деятельности;
5	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7	защита детей от всех форм физического и психического насилия
8	поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
9	поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть	Демографические особенности поселка Бисерть	Национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть	Социально-исторические потребности поселка Бисерть
Поселок Бисерть расположен на западе Свердловской области на реке Бисерть, поселок расположен в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое расположение от г. Екатеринбурга -100км. В связи с этим предусмотрены вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках	В поселке функционирует три детских сада. Потребности родителей в предоставлении места в детском саду удовлетворены на 100%. Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная.	Население п. Бисерть многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной состав дети из русскоязычных семей. Национальный состав воспитанников МКДОУ №1:русские – 99,3%, армяне – 0,7%. В содержании ООП ДО учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народа региона. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего	Специфика экономических условий п. Бисерть учтена в комплексно-тематическом планировании образовательной работы в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний период. При разработке ООП ДО введены темы, предполагающие ознакомлении дошкольников с историй края, знаменитыми земляками. Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную

детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому в содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объекта неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Бисертском городском округе, а также у ознакомлению детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород, разбиты цветники.		Урала осуществляется отбор произведений национальных писателей, художников, поэтов. В группах предусмотрено создание тематических музеев. Предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие интегративных качеств детей через формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.	деятельность с родителями. Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями БГО: музей истории Бисертского городского округа, библиотекой, школой искусств, домом творчества, пожарной частью, ГИБДД, МБОУ СОШ №1, больницей, почтой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами. .
---	--	---	---

Особенности развития детей 7 лет по социально-коммуникативному развитию

На этом этапе появляются такие психические новообразования, которые позволяют специалистам судить о норме или отклонениях в психическом развитии детей.

Процесс перестает быть аффективным и становится более дифференцированным. Восприятие ребенка уже целенаправленно, осмысленно и подвергается анализу.

У детей продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, чему способствует развитие воображения. Благодаря тому что происходит развитие произвольной и опосредованной памяти, преобразуется наглядно-образное мышление.

формируется словесно-логическое мышление, так как ребенок начинает использовать речь для решения самых разных задач. Происходят изменения, развитие в познавательной сфере.

Первыми мыслительными операциями ребенка можно назвать восприятие им происходящих событий и явлений, а также его правильную реакцию на них.

Это элементарное мышление ребенка, непосредственно связанное с манипулированием предметами, действиями с ними, И. М. Сеченов назвал стадией предметного мышления. Мышление ребенка является наглядно-образным, его мысли занимают предметы и явления, которые он воспринимает или представляет.

Навыки анализа у него элементарные, в содержание обобщений и понятий входят лишь внешние и часто вовсе не существенные признаки («бабочка — птица, потому что летает, а курица — это не птица, потому что летать не может»), С развитием мышления неразрывно связано и развитие речи у детей.

Грамматически правильная устная речь к 7 годам у ребенка достаточно хорошо развита, владеет устной разговорной речью. Внимание становится более сосредоточенным и устойчивым. Дети учатся управлять им и уже могут направлять его на различные предметы.

Для детей 6—7 лет интересны сказки, головоломки, загадки, которые способны удержать внимание до 12 секунд. У детей 7 лет быстрыми темпами развивается способность к произвольному вниманию.

На развитие произвольного внимания влияет развитие речи и способности выполнять словесные указания взрослых, направляющих внимание ребенка на нужный предмет.

Под влиянием игровой (отчасти и трудовой) деятельности внимание достигает достаточно высокой степени развития, что обеспечивает ему возможность обучения в школе.

Дошкольникам свойственно не только механическое запоминание, наоборот, для них более характерно осмысленное запоминание. К механическому запоминанию они прибегают лишь тогда, когда затрудняются понять и осмыслить материал

Характеристика воспитанников группы:

Количество детей в группе: 26 из них мальчиков 14; девочек 12

Картинка психофизического здоровья:

Распределение воспитанников по группам здоровья:

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	2	8
2	23	88
3	1	4

Структура хронических форм патологии у воспитанников

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	нет
Гастроэнтерологическая патология	нет
Нефрологическая патология	нет
Ревматологическая патология	нет
Эндокринологическая патология	нет
Неврологическая патология	1-4%
Зрительная патология	нет
ЛОР патология	нет
Ортопедическая патология	нет
Хирургическая патология	нет
Другие	нет

Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества детей)

Часто болеющие дети	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Нарушения речи	Задержка психического развития	Аллергодерматозы	Другие
				1-4%	1-4%		

**Характеристика семей воспитанников
Социальный паспорт подготовительной группы**

№ п/п	Критерии	На 01.09.2019	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	26	100
	Из них : опекаемые		
	инвалиды		
2.	Всего семей:	26	100

	Из них: полных	21	81%
	неполных	5	19%
	многодетных	3	13%
	инвалидов (родителей)		
	беженцев		
	группы риска		
	участники локальных войн		
3.	Социальный состав:		
	служащие	29	65%
	рабочие	9	20%
	ИТР		
	предприниматели	2	5%
	неработающие	4	10%
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	18	40%
	средне-специальное	22	50%
	Среднее (общее)	3	7%
	9 классов	1	3%
Всего родителей		47	100%

участие родителей в деятельности группы	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	65
Участие в выставках и фотовыставках	50
Участие в спортивных мероприятиях	46
Участие в неделе «Лыжня России»	46

Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	40
Участие родителей в субботниках	45
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	70
Участие родителей в оформлении зимних участков	35
оценка активности родителей в образовательном процессе	
Активные родители	55
Родители выполняют разовые поручения, но менее активны	30
Родители не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	15

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада

интересы и потребности детей			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	12	57
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	16	76
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	13	62
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности	12	57
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	11	52

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка). В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками группы в 2019-2020 уч. году, особое внимание необходимо обратить :

В социально-коммуникативном развитии:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	
Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса:	
Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Музей истории Бисетского городского округа	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей детей, родителей, педагогов
Библиотека Бисетского городского округа	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
«Центр детского творчества»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
МБОУ «Средняя школа № 1» р.п. Бисерть	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОО в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
Пожарная часть	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.
ГИБДД	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.

Результатом открытости группы для социума является:

- -соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям;
- -содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- -информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- -лично-развивающая педагогическая технология;
- -воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- -материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- индивидуальные образовательные маршруты.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Целевые ориентиры в подготовительной группе:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

- Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1 Парциальная программа «Мы живем на Урале

ЦЕЛИ:

- Формирование чувства сопричастности к семье, детскому саду на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

ЗАДАЧИ:

- Воспитывать чувство сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности;
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры;
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

2. Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель:

- формирование у детей эстетического восприятия окружающего мира

Задачи:

- .Развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира как эстетических объектов;
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в эстетическом освоении окружающего мира.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ

Принципы, формируемые участниками образовательных отношений:

- Принцип полноты. Содержание реализуется через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми варьируются в зависимости от конкретной цели и условий.

-Принцип системности. Работ проводится систематически весь образовательный период.

-Принцип сезонности. Использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;

-Принцип интеграции. Интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы.

-Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей.

Психолого-педагогические условия

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
 - формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни п. Бисерть, Свердловской области;
 - создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
 - осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
 - создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
 - разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

1) формирование эстетического отношения к окружающему миру;

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики

ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ

Вопрос	Подготовительная группа
Как вы оцениваете состояние здоровья вашего ребенка	67% -хорошее; 33% - удовлетворительное
Любимые занятия вашего ребенка	Игры, просмотр мультфильмов, рисование, слушание книг, танцы
Считаете ли Вы, что у Вашего ребенка есть способности, таланты	29% - способные и талантливые
Перечислите виды досуга, проводимого вместе с ребенком	Игры, просмотр мультфильмов, рисование, слушание книг, танцы
На что, по Вашему мнению, должно быть направлено образование Вашего ребенка до школы	Подготовка к школе, обучение иностранным языкам, танцы, рисование, английский язык
Какие бы образовательные услуги вы хотели получить от нашего образовательного учреждения	Дополнительные услуги по художественной деятельности, Занятие с логопедом, хореография, иностранный язык

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия по социально-коммуникативному развитию:

Игровой модуль, где дети могут организовать сюжетно-ролевые игры по своему желанию.

Патриотический модуль, где дети могут познакомиться с символами своей страны, края, с национальными народами.

Уголок уединения, где дети могут уединиться, поговорить друг с другом, рассмотреть семейные фото, альбомы по тематике недели.

Модуль безопасности, где дети повторяют правила безопасного поведения на улице, в помещении, могут организовать обучающие ситуации, связанные с безопасностью своей жизни деятельности.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- **ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы);

- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности;

- **ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- **ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

** ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- * *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- * *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- * *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- * *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- * *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
- ребенок способен к восприятию эстетической и художественной формы (способность к схватыванию стиля, «чувство стиля»), на этой основе - развито общее чувство меры, способности к гармонии самоорганизации, поведения, восприятия и творчества.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Приоритет отдается организации самостоятельной деятельности детей.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе культурных практик и интересов детей, с учетом примерного тематического плана. Календарное планирование образовательной деятельности рассчитано на недельный срок, перспективное планирование рассчитано на учебный год. Календарное планирование представлено в приложении №1 к рабочей программе.

Перспективное планирование представлено в приложении №2 к рабочей программе. Форма планирования принята и одобрена педагогическим коллективом на педсовете № 5 от 25 мая 2017г.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – модули образовательной деятельности):

Для детей 6-7 лет по социально-коммуникативное развитию характерен ряд видов деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Развитие сюжетно-ролевой игры:

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие по инициативе детей	Игры возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными Сюжетные самостоятельные игры Сюжетно – отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	Обучающие игры Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные Компьютерные	Обрядовые игры : Семейные Сезонные Культовые Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные Досуговые игры: Игрища

		Тихие игры Игры-забавы
Основная цель	Задачи	
-позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания -Формирование готовности к совместной деятельности -Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества -Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	
-Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей -Трудовое воспитание -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста	
Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности Обеспечение развития первичных представлений: -о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть); -о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.); -о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.	
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий Обеспечение развития первичных представлений: -о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?); -о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).	
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания Обеспечение развития первичных представлений:	

-о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);

-о комплиментах взрослым и детям; о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, что- бы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

-о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать;

-замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом;

-поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);

-о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:

-о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье; о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

-об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи; о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

-о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

-о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, соблюдая продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края;
- об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла;
- экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников;
- не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

Основные пути и средства решения задач обязательной части по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с детьми дошкольного возраста:

При организации условий способствующих становлению деятельности

- Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр.
- Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом.
- Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты.
- Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу.
- Учить работать по словесной инструкции:
в рамках работы по обучению движению;

в контексте общения со взрослым;

в контексте поведения в обществе

-Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций.

-Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.

-Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре.

-Вводить обучение элементам танца.

-Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть.

-Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель - ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится).

-Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.

При формировании культуры поведения:

-Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта

-Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление

-Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.

-Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

-Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др.

При обеспечении содействия становлению мотивации учебной деятельности

-Формировать предпосылки трудовой деятельности

-Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

-Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

-Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им

-Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни.

-Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения.

-Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.

-Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей.

-Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов.

-Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил.

- Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы.
- Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор.
- Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
- Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует; о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т.п.) Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.
- По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.
- Формировать отношение к окружающему миру:
укреплять познавательное отношение к миру;
закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмоторительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не

распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)); требовать от других людей выполнения этих правил;

-формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осммотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам.

По развитию трудовой деятельности:

-обеспечивать осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать - помощь другому, в том числе обучающую;

-учить в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;

-привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы) адекватно половой принадлежности ребенка, помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных;

-поощрять желание работать в коллективе;

-учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);

-обеспечивать освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка;

-формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;

-формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.)

По формированию представлений о труде взрослых:

-расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);

-продолжать учить бережно относиться к результатам труда, осознанно соотносить свои желания в приобретении вещей и игрушек с возможностями семьи;

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:

- поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых;
- формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы;
- учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.

При организации трудовой деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область – интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

При создании развивающей предметно-пространственной среды учитывать следующее:

Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием.

Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле.

Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды.

Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Познавательно-исследовательская:	Восприятие художественной литературы и фольклора:	Коммуникация:	Музыкальная:
Лего-конструирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Игры – путешествия Настольно-печатные игры	Чтение художественной литературы: Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Царевна лягушка, Тангрыкулиев «Совсем как папа», Маяковский «Кем быть», Маршак «Рассказ о	Педагогические ситуации Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации Отгадывание загадок «Вежливые слова», «Посуда», «Транспорт»	Слушание музыки Календарные праздники Развлечения Тематические праздники Двигательная: Игры с правилами «Кто летает,

«Заполни пустое место в ряду картинок» «Разложи перемешанные картинки» Дидактические игры «Добрые и злые слова» «Что может быть неприятным?» «Как сделать приятное?» «Разложи по порядку» «Опасно - не опасно» Коллекционирование «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов» «Вежливые слова» Экскурсия «В библиотеку» «В музей» «МЧС» Сбор фотографий и оформление «Моё настроение» «Мой лучший друг» «Я помогаю» «Добрые дела» Целевая прогулка «На перекрёсток» (Правила поведения на перекрёстке); Разгадывание кроссвордов «Доброта» «Вежливые слова» «Безопасность» Мини – конкурс «Я актёром стать хотел»	неизвестном герое» Заучивание: стих: Есенин «С добрым утром», Благинина «Здравствуй весна» Знакомство с пословицами и поговорками: «Хлеб ржаной-батюшка родной», «Про солнышке тепло- при матери добро», «Птица радуется весне, а ребёнок матери» Народный фольклор: былина Садко, мифы древней греции, басня: И. Крылов «Квартет», Игровая: Сюжетно-ролевая игра «Магазин бытовой техники» «Спасатели» «Бюро добрых услуг» Театрализованная игра «Лукоморье, по сказкам Пушкина» Настольный театр «Дюймовочка», «Кот в сапогах», «Золушка», « 2 поросёнка» Игра драматизация Л. Толстой «Воробей на часах», Кукольный театр «Морозко», «Красная шапочка», Перчаточный театр «Волк и 7 козлят», «Бобовое зёрнышко», Настольно-печатные игры «Заполни пустое место в ряду картинок», «Разложи перемешанные картинки	Беседы – рассуждение «Как можно позаботиться о малышах», «Кого можно называть хорошим другом», «Что значит счастливая семья», «Нет друга-ищи, нашёл-береги» «Расскажи о своих добрых делах за неделю» «Хорошее и плохое» «Не друга ищи-нашёл, береги» «Что значит счастливая семья» Речетворчество «Доскажи словечко» «Закончи пословицу» «Я в прошлом, настоящем и будущем» Самообслуживание и бытовой труд: Совместная деятельность «Ремонт игрушек, книг», Поручение: старательно, аккуратно, выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы Хозяйственно-бытовой труд: закреплять умение поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал Труд в природе: Привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке	прыгает, плавает?», « Угадай, что где растёт», «Что сначала, что потом?» Народные игры «Быстрее пожар», «Салки», «горелки», «красочки», «жмурки», «Прятки», «Казаки-разбойники», «12 палочек» Конструирование: Из строительного материала «Самолёт», «Аэродром», «Грузовой автомобиль», «Детский сад», «Аэросани» Из бумаги «Качалка», «Заяц», «Чебурашка», «Астра», «машина», «Птичий двор» Из природного материала «Кораблик из бересты», «Куклы из пластмассовых ложек», «Фонарики» Из крупногабаритных модулей «Магазин игрушек», «Машины для своего груза», «Гараж с 2 въездами», «Высотное здание», «Здание вокзала» Конструирование по теме: Зимовье зверей, необычный лес Конструирование по чертежам и Схемам: корзиночка, сказочный домик, ёлочные игрушки, карусель Изобразительная Ручной труд: Складывать бумагу
---	---	--	--

«Конкурс чтецов» (по произведениям А.С.Пушкина); Проектная деятельность «Доброта спасёт мир» «Неделя приветствий» Викторина «День защитника отечества» «Всё о милой мамочке» Природоохранная деятельность «Посади дерево» «Помоги бездомным животным» «Покорми птиц»	по порядку» Дидактические игры «Добрые и злые слова», «Что может быть неприятным», «Как сделать приятное», «Разложи по порядку», «Опасно-не опасно»	детского сада) : собери сухие листья, убери снег, собери мусор, подмести веранду, полить песок, украсить участок к празднику Труд в уголке природы: Поливать комнатные растения, рыхлить почву, готовить корм птицам Дежурство: По столовой, при подготовке к занятиям	прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях, пилютка, игрушки забавы: «Клюющий петушок», «Мишка на огороде». Предметы из полосок цветной бумаги: коврик, дорожка, закладка Рисование : Пожар, дорожные знаки, ветка рябины, мы идём на праздник с флагами Рассматривание репродукций: И.С.Остроухова «Золотая осень», Н.П.Крымов «Зимний вечер», А.К.Соврасов «Грачи прилетели», Шишкин «Рожь» Создание коллажа: моя родина, папа дома и на работе, моя мама, когда я был маленьким Создание и презентации, плаката: Народные традиции, соблюдай правила пожарной безопасности, каждый ребёнок имеет право, правило безопасности для дошкольников.
--	---	--	--

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1.Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее	Структура деятельности наблюдения Целеполагание (узнать ...) Выбор объекта наблюдения

длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира	Процесс наблюдения Фиксация результатов наблюдения Выводы
2.Экспериментирование Эксперимент –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	Структура деятельности экспериментирования Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.
3.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации
4.Метод проектов – Метод проектов – система	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых

обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов
5.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: <i>Что будем делать?</i> <i>В какой последовательности?</i> <i>Какое оборудование и материал понадобятся?</i> Распределение обязанностей Изготовлении игры Обговаривание или придумывание правил игры 7. Обыгрывание
6.Путешествие по «реке времени»	Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».

7.Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)	Система работы по развитию театрализованной деятельности Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i> Подбор художественного произведения Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении. Пересказ детьми произведения. Предложение поиграть в героев произведения. Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д. Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа. Беседа «кусками». На одну роль выбор нескольких детей. Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок. Использование музыки, танцев Технология организации театрализованных игры Требования к организации Содержательность и разнообразие тематики. Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей
8 Театрализованное занятие <i>Маханева М.И.</i>	1.Введение в тему, создание эмоционального настроения 2.Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей

	Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
9 Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	Заучивание стихотворений <i>Алгоритм 1</i> Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>. Приемы способствующие лучшему запоминанию игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением. Заучивание стихотворений <i>Ривин А.Г.</i> 1.Работа с первым партнером. Первый партнер читает вслух первую строфу своего стихотворения (Второй партнер закрывает глаза и

	мысленно «рисует» картину, созданную поэтом). Второй партнер читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнер, закрыв глаза, «рисует» себе картину увиденного). Первый партнер читает вслух еще раз первую строфу «своего» стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания. Первый партнер еще раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать ее наизусть. Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, «отстукивает» средним пальцем ритм. Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнера. 2. Декламация разученных стихотворений.
10.ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.

11.Путешествие по карте	Выбор пункта назначения. Выбор транспортного средства передвижения Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом) Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали
12. Работа с пословицей Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение
13.Успех «Календарь»	Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы Первоначальное рассматривание календаря-плаката Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой
14.Рассматривание картины	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям автора картины и её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет

	Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей) Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы) Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)
15.Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий
16. Метод проектов Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик	Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач: Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
17. развивающие игры Б.П. Никитина Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.	Задачи: Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации. Развивать творческие способности, воображение детей. Немаловажным в понимании и функционировании данной технологии является описание ее концептуальной части: руководящих идей, гипотез, принципов.

18. «Сказочные лабиринты игры» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая	<i>Целевыми ориентациями технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая цель - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.</i> <i>Принципы построения педагогического процесса</i> <i>Игра плюс сказка.</i> <i>Интеллект.</i> <i>Творчество.</i> <i>Развивающая среда</i>
19. «Блоки Дьенеша»	для развития умений выявлять и абстрагировать свойства для развития умений сравнивать предметы по их свойствам; для развития действий классификации и обобщения; для развития способности к логическим действиям и операциям.
20. «Палочки Кюизенера»	Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками, счетными палочками. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Универсальными формами образовательной деятельности являются: - игра; - беседа; - обсуждение; - ситуативный разговор; - рассказ; - чтение; - проблемная ситуация; - педагогическая ситуация;	

-игровые обучающие ситуации; -разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.	
Старший дошкольный возраст	
Культурная практика дорожной безопасности	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: «Создание пешеходного перехода» Проектная деятельность: «Дорожный порядок» Совместная с воспитателем игра: сюжетно-ролевая игра «По безопасным дорогам-в безопасное будущее» Совместная со сверстниками игра: «Дорожные правила жизни» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Уроки тётушки совы, видеоролики о правилах дорожного движения» Праздник: «7 чудес дорожной грамоты» Экскурсия: «К светофору» Настольно-печатные игры: «Дорога», «Перекрёсток» Сочинение загадок, стихов: о дорожных знаках, транспорте Акции: «Водители будьте бдительны», «Обращение к пешеходам»
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Совместная с воспитателем игра: сюжетно-ролевая игра «Автобус», «Без билета ездить нельзя» Совместная со сверстниками игра: «Трамвай», «Перекрёсток» Инсценирование: Н. Носов «Автомобиль»
Культурная практика безопасного поведения на водоеме	Рассматривание: иллюстрации «Водоёмы нашего края» Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: изготовление макета «Наш пруд» Проектная деятельность: создание плаката «Водоёмы Бисерти» Совместная с воспитателем игра: сюжетно-ролевая игра «Туристический поход на водоём» Совместная со сверстниками игра: «Рыбалка» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Подводный мир», «Обитатели подводного мира» Экспериментирование: «Как и чем очистить воду» Инсценирование: Чуковский «Путаница» Сочинение загадок, стихов: о речных обитателях, подводном мире» Целевые прогулки: на пруд, водоём
Культурная практика отношения к взрослым	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: сюжетно-ролевая игра «Стройка» Проектная деятельность: «Профессии людей нашего края» Индивидуальная игра: «Я строитель», «Я машинист»

	Совместная с воспитателем игра: сюжетно-ролевая игра «На стройке» Праздник: «Все профессии хороши» Инсценирование: сказка «Волшебные вороны» Использование различных видов театра: настольный «3 поросёнка»
Культурная практика отношения к сверстникам	Проектная деятельность: «Широка страна моя родная» Совместная со сверстниками игра: «Наши отношения» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка» Создание коллекций интегративная деятельность: «Добрые герои из мультфильмов» Инсценирование: Маршак «Мальчики и девочки» Использование различных видов театра: пальчиковый «Зимовье зверей», теневой «Крылатый, мохнатый да масляный»
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность: «Наш любимый Маршак» Совместная с воспитателем игра: сюжетно-ролевая игра «Почта» Совместная со сверстниками игра: «Мыши дёрнули за гири» Экскурсия в библиотеку Инсценирование: по стихотворению «Багаж»
Культурная практика положительного отношения к труду	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: изготовления макета детского сада Проектная деятельность: «Труд жизни ребёнка» Совместная с воспитателем игра: «Уборка детской комнаты» Совместная со сверстниками игра: «Трудовой десант» Праздник: «Без труда-не выловишь рыбку из пруда» Поручение и задание: «Сгребаем листья», «Кормим птиц» Сезонная деятельность на участке: уборка снега, полив песка, прополка клумб Сочинение загадок, стихов: о трудовом инвентаре Целевые прогулки: на огород, кухню,

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

7 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указаний возможных путей и способов совершенствования продукта

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатом
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- Помогать при необходимости детям при решении проблем при организации игры
- Привлекать к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения

В дошкольном возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей

Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки,

участие в миролюбивых акциях; - поддержка активного характера поиска и использования детьми информации; - поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.)
Взрослые поощряют творческую инициативу детей: - поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью; - поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств; - поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт; - поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.
Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности: - поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник; - поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки; - поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет; - поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.; - поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);
Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников: - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности; - поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников; - предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.
Поддержка инициативы может осуществляться: - в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности); - в форме соответствующего социального принятия творческого продукта; - в форме игры. Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель	Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ
сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучении детей.	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической культуры родителей

Основные принципы работы ДУ с семьями воспитанников		
Открытость детского сада для семьи	Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей	Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей		
Информационно – аналитический блок Сбор и анализ сведений о родителях и детях Изучение семей, их трудностей и запросов Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением Для сбора необходимой информации нужно разработать анкету для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями	Практический блок В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт. Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям: Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу(лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки) Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями и чувствами	Контрольно – оценочный блок В него включен анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами д.с. для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются: оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
---	--

Информационно-консультативная деятельность	- информационные стенды для родителей; Скоро в школу, осенние фантазии, любимые питомцы - подгрупповые и индивидуальные консультации; Сколько времени провести ребёнку у компьютера, какие детские передачи нужно смотреть - презентация достижений; «Выставка моя Россия», «Наш летний участок», «Наш зимний участок»
Просветительская деятельность	- библиотечка для родителей; «Игры народов России», «Люби и знай свой край», «Как одеть ребёнка в холодный период» - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; «Как научить малыша вежливости», «правила этикета для дошкольников» - самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.); «Газета к дню защитника отечества», «моя мама», «наши добрые дела» - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); «Безопасное поведение», «осторожно гололёд» , «Спасибоград»
Практико-ориентированная методическая деятельность	- детско-родительские проекты; «Во что поиграть зимой», «Наш отдых», - выставки; «С мамой вместе», «приветствие людей в разных странах», «Вот так дед мороз», - смотры-конкурсы; «Что, где, когда?», «серебристый голосок», «наш дом-земля»
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; «лыжня России», - музыкальные праздники; «Аты баты шли солдаты», «праздник мам», «новый год» - день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; «дети разных стран и народов», «дружат дети на планете»
Индивидуально-ориентированная деятельность	- конкурсы семейных рисунков; «плохие и хорошие поступки», «зимние забавы» - выставки семейных достижений; «как и что можно построить для зимних игр», «путешествие по зимнему лесу», «спорт и семья»

Принципы взаимодействия педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1) Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Любая прекрасно выстроенная администрацией ДОО модель взаимодействия с семьёй останется моделью на бумаге, если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного общения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведённое мероприятие.

2) Индивидуальный подход.

Такой подход необходим не только в работе с детьми, но и с родителями. Воспитатель должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребёнку в той или иной ситуации.

3) Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своём люди грамотные, осведомлённые и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительный результат. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4) Серьёзная подготовка.

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями воспитанников необходимо тщательно и серьёзно готовить. Главное в этой работе — качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж организации в целом.

2.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами

1. Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
ОО Социальн о- коммуник ативное развитие	1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края. 3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала. 5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

содержани е	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером. Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного
-------------------------------	---

	города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказках П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
--	--

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

ОО Социально-коммуникативное развитие
- <i>игры-путешествия</i> по родному краю, поселку; - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - детские <i>мини-мастерские, студии</i> для продуктивной, досуговой деятельности; - <i>игры-путешествия</i> по родному краю, поселку;

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

ОО Социально-коммуникативное развитие
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - личностное и познавательное <i>общение</i> с ребенком на социально-нравственные темы; - <i>сотрудничество</i> детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические <i>беседы</i> о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - <i>целевые прогулки, экскурсии</i> по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - <i>чтение</i> художественной литературы, <i>рассматривание</i> картин, иллюстраций, видеоматериалов, <i>рисование</i> на социальные темы (семья,

город (село), труд людей);

- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- использование малых форм фольклора;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОО Социально-коммуникативное развитие

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
 - включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
 - использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
 - в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
 - организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводившие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть

Средства обучения соответствуют требованиям пункта 3.3.4. ФГОС ДО.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- помещениям группы
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции помещения Организации группы;
- к искусственному и естественному освещению группы;
- к санитарному состоянию и содержанию группы;

2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Ссылка на сайте <http://1bis.tvoyasadik.ru> в разделе «документы».

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует:

- требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 ".
- требованиям пожарной безопасности;
- требованиям охраны труда;
- требованиям реализуемых программ.

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Спальное помещение: Дневной сон	Детские кровати, письменные столы для воспитателей, шкафы для методических материалов
---	---

ОО Социально-коммуникативное развитие

Игровой модуль: игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа»);

Уголок уединения: детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие, мирилки, семейные фотографии

Модуль патриотического воспитания: плакаты и наглядные материалы с символами России, Урала, поселка Бисерть

Средства ТСО: музыкальные центры, ноутбуки

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Примерная образовательная программа	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.
Образовательные области	Технологии

ОО Социально-коммуникативное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. Успех. Игры, викторины, конкурсы: пособие для педагогов/ Н.В.Федина, О.Е.Веннецкая, Е.В.Вербовская. - М.;Просвещение,2013. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов/ О.А.Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Гризик. -М.; Просвещение, 2013 Успех Взрослые глазами детей / В.А. Воронцов.- М.; Просвещение, 2013 Успех. Советы для родителей/ Н.О.Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова.-М.; Просвещение, 2012 Успех. Путешествие по миру: энцикл. для детей 5-7 лет/ Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова;-М. Просвещение, 2013 Успех. Путешествие по России: энцикл. для детей 5-7 лет/ Л.В. Филиппова, Ю.В. Филиппов, А.М. Фирсова;-М. Просвещение, 2013 Успех. Путеводитель по праздникам: пособие для детей, педагогов, родителей/ Н.В. Федина, С.И. Козий;-М. Просвещение, 2013 Успех. Готовимся к школе: пособие для детей 5-7 лет/Е.В.Вербовская, Н.Ю.Шуваева;-М.; Просвещение,2012 Успех. Наши коллекции. Животные России: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик; -М.: Просвещение, 2014 Успех. Наши коллекции. Школьные принадлежности: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик; -М.: Просвещение, 2014 Успех. Наши коллекции. Зимние виды спорта: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова; -М.: Просвещение, 2014 Успех. Наши коллекции. Безопасность на дорогах: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И.Гризик, Г.В.Глушкова; -М.: Просвещение, 2014 Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют мальчики. - Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013 Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют девочки. - Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013 Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии. - Москва: Издательский дом «Цветной мир»,2012 Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. ООО «Центр педагогического образования» ,2012 Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт.- Москва: «Творческий центр», 2011 Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов.- Ростов н/Д: Феникс, 2013 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб: «Детство-пресс» ,2002
---	--

**3.1.3. Распорядок и режим дня
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 – 8.20	Утренний прием	Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Прием детей. Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, конструирование, общение, самообслуживание или бытовой труд и др.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика на улице	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 – 8.50	Санитарно-гигиенические процедуры	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Ие игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).
	Подготовка к завтраку Завтрак	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.50 – 9.00	Утренний сбор	Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность. Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская деятельность, самообслуживание или бытовой труд. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 11.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов	Обучение, воспитание и развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, конструирование)

10.30-10.40	детской деятельности	
	Двигательная, игровая активность	Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
10.10-10.20	Второй завтрак	Формирование навыков самообслуживания
10.40 – 10.50	Подготовка к прогулке	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
10.50-12.35	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.35 – 12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.

	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
12.40 – 13.00	Обед	Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00 – 15.05	Подготовка ко сну	Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). Спокойная самостоятельная деятельность детей. Наличие картинок-алгоритмов технологии. Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.05 – 15.30	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.30 – 16.25 (30 мин.) (2 раза в неделю)	Совместная деятельность педагога и детей/ самостоятельная деятельность детей /или образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в модулях развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли) Игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная, конструирование, восприятие художественных произведений и фольклора.
16.25-16.45	Подготовка к ужину. Ужин.	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение

		алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.45 – 16.55	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (половицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке(самообслуживание).
16.55-18.00	Прогулка. Игровая, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.

**Распорядок и режим дня детей 7-го года жизни общеразвивающей направленности (подгот. группа)
в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 – 8.20	Прием детей на улице.	<i>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</i> Прием детей. Прогулочно-игровая, продуктивная, познавательная-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика	Физиологическая активизация организма ребенка Разные комплексы гимнастики: игровая, беговая, ритмическая. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.30 – 9.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак.	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00- 9.30	Совместная деятельность	Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей,

	педагога и детей/ самостоятельная деятельность детей	полученных в разных формах совместной деятельности. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная, трудовая, чтение.
9.30-9.40	Второй завтрак	Формирование навыков самообслуживания.
9.40 - 12.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Дневная прогулка	Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодетельные игры детей Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с. Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
12.00 - 13.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры.	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности раздевания. Формирование навыков аккуратности, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.

	Подготовка к обеду (дежурство). Обед	Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста). Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
13.00 - 15.00	ДНЕВНОЙ СОН	Восстановление психофизического потенциала ребенка. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.00 – 15.30	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.30 – 16.25	Совместная деятельность педагога и детей/самостоятельная деятельность детей	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение (в т.ч. с учетом региональной специфики)
16.25 – 16.40	Подготовка к ужину. ужин	Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
16.40-16.45	Подготовка к прогулке (самообслуживание)	Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
16.45-18.00	Прогулка.	Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне.
Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы.		

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации примерного тематического принципа построения ООП ОПДО является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (День доброты, День друзей и др.);
- окружающей природе (сезонные изменения, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (День детской книги, День театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.); наиболее важным профессиям (воспитатель, пожарный и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День России, День защитника Отечества и др.)

• **В примерном тематическом плане спланированы традиционные мероприятия с учетом пяти образовательных областей.**

Образовательные области	Традиции, события, праздники
Социально-коммуникативное развитие	День знаний, День дошкольного работника, Мой родной край*, день Матери, День доброты, День защитников Отечества, праздник мам, день семьи, День Победы, День России, Мой родной поселок Бисерть*
Познавательное развитие	День космонавтики, Мир животных и растений, международный день анимации, международный день птиц
Речевое развитие	день детской книги, сказы П.П. Бажова*, всемирный день «спасибо», Пушкинский день, ребенок и природа*
Художественно-эстетическое развитие	Праздник осени, Новый год, зимние забавы, встреча весны, дары лета
Физическое развитие	Всемирный день здоровья, неделя безопасности, неделя здоровья, лыжня России, день физкультурника

Примерное тематическое планирование

Подготовительная группа	Итоговое мероприятие
Мой любимый детский сад	
Кто о нас заботится.	отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду тематические экскурсии по детскому саду
Мир красоты. Красота осенней природы, дары осени	украшение групповой комнаты (осенними букетами, детскими рисунками); Поход в осенний лес

Мир животных и растений.	викторина «Дикие животные»
Природные зоны Земли, животный мир	изготовление альбома с изображением животных севера и жарких стран
Мои любимые мультфильмы	Просмотр мультипликационных фильмов Выставка работ «Любимые герои мультфильмов»
РУССКМЕ НАРОДНЫЕ ПРМЫСЛЫ, ФОЛЬКЛОР. Урало-сибирская и Городецкая росписи	
Мой родной край. Я живу на Урале в поселке Бисерть. Безопасное поведение на улицах родного поселка.	
ДЕНЬ МАТЕРИ	– выставки рисунков («Моя мама»);
Зимушка-Зима. Новый год.	создание коллекции «Зимние виды спорта»
НОВЫЙ ГОД Новый год в разных странах	Новогодний утренник
ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ Безопасное поведение детей в зимнее время года*	Праздник зимних игр
СКАЗЫ П.П. Бажова* (27 января День рождения Бажова П.П.) *	Коллаж для родителей «Произведения П.П.Бажова» Рисунки родителей и детей.
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДОБРОТЫ Дружат в нашей группе девочки и мальчики	создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»;
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа».
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ	Праздник для мам
Международный день театра	Кукольный театр
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ Птицы России и мира	Выставка «Птицы России»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ	экскурсия в библиотеку,

Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)		проектная деятельность конструирование или создание макета ракеты, космодрома
Пожарная безопасность*		Эвакуация из детского сада по пожарной лестнице
ДЕНЬ ПОБЕДЫ (9 мая)		Спортивное развлечение
Природные явления (стихийные явления, круговорот воды в природе и др.)		
Динозавры		
Международный день защиты детей (1 июня) Здравствуй, Лето!		– посадка цветов на участке детского сада, (совместно с родителями)
Международный день друзей Мы такие разные		–
ЛЕТО, АХ ЛЕТО!!	Ребенок и природа* Уникальный мир насекомых	экскурсия в лес;
	Береги себя сам* (дорожная безопасность) День ГАИ (ГИБДД)	мастерская (изготовление знаков дорожного движения)
	МОЙ ПОСЕЛОК – БИСЕРТЬ* Памятные места нашего поселка*	экскурсия в музей;
День Физкультурника летние виды спорта		создание коллекции «летние виды спорта»
Безопасность в лесу		Фестиваль юных художников на асфальте «Мы рисуем лето!»

примерное тематическое планирование (старший дошкольный возраст)			
	Тема	Формы образовательной деятельности	Рекомендации родителям
1	День знаний	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене;	Принять участие в создании коллекции «1 сентября»

		знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)	
2	Международный день красоты	Экскурсия в осенний парк, ателье мод, магазин одежды и т. д.; сюжетная игра («Ателье мод», «Шляпный салон», «Демонстрация моделей праздничной одежды», «Салон красоты» и т. п.); рассматривание пейзажных картин, портретов, красивых предметов окружающего мира, произведений народного, декоративно-прикладного искусства, журналов с моделями женской, мужской, детской одежды, предметное и эмоциональное общение в процессе и по результатам восприятия; беседа (о средствах языковой выразительности, нравственных качествах человека, красоте человеческих взаимоотношений и общения, в том числе о правилах этикета) и чтение художественных произведений социально-нравственного содержания (о внутренней красоте человека); игры-драматизации; экспериментирование с цветом («Радуга»); мастерская (декорирование (украшение) предметов быта, личного пользования, дизайн помещения (для себя и младших детей); изготовление атрибутов для сюжетных игр); создание коллекций любых красивых предметов «Красота, здоровье, жизнь»; проектная деятельность («Красота спасёт мир»)	Участие в выставке «Красота в жизни, природе и искусстве» -совместное творчество родителей и детей. Презентация работы. проектная деятельность («Красота спасёт мир»)
3	День воспитателя и всех дошкольн	Образовательные ситуации; проектная деятельность (конструирование здания или создание макета детского сада; «Детский сад будущего»); музыкальные импровизации на темы детского сада; наблюдения за трудом работников детского сада; тематические экскурсии по детскому саду (на пище- блок, в медицинский кабинет,	- день открытых дверей -мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей

	ых работников	прачечную, спортивный зал и т. д.); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»); создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» (рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет), «Наша группа» (портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет); изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад», выкладывание здания детского сада из мелких предметов); игры-имитации на определение профессии «Где мы были — мы не скажем, а что делали — покажем», разыгрывание этюдов, передающих эмоциональное состояние людей разных профессий посредством позы, действий, мимики; отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду	подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок)
4	Мир животных	Сюжетная игра (по темам мультфильмов, кинофильмов с участием персонажей-животных); двигательные импровизации «Угадай животное»; проектная деятельность (составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; изготовление дорожных знаков, пред- предупреждающих о возможности появления домашних и диких животных на дороге, — «Дикие животные», «Перегон скота»; конструирование или создание макета зоопарка; создание плаката в защиту животных; создание и презентация детской энциклопедии о животных; «Мой меньший брат»); мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекций «Животные России», «Животные нашего края», «Красная книга мира (России, нашего края)»; организация выставки фотографий домашних животных, выставки произведений книжной графики «Художники-анималисты – детям» (Е. Чарушин, В. Ватагин, В. Чижиков и др.); разучивание музыкально-танцевальной композиции «В мире животных»; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; образовательные ситуации (животное попало в капкан; у него перебита лапа; что будет с человеком, если не станет животных, и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; организация трудовой деятельности (уход за живыми объектами в уголке природы); рассказы о домашних животных (из личного опыта), творческое рассказывание («Животное,	–участие в конкурсе рисунков (фотографий) домашних животных; Участие в создании коллекций «Животные России», «Животные нашего края», «Красная книга мира (России, нашего края)»

		о котором мечтаю»)	
5	День врача	Сюжетная игра, в том числе по мотивам художественных произведений, мультфильмов («Доктор Айболит»); образовательные ситуации; отгадывание и составление загадок, чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы, инсценирование литературных произведений по теме праздника; беседы и рассказы педагогов о профессиональных действиях, обязанностях, специальностях врачей (окулист, лор, хирург и т. д.), их сфере деятельности (школьный, санитарный врач, врач «скорой помощи» и др.), структуре и функционировании поликлиник, больниц, социальной значимости профессии врача, солидарности всех врачей мира; развивающие игры по теме праздника; экскурсии в медицинский кабинет детского сада; соревнования в оказании первой медицинской помощи пострадавшему; викторины («Что? Где? Когда?») познавательного характера по теме праздника; проектная деятельность (создание макета поликлиники, больницы, медицинского кабинета; «Доктор Айболит», «Какой врач самый главный?»); мастерская по изготовлению подарка (поздравительная открытка, панно, плакат, фриз и т. д.) медицинским работникам, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника	Участие в развлечении (основы здорового образа жизни)
6	Международный день анимации	сюжетная игра (по мотивам мультфильмов); просмотр мультфильмов, содержащих проблемные ситуации (например, «Вовка из тридцатого царства», «Малыш и Карлсон» и др.); рассказ воспитателя о технологии создания мультфильмов; слушание музыки из мультфильмов, исполнение песен из мультфильмов; разучивание танцев под музыку из мультфильмов; проектная деятельность (создание мультфильма из детских рисунков; составление сценария нового мультфильма с известными героями или своего мультфильма; озвучивание мультфильмов; конструирование или создание макета сказочного дворца, города по мотивам любимых мультфильмов); мастерская (рисование, лепка, аппликация, художественный труд по теме «Любимый герой»); образовательные ситуации; беседы о нравственных качествах героев мультфильмов	–участие в выставке работ «Любимые герои мультфильмов» (совместное творчество родителей и детей)
7	День народного	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по	-проектная деятельность («Путешествие по карте

	единства	теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России	России», «Большая и малая родина»); -создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.);
8	Всемирный день приветствий	Сюжетная игра («День рождения», «Детский сад принимает гостей»); беседы по теме праздника («Вы сказали «здравствуйте»); чтение и обсуждение художественной литературы, литературы познавательного содержания о традициях приветствий разных народов; игровые ситуации (приветствие участников по Интернету, приподниманием головного убора, рукопожатием, объятием, в танце, «Приветствие роботов», «Приветствия животных», «Приветствие с юмором»); решение проблемных ситуаций («Здороваемся с иностранным туристом», «Приветствуем без слов»); театрализованные игры по теме праздника; мастерская по изготовлению поздравительных открыток, кукол для приветствия малышей, коллективных работ (например, коллажа «Дети приветствуют сотрудников детского сада»), атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) по теме	Участие в проектной деятельности «Способы приветствия» -конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО)
9	День матери	сюжетная игра («Семья»); организация фотовыставки портретов «Моя мама»; проектная деятельность («Моя мама», «Мамы всякие важны»); мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам; образовательные и игровые ситуации (забота о маме – подать руку, выходя из автобуса;	– спортивный конкурс (с участием мам) - совместный концерт взрослых и детей «Маму свою очень люблю, с мамочкой я песню спою»

		открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни; что выбрать: пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)	
10	Новый год		-Подготовка костюмов к Новогоднему утренику
11	Всемирный день «Спасибо»	Сюжетная игра («Праздник», «День рождения»); игровые и образовательные ситуации (развитие умения благодарить: «спасибо», «пожалуйста», «не стоит благодарности», «мне было не трудно», «я с радостью сделал это для тебя» и др.); мастерская (изготовление благодарственных открыток или писем для родителей, сотрудников детского сада, атрибутов для сюжетно-ролевых игр); беседы по теме праздника (об истории праздника, гостевом этикете, правилах приёма подарков и выражения благодарности); игры-драматизации, инсценировки по теме праздника	Разучивание стихов о правилах вежливости
12	Всемирный день доброты	Сюжетная игра (по мотивам сказок, мультфильмов); образовательные ситуации и беседы по теме праздника (о нормах и правилах поведения, отражающих противоположные понятия, например, справедливый – несправедливый, вежливый – грубый, жадный – щедрый, скромный – хвастливый; о соответствующих примерах из жизни, кино, мультфильмов, книг, произведений изобразительного искусства; о причинах нечаянного совершения недобрых поступков; о людях разных профессий, делающих добро, и др.); создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»; организация выставки портретов героев книг, мультфильмов, кинофильмов, олицетворяющих добро; составление альбома (фотографии, рисунки) «Наши добрые дела»; проектная деятельность (создание карты и макета «Страна Доброты»; «Бывает ли добро с кулаками?»); разыгрывание сценок по сюжетам литературных произведений; рассказы из личного опыта «Добрый поступок моего друга (мамы, папы)» и др.; викторины по теме праздника	Участие в : -создание коллекции «Положительные герои книг, мультфильмов, кинофильмов»; -составление альбома (фотографии, рисунки) «Наши добрые дела»;
13	День защитника Отечества	Подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; сюжетная игра («Пограничники», по мотивам кино- фильмов); создание коллекции «Военная техника»; слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); викторина по теме праздника; рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа	Участие в: -Спортивном празднике (с участием пап) – музыкально - театрализованном досуге

		(дедушка) – военный» и др.); отгадывание и составление загадок по теме праздника; соревнования по оказанию первой медицинской помощи; мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)	
14	Международный женский день		– участие в выставке поделок, изготовленных совместно с мамами, бабушками;
15	Всемирный день земли и водных ресурсов	Сюжетная игра («Путешествие»); игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.), игры с водой, подвижные игры, развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.; рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть – образование нефтяного пятна – погибшая рыба и др.); наблюдения и экспериментирование по теме праздника; создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»; чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); отгадывание и составление загадок по теме праздника; викторина познавательного характера по теме праздника; решение проблемных ситуаций по теме праздника; музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле);	Принять участие в изготовлении атрибутов к празднику

		слушание и исполнение песен о воде и о земле	
16	Международный день театра	Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)	Изготовление атрибутов для театральной деятельности детей Подготовка к конкурсу «Я б актером стать хотел...»;
17	Международный день птиц	Проводится аналогично Всемирному дню животных	Участие в проектной деятельности и конкурсах
18	Международный день детской книги	Сюжетная игра («Библиотека», по сюжетам любимых детских книг); экскурсия в библиотеку, книжный магазин; знакомство с букварями, азбуками; беседы, решение проблемных ситуаций, игровые ситуации по теме праздника («Отгадай, кто я?», «Под- бери правильно атрибуты любимых героев» и др.); проектная деятельность («Моя библиотека», «Сказка ложь, да в ней намёк», «Типография»); создание коллекции «Любимые герои детских книг»; труд в уголке книги (ремонт книг); слушание музыки по мотивам литературных сюжетов; литературная викторина	Участие в создании коллекции «Любимые герои детских книг»;
19	Всемирный день здоровья	Эстафеты и соревнования, посвященные празднику; проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья; «Живые витамины»; «Чтобы не было беды»; «Берегите себя»); беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении физической культуры и закалывающих процедур для укрепления здоровья и т. п.); организация конкурса рисунков («Мама, папа, я – здоровая семья!»); решение проблемных	Принять участие в: - Изготовление атрибутов для развлечения -создании коллекции «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья

		ситуаций, беседы и чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. Чуковского и др.); спортивные и физкультурные досуги; викторины познавательного характера по теме праздника; создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.	напитки» и т. п.
20	День авиации и космонавтики	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника	Участие в создании коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);
21	Праздник весны и труда	Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности); слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне; разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде; организация посильной помощи взрослым в различных видах труда; наблюдения за трудом взрослых, весенней природой; решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций; создание коллекций «Профессии»; мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника); проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)	Принять участие в «Трудовом десанте» (уборка территории); – природоохранной (экологическая) акции;
22	День	– Сюжетная игра (военная тематика);	Участие в проектах, поиск

	Победы	– спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)	семейных фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну
23	Международный день семьи	сюжетная игра «Путешествие», «Поездка на дачу» (семьёй); проектная деятельность (создание генеалогического древа семьи каждым ребёнком; «Бабушкин сундучок», «Мамины секреты», «Папа может»); мастерская (изготовление предметов быта, личного пользования, подарков-сувениров для членов семьи, атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника); организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.), конкурсов и соревнований, выставок поделок; организация и презентация фотовыставок семейных поездок, путешествий, отдыха, работы в огороде, саду и др.; рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни семьи или её членов; награды членов семьи и др.)	организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) дел (уборка группы, создание рабатки или клумбы, грядки в огороде и др.)
24	Международный день защиты детей	Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты; знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – не- правильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.); создание коллекции «Дети разных стран и народов»; организация конкурса рисунков на асфальте по	Участие в: создании коллекции «Дети разных стран и народов»; конкурсе рисунков на асфальте по теме праздника

		теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику; игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге); игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)	
25	Пушкинский день	Сюжетная игра (по мотивам сюжетов сказок А. С. Пушкина); рассматривание репродукций картин художников, иллюстраций к произведениям, портрета А. С. Пушкина; проектная деятельность (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.); чтение произведений А. С. Пушкина, разучивание стихотворений, отрывков из поэм и сказок А. С. Пушкина; составление и отгадывание загадок по теме праздника; мастерская (продуктивная деятельность детей по мотивам сказок А. С. Пушкина, в том числе по изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника); создание коллекции «Герои сказок А. С. Пушкина»; постановка спектакля по сюжету (фрагменту сюжета) сказки А. С. Пушкина; беседы и рассказы педагогов по теме праздника; словесное экспериментирование «Придумай рифму», «Доскажи словечко», «Продолжи стихотворение»; слушание музыки (к произведениям и по мотивам произведений А. С. Пушкина).	Участие в проектной деятельности (создание и презентация макета Лукоморья, царства славного Гвидона и др.);
26	Международный день друзей	разговоры, беседы, образовательные ситуации на темы «Друзья», «Дружеские поступки», «Причины и последствия поступков, формы и способы выражения положительного отношения к друзьям (забота, помощь, комплимент, подарок, совместная радость, сочувствие)», «Животные – друзья человека» и др.; мастерская (изготовление коллажа или панно на тему «Друг помогает в беде», портретов друзей); рассказы детей о друзьях по портрету (рисунку, фотографии) – «Мой лучший друг», из личного опыта – «Как я помог другу (друг помог мне)»; игры-драматизации по теме праздника; творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»; словесные дидактические игры «Слова дружбы»	Участие в конкурсе плакатов «Дружат дети на планете»;
27	День России	Сюжетная игра («Путешествие по России», «Выборы»); экскурсия в краеведческий музей; проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России,	Участие в выставке рисунков, поделок,

		своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия – огромная много- национальная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; викторины познавательного характера; мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например Кремль, костюмы народов России и др.); рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); составление загадок по теме праздника; разучивание гимна России	посвящённых национальному костюму, природе России и т. п.
28	День ГИБДД	Сюжетная игра («Автобус», «ГАИ», «Поездка на машине (на велосипеде)»; проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрёстка, пешеходного перехода и др.); наблюдения (за работой светофора, движением автомобилей и общественного транспорта в соответствии с сигналами светофора, за проезжей частью и пешеходным переходом) и беседы по теме праздника (о необходимости знания правил дорожного движения как для водителей, так и для пешеходов, последствиях нарушений правил дорожного движения, атрибутах сотрудников ГАИ и др.); образовательные ситуации; составление и отгадывание загадок по теме праздника; чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; развивающие игры («Знаки на дорогах» и др.) на знание дорожных знаков, правил дорожного движения; создание коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»; мастерская (изготовление знаков дорожного движения)	Помощь в создании коллекции «Запрещающие, предупреждающие знаки дорожного движения»;

29	День русско- й почты	Сюжетная игра «Почта», «Интернет-кафе»; составление и отгадывание загадок по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; рассматривание писем, телеграмм, сумки почтальона, газет, посылок, журналов, бандеролей и других атрибутов и средств связи; беседы, рассказы педагогов о профессии почтальона, атрибутах профессии, функциях, которые выполняет почта (пересылка писем, телеграмм, почтовых де- нежных переводов, выдача пенсий, продажа прессы, открыток, марок, конвертов и др.), о видах деятельности почтовых работников (погрузка, упаковка, оформление различной корреспонденции и т. д.), истории способов связи между людьми (от голубя и почтовой тройки до Интернета), видах транспортировки почты (авиапочта, наземная, электронная), о почте как средстве связи между людьми и т. п.; создание коллекции «Открытки, марки, средства связи»; проектная деятельность (составление и оформление письма детям другого детского сада (группы), заболевшему другу; создание в группе почтового ящика, куда дети положат все свои письма, достанут их и распечатают в день праздника); мастерская (изготовление конверта, открытки, газеты, журнала, марки; выкладывание конверта из мелких предметов); коллективное составление инструкции (памятки) «Как написать и отправить письмо»; просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино»; развивающие игры «Профессии», «Чей предмет?», «Подбери родственное слово» и др.	Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Почта»
30	День физкульту- риста	Сюжетная игра «Олимпиада»; создание коллекции «Зимние и летние виды спорта»; подвижные игры, эстафеты, соревнования; слушание и исполнение песен по теме праздника; придумывание и творческое рассказывание «Новый вид спорта для Олимпийских игр», беседы, рассказы педагогов по теме праздника, рассказы детей на темы «Мой любимый вид спорта», «Моя любимая команда», «Мой любимый спортсмен» и др.; проектная деятельность (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе); разучивание музыкально-ритмических и физкультурных композиций; чтение художественной литературы по теме праздника	Привлекать к участию в проектной деятельности (создание и презентация эскизов спортивного костюма для сборной России, медали для чемпионов; организация физкультурного уголка в группе);
31	День строителя	Сюжетная игра («Строители», «Стройплощадка»); проектная деятельность (конструирование или создание макета здания, стройплощадки,	Участие в создании коллекции «Строительные

	подъёмного крана и др.); создание коллекций «Строительные инструменты», «Строительные материалы», «Строительная техника», «Строительные профессии»; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме; выкладывание из мелких предметов деревенского дома, многоэтажного дома и др.); чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы, разучивание стихотворений по теме праздника; отгадывание и составление загадок по теме праздника; беседы и рассказы воспитателя по теме праздника (о труде строителя, разнообразии строительных профессий, видах зданий, возводимых строителями (жилые дома, заводы и фабрики, мосты, дворцы культуры, театры, стадионы, больницы, детские сады и школы), истории профессии (от египетских пирамид до небоскрёбов), российских достопримечательностях (Кремль, храм Василия Блаженного, Храм Христа Спасителя); слушание и исполнение песен по теме праздника; развивающие игры «Профессии», «Чей предмет» и др.	инструменты», «Строительные материалы», «Строительная техника», «Строительные профессии»);
--	--	---

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО «Социально - коммуникативное развитие»

Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.

Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры.

Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. Художественный материал, бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр.

3.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см.3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с

3.2.3. Распорядок

Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой)		
В утренний отрезок Беседа: «как школа готовится к приёму первоклассников», «о вреде и опасности ядовитых растений». Дедактическая игра: «что растёт в лесу осенью?», «давайте отгадаем», «профессии» Работа в модуле природы Игры в кругу: «Похож не похож», «назови вежливое слово» Словесные игры: «Кто что делает?», «повтори слова в том же порядке», Речевые игры: «теремок»,	Во время прогулки Наблюдение: за погодой, ветром, солнцем, снегом, дождём, снежинками, цветами, деревьями, облаками, сосульками, одеждой людей, травой Приметы: «весной дождь растит, а осенью гноит», «старые деревья молодые охраняют», «день с дождями-грипп пойдёт полками» Стихотворения: «Сентябрь», «деревья», «уж небо осенью дышало», «солнце отдыхает» Опыт: «Уличные тени», «замерзание воды» Дедактические игры: «не ошибись», «летает-не летает», «кто больше знает», «где звук», Подвижные игры: «садовник», «зверинец», «жмурки», «сороконожка», «гуси-лебеди», Труд: уборка мусора на участке, крылечке, веранде;	Во вторую половину дня Беседа: «весело зимой», «на чём можно кататься с горки», «мультипликаторы», Чтение: Бажов «серебряное копыто», Пермяк «Самое страшное», Толстой «Лев и собачка», Осеева «Волшебное слово» Речетворчество: игровое упражнения с платочком, цепочка добрых слов, подбери слово, Настольно-печатные игры: «Разрезное лото», «собери слово», Игра на развитие внимания и памяти: «Фоторобот», «кто, с кем, где когда», «кто больше увидит и назовёт», «тренажёр ума», Решение проблемных ситуаций: «мы в ответе за тех, кого приручили», «кто такой добрый человек?»

«живое слово» Игры головоломки: «Волшебный круг», «назови соседей числа», «танграмм», Ситуативный разговор: «от горы до песчинки», «правда или вымысел»	собрать опавшие листья и ветки, уборка снега	Игры-головоломки: « Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «квадратные забавы» Пальчиковые игры: «мы весёлые ребята», «Апельсин», «Дом», «Моя семья» Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в страну вежливости», «Больница», «магазин», «библиотека», «школа», Строительные игры: « Город доброты», «Застава», «Режиссёрская игра», «8 чудо света» Собираем материал о творчестве Бажова Театрализованная игра: «Добрые сказки тётушки совы», «Зимовье зверей» Слушание музыки: прослушивание песен из мультфильмов, Григ «Солнышко и дождик», Чайковский «Времена года»,
--	---	---

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);

- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собираение коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- **«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды ОО «Социально - коммуникативное развитие»

Коллаж «Любимые места моего посёлка»; «Достопримечательности посёлка».

Папки индивидуальных достижений воспитанников.

Коллекции, связанные с образами родного посёлка (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).

Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбома «Мой родной посёлок».

Тематический альбом «Наш посёлокраньше и теперь».

Книжки-малышки изготовленные детьми «История посёлка»; «История моего края», «Мой посёлок».

Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей посёлка для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).

Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».

Выставки детских рисунков «Я вижу свой посёлок таким»;

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый посёлок»; «Поможем нашему посёлку стать краше».

Дидактическая игра «Профессии нашего посёлка».

Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».

Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».

Коллаж «Профессии нашего посёлка».

Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.

Символика посёлка: герб и т.д.

Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».

Тематический альбом «Одежда русских людей»

Модуль № 2 «Речевое развитие» (дети 7-года жизни)

Содержание:

1.1 Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

- 1.1.1 Пояснительная записка
- 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста
- 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Речевое развитие»
- 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Речевое развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста
- 1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»

1.2. Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений (ранний и дошкольный возраст)

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
 - 1.2.2.1 Парциальная программа «.....»
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем и дошкольном возрасте
 - 1.2.3.1 Парциальная программа «.....»
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста
 - 1.2.4.1 Парциальная программа «.....»
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ
 - 1.2.5.1 Парциальная программа «.....»

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»
- 2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.2 Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных в соответствии с парциальными программами

Модуль № 2 «Речевое развитие»

1.1 Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка (см. Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»)

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по направлению развития ребенка, в части формируемой участниками образовательных отношений подготовительного возраста.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной группы. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для речевого развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через речевое развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для речевого развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для речевого развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом речевого развития детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Речевое развитие» см модуль №1

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Речевое развитие» характеристики дошкольного возраста

Природно-климатические, природно-климатические, национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть, социально-исторические потребности поселка Бисерть см модуль №1

Особенности развития речи детей 7 лет

Грамматически правильная устная речь к 7 годам у ребенка достаточно хорошо развита, владеет устной разговорной речью. Внимание становится более сосредоточенным и устойчивым. Дети учатся управлять им и уже могут направлять его на различные предметы. Для детей 6—7 лет интересны сказки, головоломки, загадки, которые способны удержать внимание до 12 секунд. У детей 7 лет быстрыми темпами развивается способность к произвольному вниманию.

На развитие произвольного внимания влияет развитие речи и способности выполнять словесные указания взрослых, направляющих внимание ребенка на нужный предмет.

Под влиянием игровой (отчасти и трудовой) деятельности внимание достигает достаточно высокой степени развития, что обеспечивает ему возможность обучения в школе.

Дошкольникам свойственно не только механическое запоминание, наоборот, для них более характерно осмысленное запоминание. К механическому запоминанию они прибегают лишь тогда, когда затрудняются понять и осмыслить материал.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 7 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 7 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Характеристика контингента воспитанников группы с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности. (см. модуль №1 «Социально-коммуникативное развитие».

В речевом развитии:

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

1.2. Образовательная область «Речевое развитие» вариативная часть

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; -Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ по развитию речи

1.2.2.1. Парциальная программа «Мы живем на Урале»

ЦЕЛИ:

- Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

ЗАДАЧИ:

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях,

3. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

4. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

5. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

5. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к устному народному творчеству

2. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

1.2.2.2.. Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель:

-формирование у детей дошкольного возраста художественно-эстетического опыта средствами художественно-образной выразительности.

Задачи:

-Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

-Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ см модуль №1

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики ИНТЕРЕСЫ СЕМЬИ см модуль №1

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия по речевому развитию:

Литературно-речевой центр, где дети могут посмотреть альбомы, иллюстрации, картины по теме, поиграть в дидактические игры.

Библиотека, где дети могут посмотреть книги, энциклопедии.

Центр «Говорим правильно", где дети могут закрепить пройденную букву, поиграть в игры на звуко-произношение.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
 - **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
 - **ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы);
 - **ребенок отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности* (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх,.);
 - **ребенок знает* фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин - Сибиряк);
- др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «вчувствованию» в него (способность к эмпатии);

II. Содержательный раздел

2.1. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Основная цель:	Задачи:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Дошкольный возраст (7 лет)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Задачи психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста
Овладение речью как средством общения и культуры <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора;
Обогащение активного словаря в различных видах деятельности <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;

использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);

составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

Создание условий для приобретения опыта:

составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);

сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Создание условий для приобретения опыта:

контроля правильности собственной речи и речи окружающих;

осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;

о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

Создание условий для приобретения опыта:

сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);

установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;

понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;

положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);

эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни

Основные пути и средства решения задач:

Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков

Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные*, мягкие - твердые).

Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение.

Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах.

Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах).

Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям.

Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр.

Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.

Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция).

Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ).

Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми.

Отрабатывать диалог в театральнo-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).

Обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).

Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).

Упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Принципы развития речи	Основные направления работы по развитию речи детей
-Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития; -Принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи; -Принцип развития языкового чутья; -Принцип формирования элементарного осознания явлений языка; -Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;	1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение 2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения 3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам. падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование

-Принцип обогащения мотивации речевой деятельности; -Принцип обеспечения активной языковой практики	4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание) 5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову
--	--

Методы развития речи	Средства развития речи	Приемы развития речи
Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе ,экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры	Общение взрослых и детей Культурная языковая среда Обучение родной речи на занятиях Художественная литература Изобразительное искусство, музыка, театр Занятия по другим разделам программы	Словесные Речевой образец Повторное проговаривание Объяснение Указания Оценка детской речи Вопрос Наглядные показ иллюстрированного материала показ положения органов артикуляции при обучении Игровые игровое сюжетно-событийное развертывание игровые проблемно – практические ситуации игра – драматизация с акцентом на эмоциональное переживани

Основные направления работы по развитию речи детей:

1)Воспитание любви и интереса к художественному слову

Знакомство детей с художественной литературой

Цель:

- Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг);
- Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний;
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;
- Развитие литературной речи;
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда;
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

Формы

Чтение литературного произведения
Рассказ литературного произведения
Беседа о прочитанном произведении
Беседа о прочитанном произведении

Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра
Игра на основе сюжета литературного произведения
Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
Сочинение по мотивам прочитанного
Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

2) Развитие словаря детей дошкольного возраста

Задачи лексического развития детей:

Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе.

Содержание словарной работы связано с развитием:

Бытового словаря: названия частей тела, лица; названия игрушек, посуды мебели, одежды, предметов быта, пищи, помещений;
Природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;
Общественно-бытового словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд

Закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; умение пользоваться общеупотребительными словами. Активизация словаря. Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектических, просторечных, жаргонных)	людей, родная страна, национальные праздники, армия и др); Эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания чувства (смелый, честный, радостный), качественную оценку предметов (хороший, плохой, прекрасный); слова, эмоциональная значимость которых создается при помощи словообразовательных средств (голубушка, голосок); образования синонимов (пришли – приплелись, засмеялись-захихикали), фразеологических сочетаний (бежать сломя голову); слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений (ветхий-очень старый); Лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, и названия действий, состояний, признаков (цвет, форма, величина, вкус), свойств и качеств; слова, выражающие видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, посуда, игрушки, транспорт и др.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота и др.) освоение таких слов должно опираться на формирование знаний понятийного характера, отражающих существенные признаки предметов и явлений. В грамматическом отношении это слова – существительные, глаголы, прилагательные, наречия.
---	---

Направления словарной работы:		
Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений	Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира	Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов

Критерии отбора слов для развития словаря детей	Принципы словарной работы:
Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми данной группы Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой Значимость слова для решения воспитательных задач Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети Значимость слова для понимания детьми данного возраста смысла художественных произведений	Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления. Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи Сематизация лексики (раскрытие значений новых слов, уточнение и расширение знаний уже известных слов в определенном кантексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

Отнесенность слов к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени общения, трудности произношения, сложности грамматических форм Отбор слов, относящиеся к разным частям речи (существительные, прилагательные, наречия)	Опора на активное и действенное познание окружающего мира Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.
---	---

Методы словарной работы	
1 группа: методы накопления содержания детской речи Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии. Методы непосредственного ознакомления с окружающим миром и обогащение словаря: рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ диа-, кино- и видеофильмов, просмотр передач. Рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых.	2 группа: методы направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны Рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием Дидактические (словарные) упражнения Загадывание и отгадывание загадок Рассматривание игрушек Чтение художественных произведений Дидактические игры

Приемы работы над словом
-Накопление содержания речи в предварительной работе, обогащение знаний об окружающем мире с целью подготовки детей к восприятию произведения; -Объяснение педагогом значений слов; -Лексический анализ языка художественных произведений(выявление значений незнакомых слов и выражений, уточнение оттенков значений слов, употребляемых в переносном смысле, анализ изобразительных средств текста); -Подбор слов для характеристики героев литературного произведения; -Употребление слов в разном кантексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения; -Употребление слов в разном кантексте в связи с беседой по содержанию литературного произведения

3)Формирование грамматических сторон речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи	Задачи образовательной работы по формированию грамматического строя речи.
--	--

Морфология – подраздел грамматики ,изучающий стой слова,грамматические свойства слова,грамматических знания в пределах слова. Синтаксис – подраздел грамматики,изучающий стой предложения,словосочетания и предложения,сочетаемость и порядок следования слов. Словообразование – подраздел грамматики,изучающий закономерности образования слова на базе другого слова(или других слов),которым оно мотивировано ,то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных слов	-Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам,числам,лицам,временам). -Помочь детям в овладении синтаксической стороной :учить правильному согласованию слов в предложении,построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте. -Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов –словообразования .
--	--

Пути формирования грамматически правильной речи.	Исправление грамматических ошибок .
-Создание благоприятной языковой среды ,дающей образцы грамотной речи ;повышение речевой культуры взрослых. -Специальное обучение детей трудным грамматическим формам ,направленное на предупреждение ошибок. -Формирование грамматических навыков в практике речевого общения .	-Исправление ошибок способствует тому ,что дети привыкают осознавать языковые нормы,различать правильную речь.Неисправленная грамматическая ошибка –лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребенка,который говорит ,так и у тех детей ,которые его слышат. -Необходимо не повторять за ребенком неправильную форму ,а предлагать ему подумать ,как сказать правильно . -Ошибку следует исправлять тактично ,доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребенка.Допустимо исправление,отсроченное во времени. -С детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том,что воспитатель ,исправляя ошибку ,по-другому формулирует фразу или словосочетание. -Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их. -В качестве образца используется пример правильной речи одного из детей . -При исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми,необходимо учитывать обстановку быть внимательными и чуткими .

Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи.	
Разделы грамматики.	Возраст 6-7лет
Морфология	Закрепление умения согласовывать существительные с другими частями речи .
Словообразован	Образование по образцу существительных с суффиксами ,глаголов с приставка;сравнительныхми ;сранительныхных и

ие	превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова.
Синтаксис	Использование предложений разных видов

Методы формирования грамматически правильной речи .				
Дидактические игры	Игры-драматизации	Словесные упражнения	Рассматривание картин	Пересказ коротких рассказов и сказок

4) Воспитание звуковой культуры речи .

Направления и задачи работы по воспитанию звуковой культуры речи. Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения. - Развитие речевого слуха. - Развитие речевого дыхания. - Развитие моторики артикуляционного аппарата. Выработка дикции – отчетливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности , а также фразы в целом. Воспитание культуры речевого общения как части этикета . Формирование выразительности речи – развитие умения пользоваться высотой и силой голоса , темпом и ритмом речи , паузами, разнообразными интонациями .
--

Содержание работы
В старшем возрасте : совершенствование произношения звуков ; выработка отчетливого произношения слов ; развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки , дифференцировать их; развитие звукового анализа слов ; определение места звука в слове ; продолжение работы по выработке внятности произношения , умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями (выразительность речи), силой голоса , темпом речи.

5) Развитие связной речи .

Связная речь –это единое смысловое и структурное целое ,включающее связанные между собой и тематически объединенные ,законченные отрезки .

Главная функция связной речи –коммуникативная.

Формы связанной речи и направления работы по развитию связной речи .	
Диалогическая речь –первичная естественная форма языкового общения.Главная особенность диалога –чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.Для диалога характерны: -разговорная лексика и фразеология; -краткость ,недоговоренность ,обрывистость ; -простые и сложные бессоюзные предложения ; -кратковременное предварительное обдумывание.	Монологическая речь – связанное ,логически последовательное высказывание ,протекающее относительно долго во времени ,не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей .Она имеет несравненно более сложное строение ,выражает мысль одного человека ,которая неизвестна слушателям.Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации,оно более развернуто.В монологе необходимы внутренняя подготовка ,более длительное предварительное обдумывание высказывания ,сосредоточение мысли на главном .Здесь тоже важны неречевые средства (жесты ,мимика ,интонация),умение говорить эмоционально ,живо ,выразительно ,но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: -литературная лексика ; -развернутость высказывания ,законченность ,логическая завершенность ; -синтаксическая оформленность (развернутая система связующих элементов); -связанность монолога обеспечивается одним говорящим .

Формы обучения детей связной речи .	
Диалогическая : -Диалог -Беседа	Монологическая : -Рассказ об игрушке -Рассказ по картинке -Рассказ по серии картин -Рассказ из личного опыта -Пересказ -Рассуждения

Методы и приемы обучения связной речи .			
Совместное рассказывание – совместное построение коротких высказываний	План рассказа –это 2-3 вопроса,определяющих его содержание и	Образец рассказа . <i>Образец рассказа</i> – это краткое живое описание предмета или изложение какого-либо события ,доступное детям	Коллективное составление рассказа . <i>Коллективное составление рассказа</i> преимущественно используется на первых этапах обучения рассказыванию .Дети

,когда взрослый начинает фразу ,а ребенок заканчивает ее.Применяется в основном в младшем возрасте .	последовательность Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения План рассказа может сопровождаться коллективным обсуждением .	для подражания и заимствования .Наиболее широко применяется на первоначальных этапах обучения и предназначен для подражания и заимствования детьми . <i>Частичный образец</i> –начало или конец рассказа –разновидность образца рассказа . <i>Анализ образца рассказа</i> привлечет внимание детей к последовательности и структуре рассказа .Сначала воспитатель сам поясняет ,с чего начинается рассказ ,о чем говорится потом и какова концовка .Постепенно к разбору содержания и структуры образца привлекаются дети.Этот прием направлен на ознакомление детей с построением разных типов монологов ,он подсказывает им план будущих рассказов .	продолжают предложения,начатые воспитателем или другими детьми <i>.Составление рассказа подгруппами</i> – «командами»-разновидность коллективного составления рассказа . <i>Составление рассказа по частям</i> – также разновидность коллективного рассказывания ,при котором каждый из рассказчиков создает часть текста .Это прием используется при описании многоэпизодных картинок <i>Моделирование</i> используется в старшей и подготовительной к школе группах . Модель – это схема явления ,отражающая его структурные элементы и связи ,наиболее существенные стороны и свойства объекта .В моделях связанных высказываний речи это их структура ,содержание (свойства объектов при описании ,взаимоотношения героев и развитие событий в повествовании),средства внутритекстовой связи .
---	---	---	--

Содержание обучения связной речи .

Речь	Подготовительная к школе группа
Диалогическая	-Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по-разному, кратко и распространенно -развитие и умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться -формирование умения формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей -умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач. -владение разнообразными формулами речевого этикета.

Многологическая	-Обучение построению разных типов текстов (описание ,повествование ,рассуждение)с соблюдением их структуры . -Использование разных типов внутритекстовых связей. -Творческое рассказывание без наглядного материала. -Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания,структуры ,связности. -Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний ,повествований и рассуждений.
------------------------	---

Образовательные задачи	
По развитию речи детей	По развитию и становлению навыков коммуникации
Подготовительная группа (7 лет) Словарь Продолжать работу по формированию всех видов словаря: бытового, природоведческого, обществоведческого, эмоционально-оценочной лексики Проводить работу над уточнением знаний известных близких или противоположных по смыслов (синонимов, антонимов), а также многозначных слов с прямыми переносным смыслом Формировать умение подбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применять в любом контексте Учить понимать смысл поговорок и пословиц Продолжать работу над смысловой стороной слова Обогащать активный и пассивный словарь Звуковая культура речи Совершенствовать произношение звуков, особое внимание уделять дифференциации свистящих и шипящих , звонких и глухих, твердых и мягких Развивать голосовой аппарат (учить произносить скороговорки с разной силой голоса, в разном темпе, беззвучно) Развивать умение изменять интонацию Продолжать обучать звуковому анализу слов Воспитывать интерес к языковым явлениям, развивать лингвистические мышление, учить составлять загадки и рассказы о словах и звуках Развивать интонационную сторону речи: мелодику, ритм, тембр, силу голоса, темп речи Грамматический строй речи	Учить проявлять инициативу в общении, стремиться к получению новых знаний Совершенствовать речевые навыки, необходимые для общения: умение вступать в разговор, поддерживать и подбирать слова и фразы в соответствии с ситуацией общения, излагать свои мысли понятно для окружающих, высказывать свою точку зрения, убеждать, доказывать, соглашаться, возражать конструктивно разрешать противоречия Продолжать учить пользоваться разнообразными формами речевого этикета Учить проявлять самостоятельность в высказываниях, стремление

Продолжать работу по согласованию существительных, числительных и прилагательных в роде числе и падеже Продолжать работу по согласованию несклоняемых существительных Учить образовывать сравнительную и превосходную степени прилагательных Учить правильно употреблять трудные формы глаголов Продолжать работу с синонимами и антонимами Учить образовывать глаголы с помощью приставок суффиксов Закрепить умение образовывать названия детенышей животных в самых разных формах и названия предметов посуды Учить подбирать однокоренные слова Учить формировать разнообразные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные) Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, контаминированные тексты), соблюдая их структуру, используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания Развивать умения выстраивать сюжетную линию в смысловыми частями высказывания, совершенствовать элементарное понимание структурной организации текста Продолжать работу по обучению пересказу литературных произведений, рассказыванию об игрушке или предмете, по картине, на темы из личного опыта, самостоятельно выбранную тему; творческому рассказыванию В рассказывании по серии сюжетных картин использовать метод коллективного составления текста командами Подготовка к обучению грамоте Закреплять представления о предложении, учить определять количество слов в предложении, составлять предложения из заданного количества слов Познакомить с термином «слог», упражнять в делении слов, состоящих из 2-3 слогов, на части, определять количество слогов в слове, составлять слова из заданных слогов, определять ударный слог Обучать звуковому анализу слов			делиться впечатлениями, обсуждать увиденное и услышанное со сверстниками и взрослыми
Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности			
Коммуникативная Словотворчество «Назови скорей», «Что,	Познавательно-исследовательская Настольно-печатные игры «Игры	Музыкальная Слушание музыки М. Пляцковский «Будьте	

где?», Кто больше назовёт», «Отзовись» Артикуляционная игра «Маляр», «Улыбочка», «Почистим зубки», «Часики», «Лошадка» Ситуативный разговор «От горы до песчинки», «Кто прав» Обсуждение поступков «Поссорились», «Ребёнок капризничает», «Ребёнок машет рукой» Речевые игры «Цепочка слов», «Живые буквы», «Из одного слова-много слов», «У кого больше слов» Речетворчество «Сочинение сказки», «Сочинение небылиц-перевёртышей» Составление рассказа «Жизнь лягушки», «Белочка-рыжая шубка», «Как мы собираемся на бал» Составление сказок «Добрый герой нашего времени», «Новогодние приключения», «Я пришёл к тебе с приветом», Пересказ «Клесты», «4 желания», «Стожок» Анализ произведений художественной литературы «Чем отличаются мифы от сказок», «Сказ или сказка», Беседа «Осенний лес», «Здравствуй зима», «Мультипликаторы» Отгадывание загадок «Зима», «Игрушки», «Транспорт», «Профессии» Конкурс чтецов «Мамин день», «День защитника отечества», «Новый год», «Творчество А.Барто» Беседы – рассуждение «О чём могут говорить 2 ёлки», «Значение вежливых слов»	Воскобовича», «Разрезная азбука», «Читайка» Дидактические игры «Что сделано из металла?», «Хорошо-плохо», «Да-нет-ка», «Тренажёр ума», «Разложи образцы» Встреча с интересными людьми «Встреча с военным служащим», «С воспитателем-стажистом» Игры – путешествия «Путешествие в Африку», «Путешествие по странам, где жили известные детские писатели», Разгадывание кроссвордов «Доброта», «День защитника отечества», Проектная деятельность «Богатыри земли русской», «Всемирный день врача», «Здравствуй театр» Викторина «По русским народным сказкам», «К дню защитника отечества», «В стране мульти-пульти» Игровая Игра-драматизация «Кот в сапогах», «У страха глаза велики», «Снежный колобок» Театрализованные этюды «Гостроли в театре», «Лиса в сказках» Восприятие художественной литературы и фольклора Чтение Е.Шварц. «Сказка о потерянном времени», «Д.Свифт. Приключения Гулливера», Книжная выставка «Аллея добрых книг», «Наши защитники» Заучивание стихотворений «Е. Благодина «Здравствуй весна», «К. Бальмонт	добры», В. Моцарт «Колыбельная», Рмиский- Корсаков «Садко» Двигательная Пальчиковые игры «Дружные ребята», «Мы-актёры», «Дом», «В лесу», «Моя семья» Игры с правилами «Красный-белый», «Волшебные кубики», «Найди братца» Народные игры «Городки», «Волшебные очки», «Цветик-семицветик» Конструирование Из строительного материала «Замок деда мороза», «Автобус», «Ракета» Из бумаги «Лягушка», «Лебедь», «Машина», «Динозавр» Из природного материала «Чебурашка», «Буратина», «Девочка с коромыслом», «Заяц», «Птичка», «Леший» Из крупногабаритных модулей «Гаражи для машины», «Школа для лесных жителей», Конструирование по замыслу Конструирование по теме Изобразительная Рассматривание картин, иллюстраций «Добрый человек поймёт по взгляду-в трудную минуту будет рядом», «Спасаем мяч», «3 богатыря», «Март», Гробарь Лепка «Машина скорой помощи», Рисование «Чудесная мозаика», «Кони птицы», «Белый медведь и северное сияние», «Зданицы» Аппликация «Наша клумба», «Кто в лесу живёт»
--	---	--

	«Зимой»», С. Маршак «Разноцветная книга»	Выставки детских работ «Моя Россия», «Вот так дед мороз»,
--	--	---

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Педагогические технологии обучения детей
2.Экспериментирование Эксперимент –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта
3.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)
3.Метод проектов – Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий
4.Алгоритм проведения мастерилки
5.«Путешествие по «реке времени»
6.Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)
7 Театрализованное занятие <i>Маханева М.И.</i>
8.Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей
9.ТРИЗ
10.Путешествие по карте

11. Работа с пословицей
Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)
12. Успех «Календарь»
13. Рассматривание картины
14. Развивающая игра
15. Метод проектов Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик
16. «Сказочные лабиринты игры» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая
17. «Палочки Кюизенера»

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность.

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Старший дошкольный возраст	
Культурная практика дорожной безопасности	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: «Макет улиц посёлка» Проектная деятельность: «Азбука дорожной безопасности» Совместная с воспитателем игра: «Где мы были, мы не скажем-на чём ездили покажем» Совместная со сверстниками игра: «Как избежать неприятностей» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: просмотр видеороликов о безопасном поведении на улице Праздник: «В гостях у незнакомки» Экскурсия: «На перекрёсток» Настольно-печатные игры: «Светофор», «Будь внимателен» Инсценирование: Кожевников «Светофор» Сочинение загадок, стихов о дорожных знаках, светофоре, машинах Викторины: «100 вопросов о безопасности»
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Совместная с воспитателем игра: изготовление макетов общественного транспорта: трамвай, троллейбус, такси Совместная со сверстниками игра: «Это правда или нет» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: Михалков «Дядя Стёпа милиционер» Инсценирование песни «Машина»

Культурная практика безопасного поведения на водоеме	Рассматривание иллюстраций: «Вода», «Водные растения» Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: создание книжки малышки «Безопасное поведение на воде» Проектная деятельность: «Безопасное лето» Совместная с воспитателем игра: сюжетно-ролевая игра «Спасатели» Совместная со сверстниками игра: «Учимся надевать спасательный круг» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Самодельные плоты-это хорошо или плохо?» Экспериментирование: «Тонет-не тонет» Инсценирование: «В море, речке и пруду-рыбку я в воде найду» Сочинение загадок, стихов: о рыбах, спасательных принадлежностях
Культурная практика отношения к взрослым	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: «Мы дружим со школьниками» Проектная деятельность: «Уважай труд взрослых» Индивидуальная игра: «Рыцарский турнир» Совместная с воспитателем игра: «Найди нужное слово», «Играем со сказкой» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Морозко», «Золушка» Праздник: «Правила для всех» Инсценирование: «Где был Иванушка?», «Пузырь, соломинка и лапоть» Использование различных видов театра: театр на фланелеграфе «Под грибом», настольный театр «2 жадных медвежонка» Музыкально-сюжетная игра: «День-ночь»
Культурная практика отношения к сверстникам	Проектная деятельность: «Путешествие на остров дружбы» Совместная со сверстниками игра: «Встреча с другом» Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Карлсон в гостях у детей» Создание коллекций интегративная деятельность: «Спешим на помощь» Инсценирование: настольный театр «Как Буратино стал вежливым», теневой «Мы все разные» Детский досуг: «Умнее тот, кто уступает»
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность: «Книги-лучшие друзья» Совместная с воспитателем игра: «По страницам любимых книг» Совместная со сверстниками игра: «Адреса книг», «Школа будущего читателя» Экскурсия: «В библиотеку» Инсценирование: «Домовёнок Кузя, отправился в книжную страну»

	Музыкально-театральная и литературная гостиная: герои детских сказок
Культурная практика положительного отношения к труду	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера: изготовление макета детского сада Проектная деятельность: «Профессии наших родителей» Совместная с воспитателем игра: «Магазин семян «Семья»» Совместная со сверстниками игра: «Наведём порядок» Праздник: «Маленький дизайнер» Поручение и задание: «Метёлкой подметут тропинку...», «Веником подметут веранду...», «В ведёрко соберут мусор...», «Из леек польют песок...» Сезонная деятельность на участке: уборка снега, сухих листьев Сочинение загадок, стихов: «Орудия труда», «Профессии» Целевые прогулки: в магазин, на почту Экотропа: «Сад редких растений», «Наши друзья деревья»

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см. модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Цель и задачи см модуль №1

Функции совместной партнерской деятельности		Формы работы (взаимодействия) с родителями
Просветительская деятельность	- библиотечка для родителей; «Особенности общения с детьми в семье», «Всегда ли правильно звучит ваша речь», «Какие игры для развития речи нужны вашему ребёнку» - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; «Весёлые игры для язычка», «Безопасная книга для ребёнка», «Речевые игры по дороге в детский сад»	
Практико-ориентированная методическая деятельность	- детско-родительские проекты; «Игра –инсценировка-как средство развития речи ребёнка» - выставки; «Моя любимая книга», «Мой любимый сказочный герой», - смотры-конкурсы; «Лучшая речевая игра», «Лучшее пособие для развития речи»	
Культурно-досуговая деятельность	- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины «Скажи правильно», «Подбери рифму», «Конкурс чтецов, к международному дню детской книги», «Конкурс на лучшую загадку сочинённую детьми»	
Индивидуально-ориентированная деятельность	- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; «Всё о развитии речи», «Если у ребёнка проблемы с речью» - организация вернисажей, выставок детских работ «Организация выставки, портрет детских писателей»	

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования см. модуль №1

2.2 Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных в соответствии с парциальными программами

1. Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
ОО Речевое развитие 1.Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. 3.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова. Содержание: Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.	
2. Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	
ОО Речевое развитие	-использование вариативных форм и методов обучения, направленных на освоение средств выразительности и посильное создание детьми оригинальных художественных образов

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

- создание аудиокниги.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;

- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

III. Организационный раздел

3.1.1. Материально-техническое обеспечение (см. модуль №1)

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Литературно-речевой модуль: дидактические материалы по развитию речи, детские книги

Модуль основы грамоты: игры по обучению грамоты (подготовительная группа)

3.1.3. Распорядок и режим дня см модуль №1

ОО Речевое развитие	Речетворчество Беседа Рассказывание Речевая ситуация Отгадывание загадок	*			*	
	Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Составление повествовательных		*	*		

	рассказов					
	«Минутки общения»	*		*		*
	Речевые игры	*				*
	Разучивание стихов		*		*	
	Решение проблемных ситуаций			*		
	Дидактические игры	*				
	Настольно-печатные игры	*			*	
	Коллективные игры	*	*	*	*	*
	Пальчиковая игра					
	Чтение		*		*	*
	Слушание					
	Отгадывание					
	Литературно – музыкальный салон					
	Книжная выставка					
	Знакомство с букварями, азбуками					
	Сбор фотографий и оформление				*	
	Встреча с интересными людьми					
	Игры – путешествия					
	Разгадывание кроссвордов					
	Телестудия представляет научно – познавательный проект					
	Мини – конкурс					
	Создание коллажа					
	Просмотр видео фильмов и диафильмов					
	Проектная деятельность					
	Викторина					
	Театральный этюд					

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
Комплексно - тематическое планирование см модуль №1
Приоритетные темы недели по речевому развитию

«Международный день родного языка»

«Международный день театра»
 «Международный день детской книги»
 «Пушкинский день России»
 « международный день приветствий»
 сказы П.П. Бажова*,
 всемирный день «спасибо»,
 ребенок и природа*

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Речевое развитие: Литературно-речевой модуль.

Зеркало; разнообразные игры и игрушки на поддувание; разнообразные предметы на развития мелкой моторики и ручной умелости;
 Театры: настольный, пальчиковый, игрушечный; маски, шапочки.
 Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям; подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.
 Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.
 Пальчиковые игры; игры для развития мелкой и крупной моторики.
 Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.
 Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.);
 «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.
 Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

3.2. Образовательная область «Речевое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см.3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания (см. модуль 1)

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

3.2.3. Распорядок

Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой)

В утренний отрезок

Во время прогулки

Во вторую половину дня

Беседа: «Какие дикие животные готовятся к зиме», «Путешествия по сказкам Диснея», «Русский Новый Год», «Пришла коляда-отворяй ворота»	Наблюдение за одеждой взрослых и детей, за перистыми облаками, за изменением цвета неба; нахождение примет наступающей зимы.	Чтение: И.Суриков «Детство», «Мороз Ионович», «Каменный цветок», «Огневушка-поскакушка»
Дедактические игры: «Скажи какой, какая, какие», «Посмотри и расскажи», «Подбери признаки», «Отгадай слово»	Примеры: «какова погода в ноябре, таков и май», «Осенью серенькое утро, так жди красного денька», «В начале зимы шёл сильный снег- в начале лета пойдёт сильный дождь».	Речетворчество: «Да-нет-ка», «повтори слова в том же порядке», «спаси букву от буквоеда», «Цепочка добрых слов», «рыбалка»
Словесные игры: «Подбери слово», «И я», «Дополни предложения»,	Стихотворения: «Птицы зимой», «Снежинки», «Опять зима», «Метель»	Отгадывание и составление загадок по теме: сказки Бажова, зимние забавы детей
Игры в кругу: «Похож-не похож», «Слово-сказка», «Скажи-иначе»,	Дидактические игры: «Кому что нужно», «Дополни предложение», «Кто ты», «Что это такое»	Сюжетно-ролевые игры: «в библиотеку», «Азбука для животных»
Пальчиковые игры: «Дружные ребята», «В гости»	Подвижные игры: «Стадо», «Липкие пеньки», «Волк», «Снежная баба»	Театральные игры: «Илья Муромец и змей Горыныч», «Дед Мороз-гость наш новогодний», «Ёжик или лесные звери»
		Викторина: «Что такое доброта?», «Чудо-богатыри»

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собрание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- **«личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки.	Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада. Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе). Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок. Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала. Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.
---	--

	Газетные вырезки для чтения заголовков. Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе». Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и посёлок в котором мы живем. Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.
--	--

Модуль № 3 «Познавательное развитие»
(дети 7-года жизни)
Содержание:

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 1.2.1. Пояснительная записка
- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
 - 1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - 1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»
- 2.1.2.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами
 - Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
 - Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова
- 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».

- 3.1.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания
- 3.1.3. Распорядок и режим дня
- 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Материально-техническое обеспечение

- 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания
- 3.2.3. Распорядок
- 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка (см. Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»)

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Цели:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий познавательного развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через познавательное развитие

Задачи:

Связанные с воспитанием и обучением дошкольников:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

Связанные с управленческими решениями:

- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах познавательного развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

Связанные с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, для родителей дошкольного возраста:

- Обеспечение индивидуального подхода к детям;

1.1.3. . Принципы и подходы к реализации образовательной области «Познавательное развитие» см модуль №1**1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Познавательное развитие» характеристики дошкольного возраста****Особенности развития детей 7 лет по познавательному развитию .**

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не

считая при этом углы и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно ненаблюдаемого признака, (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родо-видовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо в работе с детьми обратить внимание на следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Познавательное развитие»

Целевые ориентиры в подготовительной группе :

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений .

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

- | |
|---|
| -Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;
-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» |
|---|

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2. 1. Парциальная программа «Мы живем на Урале»

ЦЕЛИ:

- 1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- 2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).
- 3.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.
- 4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

ЗАДАЧИ:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры

1.2.2.2.

2. Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к объектам и явлениям окружающей жизни

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира как эстетических объектов;

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в эстетическом освоении окружающего мира.

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ см модуль №1

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия по познавательному развитию:

В группе оборудован центр «Маленький почемучка», который включает в себя: познавательные энциклопедии; оборудование для экспериментирования; коллекции природных объектов «Минералы. Сокровища земли», «Насекомые и их знакомые», «Животные леса»; занимательные головоломки на решение конструктивных задач - «Куб-хамелеон», «Уголки», «Кубики для всех»; серию дидактических игр «Учись играть» на развитие комбинаторных способностей. Совместно с семьями воспитанников оформили центр «Уголок открытий», состоящий из «Карты Открытий», на которой дети фиксируют свои открытия, сделанные ими во время совместной деятельности; «Копилки решенных проблем», в которую дети складывают картинки, символы или алгоритмы тех проблем, которые они решили; альбом «Игры-путешествия в прошлое предмета»; книги «Рассказы про меня», которая представляет собой картотеку проблемных ситуаций, в основу которых легли межличностные отношения сверстников.

В центре «Занимательная математика» дети могут поиграть в дидактические, логические и настольно-печатные игры. Так же могут закрепить цифры, знаки, навыки счёта.

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

-**ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (каменное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- **ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

- **ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

-ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

-ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии).

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

-развитие сенсорной культуры

-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

-формирование элементарных математических представлений

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие».

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка. При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);-значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Основная цель	Задачи:
-развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -Формирование познавательных действий, становление сознания -Развитие воображения и творческой активности -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), -Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и

праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня); о взаимодействии человека и природы; об особенности жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, поселок, улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится

жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций; использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран; проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;

- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилин, клей, ниток и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

2. Поисковая деятельность как нахождение способа действия

3. Опыты:

- Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

- Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Детское экспериментирование

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

1. Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

2.Поисковая деятельность как нахождение способа действия

3.Опыты:

-Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

-Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

Формирование элементарных математических представлений

Цель:	Традиционные направления ФЭМП в ДОУ:	Развивающие задачи ФЭМП
интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира	Количество и счет Величина Форма Число и цифра Ориентировка во времени Ориентировка в пространстве	Формировать представление о числе Формировать геометрические представления Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях) Развивать сенсорные возможности Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Формы работы по ФЭМП -обучение в повседневных бытовых ситуаций;

-демонстративные опыты;

-сенсорные праздники на основе народного календаря;

-театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;

комплексное занятие при условии свободы участия в нем;

-занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксируемой продолжительностью (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми)

-самостоятельная деятельность в развивающей среде

РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ

Содержание образования										
Живая природа		Растения	Грибы	Человек	Животные	Неживая природа		Вода	Земля	Воздух
Законы общего дома природы:										
Все живые организмы имеют равное право на жизнь										
В природе всё взаимосвязано										
В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое										

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные	Наблюдения Кратковременные Длительные Определение состояния предмета по отдельным признакам Восстановление картины целого по отдельным признакам	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Практические	Игра Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия Подвижные игры Творческие игры (в т.ч. строительные)	Труд в природе: Индивидуальные поручения Коллективный труд	Элементарные опыты Словесные Рассказ Беседа Чтение
------------------	---	--	---------------------	--	---	--

Ознакомление с социальным миром

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром	Формы организации образовательной деятельности
Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям	Познавательные эвристические беседы Чтение художественной литературы Изобразительная и конструктивная деятельность Экспериментирование и опыты Музыка Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы

МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству Группировка и классификация Моделирование и конструирование Ответы на вопросы детей Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Воображаемая ситуация Придумывание сказок Игры-драматизации Сюрпризные моменты и элементы новизны Юмор и шутка Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности Перспективное планирование Перспектива, направленная на последующую деятельность Беседа	Повторение Наблюдение Экспериментирование Создание проблемных ситуаций Беседы

Детское конструирование

Творческое	Техническое	Виды детского конструирования	Формы организации обучения конструированию
Создание замысла	Воплощение замысла	Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей	Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по теме Конструирование по образцу Каркасное конструирование Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение	Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом
---	---

Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности

Познавательно-исследовательская: Календарь природы , где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений. Игра-экспериментирование Передача солнечного «зайчика». Как увидеть «молнию»? Замерзание жидкостей. Мир ткани. Круговорот воды. Опыт «Росток» «Песок «Свойства воды»» «Песчаный конус» и тд Наблюдение: за признаками осени, за температурой, за осадками, за листопадом, за растениями и . д. Исследование Игротека «Части суток»(утром я встаю,а вечером ложусь спать) «Молчанка» (с геометрическими фигурами), «Танграм» (составление новых геометрических фигур), «Дни недели», палочки Кюизинера . «Вьетнамская игра» (знакомство, круг). И т. д. Клуб математических игр «Умные сказки»	Восприятие художественной литературы и фольклера: Чтение познавательной литературы, энциклопедий. Отгадывание загадок по теме недели. Слушание Заучивание Книжная выставка :познавательной литературы, энциклопедий. Коммуникативная: Познавательные беседы «Полезные продукты», «Витамины и здоровый организм»,р «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать» и т. д.ассказывание Беседа : «как надо здороваться», «вы сказали здравствуйте!», «как могут приветствовать друг друга роботы» Рассказывание « телепередача», «радио», «объяснялки», «детский сад» ,« космические полёты». Обсуждение ситуации по теме недели. Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Моделирование правил	Музыкальная: Слушание музыки «времена года» Чайковский, ария «воздух» Бах, «море» , « туманы» Дебюсси и т.д. Календарные праздники «День знаний» «Золотая осень» «новый год» «праздник мам» и т. д. Развлечения Двигательная: игры с правилами: « хромая курица, колдун , коршун , оленья упряжка» и т .д . Конструирование: Конструирование по модели Конструирование по условиям Конструирование по образцу Конструирование по замыслу Конструирование по теме Конструирование по чертежам и схемам Из строительного материала Практическое и компьютерное Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала Из крупногабаритных модулей Каркасное конструирование	Изобразительная: Сменная выставка:по темам недели Рассматривание картин, иллюстраций:Левитан « золотая осень», Шишкин «зима» Саврасов «грачи прилетели»,Габарь « февральская лазурь» и т. д. Лепка :Кисть рябины, Утка с утятами на пруду, Магазин «овощи, фрукты, ягоды», Животные жарких стран. Лев и т.д. Рисование «Золотая осень», «Грибы, овощи, фрукты», «На чем люди ездят» И Т . Д. Аппликация «Что нам осень принесет?»,«Кладовая природы» «Зимушка-зима» и т. д. Выставки детских работ по темам Коллекции Создание коллажа Творческая мастерская Дизайн-проект Дизайн – студии Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка
--	---	--	---

Коллекционирование –создание коллекций «школьные принадлежности», «животные России», «военная техника», «водоёмы», «камни» , «космонавты» и т д. Моделирование Сбор фотографий и оформление по темам недели Игры-головоломки: кубик Рубика, игра "15" , "Уникуб" и т.п. Разгадывание кроссвордов по теме недели Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Экспедиции по природным зонам России Просмотр видео фильмов и диафильмов по темам недели Проектная деятельность: моя семья , космос, сказы Бажова и т д. Викторина: «Умники и умницы», «в мире животных», «что ,где, когда» Познавательные вечера по темам недель Познавательные беседы: «дарим добро», « о дружбе», «первоклассники» и тд.	Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Самообслуживание и бытовой труд: Ознакомление с трудом взрослых «труд работников леса», «профессия учитель», «творческие профессии», « труд хлеборобов» и т. д. Поручение « Поддержание порядка в шкафу с игрушками и пособиями», « «Протираем подоконники влажной ветошью в групповой комнате и спальне». « Дежурство по столовой» и т.д. Коллективное творческое дело «Здравствуй, друг...» Задания		Игровая: Дидактические игры: Компьютерные игры: « помоги птенчику», « поросята и волк» и т .д. Настольно-печатные игры
--	--	--	---

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

Наблюдение

Экспериментирование

Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)

Метод проектов

«Путешествие по «реке времени»

ТРИЗ

Путешествие по карте

Успех «Календарь»

Метод проектов Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик

Концепция программы «Сообщество»

БЛОКИ ДЬЕНЕША

ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Познавательное развитие	Познавательная деятельность: наблюдение, экспериментирование, знакомство с начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, с элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Исследовательская деятельность: проведение элементарных опытов, экспериментов. Конструктивная деятельность: постройки из разного конструктора напольного, настольного, модулей, обыгрывание построек, объединение конструктивной и сюжетной игры, игровые макеты. Игровая деятельность: игры математического, интеллектуального развития, шашки, викторины.
-------------------------	--

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
---------------------	------------------------------------

Культурная практика **дорожная безопасность**

Интегративная деятельность : «Правила и безопасность дорожного движения» Интеграция образовательных областей: «Безопасность», «Художественное творчество», «Физическая культура», «Познание», «Коммуникация», «Социализация».

Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера .

Проектная деятельность «Дорожная безопасность»

Совместная с воспитателем игра «Дорожная азбука»;

Совместная со сверстниками игра С/Р «Идем в хлебный магазин»

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: Просмотр мультфильма «Тили-бом, тили-бом загорелся Кошкин дом».

Просмотр презентации «Как вести себя на новогоднем утреннике?»;

Праздник по ПДД «Весёлый светофор»

Экскурсия к светофору.

Настольно-печатные игры: «на дороге» , «угадай дорожный знак»

Инсценирование «Знай, выполняй, правила уличного движения»

Сочинение загадок, стихов про правила дорожного движения

Викторины «Правила поведения на дороге»,

Интеллектуальная эстафета «Дорожная азбука»;

Моделирование

Игры с правилами «Что означает этот знак?»

Культурная практика поведения в общественном транспорте

Совместная с воспитателем игра « мы едем ,едем,едем»

Совместная со сверстниками игра с /р « «Путешествие в деревню»;

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач по теме

Инсценирование по теме

Культурная практика безопасного поведения на водоеме

Рассматривание иллюстраций :поведение на водоёме в разные времена года

Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Проектная деятельность «обитатели водоёмов»

Совместная с воспитателем игра«Кто где живет?»

Совместная со сверстниками игра С/Р «Рыбаки»

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач по теме

Экспериментирование с водой и песком

Инсценирование рассказа Н.Носова «Шурик у дедушки»

Сочинение загадок, стихов по теме

Лабораторные работы (опыты) с водой снегом льдом

Целевые прогулки на пруд

Культурная практика отношения к сверстникам

Интегративная деятельность Игра-драматизация «Друзья» Е. Стеквашова;

Проектная деятельность « ты мой друг и я твой друг»
 Совместная со сверстниками игра с «К нам пришли гости»;
 Совместные действия
 Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач о дружбе
 Поручение и задание :помоги другу
 Создание коллекций интегративная деятельность
 Инсценирование -игра драматизация «два жадных медвежонка»
 Использование различных видов театра :кукольный театр «Кот, петух и лиса»

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Функции совместной партнерской деятельности		Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	- информационные стенды для родителей: « Занимательная математика для детей» «Интересное –рядом!» « Я познаю мир» « Создание условий для познавательного развития дома» - подгрупповые и индивидуальные консультации: рекомендации для родителей - интернет. Сайт ДОУ : рекомендации для родителей по познавательному развитию - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др: «Подготовка к школе» « Рисуем по клеточкам»	
Просветительская деятельность	- библиотечка для родителей: подбор литературы по познавательно-исследовательской деятельности - педагогическая гостиная: «Использование дидактических игр для развития детей» "Педагогическая гостиная для родителей будущих первоклассников" - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;	
Практико-ориентированная	- детско-родительские проекты; «Путешествие в прошлое часов» «Формирование опытно-исследовательской	

методическая деятельность	активности дошкольников в совместной деятельности с семьёй»
Индивидуально-ориентированная деятельность	- специальные тетради с печатной основой: комплект тетрадей по познавательному развитию :Успех. В кругу друзей математики. Путешествие по свету: пособие для детей 6-7 лет/ Т.И. Ерофеева;-М.: Просвещение, 2013 Успех. В кругу друзей математики. Много интересного вокруг: пособие для детей 6-7 лет/ Т.И. Ерофеева;-М.: Просвещение, 2013

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных в соответствии с парциальными программами

Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений

- 1.Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
- 2.Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
- 3.Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
- 4.Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
- 5.Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые *ситуации*, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- работа с календарем природы;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Групповые комнаты:

Математический модуль: дидактические и развивающие игры по математике и логике; головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото

Модуль природы и экспериментирования: плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; энциклопедии; календарь погоды; инструменты для проведения опытов и экспериментов

Модуль технического конструирования: конструкторы разных видов

Познавательный модуль: энциклопедии познавательного характера, познавательные плакаты, схемы, тематические альбомы

Раздевалочные комнаты:

Информационный уголок

Наглядно-информационный материал по познавательному развитию для родителей

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

Методические пособия и литературы и технологии	Универсальные, учебно-наглядные пособия и материалы
О.В Дыбина Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром, 2007.	Вохринцева С. Серия Окружающий мир.
О.В Дыбина Что было до... Игры путешествия В прошлое предметов, 2000 г.	Развитие связной речи. Опорные картинки для пересказов текстов
Бондаренко Т.М Организация НОД в подготовительной группе детского сада образовательная область «познание», 2012	Виноградова Н.Ф придумай и расскажи. Дидактические материалы для детей 5-7 лет.
Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет, 2012	Мои первые научные опыты, 2003 (Иллюстрированная книга)
Л.В Минкевич Математика в детском саду. Подготовительная группа.	Математические плакаты, раздаточный материал, наборы геометрических фигур, цифр, геометрических форм.
Новикова В.П Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет, 2009	Наборы букв, цветные фишки для обозначения звуков, звуковые дорожки. Сборники поговорок, чистоговорок, скороговорок, загадок.
Зеленова Н.Г Осипова Л.Е Мы живем в России. Подготовительная группа, 2007	Инструментарий для экспериментирования, материал для исследования.
Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду, 2010г.	

Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа, 2009г.	

3.1.3. Распорядок и режим дня см модуль №1

ОО Познавательное развитие	Наблюдение	*	*	*	*	*
	Циклические наблюдения					
	Экскурсия					
	Целевая прогулка					
	Игра-экспериментирование Опыт			*	*	
	Коллекционирование					
	Моделирование					
	Сбор фотографий и оформление					
	Игры-головоломки	*			*	
	Конструирование					
	Моделирование правил					
	Разгадывание кроссвордов					
	Телестудия представляет научно – познавательный проект					
	Мини – конкурс					
	Экспедиции по природным зонам России					
	Создание коллажа					
	Просмотр видео фильмов и диафильмов					
	Проектная деятельность					
	Викторина					
	Познавательные вечера					
	Познавательные беседы					
	Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту			*		
	Чтение			*		
	Слушание					

	Заучивание Чтение Отгадывание Книжная выставка					
	Лепка Аппликация Рисование Творческая мастерская Дизайн-проект Сменная выставка Дизайн – студии Художественный труд Обыгрывание незавершённого рисунка		*			
	Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Составление повествовательных рассказов		*	*		
	«Минутки общения»	*		*		*
	Речевые игры	*				*
	Разучивание стихов		*		*	
	Решение проблемных ситуаций			*		
	Дидактические игры	*				
	Настольно-печатные игры	*			*	

	Коллективные игры Пальчиковая игра	*	*	*	*	*
	Чтение Слушание Отгадывание Литературно – музыкальный салон Книжная выставка Знакомство с букварями, азбуками		*		*	*
	Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Театральный этюд				*	

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приоритетные темы недели по познавательному развитию : День Земли, день космонавтики, Мир животных и растений, международный день анимации, международный день птиц

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Познавательное развитие	Центр математики	Счетный и раздаточный материал, набор цифр, числовые карточки, геометрические фигуры, числовые домики, счеты, числовые лабиринты, плоскостные геометрические фигуры, ленты цифр от 1-10, 10-20, и др. круги Эйлера, полочки Куинизьера, Танграммы, логико-математические игры, схемы и планы, набор схем- логических задач, наборы для группировки, сортировки, обследования.
-------------------------	------------------	---

		Коллекция часов(разные виды часов), календарей времени. Временные отношения(знаки-символы). Модели для организации своей деятельности и последовательности(альбомы по рассматриванию явления, объекта картины). Математическая лаборатория(рабочие тетради на логические, арифметические задачи). Условные мерки.
	Конструирование	Разнообразные конструкторы, бумажные коробки (большие, маленькие),картинки с изображением транспорта, домов, схемы, бросовый материал для поделок и др. Наборы конструкторов, мозаики крупные, средние, мелкие, конструктор «Лего», пазлы, игрушки со шнуровками, застежками, мелкий строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины, схемы, инструкции, журналы, альбомы, энциклопедии.
	Природы и экспериментирован ия	Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клёна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.).

3.2. Образовательная область « Познавательное развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение (Смотри 3.1.1)
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

3.2.3. Распорядок

Познавательное развитие	Первая половина дня Занятия познавательного характера Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Вторая половина дня Занятия Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
----------------------------	--	---

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;

- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собираание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).

Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемых, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни-самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.

Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».
Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.
Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края

Модуль № 4 «Художественно-эстетическое развитие» (дети 7-года жизни)

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.2.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

- Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания

3.1.3. Распорядок и режим дня

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2.3. Распорядок

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Модуль № 4 «Художественно-эстетическое развитие»

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

- создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для художественно-эстетического развития ребенка, открывающих возможности его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- обеспечение развития личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через художественно-эстетическое развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, развития нравственных, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах художественно-эстетического развития;

-Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка см. модуль №1

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» характеристики дошкольного возраста

Значимые для реализации целей и задач парциальной программы характеристики. См. модуль №1

Особенности развития детей 7 лет по художественно-творческому развитию

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе или дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна .

В художественно-эстетическом развитии: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира; самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом; проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве; проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта; восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа; понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума; самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации; общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом); создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.); узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов; посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.; проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства,

в том числе: о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре; о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства; о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека; о

жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличие литературы от фольклора. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений: о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.); о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона; о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема); о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования; о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда; о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы; создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий; участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с

использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов; в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников); овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев; овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добываясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные); овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных налёпов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её); овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации; овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с

учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.); овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Целевые ориентиры в подготовительной группе:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений .

1.2.1. Пояснительная записка

РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:

- | |
|--|
| <p>-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;</p> <p>-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> |
|--|

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»

ЦЕЛИ:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

ЗАДАЧИ:

Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

2. Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»

Цель:

Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

-формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрепредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции- творца».

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ см модуль №1

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия художественно-эстетическому развитию:

Центр изобразительного искусства - здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, предметами народных промыслов, архитектурой; кроме того, в

этом центре находятся материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования.

Театральный центр- Здесь собрано все необходимое для театрализованной деятельности и игр: детские костюмы, куклы-бибабо, пальчиковые куклы, игрушки и декорации для настольного театра, театр на фланелеграфе и т.д.

Музыкальный центр –оборудован полками для хранения музыкальных пособий, столом со стульями (1-2) для музицирования и настольных дидактических игр. Необходимы комплект портретов композиторов, фотографии детей, играющих на музыкальных инструментах. Основное содержание центра представляют разнообразные музыкальные пособия, музыкальные игрушки, игрушки-самodelки, детские музыкальные инструменты (в том числе комплект народных инструментов), элементы костюмов. Необходимо иметь экранные диа- и кинофильмы, диапозитивы, слайды), звуковые (грамзаписи, видео- и магнитофонные записи), аудио-, видеотехнику (музыкальный центр, телевизор - старшем дошкольном возрасте

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- <i>*ребенок обладает креативностью</i>, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;- <i>*ребенок проявляет самостоятельность</i>, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;- <i>*ребенок способен чувствовать прекрасное</i>, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;- <i>*ребенок обладает начальными знаниями о себе</i>, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде) |
|---|

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающее - образовательные задачи».

Цель: Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи: Обязательная часть:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления:

- Рисование
- Лепка
- Аппликация

- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное воспитание

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
 - самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
 - проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
 - проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личностного чувственно-эмоционального опыта;
 - восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели,
 - поэты и музыканты добиваются создания образа;
 - понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
 - самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
 - общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);
 - создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
 - узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
 - посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
 - о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
 - о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке);
 - о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
 - О способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок,
- путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;
- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;
- участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — ре второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;
- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями, пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного —
- действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, ассиметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов

лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах;

- придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
 - овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
 - овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решеток и др.) создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям;
 - преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.);
- овладения способами конструирования по типу оригами

Основные пути и средства решения задач:

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.

Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике.

Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.

Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.

Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.

Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте			
Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира Формировать знания о Родине, Москве Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире	Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. Развивать представления детей об архитектуре Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности Развивать эстетические чувства Учить создавать художественный образ Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события Развивать художественное творчество детей Учить передавать животных, человека в движении

	Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи Содействовать эмоциональному обогащению	Учить использовать в изодетальности разнообразные изобразительные материалы
--	--	--	---

Музыкальное развитие

Основные цели	Задачи воспитательно-образовательной работы	Направления образовательной работы	Методы музыкального развития
развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку	Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству Развитие воображения и творческой активности	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	<u>Наглядный</u> : сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений <u>Словесный</u> : беседы о различных музыкальных жанрах <u>Словесно-слуховой</u> : пение <u>Слуховой</u> : слушание музыки <u>Игровой</u> : музыкальные игры <u>Практический</u> : разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Содержание работы

«СЛУШАНИЕ»	«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»	«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»	«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах
-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков	-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений -обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,	совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость	развивать способность творческого воображения при восприятии музыки способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам

культурного слушания музыки; -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса; -развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок -обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения -развитие художественно-творческих способностей	развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма	форм для воплощения своего замысла развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах .
---	---	---	--

Формы музыкального воспитания					
Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные	Праздники и развлечения	Игровая музыкальная деятельность : театрализованные музыкальные игры , музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры	Музыка на других занятиях	Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность, оркестр, ансамбли	Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах

Формы работы по музыкальному развитию	Формы организации детей
Режимные моменты Совместная деятельность педагога с детьми Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность с семьей	Индивидуальные, подгрупповые: на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия : праздники, развлечения, досуг <i>Музыка в повседневной жизни:</i> театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения, оркестры, ансамбли Индивидуальные, подгрупповые: импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, аккомпанемент в пении, танце и др., детский ансамбль, оркестр , игры в «концерт»,

	«спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых мелодий Групповые, подгрупповые, индивидуальные: открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги
--	---

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1. Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира	Структура деятельности наблюдения Целеполагание (узнать ...) Выбор объекта наблюдения Процесс наблюдения Фиксация результатов наблюдения Выводы
2. Экспериментирование Эксперимент – метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	Структура деятельности экспериментирования Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.

3.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации
3.Метод проектов – Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов
4.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: <i>Что будем делать?</i> <i>В какой последовательности?</i> <i>Какое оборудование и материал понадобятся?</i> Распределение обязанностей Изготовлении игры Обговаривание или придумывание правил игры

5.«Путешествие по «реке времени»	7. Обыгрывание Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».
6.Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)	Система работы по развитию театрализованной деятельности Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i> Подбор художественного произведения Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении. Пересказ детьми произведения. Предложение поиграть в героев произведения. Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д. Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа. Беседа «кусками». На одну роль выбор нескольких детей. Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок. Использование музыки, танцев Технология организации театрализованных игры Требования к организации Содержательность и разнообразие тематики. Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что

	делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей
7 Театрализованное занятие Маханева М.И.	1.Введение в тему, создание эмоционального настроения 2.Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
8.Создание музыкальной сказки Анахасен С.В.	Введение в мир волшебства активизировать и развивать у детей интерес к миру сказок через просмотр фильмов, посещение театров, прослушивание музыкальных произведений на сказочные темы; развивать слуховое внимание, воображение, способствовать всестороннему речевому развитию; использовать элементарное музицирование для передачи чувств и эмоций; создавать из имеющихся в ближайшем окружении предметов атмосферу сказки. Введение в атмосферу конкретной сказки - выбор произведения Знакомство с музыкальным оформлением спектакля. Работа над персонажами. Создание сценического пространства. Формирование актерского состава (распределение ролей). Выступление. Повторение показа.
9.Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	Заучивание стихотворений <i>Алгоритм 1</i> Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов.

	Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>. Приемы <i>способствующие лучшему запоминанию</i> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением. Заучивание стихотворений <i>Ривин А.Г.</i> 1.Работа с первым партнером. Первый партнер читает вслух первую строфу своего стихотворения (Второй партнер закрывает глаза и мысленно «рисует» картину, созданную поэтом). Второй партнер читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнер, закрыв глаза, «рисует» себе картину увиденного). Первый партнер читает вслух еще раз первую строфу «своего» стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания. Первый партнер еще раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать ее наизусть. Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, «отстукивает» средним пальцем ритм.
--	--

	Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнера. 2. Декламация разученных стихотворений.
10.ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон). Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.
11.Путешествие по карте	Выбор пункта назначения. Выбор транспортного средства передвижения Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения Само путешествие.

	Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом) Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали
12. Работа с пословицей Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение
13. Успех «Календарь»	Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы Первоначальное рассматривание календаря-плаката Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой
14. Рассматривание картины	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям автора картины и её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей) Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы) Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного

	восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)
15.Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий
16. Метод проектов Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик	Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач: Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
17. Концепция программы «Сообщество» - дети развиваются наилучшим образом только тогда, когда они действительно увлечены процессом.	Особенность программы: организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, предполагает работу в минигруппах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям Задачи педагога: Организация среды. Стимулирование общения и любознательности детей. Наблюдение за детьми. Своевременная адаптация условий к изменяющимся потребностям детей
18. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б.П. НИКИТИНА Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.	Задачи: Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации. Развивать творческие способности, воображение детей. Немаловажным в понимании и функционировании данной технологии является описание ее концептуальной части: руководящих идей, гипотез, принципов.

19. «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков, Т.И. Балацкая	<i>Целевыми ориентациями технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая цель - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.</i> <i>Принципы построения педагогического процесса</i> <i>Игра плюс сказка.</i> <i>Интеллект.</i> <i>Творчество.</i> <i>Развивающая среда</i>
20. «БЛОКИ ДЬЕНЕША»	для развития умений выявлять и абстрагировать свойства для развития умений сравнивать предметы по их свойствам; для развития действий классификации и обобщения; для развития способности к логическим действиям и операциям.
21. «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»	Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками, счетными палочками. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: пение, слушание. Двигательная деятельность: танцы, элементы танцевальных движений. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игровая деятельность: игры, игровые упражнения, игра на музыкальных инструментах.
-------------------------------------	---

Культурная практика дорожной безопасности

Интегративная деятельность изготовление макета дороги

Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера :поделки,рисунки для выставки «дорожная безопасность»

Проектная деятельность : «безопасность на дороге» « дети и дорога»

Совместная с воспитателем игра «как вести себя на дороге»

Совместная со сверстниками игра «нарисуй маршрут от дома до сада»

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач на тему по дорожной безопасности

Культурная практика поведения в общественном транспорте

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач

Культурная практика безопасного поведения на водоеме

Рассматривание иллюстраций «Водоёмы» создание подделок и рисунков «кто живёт в воде»

Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Проектная деятельность «обитатели морей и океанов»

Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач «хочу всё знать –аквариум» «немо» и др.

Экспериментирование смешивание красок для создания морских пейзажей

Сочинение загадок, стихов об обитателях водоёмов

Целевые прогулки: к пруду- рисование пейзажа

Культурная практика отношения к сверстникам

Проектная деятельность «лучший друг» и др.

Использование различных видов театра

Изготовление украшений для группового помещения, к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности по темам недели

Изготовление украшений для друзей

Творческая мастерская : наши руки не для скуки.

Детский « самый лучший друг»

Культурная практика поведения в библиотеке

Проектная деятельность «как мы ходили в библиотеку»

Экскурсия в библиотеку

Рассматривание эстетически привлекательных предметов :народные игрушки , предметы старины

Культурная практика формирования отношения к книге

Рассматривание иллюстраций в книгах и создание книжек малышей

Проектная деятельность « наша книжка заболела»

Праздник

Поручение и задание

Создание коллекций интегративная деятельность

Сочинение загадок, стихов

Рассматривание эстетически привлекательных предметов

Организация выставок по темам «сказы Бажова» «любимые стихи Барто» и др.

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см модуль №1

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Функции совместной партнерской деятельности		Формы работы (взаимодействия) с родителями	
Информационно-консультативная деятельность		- информационные стенды для родителей: «Мы рисуем» «художественно-эстетическое развитие детей подготовительной группы - подгрупповые и индивидуальные консультации; учись рисовать, - интернет. Сайт ДОУ: рекомендации для родителей и воспитателей по художествен-эстетическому развитию - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома: индивидуальные консультации - организация мастер-классов : учимся рисовать .рисуем ладошками и др - общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей	
Просветительская деятельность		- библиотечка для родителей выставка литературы по художественно-эстетическому развитию - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам: - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;	
Практико-ориентированная методическая деятельность		- выставки по темам недели - смотры-конкурсы «сказы Бажова» любимые стихи А . Барто	
Индивидуально-ориентированная деятельность		- специальные тетради с печатной основой; - портфолио; - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества; - конкурсы семейных рисунков; - выставки семейных достижений; - коллективные творческие дела; - создание, сопровождение портфолио детских достижений; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка;	

	- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--	--

2.2 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных в соответствии с парциальными программами

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

«Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
ОО Художественно-эстетическое развитие	- формирование представлений о путях достижения образно-эстетической выразительности и разнообразных изобразительно-выразительных средствах (линия, пятно, цвет, колорит, композиция, орнамент); - овладение детьми изобразительно-выразительными умениями, техникой исполнения, обобщёнными способами творческих действий в разных видах художественной деятельности; - обеспечение взаимосвязи изобразительно-выразительных и трудовых (ручных) умений (ручной умелости);

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- хороводы, народные танцы;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение

Групповые комнаты

Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования: материалы, инструменты, оборудование для художественного творчества детей; дидактические игры с художественным содержанием

Модуль музыки и театра: различные виды театров; атрибуты для драматизации сказок; музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры

Раздевалочные комнаты:

Выставки детского творчества

Наглядно-информационный материал для родителей

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания только на свой возраст

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет.- «ТЦ Сфера», 2014

Под редакцией Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.- «ТЦ Сфера», 2014

Успех. Умелые пальчики: пособие для детей 5-7 лет/ Т.И. Гризик; -М.: Просвещение, 2012

Успех. Умные раскраски: пособие для детей 6-7 лет/ Т.И. Гризик, Т.И. Ерофеева; -М.: Просвещение, 2013

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду подготовительная группы.- Москва: Издательский дом «Карпуз»,2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие «Умелые ручки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир », 2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду подготовительные группы.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игрушки изначальные.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2012

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- Москва: «Творческий центр»,2012

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группах детского сада.- Москва: « Мозаика-Синтез»,2009

Программа «Музыкальные шедевры»:Книга 1. Настроения, чувства в музыке; Книга 2. Песня, танец, марш;Книга 3. Музыка о животных и птицах;Книга 4. Природа и музыка;

Книга 5. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.

О.П. РадыноваМосква, «ТЦ Сфера», 2009

О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.- Волгоград, «Учитель», 2011

Л.П. Мочалова, О.В. Толстикова. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста.- Екатеринбург, ИРРО, 2008

Е.Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников.- Ростов-на-Дону «Феникс», Минск изд. «Четыре четверти», 2012

Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комисарова. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа.- Москва, «Музыка, 1989.

Н. Зарецкая, З. Роот. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы.- М., «Айрис-пресс», 2013.

О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.- Волгоград, «Учитель», 2011

С.В. Крупа-Шушарина. Хрестоматия песен для детского сада.- Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009

3.1.3. Распорядок и режим дня см.Модуль №1

ОО Художественно-эстетическое развитие	Рисование				*	
	Лепка					
	Аппликация					*
	Выставки					*
	Нетрадиционные техники Декоративно-прикладная деятельность					
	Коллекционирование	*				
	Настольно-печатные игры					

	Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Проектная деятельность Викторина Театральный этюд					
	Мультфильмы Просмотр видео фильмов и диафильмов	*				
	Театрализованная деятельность Спектакли Развлечения Настольный театр Игра драматизация Игра-инсценировка Кукольный театр Театр на столе Перчаточный театр Кукольный спектакль				*	
	Пение Исполнение Песни – игры			*		
	Игра на музыкальных инструментах Музицирование Знакомство с народными инструментами Импровизация Слушание музыки					*

	Музыкальные викторины Тематические праздники Ярмарка Народные обряды Календарные праздники					*
	Игры Музыкально – дидактическая игра Оформление проекта Настольно-печатные игры Музыкально – дидактическая игра Оформление проекта Дизайн – студия	*				
	Рисование «Рисование» музыки				*	

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Приоритетные темы по художественно-эстетическому развитию

Художественно-эстетическое развитие	Международный день красоты, Праздник осени, мастерилка, Новый год, зимние забавы, встреча весны, дары лета
-------------------------------------	--

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных	Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков,
---	---

промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.	аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература. Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники. Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.
<i>Модуль музыки и театра</i>	
Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон.	Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.

Аудио кассеты, CD –диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».	Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самodelки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».
--	--

3.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

3.2.3. Распорядок

ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке) Посещение музеев	Разучивание и повторение песен Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собираение коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».

Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».

Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.

Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других

самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Репродукции картин уральских художников.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, деревянные ложки. Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала. Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

Модуль № 5 «Физическое развитие»

I. Целевой раздел

1.1 Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

- 1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ
- 1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
- 1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста
- 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

- 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие»
- 2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
- 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами
 - Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова
- 2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста
- 2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
- 2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Физическое развитие».

- 3.1.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания
- 3.1.3. Распорядок и режим дня
- 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- 3.2.1. Материально-техническое обеспечение
- 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

3.2.3. Распорядок

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

1.1 Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка (см. Модуль № 1 «Социально-коммуникативное развитие»)

В рабочей программе определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по направлению развития ребенка, в части формируемой участниками образовательных отношений подготовительного возраста.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом специфики социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей подготовительной группы. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»

Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для физического развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развития личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через речевое развитие детей.

Задачи:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для речевого развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для физического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом физического развития детей;

-Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития детей;

-Повышение социального статуса дошкольного образования.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Физическое развитие» см модуль №1

1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Физическое развитие» характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста

Природно-климатические, природно-климатические, национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть, социально-исторические потребности поселка Бисерть см модуль №1

Характеристика контингента воспитанников группы с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности. (см. модуль №1 «Социально-коммуникативное развитие».

В физическом развитии обратить внимание:

1. На становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании;
2. На накопление и обогащение двигательного опыта, воспитания культуры движений;
3. На развитие физических качеств;
4. На развитие интереса к спортивным играм и упражнениям;

1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ

1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.	1.Познакомить детей с жизнью знаменитых людей своего посёлка к людям, прославившим свой край 2.Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности физической направленности. 3.Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; 3.Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

	4.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. 5.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры
--	--

1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста см модуль№1

1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста

Учитывая, потребности и интересы детей, в группе созданы специальные условия для физического развития:

В группе предусмотрено:

- физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики
- пособия для развития мелкой моторики рук

1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ

- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- **ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- **ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межнационального общения;
- **ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие»

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Цель: гармоничное физическое развитие • формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой • формирование основ здорового образа жизни	Задачи : • Развитие физических качеств • Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики • Правильное выполнение основных движений • Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта • Овладение подвижными играми с правилами • Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
--	--

Оздоровительные • -охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального - функционирования всех органов и систем организма • -всестороннее физическое - совершенствование функций организма • повышение работоспособности и закаливания	Образовательные • -формирование двигательных умений и навыков • -развитие физических качеств • -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физических упражнений в его жизни, • -способах укрепления собственного здоровья	Воспитательные • -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями • -разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное, -нравственное, эстетическое, трудовое
--	---	--

Направления физического развития		
Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:	Становление	Становление ценностей здорового образа

• -связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; • -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; • -не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	жизни , овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)
--	--	---

Принципы физического развития		
• Дидактические Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	• Специальные Непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий Цикличность	• Гигиенические Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания

Средства физического развития	Формы физического развития
Двигательная активность, занятия физкультурой Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования Музыкальные занятия Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Гимнастика пробуждения Физкультурные упражнения на улице Самостоятельная двигательнo - игровая деятельность

Методы физического развития:		
Наглядный	Словесный	Практический
• Наглядно-зрительные приемы (показ физически упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	• Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция	• Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме - Проведение упражнений в соревновательной форм
Психологическая безопасность: • Комфортная организация режимных моментов. • Оптимальный двигательный режим. • Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок. • Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми. • Целесообразность в применении приемов и методов. • Использование приемов релаксации в режиме дня.	Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса: • Учет гигиенических требования. • Создание условий для оздоровительных режимов. • Бережное отношение к нервной системе ребенка. • Учет индивидуальных особенностей и интересов детей. • Предоставление ребенку свободы выбора. • Создание условия для самореализации. • Ориентация на зону ближайшего развития	

Дошкольный возраст (7 лет)

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- Формирование предпосылок здорового образа жизни.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.
- Укрепление здоровья детей.
- Организацию рационального режима дня в группе, обеспечивающего физический и психологический комфорт ребенка.
- Закрепление потребности в чистоте и аккуратности, формирование навыков культурного поведения.
- Содействия полноценного физического развития детей дошкольного возраста.
- Создание условий для совершенствования основных физических качеств.
- Поддерживание и развитие потребности в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащение двигательного опыта детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучение детей технике выполнения основных движений.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию с детьми дошкольного возраста:

По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:

- поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей;
- воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:

- побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье;
- продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения;
- способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений;
- совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве;
- совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений;
- продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;

По развитию физических качеств:

- поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приема пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его;
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей

Основные пути и средства решения задач с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:

- -По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.
- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.

- По возможности ходить с детьми в кратковременные походы.
- Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.
- Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
- Создавать условия для игр с мячом.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.
- Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Избегать перегрузки организованными занятиями.
- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

Формы работы по физическому развитию с учетом видов деятельности детей

Познавательно-исследовательская: • Беседы: «О здоровом образе жизни», «Красота тела и души», «Где живёт здоровье», «Что такое эстафета?» • Сбор фотографий: о спортсменах, о видах спорта, закаливания • Дидактические игры: «Узнай движения», «Попробуй чемпионом стать», «Клюшка-	Игровая: • Игра-развлечение: «Весёлые аттракционы», «Страна выносливости» Коммуникативная: • Коммуникативные игры: «Лучший друг», «Мы вместе-мы команда», «Моё тело и характер», «Лабиринт», «Чувство друга» • Психогимнастика: «Воздушные шарик», «Корабль и ветер», «Смена ритмов»	Изобразительная: • Рисование: «Футбольный мяч», «Девочки фигуристки» • Лепка: «Весёлый лыжник», «Хоккей на траве», «Все на лыжню» • Аппликация: «Зимние забавы детей», «На коньках», «Мы-футболисты» • Рассматривание картин, иллюстраций: «Зима в городе», «Летние виды спорта», «Зимние	Двигательная: • Утренняя гимнастика: «Зимние забавы», «Способные художники», «Явление природы» • Массаж: «Греем ручки», «Добываем огонь», «Рисуем бороду», «Маленькие волшебники», «Замедляется движение-исчезает напряжение» • Ленивая гимнастика: «Гимнастика для котят», «Зарядка бельчат», «Весёлая
---	---	--	---

игрушка», «Кто дальше прыгнет», «Что не так», «Кто быстрее соберёт команду на физкультуру» - Настольно-печатные игры: «Составь комплекс из карточек», «Какие ошибки допустил художник», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» - Коллекционирование: «Виды спорта», «Спортивные принадлежности» - Праздники: «День защитника отечества», «Зарница», «Богатырские забавы», «Мама, папа, я – здоровая семья», «Приключение в стране эстафетии» - Отгадывание загадок: о видах спорта, спортивном оборудовании, спортивных танцах - Викторина : «100 вопросов о здоровье», «Изучаем свой организм», «Очень любим мы друзья, спортом заниматься» - Игры – путешествия: «Зов джунглей», «Школа молодого бойца», «Что приключилось в спортландии» - Разгадывание кроссвордов: «Виды спорта», «Здоровье», «Спортивные секреты» - Мини – конкурс: «Большие гонки», «Я и папа-мы команда»,	- Физкультурная сказка: «Кого встретил колобок», «Змей Горыныч», - Обсуждение ситуации: «Мы здоровью скажем да», «Мы-будущие защитники страны», «Кто такие здоровички?», «Чем полезны упражнения на свежем воздухе» Музыкальная: - Танцы спортивного характера - Ритмические движения: «Матрёшка», «Буратино», «Камочек», «Арлекино», «Лодочка», «Кошечка» - Этюды: по ритмики, пластике, пантомиме, оздоровительной хореографии: «Лыжник», «Футболист», «Хоккеист», «Фигурное катание», «Бадминтон»	виды спорта» - Выставки детских работ: «Наши рекорды», «Я Здоровым быть хочу», «Мы занимаемся спортом», «Без игры нет детства» - Создание коллажа: «Мы-спортсмены», «Лесной стадион», «Спорт и спортсмены» Восприятие художественной литературы и фольклера: - Книжная выставка: «Виды спорта», «Спортсмены», «Спортивное обмундирование» - Создание книжек-малышек: «Здоровье в порядке-спасибо зарядке», «Здоровье и лыжи», «Игры на коньках» Самообслуживание и бытовой труд: - Поручение: прибрать в физкультурном центре, помыть атрибуты	зарядка» - Закаливание воздухом, водой, солнцем, обтиранием - Основные движения: «Прыгни-присядь», «С кочки на кочку», «Лазанье по гимнастической стенке», «Ходьба по скамейке», «Метание в цель», «Ползание по бревну», «Подлезание под дугу» - Игровое упражнение: «Цапля», «Нарисуем круг», «Паучок» - Физкультурные занятия: «Репортаж со стадиона», «За здоровьем в детский сад», «Лестница здоровья», «Что могут делать наши мышцы», «Физкультура в зоопарке» - Игры-соревнования: «Прыгай и убегай», «Снайперы», «Разведчики», «Спецназ штурмует высоту», «Самый меткий» - Оздоровительный бег по времени и скорости - Подвижная игра: «Мотоциклисты», «Городки», «Ловишки», «Ловец с мячом», «Перелёт птиц», «Паук и мухи», «Пчёлы и медвежата» - Игры малой подвижности: «Если у солнышка друзья», «У
---	---	---	--

«Тренируйся и играй, никогда не унывай» • Проектная деятельность: «Наши рекорды», «Моя спортивная семья», «Зарядка-это весело»			кого мяч», «Море волнуется», «Найди и промолчи», «Замри» • Народные игры: «Круговая лапта» • Тренажеры: Велотренажёры, беговая дорожка • Развлечения: «Весёлые соревнования», «Сказка быть здоровым помогает» • Малая олимпиада: «Олимпиада для всех», «Летняя олимпиада», «Зимняя олимпиада» • Эстафеты: «Перемени предмет», «Чья команда забросит больше мячей в корзину», «Встречная эстафета»
---	--	--	--

Модель двигательной активности			
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации
			Подготовительная группа
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно в зале 10 - 12 мин.
2	Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Обще-развивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.
3	Оздоровительн	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада.	Бег

	ая ходьба	Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	2,0 – 2,5
4	Непосредственная образовательная деятельность	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.	3 раза в неделю по 30 мин. 2 – в зале 1 - улица
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
6	Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
10	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	10 мин.
11	Музыкально-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия
			12 – 15 мин.
12	Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности. Народные игры. Игры с элементами спорта.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей
			10 – 12 мин.

		Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.	15 мин.
			20 мин.
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	Широко используются физические пособия	2-3 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого
			15 – 20 мин.
15	Психогимнастика	Игровые упражнения. Этюды. Хороводы	Один раз в неделю во II половине дня
			10 – 15 мин.
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	Проводится 2 раза в месяц
			30 мин.
17	Спортивные праздники		2 раза в год (зимой и летом) на воздухе
			60 мин.
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
Непосредственная образовательная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Закаливающие процедуры	Профилактические мероприятия	Коррекционная работа
Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Гимнастика после сна	Физминутки Оздоровительный бег Подвижные игры Дни здоровья	<u>Воздухом:</u> воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе;	Витамиотерапия Фитотерапия Закладывание оксолиновой мази в	Диагностика физического развития детей Индивидуальная

Музыкально-ритмические движения Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика	Спортивные праздники, развлечения, досуги Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация Психогимнастика Занятия с тренажерами	сон без маек и при открытых форточках; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком. <u>Водой:</u> обливание ног с понижением температуры воды; обширное умывание; полоскание горла; окрая дорожка; «Ручеек» <u>Солнечные ванны</u> <u>Босохождение</u>	нос Вакцинация Физиопроцедуры Обследование специалистами детской поликлиники, врачебно-физкультурного отделения	работа
---	---	--	--	--------

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ

- сон без маек (в летнее время);;
- воздушные ванны;
- дыхательная гимнастика;
- ходьба по массажным дорожкам;
- физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком;
- массаж;
- ходьба босиком до и после сна;
- полоскание рта комнатной водой;
- обливание ног с постепенным снижением температуры;
- обширное умывание;
- утренний приём и гимнастика на воздухе;
- прогулка;
- солнечные ванны;
- дозированный бег

2.1.2.Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Современные здоровьесформирующие технологии		
Технология	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
Степ-аэробика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и времени ее проведения.
Релаксация	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
Фитбол-гимнастика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со старшего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Технологии эстетической направленности		
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна	Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.

Гимнастика корректирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	Проводятся в соответствии с ООП ДО, в проветренном помещении
Игротренинги и игротерапия	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю	Со старшего возраста, в них входят беседы, этюды и игры и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в две недели	Со старшего возраста Занятия могут быть включены в качестве познавательного занятия
Самомассаж	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям знания о том, как не нанести вред организму.
Точечный самомассаж	В осенние и весенние периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.
Коррекционно-развивающие технологии		
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-образовательной работы	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и др.
Элементы сказко- терапии	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Используется как часть развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек. А группа детей.
Элементы психогимнастики	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Занятия проводятся по специальным методикам.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Старший дошкольный возраст	
Культурная практика	Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий о личной гигиене дошкольника

личной гигиены	Индивидуальная игра: «Что с чем дружит?» (работа с карточками) Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач: «Королева-зубная щётка», «Мойдодыр», «Петя и Микробус» Сочинение загадок, стихов: «Здоровые зубки», «Здоровое сердце» (Технология ТРИЗ)
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Физкультурное занятие: «За здоровьем в детский сад», «Прыгаем, бегаем и с мячом играем» Утренняя гимнастика: «Зимние забавы», «Способные художники», «Явления природы» Спортивные и физкультурные досуги: «Хочешь сильным стать и ловким, выходи на тренировку» Проектная деятельность: «Олимпийцы среди нас» Совместные действия: сюжетно-ролевая игра «Школа здоровья» Праздник: «Путешествие в страну Тренажёрную» Викторины: «100 вопросов о здоровье» Двигательный, пластичный, танцевальный этюд: «Изобрази фигуриста», «Изобрази лыжника»

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (см. Модуль № 1)

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (см. Модуль №1)

Функции совместной партнерской деятельности		Формы работы (взаимодействия) с родителями
Информационно-консультативная деятельность	- информационные стенды для родителей; «Что б зимою не болеть», «Игры и упражнения на свежем воздухе», «Играем пальчиками-развиваем речь», «Одежда и здоровье детей», «Закаляйтесь вместе с нами», «К олимпийским вершинам с детства» - презентация достижений; «Я здоровым быть хочу», «Моя спортивная семья», «Наши спортивные достижения»	
Просветительская деятельность	- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; «Упражнения дыхательной гимнастики», «Красивая осанка», «Вместе весело шагать», «Что б зимою не болеть» - плакаты : «Зарядка-это весело», «Вылечим простуду гимнастикой», «Без игры нет детства»	
Практико-ориентированная методическая деятельность	- детско-родительские проекты; «Домашний спортивный комплекс», «Культура здоровья в семье», «Как стать неболейкой» - выставки; «Спорт и спортсмены», «На зарядку становись», «Сказка быть здоровым помогает» - смотры-конкурсы; «Вместе дружная семья», «Папа, мама, я-спортивная семья»	
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; «Прыгаем, бегаем и с мечом играем», «Эстафетный марафон», «В гостях у треножника» - музыкальные праздники; «Славный праздник наших пап», «Весенние старты»	
Индивидуально-	- конкурсы семейных рисунков; «Я и мои обычные родители», «Мы спортсмены-высший класс», «Мы растём	

ориентированная деятельность	здоровичками» - организация вернисажей, выставок детских работ : «Зимой на воздухе», «Мы чуть-чуть хоккеисты», «Физкультура в зоопарке», «Лестница здоровья»
------------------------------	---

Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования см. модуль №1

2.2 Образовательная область «Физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

ОО Физическое развитие

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодны

содержание Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- краткосрочные, длительные проекты.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик **Формы образовательной деятельности детей**

ОО Физическое развитие
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на санках; - скольжение; - элементы спортивных игр;

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

ОО Физическое развитие
- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности; - формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в

соответствии с медицинскими показаниями;

- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
 - создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
 - обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
 - показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
 - ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
 - использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
 - расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
 - стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
 - использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
 - включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
 - включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
 - включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.);
- корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
 - обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
 - упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
 - обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
 - постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
 - использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
 - интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Старший дошкольный возраст

- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

III. Организационный раздел

3.1. Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение (см. Модуль №1)

3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

ОО Физическое развитие

Модуль двигательной активности: физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики

Модуль развития движений рук: пособия для развития мелкой моторики рук

Модуль здоровья: правила гигиены, «Азбука здоровья», дидактические материалы по ЗОЖ

3.1.3. Распорядок и режим дня (см. Модуль №1)

Образовательная область	Виды деятельности	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОО Физическое развитие	Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*
	Гимнастика (дыхательная релаксационная, пальчиковая)	*	*	*	*	*
	Гигиенические процедуры	*	*	*	*	*
	Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
	Прием пищи	*	*	*	*	*
	Релаксация и снятие физического напряжения	*		*		*
	Игры по профилактике плоскостопия, осанки	*		*		

	Подвижная игра	*	*	*	*	*
	Пешеходные прогулки		*		*	*

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (см. модуль №1)

3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Физическое развитие: *Модуль развития движений рук; Модуль двигательной активности; Модуль здоровье*

Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники». Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).

Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корректирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок.

3.2. Образовательная область «Физическое развитие». Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Материально-техническое обеспечение (см. 3.1.3)

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания (см. модуль №1)

3.2.3. Распорядок

Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой).

В утренний отрезок	Во время прогулки	После сна проводится	На занятиях, между занятиями практикуются:	Во вторую половину дня
Гимнастика на свежем воздухе Беседы-где живёт здоровье? Спортивное настроение? Что такое эстафета? Кто такие здоровички?	Эстафеты: «Прыгай и убегай», «Ребята и зверята», «Баскетболисты», «Пролезай и перелезай», «Самый меткий»,	«ленивая» гимнастика, Гимнастика для котят, зарядка бельчат, весёлая зарядка	Гимнастика для глаз «Часики», «Дни недели» Пальчиковая	Ситуативный разговор: «Олимпийцы среди нас», «Как стать здоровым», «Страна выносливости», «Спортивные секреты», «Береги своё сердечко»

	«Разведчики» Подвижные игры: «Мотоциклисты», «Ловишки», «Мяч с топотом», «Охотники и звери», «Шлёпанки», «Салки на фитболе», «Самые ловкие» Индивидуальная работа: «Школа меча», «Верёвка-змейка», «Прыжки на 2 ногах», «Прыжки через скакалку», «Лазание по лестнице», «Прыжки в длину с места», «Ходьба приставным шагом по скамейке», «Ходьба спиной вперёд», «Отбивание мяча»		гимнастика: «Мячик», «Заяц и барабан», «Мышка», «Пароход»	Сюжетно-ролевые игры: «Школа здоровья», «Тренировка футболистов», «За здоровьем в детский сад», «В лес на лыжах» Строительные игры: «Спортивный стадион», «Больница для спортсменов», «Дворец спорта», «Корт для хоккеистов», «Спортивный комплекс», «Спортивная школа для лесных жителей» Дидактические игры: «Узнай движения», «Попробуй чемпионом стать», «Спортивный городок», «Клюшка-игрушка»
--	--	--	---	---

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;

- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«собираение коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ОО Физическое развитие
Игровые двигательные модули. «Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности). Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы». Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы» Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья». Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми». Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья. Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала». Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым»; «Я не болею»; «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья». Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». «Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность). Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря». Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров». Коллаж «Мы спортсмены». Портфолио здоровья группы. Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья». Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр. Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд посёлка.

Коллаж «Любимые виды спорта».

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».