

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 7**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №1 – детский сад комбинированного вида «Солнышко»**

Принято педагогическим  
советом  
Протокол № 5  
от « 27 » мая 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАНИКАМИ 3 ГОДА ЖИЗНИ (ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА)  
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
СРОК РЕЛИЗАЦИИ (2022-2023ГГ)**

Бисерть

	<b>Содержание</b>	<b>№ стр</b>
<b>1</b>	Целевой раздел обязательной части РП Пояснительная записка Перечень нормативных и нормативно-методических документов	4
<b>1.1</b>	Цели и задачи программы	4
<b>1.2</b>	Принципы и подходы к формированию РП	5
<b>1.3</b>	Значимые для разработки и реализации Р П характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей Возрастные особенности развития детей 2–3 лет	7 9
<b>1.4</b>	Планируемые результаты освоения программы	12
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел обязательной части РП</b>	13
<b>2.1</b>	Обязательная часть РП(ранний возраст)	13
<b>2.2</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представлены в пяти образовательных областях 1. Социально –коммуникативное развитие	14
	2. Познавательное развитие	17
	3. Речевое развитие	28
	4. Художественно-эстетическое развитие	24
	5. Физическое развитие	27
<b>2.3</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	33
<b>2.4</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	40
<b>2.5</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
<b>2.6</b>	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	44
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	47
<b>3.1</b>	Описание материально-технического обеспечения РП Материально – техническое обеспечение РП	47
<b>3.2</b>	Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания Методические материалы	49
<b>3.3</b>	Распорядок и режим дня	52

<b>3.4</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Примерное комплексно-тематическое планирование	53
<b>3.5</b>	Особенности организации РППС	80

## **1.Целевой раздел обязательной части РП**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по освоению воспитанниками 3 года жизни (группа раннего возраста) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности срок реализации (2021-2022гг)

Коллектив составителей: Климова А.В. Воробьева Е.В - воспитатель, Легкова Л.А- музыкальный руководитель.

Рабочая программа (далее РП) разработана, в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОПДО) 6

В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
4. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
5. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.- Москва, 2016 год

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы.**

#### **1.1 Цели и задачи программы**

Цель: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### **Задачи:**

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
2. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.

3. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- Самостоятельная деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

### 1.2. Принципы и подходы к формированию РП

**В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:**

**Основные принципы и положения реализованные в программе «От рождения до школы»:**

- ◆ **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- ◆ **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- ◆ Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — **соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;**
  - ◆ Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
  - ◆ Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- ◆ **принципы позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- ◆ Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
  - ◆ **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
  - ◆ Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы

детей в различных видах деятельности;

- ◆ Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ◆ Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- ◆ Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- ◆ Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- ◆ Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- ◆ Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**

#### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

<b>РП предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами, исходя из требований ФГОС ДО</b>	
<b>1</b>	уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
<b>2</b>	использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
<b>3</b>	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
<b>4</b>	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
<b>5</b>	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
<b>6</b>	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
<b>7</b>	защита детей от всех форм физического и психического насилия
<b>8</b>	поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
<b>9</b>	поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

### **1.3 Значимые для реализации целей и задач характеристики на разных возрастных этапах раннего возраста**

#### **Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть:**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию может проводиться в зале и один раз – на воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулку не рекомендуется проводить при  $t$  воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$  для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более  $15\text{ м/с}$ . Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

### **Особенности адаптации детей (ранний возраст):**

Адаптация - это приспособление организма и личности к новой обстановке. Для ребенка дошкольное учреждение, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении. Поэтому темпы адаптации у разных детей будут различны. Залог

успешного посещения ребенком садика – контакт родителей и воспитателей, умение и желание взаимно сотрудничать. Успешная адаптация создает внутренний комфорт (эмоциональную удовлетворенность) и внешнюю адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования окружающей среды).

Проблемы социальной и психической адаптации остаются на уровне современных теоретических исследований и сведены к рекомендациям приблизить домашний режим дня к режиму дошкольного учреждения перед поступлением ребенка в детский сад.

Наиболее эффективным, а иногда и единственным методом работы в адаптационный период с детьми раннего возраста является игровая терапия, проводимая как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Поэтому акцент в выборе игр для детей раннего возраста мы делаем на сенсорные и моторные игры.

Сенсорные игры дают ребенку опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима "пища".

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка с взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

Не меньше удовольствия детям раннего возраста приносит рисование. Оно нравится всем без исключения малышам. Можно научить ребенка рисовать мокрыми ладошками или папиным кремом для бритья, который наносится на ладони.

Задачами работы с детьми в период адаптации являются:

- создание для ребенка атмосферы безопасности и комфортной обстановки;
- понимание внутреннего мира ребенка и принятие его таким, какой он есть;
- предоставление ребенку большей свободы и самостоятельности.

При проведении занятий воспитатели учитывают специфику работы с маленькими детьми: ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому они часто проявляются косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д. Это обуславливает необходимость активности со стороны воспитателя по выявлению проблем у детей, в т.ч. и в период адаптации.

В адаптационный период, который может продолжаться от недели до трех, пребывание ребенка в детском саду должно быть укорочено, а рядом должна быть мама. Во время игры ребенок ненадолго отходит от мамы, но затем возвращается к ней за «эмоциональной подпиткой». Мама при этом следит за безопасностью малыша, своевременно окликается на его призывы. Постепенно время отхода от мамы у малыша увеличивается, малыш начинает проявлять самостоятельность в игре. Мама, предупреждает малыша, что она ненадолго отойдет и придет за ним после прогулки. Важно по возвращении мамы обратить внимание малыша на то, что мама его не обманула и действительно вернулась к нему. Постепенно время отсутствия мамы увеличивается, и ребенок остается в группе на то же время, но без мамы. Исходя из



индивидуальных особенностей поведения ребенка, время нахождения ребенка в группе увеличивается постепенно. Ребенок может сам выразить желание спать и обедать вместе с детьми.

По окончании периода адаптации в дошкольном учреждении собирается медико - психолого - педагогический консилиум с расширенным составом. Туда входят заведующий, заместитель заведующего, старшая медсестра, воспитатели групп раннего возраста и воспитатели других групп (по приглашению). На нем обсуждаются результаты проведенной работы в период адаптации, положительные моменты, анализируются итоги, корректируются планы по организации адаптации и намечается дальнейшая работа.

### **Возрастные особенности развития детей 2–3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.<sup>140</sup>

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

### **Характеристика контингента группы:**

Характеристика психо-физического здоровья детей группы учитывается в планировании организации образовательного процесса в индивидуальном подходе

### **Распределение воспитанников по группам здоровья**

1) количество детей в группе , из них 6 -мальчиков ; 4 -девочек

2)Группа физического здоровья:

*Распределение воспитанников по группам здоровья*

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	4	40%
2	6	60%
3		

### **Характеристика семей воспитанников Социальный паспорт**

№	Критерии	На 01.09.2021
---	----------	---------------

		Кол-во	%
1.	Всего детей:	10	100%
	Из них : опекаемые	-	-
	инвалиды	-	-
2.	Всего семей:	10	100%
	Из них: полных	8	80%
	неполных	2	20%
	многодетных	5	50%
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	-
	группы риска	-	-
	участники локальных войн	-	-
3.	Социальный состав:		
	служащие	4	22,2%
	рабочие	12	66,7%
	ИТР	-	-
	предприниматели	-	-
	неработающие	3	16,6%
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	5	27,7%
	средне-специальное	4	22,2%
	Среднее (общее)	8	44,4%
	9 классов	-	-
Всего родителей		18	100%

#### 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

## **Ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры).**

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

## **2 Содержательный раздел обязательной части РП**

### **2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей 2-3 лет**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе культурных практик и интересов детей, с учетом примерного тематического плана. Календарное планирование образовательной деятельности рассчитано на недельный срок, перспективное планирование рассчитано на учебный год. Календарное планирование представлено в приложении №1 к рабочей программе. Примерное перспективное планирование представлено в приложении №2 к рабочей программе. Форма планирования принята и одобрена педагогическим коллективом на педсовете № 4 от 27 мая 2021г.

**Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:**

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

### **Виды деятельности детей**

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.

## **2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

### **Формирование первичных ценностных представлений Образ Я.**

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

### **Нравственное воспитание.**

Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (*пожалеть, посочувствовать*). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

### **Развитие коммуникативных способностей, развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

#### **Развитие регуляторных способностей, освоение общепринятых правил и норм.**

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

#### **Развитие целенаправленности, саморегуляции.**

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

#### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

##### **Развитие игровой деятельности.**

Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

##### **Развитие навыков самообслуживания.**

Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

#### **Приобщение к доступной трудовой деятельности.**

Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

#### **Формирование основ безопасности.**

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах**. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).



## Образовательная область «Познавательное развитие».

**Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.**

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

### Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста 2-3 лет:

#### Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (*круг, треугольник, квадрат, прямоугольник*); составлять целое из четырех частей (*разрезных картинок, складных кубиков*); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (*цвет, форма, величина*).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («*Чего не стало?*» и т.п.); слуховой дифференциации («*Что звучит?*» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (*чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т.п.); мелкой

моторики руки (*игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т.д.).

### **Формирование элементарных математических представлений** **Количество.**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

### **Величина.**

Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (*большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.).

### **Форма.**

Учить различать предметы по форме и называть их (*кубик, кирпичик, шар*).

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### **Предметное окружение.**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (*бумага, дерево, ткань, глина*); сравнивать знакомые предметы (*разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству (*найди такой же носок, подбери пару к варежке*), группировать их по способу использования (*из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (*все красное, все круглое* и т. д.).

#### **Природное окружение. Экологическое воспитание.**

Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (*помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты (*яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (*кошка мурлычет, собака лает* и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (*у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

### **Социальное окружение.**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (*помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

## Образовательная область «Речевое развитие».

### Содержание образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (*полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок*), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (*одеяло, подушка, простыня, пижама*), транспортных средств (*авто- машина, автобус*), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (*стирать, гладить, лечить, поливать*), действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть*), действия, характеризующие взаимоотношения людей (*помочь, пожалеть, подарить, обнять*), их эмоциональное состояние (*плакать, смеяться, радоваться, обижаться*);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (*красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий*);

- наречиями (*близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко*).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в, на, у, за, под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (*кто, что, где*) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурышенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (*что? кто? что делает?*) и более сложные вопросы (*во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?*).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

### **Художественная литература**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

### **Примерный список литературы для чтения детям с детьми 2-3 лет.**

#### **Сентябрь / Октябрь / Ноябрь**

*русский фольклор*

Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки. «наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...».

Сказки. «Козлятки и волк», обраб. К. Ушинского

*Фольклор народов мира*

Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит.,

обраб. ю. Григорьева.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. а. Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «игрушки»), «Кто как кричит»; в. Берестов. «Больная кукла»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С.

Маршак. «Сказка о глупом

мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); н. Пикулева. «Лисий хвостик»;

К. Чуковский. «Федотка».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран/*

## **Декабрь / Январь / Февраль**

*русский фольклор*

Песенки, потешки. «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду,

ду-ду! Сидит ворон на дубу».

Сказки. «Теремок», обраб. М. Булатова.

*Фольклор народов мира*

Произведения. «Котауси и Мауси»; англ., обраб. К. Чуковского; «ой ты заяшка-пострел...»;

пер. с молд. и. Токмаковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. А. Барто. «Слон», «Лошадка» (из цикла «игрушки»); В. Берестов. «Котенок»;

Н. Пикулева. «надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Проза. Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Произведения. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. «Маша

обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Март / Апрель / Май

*русский фольклор*

Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочкам лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки.«Маша и медведь», обраб. М. Булатова.

*Фольклор народов мира*

Произведения.«Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. и. Токмаковой; «Разговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обраб. Б. Заходера.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. А. Пушкин. «ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто. «Кораблик»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»;

А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Путаница».

Проза.В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

Произведения. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский.

«В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Содержание образовательной деятельностиОО «Художественно-эстетическое развитие» с детьми раннего возраста:

#### Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

#### Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (*сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги*), свободная рука



поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (*колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (*шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями (*лепешки, печенье, пряники*); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (*миска, блюдце*). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (*погремушка или грибок*), два шарика (*неваляшка*) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (*кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр*), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

### **Музыкальное воспитание**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (*кукла Катя показывает концерт*), расширения контактов со взрослым (*бабушка приглашает на деревенский двор*).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **Примерный перечень театрализованных развлечений**

**Театрализованные представления.** Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «на бабушкином дворе».

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. о. Высотской; «неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

## **Образовательная область «Физическое развитие».**

### **Содержание работы по ОО «Физическая культура» с детьми раннего (2-3 лет) дошкольного возраста:**

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

#### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

#### **Физическая культура**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

### **Подвижные игры.**

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (*ходьба, бег, бросание, катание*). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

### **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

#### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50–100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед–назад, вниз–вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо–влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему), наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

### **Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «не переползай линию!», «обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

На ориентировку в пространстве.«Где звенит?», «найди флажок».

Движение под музыку и пение.«Поезд», «Заинька», «Флажок».

<b>Модель двигательной активности</b>			
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации
			Группа раннего возраста
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно  10 мин.
2	Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Общеразвивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.
3	Оздоровительная ходьба	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада.  Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	Ходьба Бег
			1,0 – 1,5
4	Занятия по физическому развитию	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.	3 раза в неделю по 10 мин.
5	Самостоятельная	Игры и упражнения с физ. оборудованием.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от

	двигательная деятельность	Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	индивидуальных особенностей и потребностей детей.
6	Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
10	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	5 мин.
11	Музыкально-ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия 4 – 5 мин.
12	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
13	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	Проводится 2 раза в месяц 10 – 15 мин.
14	Спортивные праздники		Не менее 2-х раз в год (зимой и летом) на воздухе 30 мин.
1	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

5		
---	--	--

<b>ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА</b>				
<b>Организованная двигательная деятельность</b>	<b>Совместная и самостоятельная деятельность</b>	<b>Закаливающие процедуры</b>	<b>Профилактические мероприятия</b>	<b>Коррекционная работа</b>
Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Музыкально-ритмические движения Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика	Физминутки Оздоровительный бег Подвижные игры Дни здоровья Спортивные праздники, развлечения, досуги Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация Психогимнастика Занятия с тренажерами	<u>Воздухом:</u> воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе; сон без маек и при открытых форточках; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком. <u>Водой:</u> обливание ног с понижением температуры воды; обширное умывание; полоскание горла; окрая дорожка; «Ручеек» <u>Солнечные ванны</u> <u>Босохождение</u>	Витаминотерапия Фитотерапия Закладывание оксолиновой мази в нос Вакцинация Физиопроцедуры Обследование специалистами детской поликлиники, врачебно-физкультурного отделения	Диагностика физического развития детей Индивидуальная работа



### 2.3 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
<p><b>1. Наблюдение за трудом взрослых и за объектами окружающей жизни</b> - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Структура деятельности наблюдения</li> <li>• Целеполагание (узнать ...)</li> <li>• Выбор объекта наблюдения</li> <li>• Процесс наблюдения</li> <li>• Выводы делает взрослый</li> </ul>
«БЛОКИ ДЬЕНЕША»	<p>для развития умений выявлять и абстрагировать свойства                      для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;                      для развития действий классификации и обобщения;                      для развития способности к логическим действиям и операциям</p>
<p><b>«СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»</b>                      Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая</p>	<p><i>Целевыми ориентациями</i> технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая <i>цель</i> - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.</p> <p><i>Принципы построения педагогического процесса</i>  <i>Игра плюс сказка.</i>  <i>Интеллект.</i>  <i>Творчество.</i>  <i>Развивающая среда</i></p>
<p><b>Элементы театрализованной игры</b>                      Игра-драматизация                      Настольный театр                      Фланелеграф</p>	<p><b>Требования к организации</b>                      Содержательность и разнообразие тематики.                      Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.                      Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.                      Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.                      Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр,</p>

	соответствуют возрасту и умениям детей
<p><b>Заучивание стихотворений</b> – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей</p>	<p><b>Заучивание стихотворений</b> <i>Алгоритм 1</i> Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>. <b>Приемы способствующие лучшему запоминанию</b> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. <b>на формирование выразительности</b> образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением.</p>
<p><b>Рассматривание картины</b></p>	<p>Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)</p>

	<p>Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)</p>
<b>Пространство детской реализации (ПДР)</b>	<p>Взрослый следует за ребенком, помогая его активности. ПДР не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.</p>
<b>Образовательное событие</b>	<p>Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.</p> <p><b>Задачи педагога</b></p> <p>Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.  Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.  Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.</p>
<b>Утренний круг</b>	<p>Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д.</p> <p>Обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.</p> <p><b>Планирование:</b> организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).</p> <p>информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них</p>

	<p>(появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).</p> <p>Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.</p> <p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p> <p><b>Равноправие и инициатива:</b> поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).</p>
<p><b>Вечерний круг</b></p>	<p>Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.</p> <p><b>Рефлексия:</b> вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.</p> <p><b>Обсуждение проблем:</b> обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий).</p> <p><b>Развивающий диалог:</b> предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.</p>

	<p><b>Детское сообщество:</b> учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.</p> <p><b>Навыки общения:</b> учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).</p>
--	---

### Современные здоровье формирующие технологии.

<b>Динамические паузы</b>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
<b>Технологии музыкального воздействия</b>	В различных формах образовательной работы	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и др.
<b>Гимнастика пальчиковая</b>	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.

### Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) с введением образовательных событий, циклограмма планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в ДОО на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана примерного (комплексно-тематического планирования) организованную образовательную деятельность в ДОО регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели. Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование-это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов ДОО (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога- психолога, учителя- логопеда).

Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами ДОО

### **Формы деятельности детей с учетом образовательных областей.**

<b>Ранний возраст</b>	
<b>ОО Физическое развитие</b>	Утренняя гимнастика
	Гимнастика (дыхательная релаксационная, пальчиковая)
	Гигиенические процедуры
	Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.
	Прием пищи
	Релаксация и снятие физического напряжения
	Игры по профилактике плоскостопия, осанки
	Подвижная игра
	Пешеходные прогулки
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	Ролевая, манипулятивная игра
	Игра на развитие эмоций
	Игры коммуникативные
	Строительная, конструктивная игра
	Игра, общение
Подготовка к прогулке	
<b>ОО Познавательное развитие</b>	Наблюдение, исследование

	Рассматривание календаря погоды
<b>ОО Речевое развитие</b>	Пальчиковые игры
	Рассматривание картин, иллюстраций
	Настольно-печатные игры
	Словесные игры
	Чтение, обсуждение художественной литературы
	Заучивание стихотворений/ Заучивание произведений устного народного творчества
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	Игра-рисование
	Игра-лепка
	Игра-театр (настольная)
	Пение
	Слушание музыки
	Развлечения
	Танцевальные движения
	Игры на музыкальных инструментах
	Календарные праздники

## 2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.

**Культурные практики ребёнка** обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Образовательные области	Виды детской деятельности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социально-коммуникативное развитие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры.</li> <li>• Трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательное развитие</li> </ul>	<p>Познавательная деятельность: наблюдение, экспериментирование, знакомство с начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, с элементарными представлениями из области живой природы.</p> <p>Исследовательская деятельность: проведение элементарных опытов, экспериментов.</p> <p>Конструктивная деятельность: постройки из разного конструктора напольного, настольного, модулей, обыгрывание построек, объединение конструктивной и сюжетной игры, игровые макеты.</p> <p>Игровая деятельность: игры математического, интеллектуального развития.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Речевое развитие</li> </ul>	<p>Речевая деятельность: предпосылки составления рассказов по картине, по серии картин, беседа по содержанию произведения, заучивание стихотворений, речевые диалоги, интегрированные речевые занятия, отгадывание загадок.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Игровая деятельность: игра-драматизация, разыгрывание кукольного, настольного театра.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Художественно-эстетическое развитие</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность: пение, слушание.</p> <p>Двигательная деятельность: танцы, элементы танцевальных движений.</p> <p>Продуктивная деятельность: рисование, лепка.</p> <p>Игровая деятельность: игры, игровые упражнения, игра на музыкальных инструментах.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физическое развитие</li> </ul>	<p>Двигательная деятельность: бег, прыжки, метание, ползание, лазание.</p> <p>Игровая деятельность: подвижные игры с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей; на ориентировку в пространстве, на внимание; народные игры.</p>



Культурные практики	Формы образовательной деятельности
<p><b>Универсальными формами образовательной деятельности являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-беседа;</li> <li>-обсуждение;</li> <li>-ситуативный разговор;</li> <li>-рассказ;</li> <li>-чтение;</li> <li>-проблемная ситуация;</li> <li>-педагогическая ситуация;</li> <li>-игровые обучающие ситуации;</li> <li>-разучивание стихотворений, пословиц, поговорок;</li> <li>-слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.</li> </ul>	

<b>Культурная практика дорожной безопасности</b>	Совместная с воспитателем игра: «Переходим улицу», «веселый светофор». Развивающая игра: макет панно «дорожное движение»
<b>Культурная практика поведения в общественном транспорте</b>	Совместная с воспитателем игра: «машина», «автобус»
<b>Культурная практика отношения к взрослым</b>	<p>Игровое упражнение: «помоги другу», «накорми кошечку», «назови меня» Дидактическая игра: «малыши и краски», «цветное лото»</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки: Чайковский. Классическая музыка для малышей.</p> <p>Экспериментирование со звуками: шумовой оркестр</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «громко – тихо»; «где звенит колокольчик»</p> <p>Совместная с воспитателем игра: «семья»; «чаепитие».</p> <p>Совместное пение: песенки о добре Игра-драматизация: сказка «репка», «колобок»</p> <p>Праздник «мамин день» Поручения с использованием вежливых слов</p>
<b>Культурная практика отношения к сверстникам</b>	<p>Игровое упражнение: «помоги другу»,</p> <p>Совместная с воспитателем игра: «идем на день рождения», «лечим ...»</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) оденем куклу. Пение песенок в свободной деятельности.</p>

	Разучивание музыкальных игр и танцев: «каравай», «солнышко и дождик», «птички»; «зайчики и лисичка». Поручения с использованием вежливых слов
<b>Культурная практика формирования отношения к книге</b>	Рассматривание книг по теме недели. Правило: не рвать книгу, брать чистыми руками, не кидать. Поручение: положи книгу на место Рассматривание привлекательных иллюстраций в книге
<b>Культурная практика личной гигиены</b>	Игровая беседа с элементами движений Рассматривание картинок дети умываются, чистят зубы, пользуются салфетками.
<b>Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья</b>	Утренняя гимнастика Упражнения разные виды Игровое упражнение: «Моем руки» Совместная со сверстниками игра: «весёлая зарядка» Дидактическая игра: «витамины на грядке»; «полезные фрукты». Развивающая игра «Части тела»

## 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.

2-3 года Приоритетная сфера инициативы – предметная деятельность.

- В раннем возрасте педагогами и родителями обеспечивается:
- Поддержка инициативы в разных видах деятельности
- Предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместны действиям
- Помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное
- Поощрение ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками
- Поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия
- Поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними
- Поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства, мысли
- Поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами
- Предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту
- Поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства
- Предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и детьми
- Обеспечение социального и эмоционального развития детей
- Обучение способам установления положительных контактов со сверстниками
- Развитие потребности в самостоятельности (Я сам), уверенности в себе и своих силах

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

<b>Цель взаимодействия ДУ с семьями воспитанников.</b>	<b>Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДУ с родителями воспитанников ДУ</b>
Сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания Возрождение традиций семейного воспитания Повышение педагогической компетентности родителей

<b>Основные принципы работы ДУ с семьями воспитанников</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Открытость детского сада для семьи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду</li> </ul>

### Перспективный план взаимодействия с родителями.

Дата	
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные контакты, памятки «Первые дни в детском саду»</li> <li>Консультация «Режим и его значение в жизни ребёнка»</li> <li>Анкетирование «Будем знакомы»</li> </ol> <p>Информация по теме недели.</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Родительское собрание «Этот удивительный ранний возраст». Обсуждение единой системы требований в детском саду. Выбор родительского комитета.</li> <li>Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы. Осень»</li> <li>Индивидуальные беседы ««Безопасность детей в быту»»</li> </ol> <p>Информация по теме недели.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальные беседы «Профилактика простудных заболеваний, ГРИППА.»</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Консультация «Какие игрушки необходимы детям 2-3 лет»</li> <li>3. Папка-передвижка «Как превратить семейное чтение в удовольствие»»</li> <li>4. Памятка «Одежда детей в группе и на улице»</li> <li>5. Консультация «Правильное питание – основа здоровья»</li> <li>6. Фотовыставка «Мне хорошо, здесь мамочка».</li> </ol> <p>Информация по теме недели.</p>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Организация прогулок зимой».</li> <li>2. Фотогазета «Как мы гуляем»</li> <li>3. Памятки «Правила пожарной безопасности»</li> <li>4. Консультация «Почему нужно дышать носом?»</li> <li>5. Беседы: «Предновогодние советы родителям», «Новогоднее поздравление для родителей».</li> <li>6. Папка- передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы. Зима»</li> </ol> <p>Информация по теме недели.</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация «Каникулы с пользой: зимние игры и развлечения»</li> <li>2. Консультация по теме «Что и как читаем дома?»</li> <li>3. Папка-передвижка «Развиваем речь детей»</li> <li>4. Памятка для родителей «10 заповедей для родителей»</li> <li>5. Консультация «Нетрадиционное рисование»</li> </ol> <p>Родительское собрание — «Здоровьесберегающие технологии»; «Поговорим о воспитании»; «Приучаем к порядку и самостоятельности».</p> <p>Информация по теме недели.</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Роль семьи в жизни ребёнка»</li> <li>2. Папка-передвижка «Воспитание сказкой»</li> <li>3. Беседа о правильной одежде в зимний период</li> <li>4. Консультация «Какие книги читать детям»</li> <li>5. Советы «Артикуляционная гимнастика»</li> </ol> <p>Информация по теме недели.</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах»</li> <li>2. Беседа: «Витамины в рационе питания детей»</li> <li>3. Консультация «Игры для детей раннего возраста»</li> <li>4. Совместная подготовка к весеннему празднику. Поздравление мамочек.</li> <li>5. Папка-передвижка «Учимся наблюдать за изменением природы. Весна»</li> <li>6. Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка»</li> <li>7. Консультация «Профилактика нарушения осанки у детей»</li> </ol> <p>Информация по теме недели.</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка «Профилактика детского травматизма»</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Индивидуальные беседы «Словесные игры для развития речи детей»</li> <li>3. Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья детей»</li> <li>4. Родителям на заметку «Как научить ребенка дружить»</li> </ul> <p>Информация по теме недели.</p>
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Так ли важно рисование в жизни ребенка»</li> <li>2. Заметка для родителей «О первых успехах малышей»</li> <li>3. Консультация «Кризис 3х лет»</li> <li>4. Родительское собрание «Успехи детей нашей группы!» Подведение итогов работы за год; о подготовке к летнему оздоровительному периоду; отчёт о работе родительского комитета</li> <li>5. Презентация «Растём и изменяемся»</li> </ul> <p>Информация по теме недели.</p>
Июнь	<p>Советы и рекомендации на летний период. Папка-передвижка «Лето красное – лето опасное» Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Информация по теме недели.</p>
Июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка «Правила общения в семье»</li> <li>2. Здоровый ребёнок «Вредные привычки».</li> </ul> <p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Информация по теме недели.</p>
Август	<p>Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Информация по теме недели.</p>

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Спальное помещение: Дневной сон	Детские кроватки, письменные столы для воспитателей, шкафы для методических материалов
Образование, развитие детей	
Групповые комнаты Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Детская мебель (столы, стулья), открытые стеллажи; магнитная доска; каврограф. ОО Физическое развитие <i>Центр двигательной активности:</i> физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики, детские спортивные тренажеры. <i>Центр мелкой моторики:</i> пособия для развития мелкой моторики рук ОО Речевое развитие Литературный центр (книжный уголок): - Оборудование: аудиоцентр, магнитная доска, мягкая детская мебель (диванчик, кресла), стол, стульчики, книжный стеллаж (низкий, открытый). - Материалы: Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы), диски с музыкой, детская художественная литература, детская познавательная литература ( с большим количеством иллюстративного материала). дидактические материалы по развитию речи, детские книги ОО Познавательное развитие Центр математически: Оборудование: Стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: Разнообразные материалы в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Центр науки и естествознания:

	<p><b>Оборудование:</b>          Стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов.  <b>Материалы:</b> наборы различных объектов для исследования; иллюстрированные познавательные книги, картинки; реалистичные игрушки домашних и диких животных; комнатные растения.</p> <p><b>Центр строительста:</b>  <b>Оборудование:</b> Открытые стеллажи для хранения материалов, ковер или палас на пол.  <b>Материалы:</b> Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые, комплекты больших мягких модулей, игрушечный транспорт, фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных.</p> <p><b>Центр песка и воды:</b>          Специализированный стол для игр с песком и водой; наборы для экспериментирования с водой; наборы для экспериментирования с песком; детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка), тряпочка вытирать пролитую воду.</p> <p><b>Центр настольных игр</b>  <b>Оборудование:</b> Стол (1), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов  <b>Материалы:</b> кубики и карточки «Сложи картинку»          ОО Художественно-эстетическое развитие</p> <p><b>Центр изобразительного искусства:</b>  <b>Оборудование:</b> Стол (1-2), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов, доска на стене на уровне ребенка, мольберт, рабочие халаты или фартуки.  <b>Материалы:</b> все для рисования, все для лепки.</p> <p><b>Центр музыки:</b>          Детские музыкальные инструменты.          Музыкально-дидактические игры.</p> <p><b>Центр театрализованных (драматических) игр</b>          Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)          ОО Социально-коммуникативное развитие</p>
--	--



	<p>Центр для сюжетно-ролевых игр:          Атрибуты для игры в семью, наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер»          Уголок отдыха: мягкий диванчик и кресло.          Уголок уединения: детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие.          Средства ТСО: музыкальный центр</p>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	
<p>Раздевальная комната:          Информационно-просветительская работа с родителями,          хранение детской одежды</p>	<p>Информационный уголок          Выставки детского творчества          Наглядно-информационный материал для родителей          Индивидуальные детские шкафы для одежды</p>

### **3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

<b>Примерные образовательные программы</b>	<p>Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, М.: Мозаика-Синтез, 2020г.</p>
<b>Универсальные пособия</b>	
<p><b>Комарова Т.С., Зацепина М. Б.</b> Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.</p> <p><b>Партнерство дошкольной организации и семьи</b> / Под ред. С. С. Прищепа, Т.С. Шатверян.</p>	
<b>Образовательная область</b>	<b>Технологии</b>
<p><b>ОО</b> Физическое развитие</p>	<p>Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье.- М.: Сфера, 2012          Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020          Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020          Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3</p>

	лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
<b>ОО</b> Социально-коммуникативное развитие	<p>Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.</p> <p>Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до- школьников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего воз- раста (2–3 года).</p> <p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).</p> <p>Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада.</p> <p>Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p>
<b>ОО</b> Познавательное развитие	<p>Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 1,5-3 лет.- Санкт-Петербург: издательство «Речь» 2011</p> <p>Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3-х лет. Пособие для воспитателей и родителей, 2003</p> <p>Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова С.Б. «Раннее детство: познавательное развитие». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2002</p> <p>Печора К.Л. Развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье.- М.:Сфера, 2012</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. З.А. Ефанова. – изд. 3-е переработ. – Волгоград: Учитель.</p>
<b>ОО</b> Речевое развитие	<p>Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Гербова В. В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2–4 лет.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

<p><b>ОО</b> Художественно-эстетическое</p>	<p>Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <p>Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., ипр.и.доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет – М.: Мозаика – Синтез, 2008</p> <p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. «Ладушки» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста</p> <p>И. Каплунова, И.Новоскольцева О.Н. Арсеновская. Музыкальные занятия. Первая младшая группа. - Волгоград, «Учитель», 2011</p> <p>И. Каплунова, И. Новоскольцева.«Ладушки» Конспекты музыкальных занятий для детей дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «Композитор», 1999</p> <p>Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы. - М., «Музыка», 1990</p> <p>Н.В. Зарецкая. Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста.- Москва, «Айрис Пресс», 2006</p> <p>Т.М. Куприянова. Музыка для малышей. Игры, песни, танцы, шумовой оркестр. - Ярославль, «Академия развития», 2010</p> <p>Г.Ф. Вихарева. Спойем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей. - «Музыкальная палитра»</p>
---	---

### 3.3 Распорядок и режим дня.

#### Примерный режим дня детей 2- 3 лет

Режим дня составлен с расчетом 10.5 часовым пребыванием ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер).

Режимные моменты	Время
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<b>В ДОУ</b>	
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.20
Самостоятельная деятельность/занятия по подгруппам	8.20-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Подготовка к прогулке	9.30-9.40
Прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.20-11.45
Обед	11.45-12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.00-12.30
Дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность/ занятия по подгруппам	15.30-16.15
Подготовка к ужину. Ужин	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность, уход домой	16.45-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка	18.00- 19.00
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19.00-20.30
Ночной сон	20.30-6.30(7.00)

В течении дня следует выделять специальное время для чтения детям. Желательно читать детям ежедневно. Для детей 2-3 лет длительность чтения, с обсуждением прочитанного, составляет 10-15 мин, основной ориентир для педагога это интерес детей.

#### **Примерный перечень основных занятий на месяц**

Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь. В теплое время часть занятий рекомендуется проводить на улице.

Виды занятий	Количество занятий	
	неделя	месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература	2	8
Рисование	1	4
Лепка/конструирование	1	4
Физкультурное	3	12
Музыкальное	2	8
<b>Общее количество занятий</b>	<b>10</b>	<b>40</b>

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий**

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. В Программе «От рождения до школы» дается перечень обязательных, с точки зрения авторов Программы, общегосударственных праздников (см. таблицу ниже). Каждая дошкольная организация должна дополнить, предлагаемый перечень своими региональными и собственно детсадовскими мероприятиями, но убирать или заменять обязательные праздники не рекомендуется, потому что это наши общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

## Примерное тематическое планирование.

сроки	Тема недели.
Сентябрь	Детский сад. (тн)
	Осень золотая. (дары осени, красота осенней природы) (тн)
Октябрь	Я в мире человек. (тн)
	Мой дом, мой посёлок. (тн)
Ноябрь	Домашние животные (топ)
	Лесные животные (заяц, медведь, лиса) (тн)
Декабрь	Зимушка – зима. (тн)
	Новый год у ворот. (тн)
Январь	Мои любимые сказки. (тн)
	Приходите в гости к нам. (тн)
Февраль	Транспорт. (топ)
	Давайте познакомимся – это мой папа. (тн)
Март	Мама – солнышко моё. (тн)
	Игрушки. Народные игрушки. (тн)
Апрель	Птичий двор. (топ)
	Волшебные слова. (тн)
Май	Весна – красна. (тн)
	Моя семья. (тн)
Июнь	Здравствуй, лето!. (тн)
	Мои друзья. (тн)
Июль	Лето, ах лето! (тн)
	Дары лета: ягоды, фрукты, грибы. (топ)
Август	Насекомые. (тн)
	В нашем огороде овощи. (тн)

## Перспективное планирование программного содержания по ФЭМП.

Дата	Тема недели	Тематика	Источник
Сентябрь	Детский сад	№1 Развитие предметных действий	И.А. Помораева В.А. Позина стр. 9
	Золотая осень	№2 Развитие предметных действий	И.А. Помораева В.А. Позина стр. 9
Октябрь	Я в мире человек	№3 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета катать, ставить.	И.А. Помораева В.А. Позина стр. 10
		№4 Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой катать, ставить.	И.А. Помораева В.А. Позина стр. 11
	Мой дом - мой посёлок	№5 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина стр. 12
		№6 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простые постройки	И.А. Помораева В.А. Позина стр. 13
Ноябрь	Домашние животные	№7 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	И. А. Помораева В.А Позина стр.14
		№8 Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А. Позина стр.15
	Лесные животные	№9 Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их овами: большой, маленький.	И.А. Помораева В.А.Позина стр.16
		№ 10 Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формировать умение сооружать простые постройки.	И.А. Помораева В.А. Позина стр.17

Декабрь	Зимушка-Зима.	№11 Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева В.А. Позина стр.18
		№12 Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине	И.А. Помораева В.А. Позина стр.19
	Новый год у ворот	№13 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один	И.А.Помораева В.А.Позина стр. 20
		№ 14 Развитие умения формировать группы предметов, различать количество предметов: много- один	И.А. Помораева В.А.Позина стр.21
Январь	Мои любимые сказки	№15 Развитие умения формировать группы однородных предметов, называть количество предметов: много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.21
		№16 Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой – маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.22
	Приходите в гости к нам	№17 Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой – маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.23
		№18 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: много –мало, мало – много.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.24
Февраль	Транспорт	№19 Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: один – много. Развитие предметных действий.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.25
		№20 Формирование умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.26



	Давайте познакомимся – это мой папа.	№21 Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один. Развитие предметных действий.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.27
		№22 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много – один, один – много.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.28
Март	Мама солнышко моё	№23 Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.29
		№24 Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много, мало. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.30
	Игрушки. Народные игрушки.	№25 Формирование умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.31
		№26 Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Формирование умения сооружать несложные постройки. Развитие и умение различать и показывать части своего тела.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.32
Апрель	Птичий двор	№27 Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий	И.А.Помораева В.А.Позина стр.34
		№28 Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут)	И.А.Помораева В.А.Позина стр.35
	Волшебные слова	№29 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много – один, один – много, много – мало, много – много. Развитие умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.36
		№30 Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.37

Май	Весна – красна	№31 Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развитие предметных действий.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.38
	Моя семья	№32 Формирование умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой – маленький. Развитие предметных действий.	И.А.Помораева В.А.Позина стр.39

## Перспективное планирование по развитию речи.

Дата	Тема недели	Вид деятельности	Задачи	Источник В.В.Гербова Развитие речи в ясельных группах детского сада.
<b>сентябрь</b>	Детский сад. (тн)	Путешествие по территории участка.	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слушать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.	стр .31
		Путешествие по комнате.	Побуждать детей участвовать в коллективном мероприятии. Учить слушать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.	Стр.32
	Осень золотая. (дары осени, красота осенней природы) (тн)	Кто у нас хороший ,кто у нас пригожий	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей ,преодолеть застенчивость	Стр.33
		Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы. Упражнять в проговаривании фраз ,которые можно произнести, прощаясь с мамой	Стр.34
<b>октябрь</b>	Я в мире человек. (тн)	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых поросенка»	Формировать у детей умение слушать стихотворение. Проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Стр. 36
		Дидактические игры и упражнения.	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя. Поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Помочь детям понять значение слов <i>вверх – вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	Стр. 37
		Чтение рнс. «Репка».	Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать сказку вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том, какое животное, что ест. Активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> . Учить отчётливо произносить звук А, небольшие фразы.	Стр.38

		Дидактические игры: «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься). Учить отчётливо произносить звук И.	Стр.40
	Мой дом, мой посёлок. (тн)	Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше».	<i>Вариант 1.</i> Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Упражнять в отчётливом произношении гласных звуков И, А звукосочетания ИА. <i>Вариант 2.</i> Учить детей рассматривать картину. Познакомить с рассказом Л. Толстого «Спала кошка на крыше».	Стр.42
		Чтение рассказа Л. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр.43
		Звуковая культура речи: звук У.	Закрепить правильное произношение звука У (изолированного и в звукосочетаниях).	Стр.44
		Рассматривание сюжетной картины «В песочнице».	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи.	Стр.45
<b>ноябрь</b>	Домашние животные (топ)	Дид. Упражнение «Кто ушёл, кто пришёл». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание учить детей различать и называть птиц.	Стр.46
		Дид.упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	Стр.48
		Дид.игра «Это я придумал». Чтение рнп. «Пошёл котик на торжок...»	Закрепить умение детей Объединять действием 2-3 игрушки, обозначать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой«Пошёл котик на торжок...»	Стр.50
		Дид.игры и упражнения с кубиками и кирпичиками.	Учить детей различать и называть цвета (красный, синий, жёлтый). Упражнять в выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и её активизацию.	Стр.51
	Лесные животные (заяц, медведь, лиса) (тн)	Чтение рнс. «Козлятки и волк»	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр.К Ушинского). Вызвать желание поиграть в сказку.	Стр.52
Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка».		Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому	Стр.53	

			родному человеку).	
		Рассматривание сюжетной картины «Делаем машину».	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы.	Стр.54
		Дид.упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе».	Упражнять детей в определении места положения объекта и правильном его обозначении.	Стр.55
декабрь	Зимушка – зима. (тн)	ЗКР: звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бь</i> .	Формировать умение чётко произносить звуки <i>м-мь, п-пъ, б-бь</i> в звуко сочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания. Совершенствовать память и внимание.	Стр.58
		Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Познакомить с новым произведением.	Стр.59
		Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Привлекать детей к воспроизведению диалогов между героями сказки.	Стр.60
		ЗКР: звук Ф	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение произношения звука Ф. Учить произносить звуко сочетания с различной громкостью. Развивать умение определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	Стр.61
	Новый год у ворот. (тн)	Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Повторить рпн. «Пошёл котик на торжок...»	Стр.62
		Дид.игра «Подбери пёрышко».	Учить детей различать и называть красный, жёлтый и зелёный цвета. Развивать умение повторять фразы вслед за воспитателем.	Стр.63
		Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз».	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы.	Стр.65
		ЗКР: звук К	Учить детей правильно и отчётливо произносить звук К. Способствовать развитию голосового аппарата. Активизировать словарь детей. Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Стр.65

Январь	Мои любимые сказки. (тн)	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой Л. Толстого «Три медведя». Учить внимательно слушать относительно большие по объёму произведения.	Стр.68
		Совершенствование ЗКР.	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми картинки и объяснять, что на них изображено.	Стр.68
		Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте.	Стр.69
		ЗКР: звуки Д-Дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Стр.70
	Приходите в гости к нам. (тн)	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки. Учить драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Стр.71
		ЗКР: звуки Т-ТЬ	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков Т-ТЬ. Развивать голосовой аппарат.	Стр.72
		Дид.упр. «Чья мама, Чей малыш»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детёнышей; угадывать животное по описанию.	Стр.73
		Повторение.	Повторить материал, который вызвал затруднение у детей.	Стр.74
Февраль	Транспорт. (топ)	Чтение рнс. «Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой – рисканкой.	Стр.74
		ЗКР: звук Х	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчётливом произнесении звука Х.	Стр.75
		Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Стр.76
		Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Учить согласовывать слова в предложении.	Стр.79

	Давайте познакомимся – это мой папа. (тн)	Рассматривание иллюстраций к рнс. «Теремок»	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Стр.80
		Инсценирование рнс. «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку. Вызвать желание воспроизвести диалоги между персонажами.	Стр.81
		Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр.81
		Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	Стр.82
Март	Мама – солнышко моё. (тн)	Рассматривание иллюстраций к сказке Л. Толстого «Три медведя».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового). Продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Стр.84
		Рассматривание картины «Чудо-паровозик».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображённого.	Стр.85
		Чтение стихотворения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского.	Стр.86
		Рассматривание иллюстраций к стихотворению К. Чуковского «Путаница».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Стр.87
	Игрушки. Народные игрушки. (тн)	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр.88
		Игра-инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Учить отчётливо произносить звук Э, звукоподражание ЭЙ.	Стр.89
		Дид.Упр. «Не уходи от нас	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и	Стр.90

		киска!».	разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложное обращение к игрушке.	
		Дид. Упр. «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Стр.91
Апрель	Птичий двор. (топ)	Чтение рнс. «Маша и медведь».	Познакомить детей с рнс. «Маша и медведь». (обр. М. Булатова).	Стр.92
		Повторение рнс. «Маша и медведь».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая интерес к драматизации.	Стр.92
		Знакомство с новой игрушкой.	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Стр.93
		Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».	Познакомить с новым произведением.	Стр.94
	Волшебные слова. (тн)	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детёнышами. Обогащать и активизировать словарь. Развивать инициативную речь.	Стр.94
		Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, тёплая вода</i> . Показать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Стр.96
		Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Упражнять в произнесении звукоподражаний.	Стр.97
		Повторение материала.	Помочь детям вспомнить сказки. Побуждать к инициативным высказываниям.	Стр.98
Май.	Весна – красна. (тн)	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-рёвушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-рёвушка».	Стр.99
		Рассматривание картины «У аквариума».	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников,	Стр.100



		образец рассказа педагога).	
	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок». Учить слушать произведения без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	Стр.100
	Дид.упр. «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить своё впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто. Познакомить со стихотворением А. Барто «Кораблик».	Стр.101
Моя семья. (тн)	Дид.упр. «Так или не так?»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения). Отрабатывать у детей лёгкий плавный выдох.	Стр.103
	Чтение рассказа В. Бианки «Лис и мышонок».	Познакомить детей с рассказом В. Бианки «Лис и мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Стр.104
	Здравствуй, весна!	Учить находить весенние изменения в природе.	Стр.105
	Повторение.	Работа по закреплению пройденного материала.	Стр.105

### Перспективное планирование по художественному творчеству.

	Тема недели	Вид деятельности	Тематика, задачи	Источник
Сентябрь	Детский сад. 1-я нед.	Лепка	«Печенье» Познакомить со свойствами пластилина (мнётся, скатывается, расплющивается, рвётся)	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 6
		Рисование	<b>Мой любимый дождик (Рисование пальчиками)</b> Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
		Конструирование	«Башня» №1. Закрепить у детей умение накладывать детали, наращивая постройку в высоту (4-5 деталей), подбирать флажок, соответствующий цвету постройки. Научить строить по словесной инструкции, играть с постройками.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24
	2-я нед.	Лепка	«Стручки гороха» Учить детей вдавливать в пластилин горошины.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 7
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
		Конструирование	«Башня» №2. Две башенки разного цвета и высоты и украсить их призмами соответствующего цвета.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24
	Осень золотая. (дары осени, красота осенней природы) 3-я нед.	Лепка	«Поймай бусинку» Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 8
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
		Конструирование	«Башня» №3. Две праздничные башенки: одна из кубиков, другая из кирпичиков.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24
	4-я нед.	Лепка	«Съешь моего яблочка». Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 8

		Рисование	Зернышки для цыплят (Рисование пальчиками) Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №2
		Конструирование	«Разные дорожки» №4. Научить детей строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими короткими гранями, различать постройки и игрушки по цвету, играть с постройками.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 25
Октябрь	Я в мире человек. 1-я нед.	Лепка	«Подсолнух». Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 9
		Рисование	Домашнее консервирование (Рисование пальчиками) Учить детей рисовать пальчиками на ограниченном пространстве. Развивать чувство ритма, речь и мышление.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №3
		Конструирование	«Разные дорожки» №5. Строительство широкой дорожки, приставляя кирпичики друг к другу узкой длинной гранью.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 25
	2-я нед.	Лепка	«Морковки». Учить детей расплющивать пальцем колбаски из пластилина на ограниченном пространстве.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 11
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
		Конструирование	«Разные дорожки» №6. Строительство узких и широких дорожек.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 25
	Мой дом, мой посёлок. 3-я нед.	Лепка	«Пирожки для Машеньки». Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем на ограниченном пространстве.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 12

		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
		Конструирование	«Мебель для матрёшек» №7 (стол и стулья). Научить детей строить мебель. Научить строить по памяти, самостоятельно отбирая детали. Научить различать цвет и форму деталей, разбирать постройки, складывать детали на подносы.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 26
	4-я нед.	Лепка	«У ежа иголки». Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывать его круговыми движениями.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 14
		Рисование	Звездное небо (Рисование пальчиками) Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №6
		Конструирование	«Мебель для матрёшек» №8 Строительство двух кроватей: узкой и широкой.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 26
Ноябрь	Домашние животные. 1-я нед.	Лепка	«Маленькие змейки». Учить детей раскатывать валик («колбаску») из пластилина на дощечке прямыми движениями руки.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 15
		Рисование	<b>Следы от улиток (Рисование поролоновым тампоном)</b> Учить детей правильно держать поролоновый тампон за кончик тремя пальцами; проводить длинные пересекающиеся линии, не отрывая тампона от бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в порядковом счете до 2.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №4
		Конструирование	«Мебель для матрёшек» №9 Строительство кресла, дивана, кроватей и т.д.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 26

	2-я нед.	Лепка	«Колеса к поезду». Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 16
		Рисование	<b>Колеса поезда (Коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)</b> Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Приучать работать коллективно. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №12
		Конструирование	«Автобус и грузовик». №10 Поупражнять детей в элементарных способах конструирования: приставлять детали и накладывать их друг на друга. Научить различать детали, называть их. Научить разбирать постройки, складывать детали на середине стола.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 27
Лесные животные. 3-я нед.		Лепка	«Рыбки». Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 17
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
		Конструирование	«Автобус и грузовик». №11 Строительство по образцу: автобус, грузовик, легковой автомобиль.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 27
4-я нед.		Лепка	«Червячки для цыпленка». Учить детей раскатывать валик из пластилина на картоне прямыми движениями руки.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 19
		Рисование	<b>Окошки в теремке (Рисование отпечатков поролоновым тампоном)</b> Учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном. Развивать память и мышление.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №5
Декабрь	Зимушка – зима 1-я нед.	Конструирование	«Автобус и грузовик». №12 Строительство знакомых детям видов транспорта.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском

			саду. Стр. 27	
		Лепка	«Баранки». Учить детей скатывать прямыми движениями руки вперед-назад «колбаски» из пластилина; сворачивать получившуюся «колбаску» в кольцо, плотно прижимая её концы друг к другу	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 19
		Рисование	<b>Падающий снег (Рисование пальчиками)</b> Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, распределяя их по всему листу. Учить передавать слова стихотворения с помощью соответствующих движений. Развивать внимание.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №7
2-я нед.		Конструирование	«Заборчик из кирпичиков» №1 Научить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики в ряд, комбинируя их положение и чередуя по цвету. Научить играть с постройками. Научить убирать детали в коробки, сортируя их по цвету.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 28
		Лепка	«Конфеты». Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 21
		Рисование	<b>Тарелки (Рисование отпечатков печатками из картофеля)</b> Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №13
Новый год у ворот 3-я нед.		Конструирование	«Заборчик из кирпичиков и кубиков» №2 Чередование по цвету и деталям (кубик, кирпичик)	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 28
		Лепка	«Медведь в берлоге». Продолжать отщипывать	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных

			кусочки пластилина и прикреплять их к основе.	группах детского сада стр. 21-22
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
	4-я нед.	Конструирование	«Узкая и широкая скамеечки» №15 Научить детей делать перекрытия. Научить детей играть с постройками. Научить разбирать постройки, складывать детали на середину.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 29
		Лепка	«Новогодняя ёлка». Продолжать учить детей скатывать круговыми движениями между ладоней маленькие шарики из пластилина.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 22
		Рисование	<b>Закрасим елку (Закрашивание поролоновым тампоном)</b> Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона; учить находить части тела и лица.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №8
Январь	Мои любимые сказки. 1-я нед.	Конструирование	«Узкие и широкие воротца» №16	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 29
		Лепка	«Банан». Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 23
		Рисование	<b>Помоги зайчику (Рисование пальчиком на крупе)</b> Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №9
	2-я нед.	Конструирование	«Праздничные воротца с заборчиком» №17	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 24

		Лепка	«Овощной салат». Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 29
		Рисование	<b>Мяч (Рисование кистью)</b> Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать координацию движений.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №10
Приходите в гости к нам. 3-я нед.		Конструирование	«Домик из четырёх вертикально стоящих кирпичиков с перекрытием из двух кирпичиков и двух призм» №18 Научить детей строить перекрытия, различать красный цвет и называть «красный кирпичик», различать желтый цвет. Научить разбирать постройки и складывать детали в стопочку или в определённое место.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 30
		Лепка	«Вкусный пирог». Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепёшки.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 25
		Рисование	<b>Воздушные шары (Рисование поролоновым тампоном)</b> Продолжать учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Учить соотносить предметы по цвету.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №11
4-я нед..		Конструирование	«Домик с окошечком» №19	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 30
		Лепка	«Жираф». Учить раскатывать пластилин скалкой.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 27
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
Февраль	Транспорт. 1-я нед.	Конструирование	«Домик с дверью, окошечком и заборчиком» №20	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском



				саду. Стр. 31
		Лепка	«Яички для птички». Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему овальную форму.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 27-28
		Рисование	<b>Весенняя капель (Рисование пальчиками)</b> Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику пальцев.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №15
2-я нед.		Конструирование	«Лестницы – из шести кубиков» №21 Научить приёму накладывания однородных деталей друг на друга. Научить различать цвета и называть «красный кубик», «синий кубик». Научить убирать детали после занятия в коробки, убирать игрушки.	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 31
		Лепка	«Яблоко». Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладоней и придавать ему форму яблока.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 28
		Рисование	<b>Мышонок в норке (Закрашивание кистью)</b> Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы. Развивать умение аккуратно закрашивать круг, проводя кисточкой штрихи в одном направлении, без просветов. Учить понимать содержание сказки. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №14
Давайте познакомимся-это мой папа.		Конструирование	«Широкие лестницы – из шести кирпичиков» №22	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 32
3-я нед.		Лепка	«Цветочная поляна». Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 29-30

			пальцем, стараясь не выходить за контур изображения.	
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
	4-я нед.	Конструирование	«Лестницы – из шести кубиков с призмой - горкой» №23	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 32
		Лепка	«Колобок». Закреплять умение детей скатывать шар круговыми движениями между ладоней.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 30
		Рисование	<b>Яйцо (Рисование оттисков печатками из картофеля)</b> Закреплять технику печатания печатками из картофеля красками разных цветов. Побуждать детей эмоционально откликаться на сказку, участвовать в ее пересказе. Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №16
Март	Мама – солнышко моё. 1-я нед.	Конструирование	«Горка с лесенкой и длинным скатом» №24	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр. 32
		Лепка	«Мыльные пузыри». Учить детей наносить пластилин на картон: делать «оттиски» на пластине крышкой от фломастера.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 31
		Рисование	<b>Праздничный салют (Рисование кистью)</b> Учить детей рисовать кистью методом «примакивания». Развивать речь и мышление.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №17
	2-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Зебра». Учить детей скатывать из пластилина прямыми движениями вперед-назад «колбаски» и прижимать их к основе из картона.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 32-33
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
	Игрушки. Народные	Конструирование		
		Лепка	«Цветные карандаши». Продолжать учить детей	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных

	игрушки. 3-я нед.		скатывать из пластилина шарики круговыми движениями ладоней, раскатывать столбики на картоне движениями вперёд-назад; с помощью пальцев сплющивать один конец столбика, придавая ему форму карандаша.	группах детского сада стр. 34
		Рисование	Ласковое солнышко (Рисование пальчиками) Познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии, круг, глаза, нос, рот. Развивать мелкую моторику рук.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №18
	4-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Самолёт». Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд-назад пластилиновые столбики и соединять их.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 35
		Рисование	Спрятались в траве (Рисование кистью) Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Продолжать учить анализировать содержание сказки.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №19
	Апрель	Птичий двор. 1-я нед.	Конструирование	
Лепка			«Окно для петушка». Продолжать учить детей раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 36
Рисование			Горох для петушка (Рисование пальчиками) Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №20
2-я нед.		Конструирование		
		Лепка	«Гусеница». Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 37
		Рисование	Осьминог (Рисование ладошкой) Познакомить	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных

			детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки, дополнять изображение деталями с помощью пальчиков и кисточки. Развивать восприятие, внимание.	группах детского сада занятие №21
	Волшебные слова. 3-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Пирамидка». Учить детей раскатывать валики из пластилина на дощечке прямыми движениями рук и прикреплять их на основу в определённой последовательности.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 38
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
	4-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Пончики». Учить детей работать с тестом для лепки.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 39
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
Май	Весна- красна. 1-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Огромный кит». Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар; прищипывать пластилин между пальцами, делать надрез стекой.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 40
		Рисование	Волны (Рисование кистью) Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №22
	2-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Радуга». Учить детей раскатывать валики из пластилина на дощечке прямыми движениями рук.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 41
		Рисование		Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №1
	Моя семья. 3-я нед.	Конструирование		
		Лепка	«Погремушка». Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик. А из него на	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 43

			дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие.	
		Рисование	Ступеньки для лесенки (Рисование поролоновым тампоном) Учить детей рисовать поролоновым тампоном короткие прямые линии слева направо, соблюдая расстояние между ними. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №23
4-я нед.		Конструирование		
		Лепка	«Одуванчики». Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке.	Д.Н. Колдина Лепка в ясельных группах детского сада стр. 44
		Рисование	Клубки ниток (Рисование кистью) Учить детей рисовать круговыми движениями кисти клубки ниток. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять и уточнять правильное	Д.Н. Колдина Рисование в ясельных группах детского сада занятие №24

## Перспективное планирование занятий по физкультуре.

Дата	Тема недели	Задачи	Тематика	Источник: С.Ю Федорова Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада:
Сентябрь	Детский сад.	Побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; обеспечивать охрану и укрепление здоровья.	1-я нед. Занятия №1 и №2	стр.27
	Осень золотая.		2-я нед. Занятия №3 и №4	Стр.28
			3-я нед. Занятия №5 и №6	Стр. 29
			4-я нед. Занятия №7 и №8	Стр. 29-30
Октябрь	Я в мире человек.	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве.	1-я нед. Занятия №9 и №10	Стр. 32-33
	Мой дом, мой посёлок.		2-я нед. Занятия №11 и №12	Стр. 33-34
			3-я нед. Занятия №13 и №14	Стр. 34-35
			4-я нед. Занятия №15 и №16	Стр. 35-36
Ноябрь	Домашние животные.	Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать основные жизненно важные движения; развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; обеспечивать закаливание организма детей.	1-я нед. Занятия №17 и №18	Стр. 38-39
	Лесные животные (заяц, медведь, лиса)		2-я нед. Занятия №19 и №20	Стр.40
			3-я нед. Занятия №21 и №22	Стр.40-41
			4-я нед. Занятия №23 и №24	Стр.41-42
Декабрь	Зимушка – зима.	Формировать умения в ОВД (ходьбе, беге, прыжках); побуждать детей к двигательной активности; формировать умение сохранять устойчивое положение тела; совершенствовать грациозность, выразительность движений; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	1-я нед. Занятия №25 и №26	Стр. 44
	Новый год у ворот.		2-я нед. Занятия №27 и №28	Стр. 45
			1-я нед. Занятия №29 и №30	Стр. 46
			1-я нед. Занятия №31 и №32	Стр.47
Январь	Мои любимые сказки.	Способствовать психофизическому развитию детей; учить выразительности движений; обеспечивать закаливание организма детей.	1-я нед. Занятия №33 и №34	Стр. 49-50
	Приходите в гости к нам		2-я нед. Занятия №35 и №36	Стр. 50-51
			3-я нед. Занятия №37 и №38	Стр. 51
			4-я нед. Занятия №39 и №40	Стр. 52-53
Февраль	Транспорт.	Воспитывать умение самостоятельно	1-я нед. Занятия №41 и №42	Стр. 55-56

	Давайте познакомимся – это мой папа.	действовать; формировать основные жизненно важные движения; обеспечивать закаливание организма детей.	2-я нед. Занятия №43 и №44	Стр.56-57
			3-я нед. Занятия №45 и №46	Стр. 57-58
			4-я нед. Занятия №47 и №48	Стр. 58-59
Март	Мама – солнышко моё.	Побуждать к двигательной активности; учить разнообразно действовать с мячом; обеспечивать укрепление здоровья детей.	1-я нед. Занятия №49 и №50	Стр. 61
			2-я нед. Занятия №51 и №52	Стр. 62
	Игрушки. Народные игрушки.		3-я нед. Занятия №53 и №54	Стр. 63
			1-я нед. Занятия №55 и №56	Стр.64
Апрель	Птичий двор.	Способствовать психофизическому развитию детей; формировать умение ориентироваться в пространстве; обеспечивать закаливание организма детей.	1-я нед. Занятия №57 и №58	Стр. 67
			2-я нед. Занятия №59 и №60	Стр. 68
	Волшебные слова.		3-я нед. Занятия №61 и №62	Стр. 69
			4-я нед. Занятия №63 и №64	Стр. 70
Май	Весна – красна.	Воспитывать умение действовать самостоятельно; формировать основные жизненно важные умения; обеспечивать закаливание организма детей.	1-я нед. Занятия №65 и №66	Стр. 73
			2-я нед. Занятия №67 и №68	Стр. 74
	Моя семья.		3-я нед. Занятия №69 и №70	Стр. 75
			4-я нед. Занятия №71 и №72	Стр. 76

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды**

Пространство группы организовано в виде центров активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.



## Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
<b>Центр строительства</b>	Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер или палас на пол Материалы: крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые, комплекты больших мягких модулей, транспортные игрушки, фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных.
<b>Центр для сюжетно-ролевых игр</b>	для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.), куклы в одежде (мальчик и девочка), кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло), коляски, одежда для кукол (для зимы и для лета), кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда. наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер»
<b>Центр для театрализованных (драматических игр)</b>	<u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u> : большая складная ширма, стойка-вешалка для костюмов, костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей; атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее); маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра; набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые); куклы и атрибуты для пальчикового театра)
<b>Центр музыки</b>	Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактические игры
<b>Центр изобразительного искусства</b>	<u>Оборудование</u> : стол (1-2), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов, доска на стене на уровне ребенка, мольберт, рабочие халаты или фартуки. <u>Материалы</u> <i>все для рисования</i> : бумага и картон разных размеров ( а5, а4, а3, а2) и разных цветов, альбомы для рисования, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры (смываемые, на водной основе), краски гуашевые, кисти круглые размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13; палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей; салфетки, тряпочка для кисти. <i>все для лепки</i> : пластилин, глина, масса для лепки, доски для лепки, салфетки.
<b>Центр мелкой</b>	<u>Оборудование</u> : стол (1), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов

<b>моторики</b>	<u>Материалы:</u> игра «Собери бусы», детская мозаика; игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
<b>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</b>	<u>Оборудование:</u> стол (1), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы:</u> наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками); наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; другие настольные конструкторы (напольные мозаики)
<b>Центр настольных игр</b>	<u>Оборудование:</u> стол (1), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы:</u> разрезные картинки, пазлы, наборы кубиков с картинками
<b>Центр математики</b>	<u>Оборудование:</u> стол (1), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы:</u> разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме; сортеры с геометрическими формами, разноцветные стаканчики для сортировки
<b>Центр науки и естествознания</b>	<u>Оборудование:</u> стол (1), стулья (2-4), открытый стеллаж для хранения материалов <u>Материалы:</u> наборы различных объектов для исследований (тонет – не тонет.); наборы для экспериментирования; иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
<b>Литературный центр (книжный уголок)</b>	<u>Оборудование:</u> аудиоцентр с наушниками, мягкая детская мебель (диванчик, кресло), стол, стулья (2), книжный стеллаж (низкий, открытый) <u>Материалы:</u> диски с аудиозаписями (сказки, рассказы), диски с музыкой, детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом), детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)
<b>Место для отдыха</b>	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
<b>Уголок уединения</b>	Любой тихий уголок на 1-2 детей
<b>Центр песка и воды</b>	Специализированный стол для игр с песком и водой; наборы для экспериментирования с водой; наборы для экспериментирования с песком; детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка); детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
<b>Спортивный центр</b>	Мячи разного размера, скакалка, флажки, ленты, мешочки с песком, маски для п\и, ребристая доска, дорожка для профилактики плоскостопия, платочки,
<b>Место для группового сбора</b>	Магнитная или пробковая доска, напольный ковер или палас, стульчики для каждого ребенка, подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
<b>Место для проведения групповых занятий</b>	Магнитная или пробковая доска, столы и стулья на всех детей

### Особенности организации РППС по ОО

<p><b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Фотогалерея: «Какие мы», «Я и моя семья». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей. <b>Зонтик-сюрприз</b> (коробочка) создан для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности. Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами. Сухой бассейн.</p>
<p><b>ОО Познавательное развитие</b></p>	<p>Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает–что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево. Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.). Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса». Игры-вкладыши. Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.</p>
<p><b>ОО Речевое развитие</b></p>	<p>Книги – произведения малых фольклорных форм. Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание.</p>
<p><b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Материалы для творчества.</b> Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми. Народные игрушки. Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки. Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей. Костюмы для ряженья.</p>
<p><b>ОО Физическое развитие</b></p>	<p>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.</p>

