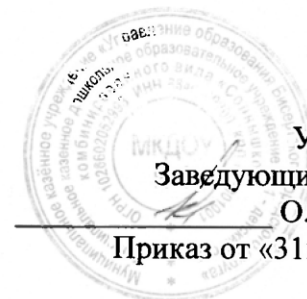


**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №1 – детский сад  
комбинированного вида «Солнышко»**

(МКДОУ №1)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МКДОУ №1  
Протокол от «28 » августа 2023 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий МКДОУ №1  
О. В. Кокшарова  
Приказ от «31» августа № 62

Приложение №1

**Рабочая программа воспитателя по реализации образовательной программы в группе  
общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет**

Воспитатели: Воробьева Е.В.  
Огородникова Л.П.

Срок реализации программы:  
2023 – 2024гг

Бисерть, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

|            |                                                                                                                          |    |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>I.</b>  | <b>Целевой раздел</b>                                                                                                    |    |
| 1.1.       | ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА                                                                                                    | 5  |
| 1.1.1      | Пояснительная записка, часть формируемая участниками образовательных отношений                                           | 8  |
| 1.2        | Цели и задачи Рабочей Программы                                                                                          | 8  |
| 1.2.1      | Цели и задачи, часть формируемая участниками образовательных отношений                                                   | 10 |
| 1.3        | Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы                                                                      | 10 |
| 1.3.1.     | Принципы образовательной программы дошкольного образования, часть формируемая участниками образовательных отношений      | 11 |
| 1.4.       | Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики                                                    | 14 |
| 1.5.       | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, часть формируемая участниками образовательных отношений | 18 |
| 1.6.       | Планируемые результаты реализации Рабочей Программы                                                                      | 20 |
| 1.6.1.     | Планируемые результаты образовательной деятельности, часть формируемая участниками образовательных отношений             | 22 |
| 1.7.       | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов                                                            | 23 |
| 1.8.       | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений   | 25 |
| <b>II.</b> | <b>Содержательный раздел</b>                                                                                             | 28 |
| 2.1.       | «Социально – коммуникативное развитие»                                                                                   | 28 |
| 2.1.1.     | «Социально – коммуникативное развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений                          | 32 |
| 2.2        | «Познавательное развитие»                                                                                                | 44 |
| 2.1        | «Познавательное развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.                                      | 46 |
| 2.3        | «Речевое развитие»                                                                                                       | 61 |

|             |                                                                                                                                                                                                  |     |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.3.1       | «Речевое развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                                                                                     | 63  |
| 2.4         | «Художественно – эстетическое развитие»                                                                                                                                                          | 71  |
| 2.4.1       | «Художественно – эстетическое развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                                                                | 76  |
| 2.5.        | «Физическое развитие»                                                                                                                                                                            | 88  |
| 2.5.1       | «Физическое развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                                                                                  | 91  |
| 2.6.        | <b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы</b>                                                                                                                | 99  |
| 2.6.1.      | Вариативные формы, способы, методы, и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики, часть формируемая участниками образовательных отношений | 103 |
| 2.7.        | Способы и направления поддержки детской инициативы.                                                                                                                                              | 110 |
| 2.8.        | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.                                                                                                                     | 113 |
| 2.8.1.      | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся, Часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                            | 117 |
| 2.9         | Направления и задачи коррекционной работы Рабочей Программы                                                                                                                                      | 118 |
| 2.9.1.      | Направления и задачи коррекционной работы с детьми, Часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                                                     | 125 |
| <b>3</b>    | <b>Рабочая программа воспитания</b>                                                                                                                                                              | 135 |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел</b>                                                                                                                                                                    | 151 |
| 3.1.        | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды                                                                                                                             | 151 |
| 3.2.        | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                                      | 155 |
| 3.2.1.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, часть формируемая участниками образовательных отношений.                                                                   | 156 |
| 3.3.        | Материально - техническое обеспечение Рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания                                                             | 172 |

|        |                                                                                              |     |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3.3.1. | Перечень материалов и оборудования, часть формируемая участниками образовательных отношений. | 179 |
| 3.4    | Режим и распорядок дня                                                                       | 192 |
| 3.5    | Учебный план                                                                                 | 201 |
| 3.5.1  | Календарный план воспитательной работы                                                       | 205 |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по освоению воспитанниками 4 года жизни основной общеобразовательной программы – образовательной программы МКДОУ №1 дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности срок реализации (2023 - 2024гг) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО )и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Закон Свердловской области от 15.07.2023 №-03 (ред. от 22.11.2022) об образовании в Свердловской области.
- Устав МКДОУ №1;
- Программа развития МКДОУ №1;

Рабочая программа является приложением к Основной образовательной программе МКДОУ №1, она отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Рабочей Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные

условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Рабочей Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Рабочая Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня
- учебный план<sup>1</sup>,
- календарный учебный график<sup>2</sup>,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Рабочей Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Рабочей Программы четвертого года жизни, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей четвертого года жизни, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Рабочей Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для четвертого года жизни обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и

---

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Там же

индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Рабочей Программы включает описание:

- психолого-педагогических условий реализации Рабочей Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Рабочей Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

#### **1.1.1. Пояснительная записка, часть формируемая участниками образовательных отношений**

Реализуется с учетом Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа).

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **1.2 Цели и задачи Рабочей Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов



деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Рабочая Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Цели Программы** достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.2.1 Цели и задачи, часть формируемая участниками образовательных отношений:**

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксирования информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города, села, страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

Рабочая программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников<sup>4</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Рабочей Программы:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

---

<sup>4</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

(базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.3.1. Принципы программы, часть формируемая участниками образовательных отношений.**

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;
- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;
- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.
- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку соисследователь, соавтор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;
- принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики**

**Основные участники реализации Программы:** педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Рабочей Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Рабочей Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- культурно-образовательные особенности МКДОУ №1
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

| <b>Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть</b>            | <b>Демографические особенности поселка Бисерть</b>       | <b>Национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть</b>                                                                                                                       | <b>Социально-исторические потребности поселка Бисерть</b>                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поселок Бисерть расположен на западе Свердловской области на реке Бисерть, поселок расположен в зоне | В поселке функционирует три детских сада.<br>Потребности | Население п. Бисерть многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом этнический | Специфика экономических условий п. Бисерть учтена в комплексно-тематическом планировании |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое расположение от г. Екатеринбурга -100км. В связи с этим предусмотрены вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года.</p> <p>Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям.</p> <p>Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому в содержании образования</p> | <p>родителей в предоставлении места в детском саду удовлетворены на 100%.</p> <p>Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная.</p> | <p>состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной состав дети из русскоязычных семей. Национальный состав воспитанников младшей группы: русские – 94.5%, марийцы – 5.5%</p> <p>В содержании Рабочей Программы учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народа региона. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществляется отбор произведений национальных писателей, художников, поэтов. В группах предусмотрено создание тематических музеев. Предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие интегративных качеств детей через формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни.</p> <p>Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.</p> | <p>образовательной работы в таких формах, как акции, проекты, праздники, культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний период.</p> <p>При разработке Рабочей программы введены темы, предполагающие ознакомлении дошкольников с историй края, знаменитыми земляками.</p> <p>Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную деятельность с родителями.</p> <p>Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей осуществляется сотрудничество с учреждениями БГО: музей истории Бисертского городского округа, библиотекой, школой искусств, домом творчества, пожарной частью, ГИБДД, МБОУ</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| особое внимание уделяется миру природы, объекта неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Бисертском городском округе, а также уознакомлению детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород, разбиты цветники. |  |  | СОШ №1, больницей, почтой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами.<br>. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Общие сведения о коллективе детей, родителей.

**Социальный паспорт воспитанников 3-4 лет.**

**Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности.**

**Индивидуальная характеристика контингента психо-физического развития:**

| № группы | Возрастной период | возраст детей     | всего детей | мальчиков | девочек |
|----------|-------------------|-------------------|-------------|-----------|---------|
| 1        | Младшая группа    | с 3-х до 4-ти лет | 15          | 6         | 9       |

#### Распределение воспитанников по группам здоровья

| Группа здоровья | Количество детей 15 | % от общего количества детей |
|-----------------|---------------------|------------------------------|
| 1               | 10                  | 22%                          |



|   |   |     |
|---|---|-----|
| 2 | 3 | 67% |
| 3 | 2 | 11% |

**Характеристика семей воспитанников**  
**Социальный паспорт МКДОУ №1- д/с к/в «Солнышко» р.п. Бисерть**  
**Социальный паспорт воспитанников группы**

| № 1<br>п/п | Критерии                        | На 01.09.2023г |             |
|------------|---------------------------------|----------------|-------------|
|            |                                 | Кол-во         | %           |
| 1.         | <b>Всего детей:</b>             | <b>15</b>      | <b>100%</b> |
|            | <b>опекаемые</b>                |                | <b>нет</b>  |
|            | <b>инвалиды</b>                 |                | <b>нет</b>  |
| 2.         | <b>Всего семей:</b>             | <b>15</b>      | <b>100%</b> |
|            | <b>Из них: полных</b>           | <b>13</b>      | <b>86%</b>  |
|            | <b>неполных</b>                 | <b>2</b>       | <b>14%</b>  |
|            | <b>многодетных</b>              | <b>5</b>       | <b>33%</b>  |
|            | <b>инвалидов (родителей)</b>    | <b>-</b>       | <b>-</b>    |
|            | <b>беженцев</b>                 | <b>-</b>       | <b>-</b>    |
|            | <b>группы риска</b>             | <b>-</b>       | <b>-</b>    |
|            | <b>участники локальных войн</b> | <b>-</b>       | <b>-</b>    |
| 3.         | <b>Социальный состав:</b>       |                |             |
|            | <b>служащие</b>                 | <b>11</b>      | <b>73%-</b> |
|            | <b>рабочие</b>                  | <b>13</b>      | <b>86%</b>  |
|            | <b>ИТР</b>                      |                |             |
|            | <b>самозанятые</b>              |                |             |
|            | <b>неработающие</b>             | <b>4</b>       | <b>26%</b>  |
| 4.         | <b>Образовательный ценз:</b>    |                |             |
|            | <b>высшее образование</b>       | <b>6</b>       | <b>40%</b>  |
|            | <b>средне-специальное</b>       | <b>16</b>      | <b>106%</b> |
|            | <b>Среднее (общее)</b>          | <b>4</b>       | <b>26%</b>  |

|                             |                  |                  |  |
|-----------------------------|------------------|------------------|--|
|                             | <b>9 классов</b> |                  |  |
| <b>Всего родителей</b>      |                  | <b>30</b>        |  |
| <b>Национальность детей</b> |                  | <b>1 татарка</b> |  |

| <b>УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ</b>                           |          |
|--------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Формы сотрудничества</b>                                              | <b>%</b> |
| Проектная деятельность                                                   | 23%      |
| Участие в выставках и фотовыставках                                      | 10%      |
| Участие в спортивных мероприятиях                                        | 12%      |
| Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы | 55%      |
| Участие родителей в субботниках                                          | 45%      |
| Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании          | 100%     |
| Участие родителей в оформлении зимних участков                           | 43%      |
| <b>ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</b>            |          |
| Активные родители                                                        | 48%      |
| Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны                  | 29%      |
| Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс        | 23%      |

| <b>ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ</b>      |                                                                          |                   |          |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|
| <b>Направленность активности</b>         | <b>Потребности детей</b>                                                 | <b>Количество</b> | <b>%</b> |
| Творческая активность                    | Испытывают потребность в творческой деятельности                         | 6                 | 28%      |
| Включенность в продуктивную деятельность | Испытывают потребность в продуктивной деятельности                       | 5                 | 23%      |
| Коммуникативная активность               | Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками | 19                | 90%      |
| Познавательная инициатива                | Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности    | 9                 | 42%      |

|                       |                                                |   |     |
|-----------------------|------------------------------------------------|---|-----|
| Физическая активность | Испытывают потребность в физической активности | 6 | 28% |
|-----------------------|------------------------------------------------|---|-----|

**Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- индивидуальные образовательные маршруты.

### **1.5. Характеристики особенностей развития детей четвертый год жизни**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

#### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного

возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в

большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.6. Планируемые результаты реализации Рабочей Программы**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.6.1. Планируемые результаты образовательной деятельности, часть формируемая участниками образовательных отношений.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## 1.7 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>5</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка четвертого года;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>6</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>7</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей четвертого года жизни на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или

---

<sup>5</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>6</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>7</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме** на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.** Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить

причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **Педагогическая диагностика проводится с периодичностью**

2 раза в учебный год:

- 1-2 недели сентября 2023 года

- 3-4 недели мая 2024 года

Ведутся на детей карты индивидуального развития в течении года.

#### **1.8 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части формируемой участниками образовательных отношений**

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Рабочей Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

– Организация дня-события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

- Взаимодействие взрослых с детьми.
- Взаимодействие с родителями.
- Распорядок и режим дня.
- Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования (кроме младенческого возраста); речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Рабочей Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Рабочей Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;
- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Рабочей Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в регионе;

Рабочей Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Система оценки качества дошкольного образования в рамках Рабочей Программы:

– сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы* развития детей в культурных практиках, пяти образовательных областей, определенных ФГОС ДО;

– учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- *исключает* использование оценки индивидуального развития ребенка;
- *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами образовательной организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в образовательной организации.

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

- *эмоционально-чувственный* (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- *деятельностный* (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению,

освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т. п.).

- *когнитивный* критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т. п.).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Социально-коммуникативное развитие.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

#### **4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем



опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **2.1.2. «Социально – коммуникативное развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.**



Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и

творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### *Извлечение из ФГОС ДО*

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик (область социально-коммуникативного развития)





## РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ

Складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит познавательному развитию (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Социальное развитие ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное

состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Познавательное развитие характеризуется высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т. д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическое развитие связано с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т. д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т. д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным. Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще не давно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство осуществление своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

*Содержательная линия*

## **«Духовно-нравственная культурная практика»**

### **Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);
- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;
- формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность);
- возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять беспорядок в одежде при небольшом помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);
- проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице;
- проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО);
- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).

### **Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»**

Взрослые создают условия для:

- предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;
- проявления интереса ребенка к словам и действия членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;
- воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.

**«Труд и творчество» .** Взрослые создают условия для:

- проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;

- самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей. **«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;
- проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;
- проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);
- формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
- развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;
- формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.

***Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»***

Взрослые создают условия для:

- создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;
- освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.

**«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка возможности изучать свое тело;
- освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
- ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела;
- знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.

**«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;
- ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для: • отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.

#### ***Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»***

##### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- восприятия ребенком себя как члена семьи;
- развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка;
- развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).

#### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом;
- формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий;
- эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами;
- проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.

#### **«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых;
- подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников;
- организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.

##### *Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);
- сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры;
- поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);
- возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).

**«Здоровье»** . Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;
- организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.

**«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий;
- самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре;
- овладения игровыми действиями с предметами-заместителями;
- отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой;
- формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.

**«Социальная солидарность»**

Взрослые создают условия для:

- принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;
- проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми;
- развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры-«поглаживания».

***Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»***

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров;
- освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье;
- организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка).

### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.

### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком первичными умениями игрового поведения;
- возможности ребенком менять игрушки, предметы на заменители в процессе игровой деятельности
- возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом;
- возможности ребенком использовать в играх природный материал

(песок, глину, снег, лед и др.);

- исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков

(радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая);

- передачи ребенка в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.);
- совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;
- возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.

### ***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье;
- проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье;



- положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье;
- радости от полученного результата, похвалы членов семьи.

#### **«Здоровье»**

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов;
- положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания;
- обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.

#### **«Труд и творчество»**

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого;
- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений.

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками;
- получения ребенком радости от общего результата совместного труда.

### ***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»***

Взрослые создают условия для:

- самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.);
- выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи;
- проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого;
- отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной);
- общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.);
- готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания;
- участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»);



- выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по сохранению здоровья.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
- участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений;
- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий;
- участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию;
- выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушки и предметов и др.);
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.

***Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»*** . Взрослые создают условия для: формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно); удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья;

формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности;

осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики отражающей процессы самообслуживания.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская»

и др.);  
формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;  
понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);  
формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия;  
формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно);  
подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников;  
формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками;  
овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности;  
выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

### ***Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

**«Семья».** Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах
- безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице;
- участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей

(помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.);

- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.);
- проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;

- формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
- поддержки желания и навыков соблюдения безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка);
- возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения;
- проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
- проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
- осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
- возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями;
- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.

***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья»*** Взрослые создают условия для:

- поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе;
- становления у ребенка навыков самообслуживания в семье;
- соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- накопления впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту;
- самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы).

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах;
- участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
- формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметов, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
- освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бродячие животные и др.).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания;
- знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни;
- получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
- знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколаться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для: поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;

- поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

## **2.2. «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности.**

**1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:** педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

**2) Математические представления:** педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к

меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

**3) Окружающий мир:** педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

**4) Природа:** педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

### **2.2.1. «Познавательное развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.**



Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере,



материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. *Извлечение из ФГОС ДО*

### **Основные задачи познавательного развития ребенка**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.



## РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ

### *Содержательная линия «Культурная практика познания»*

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;
- возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;



- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;
- поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;
- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;
- развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;
- осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;
- возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;
- поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;
- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;
- появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);
- проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

**Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);
- поддержки у ребенка мотивации познания, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;
- наблюдения ребенка за деятельностью близких;

- поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
- возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;
- освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
- поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;
- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
- поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
- накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
- освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;
- поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
- проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
- знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саде и его ближайшем окружении;
- расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;
- формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плащ и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);
- обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;
- организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
- целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;

- овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;
  - освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;
  - развития представлений о: количестве и счете
- различать количественные группы предметов и определять словами: один – много, много – мало – один;
  - находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному; ○ сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, одинаково) без счета и названия числа;
  - пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому);
  - величине: определять величину предметов контрастных размеров: длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, легкий – тяжелый, большой – маленький;
  - форме: обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно-двигательным и зрительным путем;
  - ориентировке в пространстве: различать пространственные направления в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко – близко» и др.;
  - ориентировке во времени: определять контрастные части суток: утро – вечер или день – ночь;
  - в природном и ближайшем окружении.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
- побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

***Содержательная линия «Культурная практика конструирования»***

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);
- развешивания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;

- поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;
- поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;
- развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;
- формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);
- формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),
- формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- становления конструирования как самостоятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
- обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.
- развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;
- поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;
- развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
- поощрения коллективных форм деятельности;
- поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;
- усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;
- поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;
- формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.

***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;
- передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий происходящих в семье, традиций, праздников;
- развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;
- усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;
- формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;
- формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги;
- формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;
- использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;
- знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов деталей, декора;
- овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
- формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
- конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);
- моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;
- овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;
- становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);
- овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;
- возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;
- использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);
- развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;



- развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;
- закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
- осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
- понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат – сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;
- понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);
- усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения на «строительной площадке»;
- развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);
- формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);



- развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);
- обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;
- использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;
- поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;
- поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;
- развития желания и умения создавать совместно постройки;
- развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;
- установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;
- развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи.

***Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».* Взрослые создают условия для:

- проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);
- организации способа познания «вижу – действую».

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;
- привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- участия ребенка в практическом экспериментировании;
- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком; послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для :

- проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;
- хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).

***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);
- выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто...);
- дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме...).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке...).

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)
- освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);
- развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;

- развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.). «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;
- формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам

(группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине

– длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

- развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
- развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
- развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

**Наблюдение как метод своевременного (раннего) выявления детей дошкольного возраста, нуждающихся в особом внимании, в индивидуализированных и/или специальных условиях познавательного развития**

**Взрослые:**

- наблюдают за развитием познавательных психических процессов (внимание, восприятие, память, мышление, воображение);
- трудности в развитии основных качеств восприятия (предметность, целостность, избирательность, осмысленность) могут быть обусловлены слабым взаимодействием системы различных анализаторов (зрительного, тактильного, слухового, обонятельного, вкусового, пространственного), несовершенством сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-тактильно-вестибуломоторной), бедным сенсомоторным опытом ребенка. В результате у ребенка может наблюдаться не сформированность образа целостного предмета во всей совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков;
- трудности в развитии памяти (составляющие: объем, быстрота, точность, длительность, готовность) – может наблюдаться низкая продуктивность памяти; недостаточность развития логического (смыслового) запоминания может быть связана со сниженной интенсивностью мыслительной деятельности. В результате у ребенка может наблюдаться следующее: ребенок не может запомнить необходимый объем материала, быстро забывает полученную информацию, не способен к ее точному воспроизведению;
- трудности в развитии внимания (основные качества внимания: концентрация, объем, распределение, устойчивость, переключение) могут наблюдаться в проявлении неспособности ребенка сосредоточить внимание на объекте длительное время, невозможностью осознанного переключения внимания с одного объекта на другой, не способностью удерживать в сфере внимания несколько объектов. Основными причинами этих трудностей является недостаточный уровень развития сенсомоторных координаций и несформированностью механизмов произвольной регуляции;
- мышление (мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, сериация, обобщение, замещение, абстрагирование). В результате наблюдения может проявиться недостаточный уровень мыслительных операций ребенка в следующем: ребенок испытывает трудности при установлении связей и отношений между познаваемыми объектами и явлениями, при обобщении (т. е. объединении предметов по общим и существенным признакам), при решении проблемных ситуаций, при формировании умозаключений и выводов и т. д. Основными причинами этих трудностей может являться

бедный сенсомоторный опыт ребенка (несформированность образных представлений о конкретных предметах окружающего мира в совокупности их сенсорных свойств, качеств, признаков), а также сниженный темп психических процессов (что обусловлено недостаточной пластичностью деятельности нервной системы);

- воображение. Недостаточность развития творческого воображения может наблюдаться в проявлении того, что ребенок не может создать новый яркий образ на основе имеющихся представлений, полученных им в предшествующем опыте.

Причиной этого может быть несформированность конкретных образных представлений о различных предметах и явлениях окружающего мира и неумение использовать приемы творческого воображения (визуальные аналогии, агглютинации, преувеличение, преуменьшение, акцентирование, типизация). Также может наблюдаться торможение развития воображения за счет сниженного темпа мыслительных процессов;

- в ходе наблюдения за проявлением заинтересованности детей к игровому экспериментированию, исследованию предметов с целью познания их сенсорных свойств, качеств, признаков, может быть выявлено отсутствие интереса с данной деятельности. Основной причиной может являться бедность сенсомоторного опыта и образного представления.

Взрослые используют простейшие формы объективной регистрации результатов наблюдений (от стикеров, до карты наблюдений) – специальные, заранее подготовленные формы на каждого ребенка, например, разный цвет и/или форма стикеров, «Карта наблюдения за ребенком».

### **2.3 «Развитие речи»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

#### **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

#### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный

способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

##### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов;

материалов; объектов и явлений природы.

## **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

## **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

## **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.



### 2.3.1. «Развитие речи», часть формируемая участниками образовательных отношений.

Речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения

грамоте.

*Извлечение из ФГОС ДО*

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Модель реализации образовательной области «Речевое развитие»





### **Задачи образовательной деятельности ребенка четвертого года жизни**

1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.
2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.
5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

### **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ**

#### ***Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».* Взрослые создают условия для:

- стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми;
- развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов;
- упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации;
- расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);
- поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;
- получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей,
- получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей,
- формирования умения понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные рассказы воспитателя;
- развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях,
- формирования умения давать оценку собственным поступкам;
- стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения;
- развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых,
- формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход;
- формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе.

**Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта);
- использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;

- формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.;
- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- формирования интонационной выразительности речи;
- выработки у детей правильного темпа речи;
- совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей;
- формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;
- стимулирования желания отгадать описательную загадку;
- участия детей в творческих упражнениях;
- закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей;
- формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё);
- формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.;
- формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка);
- упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже;
- упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на).

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов
- формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- обучения детей вести диалог;
- развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;
- упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом;
- развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна);
- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
- стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок);
- формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);
- развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;
- развития умения составлять предложения с однородными членами.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки;
- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета;
- развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;

- поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой;
- формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе;

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- трансляции словесного представления о нравственных качествах людей;
- трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

***Содержательная линия образования «Культурная практика литературного детского творчества»***

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения;
- формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм;
- вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы).
- формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.

***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать;
- развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.
- участия в драматизации знакомых сказок.
- возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения;
- стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

- развития желания разговаривать о прочитанном;
- приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях;
- развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации;
- формирования интонационной выразительности речи.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа;
- знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст;
- проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;
- развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

***Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);
- возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального;
- поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события;
- знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев;
- развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним);
- развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.



«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки);
- рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения;
- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений;
- упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах;
- расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.

#### **2.4. «Художественно – эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

##### **2) изобразительная деятельность:**

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;  
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

совершенствовать у детей конструктивные умения;  
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  
поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

### **5) театрализованная деятельность:**



воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;  
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;  
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;  
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  
помогать детям организовывать свободное время с интересом;  
создавать условия для активного и пассивного отдыха;  
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  
развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;  
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **Приобщение к искусству.**

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### **Изобразительная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и

линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

**2) Лепка:** педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

**3) Аппликация:** педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

#### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван -

мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

### **Театрализованная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### **2.4.1. «Художественно – эстетическое развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.**



Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). *Извлечение из ФГОС ДО*

#### **Основные задачи художественно-эстетического развития**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

### Основные задачи художественно-эстетического развития ребенка

1. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе на- родного творчества.
2. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно- эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовы- ражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художе- ственного замысла.
4. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.

### Модель реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»



# РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ

## *Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»*

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.
2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.
3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.
4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.

### ***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.

### ***«Здоровье».*** Взрослые создают условия для:

- возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.

### ***«Труд и творчество».*** Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами;
- положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;
- проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.

### ***«Социальная солидарность»*** Взрослые создают условия для:

- формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;
- проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля;
- проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением;
- возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;
- проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства;

- получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

**Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- первого посещения музея, выставки;
- стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;
- сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»;
- поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют;
- возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
- включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками;
- формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
- овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;
- стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами;
- формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ;
- овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);
- овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов:
  - действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей;
  - предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;



- овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки);
- овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;
- проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;
- развития умения располагать изображения по всему листу.

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- удовлетворения потребности «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
- формирования становления нормой следующих умений:
  - набирать краску на кисть: аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
  - осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
  - аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку;
  - аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюде, полотенце, ваза);
- возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;
- получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;
- включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;
- встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;
- присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);

- возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;
- осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-нибудь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры;
- проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности;
- возникновения представлений о форме, величине, цвете;
- закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом;
- знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата поддерживая:
- возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);
- утверждения ребенка как созидателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);
- поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);
- формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
- знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;
- знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты;
- принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;
- поддержки элементов детской субкультуры («секретки», собирательство);

- поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.

### ***Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми;
- проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.

***«Здоровье».*** Взрослые создают условия для:

- желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
- проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
- укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.

***«Труд и творчество».*** Взрослые создают условия для:

- активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов;
- реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии).

***«Социальная солидарность».*** Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения к музыкальной деятельности.
- утверждения ребенка как соиздателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций;
- поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные средства;
- формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.

***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру;
- общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности;
- приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни;
- поддержки успехов детей в певческом, музыкальном искусстве.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении;
- совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения;
- развития голосовых связок, легких; • развития мелкой и крупной моторики.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);
- проявления элементов музыкального, певческого творчества;
- желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму;
- проявления самостоятельного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнения разных по звучанию предметов;
- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;
- формирования умения различать долгие и короткие звуки;
- развития умения различать музыкальные произведения по характеру, определять его простейшими словами (музыка грустная, веселая);
- совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка);
- вовлечения во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). • вовлечения в танцевально-игровое творчество;
- развития умений:
  - реагировать на звучание музыки, выполнять движения; – ориентироваться в пространстве;
  - выполнять простейшие маховые движения руками;
  - легко бегать на носочках;
  - выполнять полуприседания «пружинка»;
  - маршировать, останавливаться с концом музыки;
  - неторопливо, спокойно кружиться;
  - менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; – выполнять притопы.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов;
- возникновения желания слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;
- проявления желания делиться впечатлениями от музыки;
- желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами;
- накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки;
- возникновения потребности бережного отношения к музыкальным инструментам.

***Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых;
- накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга;
- расширения словаря детей (название предметов используемых в музыкальной деятельности);
- понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.

***«Здоровье».*** Взрослые создают условия для:

- узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья.

***«Труд и творчество».*** Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками;
- проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов;
- выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение;
- проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).

***«Социальная солидарность».*** Взрослые создают условия для:

- овладения простейшими навыками культуры слушания музыки;

- накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»);
- проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов;
- поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.

### ***Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театральноигровой деятельности.
3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомится в семье, в детском саду, проявление дальнейших попыток их инсценировать;
- получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.

***«Здоровье».*** Взрослые создают условия для:

- появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;
- появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.

***«Труд и творчество».*** Взрослые создают условия для:

- эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
- проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
- получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.

***«Социальная солидарность»*** Взрослые создают условия для:

- проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);
- эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;

- ценностного отношения к театрализованной деятельности;
- проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
- возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.

**Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;
- первого посещения театра;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;
- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;
- поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);
- проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
- приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика, жест, движение, звук, форма, цвет);
- развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
- воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
- проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
- поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:



- возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;
- самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
- участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
- побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты;
- освоения культуры поведения в театре;
- включения детей в театрализованное взаимодействие;
- обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

***Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
- проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
- расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

***«Здоровье».*** Взрослые создают условия для:

- интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.

***«Труд и творчество».*** Взрослые создают условия для:

- запоминания загадок, песен-потешек, стихов;
- проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
- обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественным словом, пение;
- целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.

***«Социальная солидарность»*** Взрослые создают условия для:

- понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;



- проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
- проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;
- проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);
- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

## **2.5. «Физическое развитие»**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

**Основные движения:** бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной

рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

**ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

**бег:** бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

**упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:** упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

**Строевые упражнения:** педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

**Катание на санках:** по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах:** по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### 2.5.1. «Физическое развитие», часть формируемая участниками образовательных отношений.



Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*Извлечение из ФГОС ДО*

#### **Основные задачи физического развития:**

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Модель реализации образовательной области «Физическое развитие»



### Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.
2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений.
3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.
4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В младшем дошкольном возрасте у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В тоже время их внимание еще неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Основным

содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами – заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта становится более разнообразным сюжеты подвижных игр, основным их содержанием продолжают оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей.

В младшем дошкольном возрасте дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не заботятся о результатах своих действий, поглощены самим процессом движений и его эмоциональной стороной.

В младшем дошкольном возрасте у детей имеется достаточно большой запас движений и сочетаний, которые обуславливают самостоятельность действий. Дети используют упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Однако многие дети не обладают правильной координацией движений рук и ног, в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка в ходьбе, дети значительно свободнее двигаются в коллективе сверстников. Походка малышей остается еще тяжелой, они часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги. Положительную роль в формировании красивой и легкой походки играет музыкальное сопровождение, вызывающее у детей эмоциональный подъем и помогающее регулировать ритм, темп и амплитуду движений.

Дети бегают с желанием, наблюдается согласование движений рук и ног, однако ребенок делает достаточно много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводит руки. Бег детей еще недостаточно равномерный. Дети бегают мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях, слабо отталкиваются. Во время бега малыши не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей. Произвольно или по заданию меняют скорость. Во время бега могут наталкиваться друг на друга, на предметы. Прыжки еще не совершенны. Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений. Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Упражнения в ползании у детей достаточно ловки и уверенны. Они с интересом ползают на четвереньках между различными предметами: кубиками, кеглями, мячами. Для большинства детей характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений в ползании. Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Интересны детям упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть, быстро встать, лечь и сесть и т. п. Доступны детям ходьба и бег по уменьшительной площади (между шнурами, линиями и т. п.; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).

## **РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 3–4 ЛЕТ**

### ***Содержательная линия «Культурная практика здоровья»***

#### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать естественные виды движений;

2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;

3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;

4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;
- чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи;
- возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.

***«Здоровье».*** Взрослые создают условия для:

- присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);
- формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих);
- ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.

***«Труд и творчество».*** Взрослые создают условия для:

- проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;
- терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;
- поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

***«Социальная солидарность»*** Взрослые создают условия для:

- формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;
- возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей;
- получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

***Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;



- организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других;
- трансляции безопасных способов совместных игр;
- применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;
- понимания и «примирения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр). «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;
- осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми;
- получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;
- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;
- трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- понимания необходимости закаливания;
- овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- формирования базовых навыков самообслуживания;



- формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;
- возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни;
- поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.

***Содержательная линия «Двигательная культурная практика»***

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно- силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;
3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики «Семья».*** Взрослые создают условия для:

- проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта;
- обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам.

При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;
- проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.

**«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой;
- возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);

- проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;

- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

**Деятельностная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;
- активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;

- соблюдение дистанции во время движения;
- правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним;

- освоения детьми правил (умений):

- энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
- сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места;
- ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног;
- принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;
- энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;
- ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);

- развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;
- овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;
- творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;
- побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;
- обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками;
- приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

**«Социальная солидарность»** Взрослые создают условия для:

- получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;
- приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;
- проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;
- выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;
- введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой;
- воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

**Когнитивная составляющая культурной практики «Семья».** Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;
- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.

**«Здоровье».** Взрослые создают условия для:

- ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;
- обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.

**«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;

- обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;
  - целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.
- «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- интереса к совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками;
  - проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

## **2.6 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности **четвертого года жизни.**

Рабочая Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации

затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Рабочей Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

***В младшем возрасте***

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Рабочей Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.6.1. Вариативные формы, способы, методы, и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики Программы СамоЦвет, часть формируемая участниками образовательных отношений**

Программа «СамоЦвет» учитывает основные положения ФГОС ДО по организации образовательной деятельности. Во-первых, это организация образовательной деятельности в двух формах:

- совместная деятельность детей и взрослых;
- самостоятельная деятельность детей.

Во-вторых, Программа предполагает создание таких условий, при которых сам ребенок:

- имеет возможность выбора (содержания, вида деятельности, материалов, места и способов действий, партнерства и т. п.);
- получает опыт осознания того, что его личная свобода – в способности выбирать из своих многочисленных «хочу», те, за которые он готов нести личную ответственность;
- получает поддержку в ходе поисков, проб и ошибок, в процессе которых «хочу» преобразовываются в «могу».



Программа основывается на двух типах детской активности:

- собственной активности ребенка;

активности, направляемой взрослым

Все формы образовательной деятельности вместе и каждая в отдельности реализуются с учетом принципов программы «СамоЦвет», раскрытых в целевом разделе, как вместе, так и каждая в отдельности через сочетание организованных взрослым и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности, культурных практик. Смена видов деятельности, культурных практик и разнообразие форм взаимодействия вызывает чувство новизны и активизирует ребенка. Совместная партнерская деятельность взрослого и ребенка в разнообразных культурных практиках (овладев которыми вместе со взрослым, ребенок может в дальнейшем действовать самостоятельно по своей инициативе) с использованием разнообразных методов, позволяет детям запечатлеть, накопить, идентифицировать собственный опыт, состоящий из множества элементов, научиться самостоятельно познавать окружающий мир, проявить свою активность, стать субъектом процесса образования т. е. принимать участие в выборе того:

- для чего (для кого) ему это нужно (например, хочу построить, чтобы помочь...); на основании эмоционального отношения ребенка (желание проявить активность к объекту, субъекту) формируется интерес («мотив – дело»), ребенок получает чувственные впечатления – эмоционально-чувственный компонент;
- чему он хочет научиться (стремление ребенка включиться в процесс деятельности) – деятельностной компонент;
- что ребенок хочет узнать (познавательная инициатива, целеполагание, волевое усилие, осознанное намерение) – когнитивный компонент.

### Обобщенная характеристика типов и проявления субъектности в ситуации развития

| Тип ситуации развития                                                 | Характеристика типа ситуации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Субъектность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Предметно-игровая ситуация развития. Процессуальная игра. (3–4- года) | Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности – средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в | <b>Субъектность в деятельности</b><br>(субъект собственных действий)<br>Ребенок проявляет субъектность в игровых действиях, связывает несколько предметно-игровых действий (роль в действии).<br>Цель не фиксируется, «теряется» при наличии отвлекающих моментов. Склонность к воспроизведению понравившегося игрового действия. Проявляет интерес к новым предметам, изучает их в действии. |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>его умелой, процессуальной игре с предметами. В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» ребенка.</p> <p>В несложных по содержанию играх смысл для детей содержится в самом процессе действованиа, а не в том, результате, к которому это действие может привести. Этап предметной игры связан преимущественно с овладением специфическими функциями предметов, еще недоступных ребенку в практической деятельности. Как правило игра с предметами носит индивидуальный характер. Способом реализации игрового действия является разворачивание и обозначение в игре предметных действий.</p> | <p><b>Субъектность в общности</b> (именная (фамильная) самость)</p> <p>В общении со взрослым проявляет инициативу в приглашении его к совместной деятельности и игре. Выделяет прежде всего деловые качества взрослого. В общении со сверстниками ребенок стремится привлечь их внимание к своим действиям, комментирует их в речи, но не стремится быть понятным; довольствуется обществом любого сверстника.</p> <p><b>Субъектность в сознании</b> (полагающая рефлексия: внешняя и внутренняя)</p> <p>Становление внутреннего плана действий, плана представлений. Появление полагающейся рефлексии в отношении предметного мира (ребенок полагает и действует). Стремление соответствовать требованиям взрослых «быть хорошим».</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

В Программе признается значимой и определена оптимальная модель организации образовательного процесса в основе которой:

функция (позиция) взрослого по отношению детям – партнерская;

организация развивающего содержания образования – в культурных практиках;

структура развивающей предметно-пространственной – на основе единства трёх составляющих компонентов культурных практик (эмоционально - чувственного, деятельностного, когнитивного), с учетом ценностных категорий – ценностей:

«Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

**Программа предполагает партнерство в совместной деятельности взрослого с детьми, в ходе которого решаются развивающие задачи самого широкого плана:**

развитие культуры чувств и переживаний (эмоционально-чувственный компонент),

развития инициативности детей в разнообразных культурных практиках, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата (деятельностный (регулятивный, поведенческий) компонент). Развитие общих познавательных способностей (когнитивный компонент).

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик.**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Активные методы и приемы обучения</b> | <b>Активные методы</b> обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                          | Диалог является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.                                                                                                                                  |
| <b>Игра. Игровые методы, приемы</b>      | <b>Игра стимулирует:</b> когнитивное развитие (прежде всего воображение); развитие эмоциональной сферы; • волевое (развитие произвольности); моторное развитие.<br>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизирующим образом на всю психофизическую природу ребенка.                                                                                     |
|                                          | <b>Игровые методы</b> (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности.<br>В дошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).<br>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические. |
|                                          | <b>Игра как развивающий прием</b> – игровые обучающие ситуации.<br><b>Игра-экспериментирование:</b> общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самодетальной основой детских объединений;</li> <li>вариативностью видов и типов игр;</li> <li>осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;</li> <li>игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p><b>Досуговые</b> – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавалы, компьютерные.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | <p><b>Народные игры</b> – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>Игра на основе сюжета литературного произведения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <p><b>Различные виды словесных игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;</li> <li>ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;</li> <li>коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;</li> <li>ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;</li> <li>творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);</li> <li>• игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации;</li> <li>• игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.</li> </ul> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры</b> | Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С. Л. Новоселова). |
|                                                                            | Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н. Я. Михайленко).                                                                                                          |
|                                                                            | Внесение образных игрушек (Т. М. Бабунова).                                                                                                                                                                |
|                                                                            | Прием параллельной игры (Н. Ф. Тарловская).                                                                                                                                                                |
|                                                                            | Прием ролевой игры с продолжением (Н. Палагина).                                                                                                                                                           |
|                                                                            | Игра в телефон (Н. Палагина).                                                                                                                                                                              |
|                                                                            | Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.                                                                                                                                        |
|                                                                            | Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.                                                                                                                                                               |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.</b>                                                         | <b>Игры, облегчающие адаптацию (Н. Ф. Тарловская).</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                             | Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С. Л. Новоселова). |
|                                                                                                                                             | Участие взрослого в главной роли (Н. Я. Михайленко).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                             | Использование многоперсонажного сюжета (Н. Я. Михайленко).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                             | Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В. И. Турченко).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Косвенные приемы руководства</b>                                                                                                         | Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т. М. Бабунова).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                             | Изменение игровой среды (С. Л. Новоселова).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                             | Наблюдение, экскурсия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                             | Создание воображаемой ситуации (Т. М. Бабунова).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                             | Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т. п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                             | Сюжетно-ролевая игра – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                             | Режиссерская игра – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                             | Театрализованная игра – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                                             | Конструктивная (строительная) игра – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                             | Дидактическая игра – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Методы поддержки игры детей младшего возраста</b>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В младшем возрасте целесообразно:<br>использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

- предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);

- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;

расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);

осуществлять инсценировки с участием куклы;

организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);

формировать бережное отношение к игрушкам;

вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;

организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;

переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает прически и пр.);

одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т. д.;

читать книги, анализируя образы и поведение героев;

составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;

предлагать собственный рассказ воспитателя;

рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;

предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если... подумай и предположи...);

для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;

предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;

упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.; вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;

поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым.

## **2.7. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;



- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**В возрасте 3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

**Для поддержки детской инициативы** педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания

помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

**Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС**, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания

## **2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей четвертого года жизни.

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей четвертого года жизни.

**Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической

компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей четвертого года жизни для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

**Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных

представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

**Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:**

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других). Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к

участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **2.8.1. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, часть формируемая участниками образовательных отношений**

*Взрослые (педагоги, родители):*

- участвуют в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытные и компетентные партнеры, для которых характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;
- не подгоняют ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строят общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения;
- сопереживают ребенку в радости и огорчениях, оказывают поддержку при затруднениях, участвуют в его играх и занятиях;
- стараются избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Партнерское взаимодействие взрослых способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств.

*Ребенок:*

- учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых;

- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления;
- не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм;
- учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор;
- приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное;
- учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами;
- учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Программой предусмотрено создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, для этого предоставляются различные возможности:**

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- посещать группу в любое время, чтобы увидеть, как их дети там играют, трудятся и т.п.;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;

- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Партнёрство также включает в себя осуществляемое педагогическим коллективом образования (просвещение) родителей по вопросам сохранения, укрепления здоровья, развития детей и позитивного стиля общения. Таким образом, одним из основных педагогических условий работы по Программе является вовлечение родителей в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие, использование образовательного потенциала семьи в развитии детей. Во взаимодействии с родителями важно признание ценности их семейного опыта, установление партнерских сотрудничающих отношений; перейти к объединению, к доверию.

## **2.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

*Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование* в младшей группе направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в младшей группе осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители.

### **Направления:**

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит



воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;

- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

### **Цели коррекционной работы:**

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

### **Задачи КРР:**

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;

Коррекционно-развивающая работа в МКДОУ №1 реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать

индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

**Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:**

**1) *Диагностическая работа включает:***

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
  - раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
  - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
  - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
  - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих трудности;
  - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
- 2) *Коррекционно-развивающая работа включает:***
- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
  - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
  - коррекцию и развитие высших психических функций;

- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

### **3) Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

### **4) Информационно-просветительская работа предусматривает:**

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению

индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся.

**КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми,** имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Направленность коррекционно-развивающей работы с *одаренными обучающимися* включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

К целевой группе **обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **2.9.1. Коррекционно-развивающая работа с детьми, часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение ребенка и разработку соответствующих мер психолого-педагогического воздействия, взаимодействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);
  - принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации) направлен на формирование социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг;
- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательных отношений (включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность);
- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует от специалистов (воспитатель, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-психолог) комплексного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную форму детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания;
- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Родители являются полноправными участниками коррекционно-развивающего процесса. Им предоставляется вся информация о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребёнка в образовательной организации;
- принцип динамического развития образовательной модели ДОО. Модель образовательной организации может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов и др.

Реализация коррекционно-развивающей работы обеспечивает планомерное и качественное развитие ребенка с особыми

- образовательными потребностями, не нарушая и не изменяя индивидуальной образовательной траектории каждого ребенка на всех этапах дошкольного образования.

Воспитатели вместе со специалистами по коррекционному обучению постоянно разрабатывают и обновляют рабочую программу в зависимости от уровня развития и индивидуальных возможностей ребенка.

Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы (краткая характеристика)

#### **Категории детей:**

- Часто болеющие дети (ЧБД) – 4 человека
- Леворукие – 0
- Одаренные – 1 ребенок
- Способные – 9 детей
- ООП – 3
- Дети «Группы риска» - 0
- Дети, испытывающие трудности в освоении ОП – 3 ребенка

|                                                              |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>                  | <b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b><br>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.        |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению</b> | Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):<br>○ от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год; |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>образовательной программы</b>                                | <p>В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.</p> <p>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>                    | <p>Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: ○ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;</p> <p>○ закаливание, витаминизация;</p> <p>○ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);</p> <p>○ психогимнастика;</p> <p>○ логоритмика;</p> <p>○ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).</p> |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> | <p>Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.</p> <p>Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребёнок» (с разумным дозированием времени пребывания).</p>                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Специфика планируемого результата</b>                        | <p>- определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;</p> <p>- называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);</p> <p>- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</p>         |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>                     | <p><b>Леворукие дети</b></p> <p>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением). Важно помнить о том, что леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</p> |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>                                           | <p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);</li> <li>• целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.</li> </ul> <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуются развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта. В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</p>                       |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | <p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования: пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи; эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Специфика планируемого результата</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;</li> <li>- правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</li> <li>- у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;</li> <li>- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>                              |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>                                            | <p><b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b></p> <p>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков: • синдром гиперактивности без дефицита внимания;</p> <p>синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»</i>);</p> <p>синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>).</p> <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, кото- рый может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p>                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>                    | <p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:</p> <p>медикаментозного лечения;</p> <p>психологического сопровождения; • нейропсихологической коррекции.</p> <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:</p> <p>дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);</p> <p>глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма; • функциональных и коммуникативных упражнений.</p> <p>Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>                   |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> | <p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами.</p> <p>Рекомендуются игры и занятия:</p> <p>на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее</i>);</p> <p>на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т. д.</i>);</p> <p>на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);</p> <p>физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!</i>).</p> |
| <b>Специфика планируемого результата</b>                        | <p>- запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</p> <p>- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;</li> <li>- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</li> <li>- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> <li>- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Организация работы с одаренными детьми (краткая характеристика)**

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>                                            | <b>Одаренные дети</b><br>Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.</p> <p>Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в познавательной деятельности – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;</li> <li>- раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;</li> <li>- в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;</li> <li>• в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.</li> </ul> <p>Выделяют виды детской одарённости:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная одарённость;</li> <li>• общая интеллектуальная и академическая одарённость;</li> <li>• творческая одарённость;</li> <li>• социальная одарённость.</li> </ul> |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>                                           | <p>Основная стратегия в работе с одарёнными детьми строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский;</li> <li>• частично-поисковый;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблемный;</li> <li>• проективный.</li> </ul> <p>Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.</p> <p>Эффективно использование ИКТ.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b> | <p>ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одарённого ребёнка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь высокую степень неопределённости, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</li> <li>• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>• активизировать трансформационные возможности;</li> <li>• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> <li>• сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</li> </ul> |
| <b>Специфика планируемого результата</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>• использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);</li> <li>• использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>• проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Нарушения зрения</b><br>Характер, степень выраженности       | <p><b>Слабовидение</b> – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения. Миопия</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>зрительного восприятия:<br/>Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией</p> <p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p> | <p>(близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой).</p> <p>Гиперметропия (дальнозоркость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой).</p> <p>Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).</p> <p>Направления психолого-педагогической помощи: развитие вестибулярного аппарата; развитие двигательной сферы; развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания; развитие осязательного восприятия; • развитие слухового восприятия; • развитие движений рук.</p> <p>Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения.</p> <p>В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеоинформации и др.</p> <p>Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки.</p> |
| <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p>                                                                                                               | <p>соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения: • обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);</p> <p>индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изодетельности, книжных уголках и др.).</p> <p>предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### **3. Рабочая программа воспитания**

#### **Целевой раздел**

##### **Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>8</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>9</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>10</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

---

<sup>8</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>9</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>10</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому

человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического,

духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

## Целевые ориентиры воспитания детей 3-4 лет

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.                                                                                                                    |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).                                                                                      |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).                                                                                                                                                                                               |

### Содержательный раздел Программы воспитания.

**Уклад образовательной организации** - Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Уклад включает:** Рабочая программа воспитания определяет Уклад образовательной организации МКДОУ №1, как общественный договор участников образовательных отношений, который опирается на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МКДОУ №1, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

**- цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;**

**- принципы жизни и воспитания в ДОО:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые); 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**- образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж:**

**Логотип «Солнышко»** - Детский сад наш «Солнышко»

Рано просыпается.

Коллектив сплоченный: Мы – одна семья!

Малышам, как мамы,  
Наши воспитатели,  
Логопеды мудрые – Им учителя.

**- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО:**

Для регламентации межличностных отношений в нашем МКДОУ №1 разработаны нормативные локальные акты основные из них: Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

Любовь к детям, уважение к родителям, коллегам и партнерам Организации

- ключевые правила ДОО: Любовь, добро, уважительное отношение ко всем субъектам образовательного процесса

- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО: Ритуал – установленный порядок действий. Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада. Однако каждая традиция должна решать определенные воспитательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей. Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата. **«Утреннее приветствие всех детей группы»** Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности. • **Новоселье группы**

отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое место жительства новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях. **Встреча с интересными людьми.** Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

**Поздравление именинников.** В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета. В нашем детском саду стало доброй традицией **поздравление пожилых людей и Весенний концерт для бабушек и дедушек.** Наши дети вместе с педагогами выступают с концертными номерами и самыми тёплыми пожеланиями здоровья и долгих лет жизни. Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения.

В детском саду регулярно проводим **календарные и народные праздники: «День Матери», «Новый год», «Рождество», «Колядки», «Масленица».** Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранить бодрым тело и дух до глубокой старости.

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции. При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

**Взаимодействие детского сада и семьи** - это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организации совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей. Цель: расширение контакта между педагогом и родителями; моделирование перспектив взаимодействия на новый учебный год; повышение педагогической культуры родителей. Выставки совместного творчества детей и родителей Мастерская Деда Мороза , Папа – может все и другие участие родителей и детей детского сада.

Проходят **Социальные акции** и празднование **Дня победы**, используя традиции

- Бессмертный полк;
- Мастерская «Подарок ветерану»;
- Стена памяти
- Свеча памяти

Традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности



коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение традиций в жизнедеятельность детского сада, чтобы еще больше сплотить детский коллектив, сформировать благоприятный психологический климат и добрые взаимоотношения между всеми детским садом, детьми и родителями.

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе такие как:

- знаки и символы России, Свердловской области, Бисертского городского округа;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки».

**- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):** Население пгт. Бисерть многонациональное. В результате миграционных процессов в поселке значительно выросло количество этнических русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом этнический состав семей воспитанников имеет однородный характер, основной состав дети из русскоязычных семей. Национальный состав воспитанников МКДОУ №1: русские – 99,3%, армяне – 0,7%. В содержании ООП ДО учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народа региона. С учетом национально-

культурных традиций народов Среднего Урала осуществляется отбор произведений национальных писателей, художников, поэтов. В группах предусмотрено создание тематических музеев. Предусмотрена работа с семьей, направленная на развитие интегративных качеств детей через формирование представлений об основных традициях и обычаях, регулирующих общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте их проживания, об этническом и социальном составе населения, его верованиях и религии, быте и образе жизни. - Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.

### ***Воспитывающая среда образовательной организации.***

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;  
условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

| <b>Направления воспитания и базовые ценности</b>                      | <b>Цель</b>                                                  | <b>Задачи</b>                                                                           | <b>Задачи образовательных областей</b>                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Духовно-нравственное направление воспитания<br/>В основе лежат</b> | Формирование способности к духовному развитию, нравственному | • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия | • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране<br>• Воспитывать уважительное отношение к |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ценности «Жизнь»,<br/>«Милосердие»,<br/>«Добро»</b></p>                                                                     | <p>самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>                                                                        | <p>в детско- взрослой общности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>                                                                                                                                                       | <p>ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul> |
| <p><b>Социальное направление воспитания</b><br/><b>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</b></p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                   |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                                                                    | <p>человеческого общества.<br/>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>               | <p>творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Физическое и оздоровительное</b><br/><b>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</b></p> | <p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> </ul> |
| <p><b>Трудовое</b><br/><b>В основе лежит ценность «Труд»</b></p>                                  | <p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>                                                                                          |
| <p><b>Эстетическое</b><br/><b>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</b></p>              | <p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях,</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | развивать у детей желание и умение творить | <p>бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</li> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения группа младшего возраста.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы: родительское собрание; педагогические лектории; родительские

конференции; круглые столы; родительские клубы, клубы выходного дня; мастер-классы; гостевание.

## 2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

## 3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Виды организации совместной деятельности как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

## **Социальное партнерство.**

| <b>Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования</b>                    |                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса: |                                                                                                                                                                 |
| <b>Субъекты взаимодействия</b>                                                                                                                                                | <b>Предмет взаимодействия</b>                                                                                                                                   |
| Музей истории Бисетского городского округа                                                                                                                                    | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей детей, родителей, педагогов             |
| Библиотека Бисетского городского округа                                                                                                                                       | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов                                        |
| «Центр детского творчества»                                                                                                                                                   | Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности                                                                             |
| «Средняя школа № 1» пгт Бисерть                                                                                                                                               | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОО в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности |
| Пожарная часть                                                                                                                                                                | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.                                              |
| ГИБДД                                                                                                                                                                         | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.                                              |

### **Результатом открытости группы для социума является:**

- -соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям;
- -содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- -информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- -лично-развивающая педагогическая технология;
- -воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- -материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

### **Организационный раздел Программы воспитания.**

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания (перечислить) для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.



### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других

сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитываемому характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной,

познавательной- исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

**Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:**

В группах для детей младшего дошкольного возраста предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции

содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **центр познания и коммуникации** детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- **центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>11</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

---

<sup>11</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

### **3.2 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, часть формируемая участниками образовательных отношений.**

Создание психолого-педагогических условий предполагает целенаправленное планирование и осуществление в деятельности образовательной организации позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, отражающей ценности и принципы Программы.

Основными психолого-педагогическими условиями реализации Программы, отражающими ее идеи и принципиальные позиции, являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей, через установление отношений и привязанности, создание благоприятных условий для образования и развития, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- обеспечение условий принятия ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на существование его таким, каков он есть, полно реализовать способности и потенциальные возможности ребенка; право на ошибку: без проб и ошибок невозможно стать творческой личностью, иначе весь процесс познания станет просто репродуктивной деятельностью;
- учет сензитивности периодов развития ребенка, т. е. наиболее благоприятных этапов для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов культурных практик, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;
- обеспечение процесса образования и развития детей с опорой на ведущую деятельность того или иного периода развития ребенка (общение, игра и др.), которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований, становление культурных практик;
- обеспечение условий ориентированных на активную деятельность ребенка, которая основана на интересе, личностном смысле, формирует ответственность, разносторонние мотивации, ценности, вызывает положительные эмоции в процессе и результате выполняемых действий, что в совокупности стимулирует дальнейший личностный рост дошкольника;
- реализация образовательного процесса в единстве эмоционального и познавательного развития, проявляющегося в становлении жизненной позиции в результате взаимодействия деятельностной, эмотивной и личностной составляющих;
- обеспечение рефлексивного учета той или иной фазы личностного роста ребенка – адаптации, индивидуализации, интеграции при подборе форм и методов взаимодействия взрослого и ребенка;
- определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка; ориентация на творческую направленность этого развития;
- обеспечение условий для формирования ценностных ориентиров взаимодействия дошкольника с окружающим миром, с людьми и самим собой;

- вовлечение в образовательную деятельность, в личностно-развивающее взаимодействие образовательного потенциала семьи, сетевого окружения;
- обеспечение обратной связи, позволяющей оценить эффективность педагогических действий, в предусмотренных формах документирования, педагогической диагностики, педагогических наблюдений, портфолио, процедур и инструментов развивающего оценивания образовательной деятельности;
- обеспечение профессионального развития педагогов, направленного на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, обеспечивающей выполнение вышеперечисленных психолого-педагогических условий.

### **3.2.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, часть формируемая участниками.**

**Описание организации РППС по модулям образовательной деятельности представлено в программа СамоЦвет для детей младшего дошкольного возраста.**

#### ***Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»***

**От 3 до 4 лет**

Развивающая предметно-пространственная среда младшей группы организуется с учетом возможности для детей играть и заниматься любимым делом индивидуально или отдельными подгруппами. Маленькие дети предпочитают крупное оборудование.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и пр.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машина, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того, чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз

детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, приче- ски, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах, поскольку малыш сможет видеть себя среди других людей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя знакомого и незнакомого одновременно.

**Перечень материалов и оборудования** *Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»*

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дочки-матери», «Искупаем Катю»;</li> <li>• элементы костюмов и аксессуаров для ряженья (юбки, жилеты, шарфики, платочки) Предметы быта:</li> <li>• кукольный дом с мебелью (стол со стульями, куколь- ная кровать, кукольный диванчик, шкафчик для кукольного белья)</li> <li>• атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, торшер и т. п.;</li> <li>• бытовая техника (телевизор, утюг, чайник);</li> <li>• набор кукольных постельных принадлежностей;</li> <li>• набор прозрачных банок (пластмассовых) с разными крупами</li> </ul> <p>Дидактические, наглядные игрушки и пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы «А вот и я», «Моя семья»;</li> <li>• Сюжетные картинки для бесед «Моя семья», «Мой дом», «Мои братья и сестры», «Дела семейные»</li> <li>• Д/И «Мое имя», «Я сам», «Давайте знакомиться» «На- зови ласково», «Маленькие помощники».</li> </ul> |

|  |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы, представляющие людей разных профессий: врач, повар, шофер;</li> <li>• тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр «Магазин»; «Больница», «Парикмахерская»;</li> <li>• ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана);</li> <li>• автомобили грузовые и легковые (большого и среднего размера);</li> <li>• автомобили служебные (большого и среднего размера, в т. ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина);</li> <li>• наборы строительных материалов разной формы (кубики, кирпичики и т. д., пластмассовые, деревянные, разноцветные);</li> <li>• альбомы «Профессии».</li> </ul> |
|--|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                              |                                                                                                                                        |
|--|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Социальная<br>солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические альбомы «Добрые поступки»;</li> <li>• дидактические игры по возрасту.</li> </ul> |
|--|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»*

| Возраст | Ценности            | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»             | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотический уголок (материалы о стране, родном крае, городе);</li> <li>• уголок нравственного воспитания (с подборкой художественной литературы, аудио и видеотеки);</li> <li>• альбомы «Моя семья»;</li> <li>• сюжетные картинки «Моя семья», «Мой дом», «Мои братья и сестры»;</li> <li>• Д/И «Мое имя», «Я сам», «Давайте знакомиться» «Назови ласково».</li> </ul> |
|         | «Здоровье»          | Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры: «Маленькие помощники», «Оденем куклу на прогулку», «Полечим мышку» и др.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Социальная солидарность» | • дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Добрые поступки», «Копилка вежливых слов»; • тематические альбомы «Дружба начинается с улыбки», «Дружат дети всей земли», «Братья наши меньшие». |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»*

| Возраст | Ценности            | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»             | Предметная среда дополняется:<br>• тематический игровой коврик «Дорожное движение»; • макеты по правилам дорожного движения (светофор, макет проезжей части и др.);<br>• тематические альбомы по ПДД, ПБ;<br>• тематические альбомы «Опасные предметы», «Опасные ситуации дома»;<br>• наглядный, демонстрационный материал по теме; • аудиотека, видеотека (подбор песен, мультфильмов по безопасности жизнедеятельности);<br>• подборка обучающих видеофильмов по правилам безопасного поведения. |
|         | «Здоровье»          | • плакаты «Правила пользования электроприборами»; «Действия при пожаре» и др.;<br>• тематические плакаты «Спичка-невеличка», «О пожаре» и т. п.;<br>• схемы, алгоритмы правильного умывания, мытья рук; • тематические альбомы с иллюстрациями «Ядовитые грибы, ягоды, растения», «Бездомные животные».                                                                                                                                                                                            |
|         | «Труд и творчество» | • дидактические пособия, развивающие настольно-печатные игры: «Юные пожарные», «Дорожные знаки»;<br>• полосатый жезл;<br>• ролевые костюмы по профессиям «пожарные», «полицейский», «регулирующий».                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

*Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»*

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование |
|---------|----------|--------------------------|
|---------|----------|--------------------------|



|     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4 | «Семья»                   | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Зайка в гостях у Мишки»;</li> <li>• аудиотека, видеотека, художественная литература по темам самообслуживания (потешки, песенки, поговорки, пословицы);</li> <li>• постельные принадлежности;</li> <li>• куклы среднего размера;</li> <li>• комплекты кукольной одежды по сезонам.</li> </ul>                                                                              |
|     | «Здоровье»                | • дидактические игры «Как Хрюша умывается».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы, представляющие людей разных профессий: врач, повар, шофер;</li> <li>• автомобили грузовые и легковые (большого и среднего размера);</li> <li>• автомобили служебные (большого и среднего размера, в т. ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина);</li> <li>• наборы строительных материалов разной формы (кубики, кирпичики и т. д., пластмассовые, деревянные, разноцветные);</li> <li>• альбомы «Профессии».</li> </ul> |
|     | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература (сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки);</li> <li>• подбор мультфильмов, раскрывающих значимость на- выков самообслуживания и навыков труда;</li> <li>• крупная машина с сиденьем для ребенка;</li> <li>• дидактические игры из серии «Я помогаю маме, папе...»</li> </ul>                                                                                                                                              |

### ***Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»***

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речевая развивающая среда создаёт благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении родному языку и речи, но и в самостоятельной детской деятельности, обеспечивает разные виды детской активности (речевую, умственную, физическую, игровую), т. е. становится основой для

самостоятельной речевой деятельности.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие» включает в себя две содержательные линии – «Речевая культурная практика» и «Культурная практика литературного детского творчества», которые взаимодополняют друг друга. Содержательная линия «Речевая культурная практика» включает в себя пособия для развития и становления речи детей в различных видах деятельности, а вторая содержательная линия направлена на развитие речи детей посредством приобщения их к художественной литературе отечественных и зарубежных писателей и поэтов.

#### Перечень материалов и оборудования

| Возраст | Ценности                  | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»                   | Предметная среда дополняется:<br>• альбомы «Моя семья», «Моя родословная», «Что означает мое имя».                                                                                                              |
|         | «Здоровье»                | • набор лиц человека, изображенных с разной мимикой (для фланелеграфа).                                                                                                                                         |
|         | «Труд и творчество»       | • ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана);<br>• иллюстрированные альбомы «Мужские и женские профессии». |
|         | «Социальная солидарность» | • игровой модуль «Мастерская».                                                                                                                                                                                  |

#### *Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»*

Учитывая особый, постоянный, преобладающий интерес всех дошкольников к сказкам, в группах обязательно организуется уголок книги. В уголке постоянно должны быть стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью. Рассмотрение книг дает ребенку возможность вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные представления о прочитанном. Наряду с любимыми книжками в центре находятся различные виды театра, маски, атрибуты для разыгрывания сказки. Для развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений детей об окружающем организуется самостоятельное рассматривание детьми книг, картинок, игрушек, предметов. Примерный перечень материалов и оборудования

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование |
|---------|----------|--------------------------|
|---------|----------|--------------------------|

|     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4 | «Семья»    | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• портреты писателей или поэтов;</li> <li>• книжки-раскраски;</li> <li>• книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки;</li> <li>• столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций;</li> <li>• детские книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки: «Пальчик-мальчик...», «Ночь пришла...», «Сорока-сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики- чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Трав- камуравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, до- ждик, пуще...», «Колобок», обр. К. Ушинского, «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого, «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской, «Теремок», обр. Е. Чарушина и т. д.</li> <li>○ фольклор народов мира: «Маленькие феи», «Ру- кавичка» и т. д.;</li> <li>○ произведения поэтов и писателей России: С. Чер- ный «Про Катюшу», «Сказка об умном мышонке», К Чуковский «Елка», В. Берестов «Курица с цыпля- тами», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», В. Сутеев «Три котенка» и т. д.;</li> <li>- произведения поэтов и писателей разных стран: М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова и т. д.</li> </ul> </li> </ul> |
|     | «Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения поэтов и писателей России: А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»** Для познавательно-исследовательской деятельности, развития кругозора предметная среда наполняется материалами и оборудованием для формирования, расширения представлений о многообразии признаков животных и растений, для ознакомления с предметным миром, создаются условия для детского экспериментирования.

В возрасте 3–4 лет малышей необходимо продолжать знакомить с явлениями неживой природы, основными представителями флоры и фауны, типичными признаками строения животных и растений. Дети способны отмечать как общие, так и отличительные признаки знакомых предметов и объектов. Рекомендуется применять материалы, способствующие обога- щению сенсорного опыта детей, наборы однородных и различающихся по 1–2 признакам

предметов (пирамидок, кубиков и т. п.). Исследование и наблюдение по ходу деятельности способствуют выделению свойств, качеств и особенностей объектов природы и окружающей действительности.

#### Перечень материалов и оборудования

##### *Содержательная линия «Культурная практика познания»*

| <b>Возраст</b> | <b>Ценности</b>     | <b>Материалы и оборудование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4            | «Семья»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешки (из 5–7 элементов);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части);</li> <li>• домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода; • домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, деревья.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                | «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комбинированное наглядное пособие «Страна Здоровья»; • комбинированное наглядное пособие «Моя безопасная дорога»;</li> <li>• наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе;</li> <li>• серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий по воспитанию культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пирамидки (из 6–10 элементов), окрашенные в основные цвета;</li> <li>• стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5–7 элементов);</li> <li>• объемные вкладыши из 5–10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части);</li> <li>• рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине;</li> <li>• наборы сюжетных и предметных картинок для ознакомления с трудом взрослого (профессии, инструменты);</li> <li>• набор цветных палочек (по 5–7 каждого цвета);</li> <li>• набор кубиков с цветными гранями (7 цветов);</li> <li>• набор объемных геометрических тел;</li> <li>• наборы объемных тел для сериации по величине из 3– 5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.);</li> <li>• сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик);</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор плоскостных геометрических форм;</li> <li>• игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2–3 элементов);</li> <li>• игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные);</li> <li>• «проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами;</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Содержательная линия «Культурная практика конструирования»*

| Возраст | Ценности                  | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект больших мягких модулей (22–52 элемента);</li> <li>• набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов);</li> <li>• наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.).</li> </ul> |
|         | «Здоровье»                | • конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам.                                                                                                                                                                                                                 |
|         | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования;</li> <li>• конструкторы «Лего».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |
|         | «Социальная солидарность» | • крупногабаритные деревянные, мягкие, пластмассовые напольные конструкторы, побуждающие действовать сообща.                                                                                                                                                                                                                                                    |

*Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»*

| Возраст | Ценности            | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые гайки, шурупы);</li> <li>• рамки с 2–3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки);</li> <li>• набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые).</li> </ul> |
|         | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5–7 элементов);</li> <li>• красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры.</li> </ul>                                                                      |

|                           |                                                                                                                                   |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• шнуровки;</li> <li>• панно с разнообразными застежками и съемными элементами.</li> </ul> |
| «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• материалы для совместной познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>        |

### **Модуль образовательной деятельности**

#### **«Художественно – эстетическое развитие»**

Тщательно продуманная среда создает условия для творческой деятельности детей, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса. Поэтому важно, чтобы все пространство, и образовательное, и предметно-развивающее было эстетичным. Предметно-развивающая среда необходима детям потому, что выполняет по отношению к детям информационную функцию (предмет несет определенные сведения); имеет стимулирующую функцию среды (интерес, действия, исследование), развивающую функцию предметной среды, принцип сочетания привычных и непривычных элементов, динамичность, интеграцию, полуфункциональность, вариативность, трансформируемость. Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов обеспечивает воспитанникам чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

#### **От 3 до 4 лет**

Среда группы должна побуждать ребенка к творческому музыкальному самовыражению: микрофон вызывает желание спеть и изобразить процесс исполнительства, шапочки-маски – вариативно изобразить музыкальный образ; «неозвученные» музыкальные инструменты помогают детям объединиться в оркестр для звуковой импровизации, пения; элементы костюмов и куски ткани побуждают к двигательным импровизациям, попыткам самостоятельно создать танец. Развитие певческого звучания голоса, элементарная выразительность и ритмичность движений под музыку – основные задачи развития музыкально – исполнительских способностей дошкольников.

Младшие дошкольники начинают проявлять интерес к рассматриванию картин (изображений людей, предметов, явлений природы), иллюстраций к сказкам, скульптур малых форм, выполненных из разных материалов (дерева, керамики, металла и т. п.), народным игрушкам (городецким, семеновским матрешкам, хохломской посуде и т. п.). Дети учатся определять замысел и передавать его в творческих работах. Рекомендуется выделить в групповой комнате зону для центра творчества детей (уголка изодеятельности), организовать рабочие места (удобные стол, стул по росту ребенка) и оборудовать материалами (подставками для кисти, розетками для клея, подносами для аппликации и т. п.).

#### **Перечень материалов и оборудования**

*Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»*

| Возраст | Ценности   | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»    | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрации;</li> <li>• муляжи;</li> <li>• предметы изобразительной деятельности: гуашь, карандаши, маркеры, бумага, глина;</li> <li>• наборы предметов по цвету, форме, величине.</li> <li>• изделия декоративно – прикладного искусства;</li> </ul> |
|         | «Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешки, матрешка – семья;</li> <li>• игрушки, выражающие характер: веселая, забавная, Ванька – встанька;</li> </ul>                                                                                                                                                               |

|  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительный материал: гуашь, мелки, маркеры, карандаши, палитра, кисти, подставки для кистей, губки, салфетки, тычки, палочки, трафареты, печатки; • альбомы для детского художественного творчества, глина, тесто, формочки, стеки, салфетки, доски, бумага и салфетки в ассортименте по цвету и форме;</li> <li>• образцы рисунков;</li> <li>• папки – передвижки: «Неваляшки водят хоровод»;</li> <li>• наборы игрушек разной цветовой гаммы;</li> <li>• ящик для мелких предметов для раскрашивания;</li> <li>• наборы для экспериментирования;</li> <li>• книжки-игрушки, книжки-сюрпризы с крупными яркими красочными иллюстрациями.</li> </ul> |
|--|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• муляжи овощей и фруктов;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• изделия декоративно-прикладного искусства: русская матрешка, дымковская, филимоновская свистулька, каргопольская игрушка;</li> <li>• наглядные пособия: альбомы художников иллюстраторов: Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Сутеева;</li> <li>• альбомы с видами росписи: хохлома, дымка, каргопольская;</li> <li>• образцы рисунков;</li> <li>• альбом с репродукциями картин художников: натюрморты;</li> <li>• модели элементов основных цветов;</li> <li>• серия сюжетных картинок: «Краски природы»; • дидактические игры: «Народные промыслы», «Контуры», «Какого цвета».</li> </ul> |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»*

| Возраст | Ценности            | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»             | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборники произведений народной и классической музыки;</li> <li>• альбомы детских песен со слогами;</li> <li>• музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушка, барабан, дудочка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |
|         | «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборники произведений народной и классической музыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные альбомы: «Быстро и медленно»;</li> <li>• инструменты: пианино, металлофон, ксилофон, румба, бубенчики, музыкальные молоточки;</li> <li>• музыкальные картинки: «Веселые зайчата»;</li> <li>• музыкальные зарядки;</li> <li>• шапочки, маски для музыкальных представлений; • конструкторы с элементами декораций и персонажей к сказкам «Курочка ряба», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Репка»;</li> <li>• перчаточные куклы, подставки для них;</li> </ul> |



|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы иллюстраций: «Музыкальные произведения».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы танцевальных движений;</li> <li>• музыкальные игры: «Я иду и пою», «Прохлопай в ладошки», «Запомни и выполни»;</li> <li>• сборники песен;</li> <li>• сборники музыкальных произведений;</li> <li>• модели элементов музыкального языка;</li> <li>• сборник песен из мультфильмов;</li> <li>• атрибуты к музыкальным играм;</li> <li>• ширма трехсекционная;</li> <li>• звучащие шары;</li> <li>• микрофон;</li> <li>• портреты композиторов.</li> </ul> |

*Содержательная линия «Культурная практика театрализации»*

| Возраст | Ценности            | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»             | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборники детских произведений;</li> <li>• сюжетные картинки: «сказки»;</li> <li>• куклы разных размеров, тележки;</li> <li>• игровые наборы: фигурки животных, деревья».</li> </ul> |
|         | «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры: «найди и запомни»;</li> <li>• блокнот с набором пословиц, поговорок, загадок о здоровье;</li> <li>• пособия для развития дыхания;</li> <li>• технические средства обучения.</li> </ul>                             |
|         | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскраски: «сказочные персонажи»;</li> <li>• альбомы: «сказочные теремки», «сказочные атрибуты»;</li> <li>• папка-передвижка: «игрушки»;</li> <li>• наборы масок сказочных животных;</li> </ul>                          |

|  |  |                                                                |
|--|--|----------------------------------------------------------------|
|  |  | • дидактические игры: «паровозик из ромашкова», «что лишнее?»; |
|--|--|----------------------------------------------------------------|

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | • альбом: «сказочная поляна»; • панно «в гостях у сказки».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | «Социальная<br>солидарность<br>» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские книги;</li> <li>• альбомы фольклора народов мира;</li> <li>• картинки русских фольклорных песен: «наша маша маленькая...»;</li> <li>• ширма напольная;</li> <li>• наборы наручных и пальчиковых кукол бибабо: «козлятки и волк», «теремок», «маша и медведь»;</li> <li>• тематический игровой коврик: «сказочные станции»;</li> <li>• игровой модуль: «сказка»;</li> <li>• серии сюжетных картинок по сказкам.</li> </ul> |

### ***Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»***

Организация развивающей среды данного модуля направлена на сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей дошкольного возраста, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Данный модуль предусматривает многообразие спортивного оборудования и материалов для обеспечения дошкольников высоким уровнем двигательной активности. Многообразие оборудования дает возможность продуктивно его использовать в двигательной деятельности.

#### ***Особенности организации среды 3–4 лет***

Формирование элементарных навыков совместной двигательной и игровой деятельности дошкольников, проявление их самостоятельности в двигательной активности, выполнение детьми сложных движений (взобраться на горку, подползти под разные предметы и т. д.) способствует обогащению и разнообразию, безопасности физкультурного оборудования.

*Содержательная линия «Культурная практика здоровья»*

| <b>Возраст</b> | <b>Ценности</b> | <b>Материалы и оборудование</b> |
|----------------|-----------------|---------------------------------|
|----------------|-----------------|---------------------------------|

|     |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4 | «Семья»                   | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек, «Дни недели»;</li> <li>• лото «Ядовитые растения и грибы»;</li> <li>• набор карточек с изображением предметов гигиены; • пластмассовые фигурки девочки и мальчика для изучения основных частей тела;</li> <li>• набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; • дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку).</li> </ul>                              |
|     | «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• плакат «Правила гигиены для детей», «Чистота всего полезней»;</li> <li>• муляжи овощей, фруктов, ягод;</li> <li>• аудиозаписи «Звуки природы», «Голоса птиц» для релаксации;</li> <li>• массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие);</li> <li>• оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); • валики для сна;</li> <li>• сухой бассейн;</li> <li>• очистители-ионизаторы воздуха.</li> </ul> |
|     | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажёры «Книжки-игрушки»;</li> <li>• набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики; • настольно-печатные игры;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей);</li> <li>• серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий;</li> <li>• каталки в виде разных животных.</li> </ul>                                                                                                                      |
|     | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект книг, например, «Гигиена и здоровье», «Детям про зубки»;</li> <li>• детская энциклопедия «Чистые ладошки»;</li> <li>• диски с мультфильмами о здоровье: («Мойдодыр», «Птичка Тари»);</li> <li>• набор «Доктор», набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель); • детские костюмы по профессии доктор;</li> </ul>                                                                                                                                              |

*Содержательная линия «Двигательная культурная практика»*

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование |
|---------|----------|--------------------------|
|---------|----------|--------------------------|

|     |                     |                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4 | «Семья»             | Предметная среда дополняется:<br>• флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты;<br>• кольцо мягкое;<br>• куб деревянный.                                                                                  |
|     | «Здоровье»          | • доски с ребристой поверхностью;<br>• гимнастические маты;<br>• модуль «Змейка»;<br>• коврик, дорожки массажные, со следочками;<br>• мяч массажный;<br>• мяч попрыгунчик.                                      |
|     | «Труд и творчество» | • дуги-«ворота» для подлезания 60 см;<br>• гимнастические палки;<br>• лыжи с мягким креплением;<br>• трехколесные велосипеды, самокаты и др.;<br>• туннель для лазания; • лента цветная, короткая;<br>• флажки. |

|  |                                  |                                                                                                                               |
|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Социальная<br>солидарность<br>» | • колицебросы;<br>• кегли (набор);<br>• скакалки;<br>• обручи большого и маленького размера;<br>• санки; • батут;<br>• горка. |
|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

*Содержательная линия «Двигательная культурная практика»*

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                  |
|---------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | Предметная среда дополняется:<br>• флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты;<br>• кольцо мягкое; |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | • куб деревянный.                                                                                                                                                                                               |
|  | «Здоровье»                | • доски с ребристой поверхностью;<br>• гимнастические маты;<br>• модуль «Змейка»;<br>• коврик, дорожки массажные, со следочками;<br>• мяч массажный;<br>• мяч попрыгунчик.                                      |
|  | «Труд и творчество»       | • дуги-«ворота» для подлезания 60 см;<br>• гимнастические палки;<br>• лыжи с мягким креплением;<br>• трехколесные велосипеды, самокаты и др.;<br>• туннель для лазания; • лента цветная, короткая;<br>• флажки. |
|  | «Социальная солидарность» | • кольцебросы; кегли, скакалки, обручи большого и малого размера, санки, батут, горка.                                                                                                                          |

### **3.3 Материально - техническое обеспечение Рабочей Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся.

МКДОУ №1 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на

участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

**учебно-методическое сопровождение Программы;**

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

**Учебно-методическое сопровождение программы:**

**1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

1. Данилова Ю.Г. БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране
2. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Коми и русские сказки
3. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Марийские и русские сказки
4. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Башкирские и русские сказки
5. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Сказки на эвенкийском языке и русские сказки
6. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Якутские и русские сказки
7. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Чеченские и русские сказки
8. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Татарские и русские сказки
9. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Тувинские и русские сказки

10. Игнатова С.В., Хамраева Е.А. и др. Бабушкины сказки. Русские сказки

## **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

### **2.1. Математическое развитие**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы: Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.

- 1 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1
- 2 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
- 3 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
- 4 Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал

### **2.2. Окружающий мир**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая - Москва: «УЦ перспектива», 2009

- Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

## **3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
  - ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
  - использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
  - владеет коммуникативно-речевыми умениями;
  - ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
  - имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
  - определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
  - ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка
1. Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
  2. Данилова Ю.Г. Букварь очень занятой мамы

#### **4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду младшая группа.- Москва: Издательский дом «Карапуз», 2010

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду младшая группа.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

#### **5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий



1. Педагогическая диагностика. Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций / Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.

2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Верб А.С. Ориентиры развития ребенка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3-4 лет

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Рабочей Программы: Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдеева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой

царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

*Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## **Перечень музыкальных произведений**

### **от 3 до 4 лет**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой,

сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

### **Перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **3.3.1. Перечень материалов и оборудования, часть формируемая участниками образовательных отношений**

*Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»*

| <b>Возраст</b> | <b>Ценности</b> | <b>Материалы и оборудование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4            | «Семья»         | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Дочки-матери», «Искушаем Катю»;</li><li>• элементы костюмов и аксессуаров для ряженья (юбки, жилеты, шарфики, платочки) Предметы быта:</li><li>• кукольный дом с мебелью (стол со стульями, кукольная кровать, кукольный диванчик, шкафчик для кукольного белья)</li><li>• атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, пластмассовые вазочки, торшер и т. п.;</li><li>• бытовая техника (телевизор, утюг, чайник);</li><li>• набор кукольных постельных принадлежностей;</li><li>• набор прозрачных банок (пластмассовых) с разными крупами</li></ul> <p>Дидактические, наглядные игрушки и пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• альбомы «А вот и я», «Моя семья»;</li><li>• Сюжетные картинки для бесед «Моя семья», «Мой дом», «Мои братья и сестры», «Дела семейные»</li><li>• Д/И «Мое имя», «Я сам», «Давайте знакомиться» «Назови ласково», «Маленькие помощники».</li></ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>«Здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы, представляющие людей разных профессий: врач, повар, шофер;</li> <li>• тематические наборы игрушек для сюжетно-ролевых игр «Магазин»; «Больница», «Парикмахерская»;</li> <li>• ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана);</li> <li>• автомобили грузовые и легковые (большого и среднего размера);</li> <li>• автомобили служебные (большого и среднего размера, в т. ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина);</li> <li>• наборы строительных материалов разной формы (кубики, кирпичики и т. д., пластмассовые, деревянные, разноцветные);</li> <li>• альбомы «Профессии».</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

***Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»***

| Возраст | Ценности                  | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»                   | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• патриотический уголок (материалы о стране, родном крае, городе);</li> <li>• уголок нравственного воспитания (с подборкой художественной литературы, аудио и видеотеки);</li> <li>• альбомы «Моя семья»;</li> <li>• сюжетные картинки «Моя семья», «Мой дом», «Мои братья и сестры»;</li> <li>• Д/И «Мое имя», «Я сам», «Давайте знакомиться» «Назови ласково».</li> </ul> |
|         | «Здоровье»                | Имеющаяся литература, игротека, видеотека, тематические альбомы обновляются в соответствии с возрастом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|         | «Труд и творчество»       | • дидактические игры: «Маленькие помощники», «Оденем куклу на прогулку», «Полечим мышку» и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|         | «Социальная солидарность» | • дидактические игры «Что такое хорошо и что такое плохо», «Добрые поступки», «Копилка вежливых слов»; • тематические альбомы «Дружба начинается с улыбки», «Дружат дети всей земли», «Братья наши меньшие».                                                                                                                                                                                                                                            |

***Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»***

| Возраст | Ценности                  | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»                   | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематический игровой коврик «Дорожное движение»; • макеты по правилам дорожного движения (светофор, макет проезжей части и др.);</li> <li>• тематические альбомы по ПДД, ПБ;</li> <li>• тематические альбомы «Опасные предметы», «Опасные ситуации дома»;</li> <li>• наглядный, демонстрационный материал по теме; • аудиотека, видеотека (подбор песен, мультфильмов по безопасности жизнедеятельности);</li> <li>• подборка обучающих видеофильмов по правилам безопасного поведения.</li> </ul> |
|         | «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• плакаты «Правила пользования электроприборами»; «Действия при пожаре» и др.;</li> <li>• тематические плакаты «Спичка-невеличка», «О пожаре» и т. п.;</li> <li>• схемы, алгоритмы правильного умывания, мытья рук; • тематические альбомы с иллюстрациями «Ядовитые грибы, ягоды, растения», «Бездомные животные».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     |
|         | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические пособия, развивающие настольно-печатные игры: «Юные пожарные», «Дорожные знаки»;</li> <li>• полосатый жезл;</li> <li>• ролевые костюмы по профессиям «пожарные», «полицейский», «регулировщик».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|         | «Социальная солидарность» | • плакаты, тематические альбомы «Правила поведения в общественных местах».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры «Оденем куклу на прогулку», «Зайка в гостях у Мишки»;</li> <li>• аудиотека, видеотека, художественная литература по темам самообслуживания (потешки, песенки, поговорки, пословицы);</li> <li>• постельные принадлежности;</li> </ul> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы среднего размера;</li> <li>• комплекты кукольной одежды по сезонам.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры «Как Хрюша умывается».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы, представляющие людей разных профессий: врач, повар, шофер;</li> <li>• автомобили грузовые и легковые (большого и среднего размера);</li> <li>• автомобили служебные (большого и среднего размера, в т. ч. пожарная машина, скорая помощь, мусоровоз, полицейская машина);</li> <li>• наборы строительных материалов разной формы (кубики, кирпичики и т. д., пластмассовые, деревянные, разноцветные);</li> <li>• альбомы «Профессии».</li> </ul> |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная литература (сказки, стихи, загадки, пословицы, поговорки);</li> <li>• подбор мультфильмов, раскрывающих значимость навыков самообслуживания и навыков труда;</li> <li>• крупная машина с сиденьем для ребенка;</li> <li>• дидактические игры из серии «Я помогаю маме, папе...»</li> </ul>                                                                                                                                                |

### *Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»*

| Возраст | Ценности                  | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»                   | Предметная среда дополняется: <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы «Моя семья», «Моя родословная», «Что означает мое имя».</li> </ul>                                                                                                                       |
|         | «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор лиц человека, изображенных с разной мимикой (для фланелеграфа).</li> </ul>                                                                                                                                               |
|         | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролевые костюмы по профессиям (каска строителя, стилизованные головные уборы и плащ-накидки пожарного, врача, полицейского, водителя, капитана);</li> <li>• иллюстрированные альбомы «Мужские и женские профессии».</li> </ul> |
|         | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровой модуль «Мастерская».</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |

### *Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»*

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование |
|---------|----------|--------------------------|
|---------|----------|--------------------------|

|     |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4 | «Семья»             | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• портреты писателей или поэтов;</li> <li>• книжки-раскраски;</li> <li>• книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки;</li> <li>• столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций;</li> <li>• детские книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки: «Пальчик-мальчик...», «Ночь пришла...», «Сорока-сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики- чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Трав- камуравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, до- ждик, пуще...», «Колобок», обр. К. Ушинского, «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого, «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской, «Теремок», обр. Е. Чарушина и т. д.</li> <li>○ фольклор народов мира: «Маленькие феи», «Рукавичка» и т. д.;</li> <li>○ произведения поэтов и писателей России: С. Черный «Про Катюшу», «Сказка об умном мышонке», К Чуковский «Елка», В. Берестов «Курица с цыпля- тами», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», В. Сутеев «Три котенка» и т. д.;</li> <li>○ произведения поэтов и писателей разных стран: М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; А. Босев «Трое», пер. с болг. В. Викторова и т. д.</li> </ul> </li> </ul> |
|     | «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения поэтов и писателей России: А. Коль- цов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Майков «Колыбельная песня»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Айболит»; А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая» и т. д.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|     | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки: «Зайнышка, попляши...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи», «Заря-заряница...»;</li> <li>○ фольклор народов мира: «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой и т. д.;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |



|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения поэтов и писателей России: Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зо-осад приехали»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...», «Таня знала буквы...» и т. д.;</li> <li>○ произведения поэтов и писателей разных стран: Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян «Кто скорее допьет»; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», пер. с чешск. Г. Лукина и т. д.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские книги: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки: «Тили-бом! Тили-бом!...»,</li> <li>○ фольклор народов мира: «Храбрецы», англ., обр. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдасева; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной и т. д.;</li> <li>○ произведения поэтов и писателей России: К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; Г. Цыферов «Про друзей»; Ю. Дмитриев «Когда можно плакать» и т. д.;</li> <li>○ произведения поэтов и писателей разных стран: О. Альфаро «Козлик – герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; Л. Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой и т. д.</li> </ul> </li> </ul> |

### *Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»*

#### *Содержательная линия «Культурная практика познания»*

| <b>Возраст</b> | <b>Ценности</b> | <b>Материалы и оборудование</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4            | «Семья»         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешки (из 5–7 элементов);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части);</li> <li>• домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода; • домашние животные, дикие животные, птицы, рыбы, деревья.</li> </ul> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комбинированное наглядное пособие «Страна Здоровья»; • комбинированное наглядное пособие «Моя безопасная дорога»;</li> <li>• наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе;</li> <li>• серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий по воспитанию культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• серии из 4-х картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пирамидки (из 6–10 элементов), окрашенные в основные цвета;</li> <li>• стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5–7 элементов);</li> <li>• объемные вкладыши из 5–10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы);</li> <li>• доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части);</li> <li>• рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине;</li> <li>• наборы сюжетных и предметных картинок для ознакомления с трудом взрослого (профессии, инструменты);</li> <li>• набор цветных палочек (по 5–7 каждого цвета);</li> <li>• набор кубиков с цветными гранями (7 цветов);</li> <li>• набор объемных геометрических тел;</li> <li>• наборы объемных тел для сериации по величине из 3– 5 элементов (цилиндры, бруски и т. п.);</li> <li>• сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик);</li> <li>• набор плоскостных геометрических форм;</li> <li>• игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2–3 элементов);</li> <li>• игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные);</li> <li>• «проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами;</li> </ul> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• разноцветная юла (волчок);</li> <li>• вертушки (ветряные);</li> <li>• музыкальная шкатулка;</li> <li>• звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.);</li> <li>• набор шумовых коробочек (по Монтессори);</li> <li>• набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4–5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки;</li> <li>• набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• мозаика разных форм и цвета, крупная;</li> <li>• наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе;</li> <li>• наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине);</li> <li>• наборы парных картинок (та же тематика);</li> <li>• наборы парных картинок типа лото (из 3–4 частей), та же тематика;</li> <li>• набор парных картинок типа «лото» с геометрическими формами; • разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4–6 частей);</li> <li>• разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали);</li> <li>• серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения);</li> <li>• сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой).</li> </ul> |

**Содержательная линия «Культурная практика конструирования»**

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект больших мягких модулей (22–52 элемента); • набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов);</li> <li>• наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.).</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                 |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Здоровье»                | • конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество и мальчикам, и девочкам. |
| «Труд и творчество»       | • наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования;<br>• конструкторы «Лего».                                                        |
| «Социальная солидарность» | • крупногабаритные деревянные, мягкие, пластмассовые напольные конструкторы, побуждающие действовать сообща.                                    |

### Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

| Возраст | Ценности                  | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»                   | • набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые гайки, шурупы);<br>• рамки с 2–3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки);<br>• набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые). |
|         | «Труд и творчество»       | • чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5–7 элементов);<br>• красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры.                                                                |
|         | «Здоровье»                | • шнуровки;<br>• панно с разнообразными застежками и съемными элементами.                                                                                                                                                              |
|         | «Социальная солидарность» | • материалы для совместной познавательно-исследовательской деятельности.                                                                                                                                                               |

### Модуль образовательной деятельности «Художественно – эстетическое развитие»

#### Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | Предметная среда дополняется:<br>• иллюстрации;<br>• муляжи;<br>• предметы изобразительной деятельности: гуашь, карандаши, маркеры, бумага, глина;<br>• наборы предметов по цвету, форме, величине.<br>• изделия декоративно – прикладного искусства; |

|  |            |                                                                                                                                                                |
|--|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• матрешки, матрешка – семья;</li> <li>• игрушки, выражающие характер: веселая, забавная, Ванька – встанька;</li> </ul> |
|--|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• изобразительный материал: гуашь, мелки, маркеры, карандаши, палитра, кисти, подставки для кистей, губки, салфетки, тычки, палочки, трафареты, печатки;</li> <li>• альбомы для детского художественного творчества, глина, тесто, формочки, стеки, салфетки, доски, бумага и салфетки в ассортименте по цвету и форме;</li> <li>• образцы рисунков;</li> <li>• папки – передвижки: «Неваляшки водят хоровод»;</li> <li>• наборы игрушек разной цветовой гаммы;</li> <li>• ящик для мелких предметов для раскрашивания;</li> <li>• наборы для экспериментирования;</li> <li>• книжки-игрушки, книжки-сюрпризы с крупными яркими красочными иллюстрациями.</li> </ul> |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• муляжи овощей и фруктов;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• изделия декоративно-прикладного искусства: русская матрешка, дымковская, филимоновская свистулька, каргопольская игрушка;</li> <li>• наглядные пособия: альбомы художников иллюстраторов: Ю. Васнецова, Е. Рачева, В. Сутеева;</li> <li>• альбомы с видами росписи: хохлома, дымка, каргопольская;</li> <li>• образцы рисунков;</li> <li>• альбом с репродукциями картин художников: натюрморты;</li> <li>• модели элементов основных цветов;</li> <li>• серия сюжетных картинок: «Краски природы»; • дидактические игры: «Народные промыслы», «Контур», «Какого цвета».</li> </ul>             |

**Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»**

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                    |
|---------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборники произведений народной и классической музыки;</li> <li>• альбомы детских песен со слогами;</li> </ul> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, погремушка, барабан, дудочка.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборники произведений народной и классической музыки.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные альбомы: «Быстро и медленно»;</li> <li>• инструменты: пианино, металлофон, ксилофон, румба, бубенчики, музыкальные молоточки;</li> <li>• музыкальные картинки: «Веселые зайчата»;</li> <li>• музыкальные зарядки;</li> <li>• шапочки, маски для музыкальных представлений;</li> <li>• конструкторы с элементами декораций и персонажей к сказкам «Курочка ряба», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Репка»;</li> <li>• перчаточные куклы, подставки для них;</li> <li>• наборы иллюстраций: «Музыкальные произведения».</li> </ul> |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбомы танцевальных движений;</li> <li>• музыкальные игры: «Я иду и пою», «Прохлопай в ладошки», «Запомни и выполни»;</li> <li>• сборники песен;</li> <li>• сборники музыкальных произведений;</li> <li>• модели элементов музыкального языка;</li> <li>• сборник песен из мультфильмов;</li> <li>• атрибуты к музыкальным играм;</li> <li>• ширма трехсекционная;</li> <li>• звучащие шары;</li> <li>• микрофон;</li> <li>• портреты композиторов.</li> </ul>                                                                                       |

*Содержательная линия «Культурная практика театрализации»*

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                        |
|---------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сборники детских произведений;</li> <li>• сюжетные картинки: «сказки»;</li> </ul> |

|  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы разных размеров, тележки;</li> <li>• игровые наборы: фигурки животных, деревья».</li> </ul>                                                                                                                                                                   |
|  | «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры: «найди и запомни»;</li> <li>• блокнот с набором пословиц, поговорок, загадок о здоровье;</li> <li>• пособия для развития дыхания;</li> <li>• технические средства обучения.</li> </ul>                                                                        |
|  | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскраски: «сказочные персонажи»;</li> <li>• альбомы: «сказочные теремки», «сказочные атрибуты»;</li> <li>• папка-передвижка: «игрушки»;</li> <li>• наборы масок сказочных животных;</li> </ul> <p>дидактические игры: «паровозик из ромашкова», «что лишнее?»;</p> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• альбом: «сказочная поляна»; • панно «в гостях у сказки».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• детские книги;</li> <li>• альбомы фольклора народов мира;</li> <li>• картинки русских фольклорных песен: «наша маша маленькая...»;</li> <li>• наборы наручных и пальчиковых кукол бибабо: «козлятки и волк», «теремок», «маша и медведь»;</li> <li>• тематический игровой коврик: «сказочные станции»;</li> <li>• игровой модуль: «сказка»;</li> <li>• серии сюжетных картинок по сказкам.</li> </ul> |

### **Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

#### **Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

| <b>Возраст</b> | <b>Ценности</b> | <b>Материалы и оборудование</b>                                                                                                                                                                            |
|----------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4            | «Семья»         | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек, «Дни недели»;</li> <li>• лото «Ядовитые растения и грибы»;</li> </ul> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• набор карточек с изображением предметов гигиены; • пластмассовые фигурки девочки и мальчика для изучения основных частей тела;</li> <li>• набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; • дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку).</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
|  | «Здоровье»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• плакат «Правила гигиены для детей», «Чистота всего полезней»;</li> <li>• муляжи овощей, фруктов, ягод;</li> <li>• аудиозаписи «Звуки природы», «Голоса птиц» для релаксации;</li> <li>• массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие);</li> <li>• оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); • валики для сна;</li> <li>• сухой бассейн;</li> <li>• очистители-ионизаторы воздуха.</li> </ul> |
|  | «Труд и творчество»       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• тренажеры «Книжки-игрушки»;</li> <li>• набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики; • настольно-печатные игры;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей);</li> <li>• серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий;</li> <li>• каталки в виде разных животных.</li> </ul>                                                                                                                      |
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект книг, например, «Гигиена и здоровье», «Детям про зубки»;</li> <li>• детская энциклопедия «Чистые ладошки»;</li> <li>• диски с мультфильмами о здоровье: («Мойдодыр», «Птичка Тари»);</li> <li>• набор «Доктор», набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель); • детские костюмы по профессии доктор;</li> </ul>                                                                                                                                              |

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

| Возраст | Ценности | Материалы и оборудование                                                                                                                                                                         |
|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3–4     | «Семья»  | <p>Предметная среда дополняется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• флажки, мешочки с песком вес 100гр, платки, ленты;</li> <li>• кольцо мягкое;</li> <li>• куб деревянный.</li> </ul> |



|  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Здоровье»          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• доски с ребристой поверхностью;</li> <li>• гимнастические маты;</li> <li>• модуль «Змейка»;</li> <li>• коврик, дорожки массажные, со следочками;</li> <li>• мяч массажный;</li> <li>• мяч попрыгунчик.</li> </ul>                                      |
|  | «Труд и творчество» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дуги-«ворота» для подлезания 60 см;</li> <li>• гимнастические палки;</li> <li>• лыжи с мягким креплением;</li> <li>• трехколесные велосипеды, самокаты и др.;</li> <li>• туннель для лазания; • лента цветная, короткая;</li> <li>• флажки.</li> </ul> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                               |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | «Социальная солидарность» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• кольцебросы;</li> <li>• кегли (набор);</li> <li>• скакалки;</li> <li>• обручи большого и маленького размера;</li> <li>• санки; • батут;</li> <li>• горка.</li> </ul> |
|--|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3.4.Распорядок и режим дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно- эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участникобразовательных отношений.

#### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель                                                                                            | Возраст            | Норматив      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------|
| <i>Требования к организации образовательного процесса</i>                                             |                    |               |
| Начало занятий не ранее                                                                               | 3-4 года           | 8.00          |
| Окончание занятий, не позднее                                                                         | 3-4 года           | 17.00         |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 3 до 4 лет      | 15 минут      |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 3 до 4 лет      | 30 минут      |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее                                                 | 3-4 года           | 10 минут      |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее                                                     | 3-4 года           | 2-х минут     |
| <i>Показатели организации образовательного процесса</i>                                               |                    |               |
| Продолжительность ночного сна не менее                                                                | 3 года             | 12 часов      |
| Продолжительность дневного сна, не менее                                                              | 3 года             | 3 часа        |
| Продолжительность прогулок, не менее                                                                  | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее                                                     | 3-4 года           | 1 часа в день |

|                                               |          |            |
|-----------------------------------------------|----------|------------|
| Утренний подъем, не ранее                     | 3-4 года | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | 3-4 года | 10 минут   |

**Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в образовательном учреждении**  
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

| <b>Время</b> | <b>Режимные моменты, деятельность</b>                                     | <b>Средства и формы работы с детьми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.30 - 7.50  | Прием детей, общение, игра                                                | <b>Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</b><br>Прием детей. Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. |
| 8.00 – 8.10  | Утренняя гимнастика                                                       | <b>Физиологическая активизация организма ребенка</b><br>Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.<br>Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 8.10 - 8.50  | Санитарно-гигиенические процедуры<br><br>Подготовка к завтраку<br>Завтрак | <b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).<br><b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.                         |
| 8.50 - 9.00  | Утренний сбор                                                             | <b>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                          | <b>образовательную деятельность.</b> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности.                                                   |
| 9.00 – 09.30  | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | <b>Обучение, воспитание и развитие личности детей</b> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность) |
|               | Двигательная, игровая активность                                                                         | <b>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</b> Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.50-10.00    | Второй завтрак                                                                                           | <b>Формирование навыков самообслуживания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10.00 - 11.20 | Подготовка к прогулке                                                                                    | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|               | Прогулка                                                                                                 | <u>Дневная прогулка:</u><br><b>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</b> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|               |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                          | <p>самодетельные игры детей</p> <hr/> <p><b>Развитие познавательных интересов детей.</b><br/>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.</p> <hr/> <p><b>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</b><br/>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.</p> <hr/> <p><b>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</b><br/>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам.<br/>Игры с выносным инвентарем.</p> |
| 11.20 - 12.00 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | <p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br/>Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности</b>, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|               | Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду.             | <p><b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 12.00 - 12.25 | Обед                                                     | <p><b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.<br/>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12.25 - 15.30 | Подготовка ко сну                                        | <p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br/><b>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</b><br/>Спокойная самостоятельная деятельность детей.<br/>Наличие картинок-алгоритмов технологии.<br/>Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов<br/>Колыбельные песни</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   |                                                                                                                                                          | при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                   | ДНЕВНОЙ СОН                                                                                                                                              | <b>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</b> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 15.30 – 15.45                     | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.                                                                                       | <b>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</b> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15.45 – 16.00<br><br>(по 9 минут) | Свободная деятельность воспитателя и детей /или Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | <b>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</b><br>Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самостоятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). |
| 16.00- 16.30                      | Подготовка к полднику. Полдник.                                                                                                                          | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br><b>Формирование гигиенических навыков</b> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.<br><b>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 16.30 – 18.00                     | Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.                                                                                                       | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).<br><b>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений.</b><br><b>Формирование у детей чувства общности.</b> Подвижные игры, наблюдения по инициативе                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |                                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------|
|  |  | детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. |
|--|--|----------------------------------------------------------------------|

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 40 мин.

**Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни  
в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

| <b>Время</b> | <b>Режимные моменты, деятельность</b>                    | <b>Средства и формы работы с детьми</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.30 - 7.50  | Прием детей на улице, общение, игра                      | <b>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</b> Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. |
| 8.00 – 8.10  | Утренняя гимнастика                                      | <b>Физиологическая активизация организма ребенка.</b> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.<br>Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8.10 - 9.00  | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности,</b> потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|              | Санитарно-гигиенические процедуры                        | <b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку(дежурство).                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|              | Подготовка к завтраку<br>Завтрак                         | <b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9.00 -       | Игры для развития                                        | <b>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|               |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.20          | мелкой моторики рук, сенсорные игры                      | <b>образовательную деятельность.</b> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 9.30 - 11.20  | Подготовка к прогулке                                    | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br>Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9.50-10.00    | Второй завтрак                                           | <b>Формирование навыков самообслуживания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|               | Прогулка                                                 | <b>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</b> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей<br><b>Развитие познавательных интересов детей.</b><br>Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа.<br><b>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</b><br>Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.<br><b>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</b><br>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем. |
| 11.20 – 12.00 | Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br>Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности,</b> потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Гигиенические процедуры.<br>Подготовка к обеду (дежурство). | <b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12.00 - 12.25 | Обед                                                        | <b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12.25 - 15.30 | Подготовка ко сну                                           | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br><b>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</b> Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).                                                                                                                                                                                                                             |
|               | ДНЕВНОЙ СОН                                                 | <b>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</b> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15.30 – 15.45 | Подъем. Ленивая гимнастика.<br>Гигиенические процедуры.     | <b>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей.</b><br><b>Физиологическая активизация организма ребенка.</b> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15.45-16.15   | Подготовка к полднику.<br>Полдник.                          | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b><br><b>Формирование гигиенических навыков</b> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.<br><b>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 16.45 – 18.00 | Подготовка к прогулке (самообслуживание)<br>Прогулка.       | <b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).<br><b>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений.</b><br><b>Формирование у детей чувства общности.</b> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей. |

### 3.5. Учебный план

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельности.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельности объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.**

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»)

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

**Для реализации образовательной области «Речевое развитие»** (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

**Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация»,

«Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)»).

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

**II блок. Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей.** Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.

**III блок. Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.**

**IV блок. Взаимодействие с семьями детей** – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация

всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»<sup>12</sup>. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

#### Младшая группа (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

| <b>Неделя<br/>Месяц</b> | <b>1-ая неделя</b>                            | <b>2-ая неделя</b>          | <b>3-я неделя</b>                                      | <b>4-ая неделя</b>               |
|-------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b>         | Мы пришли в детский сад. Давайте познакомимся | Наши игрушки в детском саду | Наша группа                                            | Наш участок                      |
| <b>Октябрь</b>          | Наши взрослые помощники в детском саду        | Малыши на осенней прогулке  | Мы играем вместе: наши игры и игрушки                  | Наша любимая еда: овощи и фрукты |
| <b>Ноябрь</b>           | Наша любимая еда: молоко и молочные продукты  | День и ночь – сутки прочь   | Домашние животные                                      | Кто живет в лесу                 |
| <b>Декабрь</b>          | Зоопарк                                       | Пришла зима                 | Кто как к зиме приготовился<br>(изготовление кормушек) | Скоро праздник - Новый год!      |
| <b>Январь</b>           |                                               | Зимние забавы               | Предметы вокруг нас: посуда                            | Предметы вокруг нас: мебель      |
| <b>Февраль</b>          | Наша одежда                                   | Наша обувь                  | Профессии                                              | Ай да Масленица!                 |

<sup>12</sup> Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

|               |                                  |                      |                            |                                   |
|---------------|----------------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Март</b>   | Мамин праздник                   | Домашний труд        | Наш дом                    | Наша семья                        |
| <b>Апрель</b> | Весна                            | Город и село         | Весной в деревне           | Весна в городе. Подарки весны     |
| <b>Май</b>    | Наш календарь: будни и праздники | Наши книги           | Опасные предметы           | Скоро лето!                       |
| <b>Июнь</b>   | Безопасное поведение в природе   | Безопасность на воде | Наблюдаем за насекомыми    | Безопасность дорожного движения   |
| <b>Июль</b>   | Собираемся в путешествие         | Любимые сказки       | Народные игрушки           | Растения на участке детского сада |
| <b>Август</b> | Неделя здоровья                  | Птицы в городе       | Неделя экспериментирования | Мы любим спорт                    |

### Формы организации образовательного процесса в течение недели. Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)

| Формы организации обр. процесса                                                      | Образовательная область, направление                                                                                            | Количество | День недели        |                  |                        |                         |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                 |            | Понедельник        | Вторник          | Среда                  | Четверг                 | Пятница                                |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))                                       | 2          | 9.00 – 9.15<br>ОМ  |                  |                        | 9.00 – 9.15<br>РЭМП / К |                                        |
|                                                                                      | Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ)) | 1          |                    |                  | 9.00 – 9.15<br>РР / ХЛ |                         |                                        |
|                                                                                      | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))            | 4          |                    | 9.00 – 9.15<br>Р | 9.00 – 9.15<br>Р       |                         | 9.00-9.15<br>Л / А<br>9.25 – 9.40<br>М |
|                                                                                      | Физическое развитие (физкультура (Ф))                                                                                           | 3          | 10.30 – 10.45<br>Ф | 9.25 – 9.40<br>Ф |                        | 9.25 – 9.40 - Ф         |                                        |
| Беседа, загадка, разговор                                                            |                                                                                                                                 |            | +                  | +                | +                      | +                       | +                                      |

|                                                          |  |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| <b>Мастерская</b>                                        |  |   | + |   | + |   |
| <b>Чтение художественной и познавательной литературы</b> |  | + | + | + | + | + |
| <b>Экспериментирование и наблюдение</b>                  |  |   | + |   |   | + |
| <b>Игра</b>                                              |  | + | + | + | + | + |
| <b>Решение ситуативных задач</b>                         |  |   |   | + |   |   |
| <b>Работа в книжном уголке</b>                           |  | + | + | + | + | + |
| <b>Другие формы:</b>                                     |  |   |   |   |   |   |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую и во вторую половину дня. Длительность занятий – 15 минут, между занятиями перерыв не менее 10 минут.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40% , реализуется через программу «СамоЦвет, является дополнением ко всем видам деятельности и реализуется в ходе режимных моментов и через интеграцию с другими образовательными областями.

### **3.5.1.Календарный план воспитательной работы**

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

## Матрица воспитательных событий

| Месяц    | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации |                                   |                                                             |                                            |                                                   |                              |                                          |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------|
|          | Патриотическое                                                  | Духовно-нравственное              | Трудовое                                                    | Познавательное                             | Социальное                                        | Физическое и оздоровительное | Эстетическое                             |
| Сентябрь |                                                                 |                                   | День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) |                                            |                                                   |                              |                                          |
|          | Международный день мира (21 сентября)                           |                                   |                                                             | День знаний (1 сентября)                   |                                                   |                              |                                          |
| Октябрь  | Всемирный день учителя (5 октября)                              | Всемирный день хлеба (16 октября) | День учителя (5 октября)                                    | Всемирный день защиты животных (4 октября) | День отца в России (5 октября)                    |                              | Международный день музыки (1 октября)    |
|          |                                                                 |                                   |                                                             |                                            | Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября) |                              | Международный день анимации (28 октября) |
|          | Осенний праздник «Осенины»                                      |                                   |                                                             |                                            |                                                   |                              |                                          |
| Ноябрь   |                                                                 |                                   |                                                             | Всемирный день телевидения (21 ноября)     | День матери в России (27 ноября)                  |                              | День Самуила Маршака (3 ноября)          |
|          |                                                                 |                                   | Международный день логопеда (14 ноября)                     |                                            |                                                   |                              | День рождения Деда Мороза (18 ноября)    |
| Декабрь  |                                                                 |                                   |                                                             |                                            |                                                   | Всероссийский                | Международный                            |

| Месяц   | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации |                                                     |                                             |                                    |                                          |                                                   |                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|         | Патриотическое                                                  | Духовно-нравственное                                | Трудовое                                    | Познавательное                     | Социальное                               | Физическое и оздоровительное                      | Эстетическое                                      |
|         |                                                                 |                                                     |                                             |                                    |                                          | день хоккея<br>(1 декабря)                        | ый день<br>художника<br>(8 декабря)               |
|         |                                                                 |                                                     |                                             |                                    |                                          |                                                   | День<br>заворачивания<br>подарков<br>(30 декабря) |
|         | Новогодний утренник                                             |                                                     |                                             |                                    |                                          |                                                   |                                                   |
| Январь  |                                                                 | Международный день образования<br>(24 января)       |                                             | День Лего<br>(28 января)           | Всемирный день<br>«спасибо» (11 января)  | Неделя зимних игр и забав                         |                                                   |
| Февраль |                                                                 | День спонтанного проявления доброты<br>(17 февраля) |                                             |                                    |                                          | День здоровья                                     | День Агнии Барто<br>(17 февраля)                  |
|         | День защитника Отечества<br>(23 февраля)                        |                                                     |                                             |                                    |                                          |                                                   |                                                   |
| Март    |                                                                 |                                                     | Международный день кукольника<br>(21 марта) | Всемирный день кошек (1 марта)     | Международный женский день 8 марта       | Международный день выключенных гаджетов (5 марта) | Международный день театра<br>(27 марта)           |
|         |                                                                 |                                                     |                                             | Сороки или жаворонки<br>(22 марта) | Международный день счастья<br>(20 марта) | Всемирный день сна (19 марта)                     | День Корнея Чуковского<br>(31 марта)              |
|         |                                                                 |                                                     |                                             | Всемирный день водных              |                                          |                                                   |                                                   |



| Месяц  | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации |                                           |                                             |                                          |                                       |                                      |                                         |
|--------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
|        | Патриотическое                                                  | Духовно-нравственное                      | Трудовое                                    | Познавательное                           | Социальное                            | Физическое и оздоровительное         | Эстетическое                            |
|        |                                                                 |                                           |                                             | ресурсов<br>(22 марта)                   |                                       |                                      |                                         |
|        | Утренники, посвящённые 8 Марта                                  |                                           |                                             |                                          |                                       |                                      |                                         |
| Апрель | День космонавтики<br>(12 апреля)                                | Всемирный день Земли (22 апреля)          | Международный день детской книги (2 апреля) | Международный день птиц (1 апреля)       | Всемирный день книги (23 апреля)      | Всемирный день здоровья (7 апреля)   | День российской анимации (8 апреля)     |
|        |                                                                 | День донора (20 апреля)                   | День работников Скорой помощи (28 апреля)   | День подснежника (19 апреля)             | День дочери (25 апреля)               | Международный день цирка (17 апреля) | Международный день культуры (15 апреля) |
|        |                                                                 |                                           |                                             |                                          |                                       |                                      | Международный день танца (29 апреля)    |
| Май    | День Победы                                                     | Международный день памятников (18 апреля) | День весны и Труда (1 мая)                  | Всемирный день пчел (20 мая)             |                                       | Международный день пожарных (4 мая)  |                                         |
|        |                                                                 |                                           | День библиотекаря (27 мая)                  |                                          | Международный день семей (14 мая)     |                                      | Международный день музеев (18 мая)      |
| Июнь   |                                                                 | Международный день защиты детей (1 июня)  |                                             | Всемирный день окружающей среды (5 июня) | Всемирный день донора крови (14 июня) | Международный День молока (1 июня)   |                                         |
|        | День России (12 июня)                                           |                                           |                                             | Всемирный день океанов                   |                                       | Всемирный день                       | Международный день цветка               |

| Месяц  | Направления воспитания в дошкольной образовательной организации |                                       |                             |                                          |                                                      |                                   |                                    |
|--------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
|        | Патриотическое                                                  | Духовно-нравственное                  | Трудовое                    | Познавательное                           | Социальное                                           | Физическое и оздоровительное      | Эстетическое                       |
|        |                                                                 |                                       |                             | (8 июня)                                 |                                                      | велосипеда (3 июня)               | (21 июня)                          |
|        |                                                                 |                                       |                             |                                          |                                                      | Всемирный день прогулки (19 июня) |                                    |
| Июль   |                                                                 | День семьи, любви и верности (8 июля) |                             | Всемирный день шахмат (20 июля)          | День сюрпризов (2 июля)                              | Всемирный день шоколада (11 июля) | Международный день торта (20 июля) |
|        |                                                                 |                                       |                             |                                          | Международный день дружбы (30 июля)                  |                                   |                                    |
| Август |                                                                 |                                       | День строителя (14 августа) | Международный день светофора (5 августа) | Международный день коренных народов мира (9 августа) | День физкультурника (13 августа)  | День российского кино (27 августа) |

Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования). Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение

художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведен в таблице 2. Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть ООП), эта часть календарного плана воспитательной работы остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

### Календарный план воспитательной работы в МКДОУ №1 на 2023-2024 учебный год

| №<br>п/<br>п | Дата           | Воспитательное<br>событие                           | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах                                                                                                         |
|--------------|----------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                |                                                     | Группа младшего возраста                                                                                                                                                        |
| 1.           | 1<br>сентября  | День знаний                                         | Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение произведений о детском саду.                                                                                                         |
| 2.           | 27<br>сентября | День воспитателя и<br>всех дошкольных<br>работников | Беседа; рассматривание иллюстраций, фотографий; чтение произведений..                                                                                                           |
| 3.           | 1<br>октября   | Международный день<br>музыки                        | Беседа; прослушивание любимых детских музыкальных произведений.                                                                                                                 |
| 4.           | 15<br>октября  | День отца в России                                  | Беседа; рассматривание фотографий пап; чтение произведений о папе ;прослушивание муз .произведений о папе, занятие по конструированию из бумаги- изготовление подарков для пап. |
| 5.           | 16<br>октября  | Всемирный день<br>хлеба                             | Беседа о хлебе; рассматривание иллюстраций о хлебе, чтение сказок о хлебе; занятие по лепке- изготовление из теста кралечек.                                                    |
| 6.           | 28             | Международный день                                  | Беседа; рассматривание иллюстраций и фотографий бабушек, занятие по                                                                                                             |

| №<br>п/<br>п | Дата                              | Воспитательное<br>событие                                   | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах                                                                      |
|--------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                   |                                                             | Группа младшего возраста                                                                                                                     |
|              | октября                           | Бабушек и Дедушек                                           | конструированию из бумаги- изготовление подарков для бабушек и дедушек.                                                                      |
| 7.           | 28<br>октября                     | Международный день<br>анимации                              | Беседа о любимых героях любимых мультфильмов; прослушивание песенок из любимых мультфильмов. Коллекционирование любимых героев мультфильмов. |
| 8.           | 1 ноября                          | Осенины                                                     | Осенний праздник.                                                                                                                            |
| 9.           | 3 ноября                          | День Самуила<br>Маршака                                     | Беседа; чтение произведений С.Я Маршака; рассматривание иллюстраций к произведениям.                                                         |
| 10.          | 10<br>ноября                      | День милиции (день<br>сотрудника органов<br>внутренних дел) | Беседа, рассматривание иллюстраций ; сюжетно-ролевая игра «Милиция».                                                                         |
| 11<br>12     | 27<br>ноября<br>14<br>ноября      | День матери в России<br>Международный день<br>логопеда      | Беседа; рассматривание фотографий мам; иллюстраций; чтение произведений о маме ;прослушивание муз .произведений о маме.<br>Беседа.           |
| 13           | 18<br>ноября                      | День рождения Дед<br>Мороза                                 | Беседа о Дедушке Морозе; рассматривание иллюстраций. Чтение книг                                                                             |
| 11.          | 30<br>декабря                     | День заворачивания<br>подарков                              | Беседа; рассматривание иллюстраций; занятие конструирование из бумаги «Изготовление упаковки для подарка».                                   |
| 12.          | Последн<br>я<br>неделя<br>декабря | Любимый праздник<br>Новый год                               | Беседа о елочке, о Дедушке Морозе и Снегурочке; рассматривание иллюстраций.Новогодний праздник.                                              |
| 13.          |                                   | Неделя зимних игр и<br>забав                                | Беседа; рассматривание иллюстраций «Зимние забавы»; физкультурные занятия на прогулке.                                                       |
| 14.          | 11<br>января                      | Всемирный день<br>«спасибо»                                 | Беседа; чтение произведений.                                                                                                                 |
| 15.          | 28                                | День Лего                                                   | Занятие по лего-конструированию; рассматривание иллюстраций поделок из лего-                                                                 |

| №<br>п/<br>п | Дата          | Воспитательное<br>событие           | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах                                                                                                    |
|--------------|---------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |               |                                     | Группа младшего возраста                                                                                                                                                   |
|              | января        |                                     | конструктора.                                                                                                                                                              |
| 16.          | 23<br>февраля | День защитника<br>Отечества         | Беседа; рассматривание иллюстраций «Защитники отечества», чтение произведений, занятие по конструированию из бумаги «Изготовление подарков для пап».                       |
| 17.          | 1 марта       | Всемирный день<br>кошек             | Беседа о кошках; рассматривание иллюстраций; чтение произведение; прослушивание муз.произведений о кошках.                                                                 |
| 18.          | 8 марта       | Международный<br>женский день       | Беседа; рассматривание иллюстраций; заучивание стихотворения; занятие по конструированию из бумаги « Подарки для мамы, бабушки и сестренки ; Праздник посвященный 8 марта. |
| 19.          | 21 марта      | Международный день<br>кукольника    | Драматизация любимых театров.                                                                                                                                              |
| 20.          | 31 марта      | День Корнея<br>Чуковского           | Рассматривание иллюстраций к произведениям К.Чуковского; чтение произведений К.Чуковского.                                                                                 |
| 21.          | 1 апреля      | Всемирный день птиц                 | Беседа; рассматривание иллюстраций птиц; чтение произведений о птицах; прослушивание муз. Произведений «Голоса птиц».                                                      |
| 22.          | 2 апреля      | Международный день<br>детской книги | Беседа о любимых книгах; рассматривание иллюстраций любимых книг; чтение любимых книг.                                                                                     |
| 23.          | 7 апреля      | Всемирный день<br>здоровья          | Беседа о здоровье. Развлечение спортивное.                                                                                                                                 |
| 24.          | 12<br>апреля  | День космонавтики                   | Беседа; рассматривание иллюстраций.                                                                                                                                        |
| 25.          | 9 мая         | День Победы                         | Беседа; рассматривание иллюстраций.                                                                                                                                        |
| 26.          | 4 мая         | Международный день<br>пожарных      | Беседа; рассматривание иллюстраций; чтение произведений С.Я.Маршака «Кошкин дом», «Пожар»; сюжетно - ролевая игра «Пожарная машина».                                       |
| 27.          | 20 мая        | Всемирный день пчел                 | Беседа; рассматривание иллюстраций.                                                                                                                                        |

| №<br>п/<br>п | Дата          | Воспитательное<br>событие                          | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах                                                          |
|--------------|---------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |               |                                                    | Группа младшего возраста                                                                                                         |
| 28.          | 1 июня        | Международный день<br>защиты детей                 | Развлечение посвященное Дню защиты детей.                                                                                        |
| 29.          | 5 июня        | День эколога<br>Всемирный день<br>окружающей среды |                                                                                                                                  |
| 30.          | 19 июня       | Всемирный день<br>прогулки                         |                                                                                                                                  |
| 31.          | 1 июня        | День молока                                        | Созданию коллажей, по теме «Почему я люблю молоко?», «Польза молока».                                                            |
| 32.          | 8 июля        | День семьи, любви и<br>верности                    | Беседа; рассматривание иллюстраций на тему «Семья»; рассматривание семейных фотографий.                                          |
| 33.          | 5 августа     | Международный день<br>светофора                    | Беседы о правилах дорожного движения; рассматривание иллюстраций по правилам дорожного движения; сюжетно -ролевая игра «Машина». |
| 34.          | 2 августа     | День воздушно-<br>десантных войск<br>России        | Беседа, рассматривание иллюстраций                                                                                               |
| 35.          | 13<br>августа | День физкультурника                                | Беседа, рассматривание иллюстраций                                                                                               |
| 36.          | 14<br>августа | День строителя                                     | Беседа, рассматривание иллюстраций                                                                                               |

**Деятельность участников образовательных отношений по реализации воспитательных событий в виде проектов**

| Воспитательное событие                                                 | Задачи воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Мероприятия для педагогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center"><b>16 октября –<br/>Всемирный<br/>день хлеба</b></p> | <p>Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле.</p> <p>Рассказать детям, КАК на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедем</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб</p> | <p><b>Квест «Откуда хлеб пришел»</b><br/> <b>Игра</b><br/> <i>Сюжетно-ролевые игры:</i><br/>                     «Магазин: В булочной» «На хлебозаводе», «Семья».</p> <p><i>Строительная игра:</i><br/>                     «Комбайн».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ».</p> <p><b>Мастерская. Флористика и дизайн</b><br/> <i>Тема:</i> «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»</p> <p><b>Беседа</b><br/> <i>Тема:</i> «Культура поведения за столом»</p> <p><i>Тема:</i> «Хлеб – всему голова»</p> <p><b>Выставка</b> детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова»</p> <p><b>Поисково-экспериментальная</b></p> | <p>Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов<br/>                     «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить»</p> <p><b>Инсценировка народной сказки «Колосок», по стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая» силами детско-родительских команд</b></p> <p><b>Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство»</b></p> <p><b>Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими</b></p> | <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p> <p>Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба</p> <p>Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или «Тематический образовательный проект «Хлеб»»</p> |

| Воспитательное событие                                                                            | Задачи воспитания                                                                                                                                                                                                                                                             | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Мероприятия для педагогов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               | деятельность «Как сделать муку»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | поединками                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>1 октября – Международный день пожилых людей</b><br><b>28 октября – День бабушек и дедушек</b> | Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям, интерес к их жизни. Помочь им понять, что забота о близких пожилых людях должна быть постоянной. Воспитывать в детях уважение к людям преклонного возраста. Создавать мотивацию для оказания помощи пожилым людям и | Беседы «1 октября - День пожилого человека», «Как я помогаю бабушке и дедушке», "В какие игры играли бабушки и дедушки". Чтение художественной литературы: С. Капутикян «Моя бабушка», Ю. Коваль «Дед, баба и Алеша», Р. Гамзатов «Мой дедушка»<br>Рисование на тему «Наши бабушки и дедушки»<br><b>Проект «Подари цветок!»</b> (описание проекта мы предложим отдельно)<br><b>Проект «Бабушкины сказки»</b> (описание проекта мы предложим отдельно)<br>Встречи с интересными людьми: приглашаем в гости бабушек и дедушек<br>Слушание песен: «Бабушки-старушки» В. Добрынин; | Совестная с детьми и воспитателями подготовка сюрприза для старшего поколения – дедушек и бабушек, прадедушек и прабабушек – живого растения, которое станет для них подарком. Участие в проекте <b>«Подари цветок»</b><br>Выставка детских рисунков «Мои любимые дедушка и бабушка»<br>Участие в <b>проекте «Бабушкины сказки»</b><br>Мастер-класс по изготовлению открыток ко дню пожилого человека.<br>Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»<br>Конкурс семейных стенгазет | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей. Решение всех организационных вопросов, связанных с реализацией запланированных мероприятий и проектов. Подготовка материала для размещения на официальном сайте ДОУ. Обмен опытом по организации дня пожилых людей. Оформление выставки совместно с детьми и родителями «Бабушка рядышком с дедушкой!»<br>Консультации по организации мероприятий общего праздника |



| Воспитательное событие                | Задачи воспитания                                                                                                                                                                | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                             | Мероприятия для педагогов                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | <p>проявлению бережного отношения к ним.</p> <p>Развивать разнообразную детскую деятельность, которая поможет детям активно участвовать в жизни семьи</p>                        | <p>«Бабушка рядышком с дедушкой» Р. Паулс; Дидактические игры «Назови ласково»; «Закончи предложение».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «В гостях у бабушки».</p>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>День матери (26 ноября)</b></p> | <p>Закрепить и обогатить знания детей о празднике День Матери; познакомить с происхождением праздника</p> <p>Воспитывать уважение к матери как хранительнице семейного очага</p> | <p>Оформление фотостенда «Мы с мамой»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дочки-матери», «Мамины помощники»</p> <p>Дидактические игры «Расскажи о маме», «Наша мама»</p> <p>Строительная игра «Замок для моей мамы»</p> <p>Аппликация «Фартук для мамы»</p> <p>Конкурс рисунков «Портрет моей любимой мамы»</p> | <p>Привлечение родителей к оформлению фотостенда «Мы с мамой»</p> <p>Привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевым играм</p> <p>Консультация «Быть матерью – это огромное счастье»</p> <p>Организация выставки работ родителей «Мама-мастерица»</p> <p>Привлечение родителей к</p> | <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.</p> <p>Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Конкурс на лучшее оформление группы к</p> |

| <b>Воспитательное событие</b>               | <b>Задачи воспитания</b>                                                                                                                         | <b>Мероприятия для детей</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Мероприятия для родителей</b>                                                                                                                                                                                                           | <b>Мероприятия для педагогов</b>                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             | Воспитывать любовь и уважение к матери и бережное отношение к своей семье.                                                                       | Беседы: «Мамы разные нужны – мамы разные важны», «Как я могу помочь маме», «Вот такая мама, золотая прямо». Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот такая мама», Л. Давыдова «Я маму люблю», Я. Аким «Мама», С. Маршак «Мама приходит с работы»<br>Совместный праздник «Вместе с мамой» | реализации детско-родительских проектов «История возникновения праздника День Матери», «Профессии мамы»<br>Организация совместного досуга родителей и детей «Мамины угощения»<br>Проведение совместного праздника «Вместе с мамой»         | празднику Дня Матери. Организация выставки для педагогов в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Моя мама».                                                                                                      |
| <b>11 января – Всемирный день «Спасибо»</b> | Познакомить детей с Всемирным днем «Спасибо»<br>Закрепить правила вежливого общения детей со сверстниками и взрослыми.<br>Познакомить с историей | Квест «Волшебное слово»<br>Игра<br>Игровая ситуация «Найди и сложи»<br>Дидактическая игра: «Кто быстрее»<br>Дидактическая игра: «Собери цветы благодарности»<br>Беседа<br>Тема: «Чем отличаются вежливые люди от грубых»<br>Тема: «Повторяем добрые                                                                     | Изготовление «Мирилки» (дома с родителями)— подушечка с аппликативной ладошкой.<br>Если дети не находят в чем-то согласия, «Мирилка» приходит на помощь. Дети кладут свои ладошки на подушку и произносят заветные слова: «Мирись, мирись, | Совместное планирование мероприятий для всего детского сада.<br>Проведение консультаций и мастер-классов.<br>Проведение мероприятий в группе<br>Тренинг для педагогов «Письмо благодарности»<br>Фотоотчет «Неделя Добра»<br>«Добра и уважения» |

| Воспитательное событие                    | Задачи воспитания                                                                                               | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                               | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Мероприятия для педагогов                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | происхождения этого праздника; уточнить знания детей о добрых и вежливых словах, о правилах вежливого поведения | <p>слова»</p> <p>Просмотр мультфильмов: «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал».</p> <p>Прослушивание музыки: «Дорогою добра», «Доброта» (м/ф про Фунтика), Барбарики «Доброта», Леопольд «Ярко светит солнце»</p> | <p>мирись...»</p> <p>Конспект активного занятия с родителями «Благодарное слово»</p> <p>Задание на дом: Попросите детей посчитать, сколько раз за день они говорят кому-либо спасибо, и сколько раз за день говорят спасибо им. Затем предложите детям в течение нескольких дней как можно чаще говорить людям спасибо.</p> <p>Обсудите с детьми, что изменилось в их жизни, когда они выполняли это домашнее задание</p> | Конкурс на лучшее стенгазета группы на «Международный день спасибо»                                                                                          |
| <b>Международный День молока (1 июня)</b> | Расширять представления детей о молоке и молочных продуктах как обязательном компоненте                         | 1. Чтение художественной и познавательной литературы: книги Елены Запесочной «Какие бывают праздники» и «Суета вокруг пирога», Марии Агапиной «Коровкина работа», сказок «Крошечка –                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлечение родителей к реализации детско-родительских проектов «Пейте, дети молоко!», «Праздник молока»;</li> <li>• созданию коллажей, по теме «Почему я люблю</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       | Совместное планирование мероприятий в общем проекте для детского сада<br>Организация выставки<br>Проведение конкурса детских рисунков<br>Проведение конкурса |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Мероприятия для педагогов         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                        | <p>ежедневного рациона</p> <p>Продолжать знакомить детей с домашними животными – коровой, козой, рассказать, какую пользу они приносит человеку, познакомить с работой фермерского хозяйства</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к труду животноводов, к труду в сельском хозяйстве</p> <p>Формировать осознанное отношение к</p> | <p>Хаврошечка», «Гуси-лебеди»</p> <p>2. Разучивание стихотворений Б. Вайнера «Нет у коровы..», И. Дементьева «Для чего корове хвост?», Е. Голубева «В детский сад пришла корова».</p> <p>3. Инсценировка стихотворения А.А. Милна в переводе С. Маршака «Баллада о королевском бутерброде»</p> <p>4. Экскурсия на кухню и рассказ повара о блюдах, приготовленных на основе молочных продуктов</p> <p>5. Трудовая деятельность: помогаем приготовить тесто для блинчиков, молочный коктейль, помогаем варить кашу</p> <p>6. Продуктивная деятельность: лепка «Мороженое»; конструирование из бумаги «Ферма»; создание коллажа «Почему я люблю молоко?»</p> <p>7. Музыкальная инсценировка «Коза-дереза» (сл.народные, муз. М. Магиденко).</p> | <p>молоко?», «Польза молока». Конкурс рисунков «Молочные истории».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Молоко и основные молочные продукты в питании детей», «Рейтинг самых полезных продуктов для детей»</li> <li>• Посещение совместно с ребенком <b>молочного отдела в магазине</b>, знакомство с его ассортиментом, расширение представлений ребенка о видах <b>молочной продукции</b>, их названиях, покупка и употребление в пищу</li> </ul> <p>Организация конкурса «Бабушкина каша»</p> | <p>творческих работ педагогов</p> |

| Воспитательное событие                       | Задачи воспитания                                                                                                                                                                                                          | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Мероприятия для педагогов                                                                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | здоровому питанию<br>Приобщать детей к труду (приготовление блинчиков, мытье посуды)                                                                                                                                       | 8. Сюжетно-ролевые игры: «Угостим кукол кашей», «Ферма», «Магазин», «Хозяйство фермера». Дидактические игры «Кто где живет?», «Накорми животных», «Определи молочные продукты на вкус», «Найди лишнее»                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |
| <b>8 июля – День Семьи, Верности и Любви</b> | Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи.<br>Способствовать созданию положительного образа будущей семьи у каждого ребенка.<br>Формировать представление о семье, как о людях, живущих вместе, любящих и | Рассматривание иллюстраций на тему «Наша семья», картин: Д. Жилинский «Семья», «Молодая семья. Ожидание», Т. Яблонская «Свадьба», Е. Романова «Портрет семьи писателя В. Шукшина», Т. Яблонская «Свадьба»<br>Чтение произведений художественной литературы: Я. Аким «Моя родня», «Мой брат Мишка», Х. Гюльназарян «Как я был маленький», рассказов Н. Носова, В. Драгунского о дружбе»; разучивание пословиц и поговорок о семье и доме<br>Беседы на темы «Семья – это значит мы вместе», | Проведение мастер – классов «Семейные ценности»<br>«Раз ромашка, два ромашка» изготовление ромашек разными способами и техниками.<br>Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство»<br>«Волшебство Маминых рук» дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.<br>Моделирование совместно с ребенком родословного древа своей | Подготовка информационных материалов для родителей.<br>Проведение занятия «Семейного клуба» на тему «Вместе – дружная семья» |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания                                                                      | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Мероприятия для родителей                                                                                                                                                                                                                      | Мероприятия для педагогов |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|                        | <p>заботящихся друг о друге. Воспитывать желание быть радушным, добрым, заботливым</p> | <p>«Неразлучная семья. Взрослые и дети»,<br/>         «Радуйся радости другого»,<br/>         «Традиции нашей семьи»,<br/>         «Профессии «мужские» и «женские»; «Выручай в беде»,<br/>         «Как мы помогаем поддерживать красоту в доме»,<br/>         «Для чего семье деньги», по семейным фотоальбомам «Моя родня», по книге Г. Юдина «Главное чудо света», «Друзья нашей семьи».</p> <p>«Когда я буду большой»<br/>         Составление творческих рассказов на тему «Семья».</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом».</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Моя семья», портретов мамы, папы, бабушки, дедушки; аппликация «Портрет семьи», «Хоровод друзей»; изготовление поделок из бросового материала для домашнего дизайна.</p> | <p>семьи</p> <p>Выступление-презентация для детей «Моя профессия»</p> <p>Совместная трудовая деятельность детей и взрослых по генеральной уборке квартиры</p> <p>Совместный досуг с детьми и родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> |                           |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                        |                   | <p>Музыкальная деятельность:<br/>разучивание песен<br/>«Неразлучные друзья» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича),<br/>«Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича),<br/>«Песня о бабушке» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).</p> <p>Игровая деятельность:<br/>дидактические игры:<br/>«Родословная», «Кому что нужно», «Домашние обязанности», «Кто чем занят»,<br/>«Всё расставим по местам»,<br/>«Моя квартира»; словесная игра<br/>«Кто кем кому приходится»; сюжетно-ролевая игра «Семья»; дидактическая игра с куклой-младенцем «Купание малыша»; режиссерские игры «У тебя в гостях подруга», «У постели больного»; разыгрывание стихотворений С. Погореловского «Находчивая мама», Г. Ладонщикова «На лесной дорожке».</p> |                           |                           |

| Воспитательное событие | Задачи воспитания | Мероприятия для детей                                                                                                                                                                                                                     | Мероприятия для родителей | Мероприятия для педагогов |
|------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
|                        |                   | <p>Сюжетно – ролевые игры:<br/>«Семья», «Дочки – матери»,<br/>«Играем в профессии», «День рождения»</p> <p>Музыкальное развлечение,<br/>посвященное ко Дню Любви,<br/>Семьи и верности «Когда семья<br/>вместе, так и душа на месте».</p> |                           |                           |



## Чек-лист (младшая группа, 3-4 года)

|            |                                                             |                                                                                                                                                                                 |     |    |      |
|------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|------|
| 2.3.       | <i>Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)</i>      |                                                                                                                                                                                 |     |    |      |
| 2.3.1.     | Раздевальная                                                |                                                                                                                                                                                 |     |    | факт |
| 2.3.1.1    |                                                             | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте                                                                                                                       | шт. | 4+ | 6    |
| 2.3.1.2    |                                                             | Система хранения и сушки вещей воспитанников                                                                                                                                    | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.1.3    |                                                             | Набор для подвижных игр и игр с песком                                                                                                                                          | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.1.4    |                                                             | Комплект для проведения спортивных мероприятий                                                                                                                                  | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.1.5    |                                                             | Стеллаж для хранения игр и оборудования                                                                                                                                         | шт. | 1  | 16   |
| 2.3.1.6    |                                                             | Зеркало травмобезопасное                                                                                                                                                        | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.1.7    |                                                             | Стенд информационный                                                                                                                                                            | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.     | Игровая для группы младшего дошкольного возраста (3-4 года) |                                                                                                                                                                                 |     |    |      |
| 2.3.2.1    | Специализированная мебель и системы хранения                |                                                                                                                                                                                 |     |    |      |
| 2.3.2.1.1  |                                                             | Стол модульный, регулируемый по высоте                                                                                                                                          | шт. | 5+ | 5    |
| 2.3.2.1.2. |                                                             | Стул, регулируемый по высоте                                                                                                                                                    | шт. | 25 | 19   |
| 2.3.2.1.3  |                                                             | Стеллажи для хранения игр                                                                                                                                                       | шт. | 6  | 16   |
| 2.3.2.1.4  |                                                             | Система хранения конструкторов                                                                                                                                                  | шт. | 2  | 2    |
| 2.3.2.1.5  |                                                             | Мягконабивные модули, комплект                                                                                                                                                  | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.1.6  |                                                             | Доска пробковая/Доска магнитно-маркерная                                                                                                                                        | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2    | Игры и игрушки                                              |                                                                                                                                                                                 |     |    |      |
| 2.3.2.2.1  |                                                             | Автомобили (крупного размера)                                                                                                                                                   | шт. | 2  | 2    |
| 2.3.2.2.2  |                                                             | Автомобили (среднего размера)                                                                                                                                                   | шт. | 5  | 10   |
| 2.3.2.2.3  |                                                             | Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами                                                                                                 | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.4  |                                                             | Витрина /Лестница для работ по лепке                                                                                                                                            | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.5  |                                                             | Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект                                                                                                                              | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.6  |                                                             | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания                                                                                                          | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.7  |                                                             | Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика                                                                                                                           | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.8  |                                                             | Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков                                                                                      | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.9  |                                                             | Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий                                                                                                  | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.10 |                                                             | Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики) | шт. | 1  | -    |
| 2.3.2.2.11 |                                                             | Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками                                                                                                                | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.12 |                                                             | Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели                                                                                            | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.13 |                                                             | Доска с ребристой поверхностью                                                                                                                                                  | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.14 |                                                             | Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект                                                                                                              | шт. | 1  | -    |
| 2.3.2.2.15 |                                                             | Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект                                                                                         | шт. | 1  | 1    |
| 2.3.2.2.16 |                                                             | Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)                                                                                                                               | шт. | 1  | 1    |

|            |  |                                                                                                                                                                                                                                           |     |   |   |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|
| 2.3.2.2.17 |  | Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»                                                                                                                                                                       | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.18 |  | Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием                                                                                                                                           | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.19 |  | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами                                                                                                                                                 | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.20 |  | Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами                                                                                                                                                    | шт. | 3 | 2 |
| 2.3.2.2.21 |  | Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.22 |  | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами                                                   | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.23 |  | Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов                                                                                                                                                                            | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.24 |  | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект                                                                                                                                                                              | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.25 |  | Изделия народных промыслов – комплект                                                                                                                                                                                                     | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.26 |  | Каталка (соразмерная росту ребенка)                                                                                                                                                                                                       | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.27 |  | Каталки – с палочкой или шнурком                                                                                                                                                                                                          | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.28 |  | Книги детских писателей – комплект                                                                                                                                                                                                        | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.29 |  | Коврик массажный                                                                                                                                                                                                                          | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.30 |  | Коляска прогулочная (среднего размера)                                                                                                                                                                                                    | шт. | 1 | 3 |
| 2.3.2.2.31 |  | Комплект «Первые конструкции»                                                                                                                                                                                                             | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.32 |  | Комплект деревянных игрушек-забав                                                                                                                                                                                                         | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.33 |  | Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету                                                                                                                                        | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.34 |  | Цифровое хранилище с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста                                                                                                                                                            | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.35 |  | Цифровое хранилище со звуками природы                                                                                                                                                                                                     | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.36 |  | Комплект конструкторов напольный                                                                                                                                                                                                          | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.37 |  | Конструктор мягких деталей среднего размера                                                                                                                                                                                               | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.38 |  | Конь (или другие животные) на колесах / Качалка                                                                                                                                                                                           | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.39 |  | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел                                                                                                                                                                  | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.40 |  | Куклы (крупного размера)                                                                                                                                                                                                                  | шт. | 2 | 6 |
| 2.3.2.2.41 |  | Куклы (среднего размера)                                                                                                                                                                                                                  | шт. | 2 | 6 |
| 2.3.2.2.42 |  | Куклы-младенцы разных рас и с гендерными признаками                                                                                                                                                                                       | шт. | 2 | 3 |
| 2.3.2.2.43 |  | Кукольная кровать                                                                                                                                                                                                                         | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.44 |  | Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект                                                                                                                                                                                               | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.45 |  | Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект                                                                                                                                                                                  | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.46 |  | Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)                                                                                                                                                                                                | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.47 |  | Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)                                                                                                                                                                                              | шт. | 1 | 1 |
| 2.3.2.2.48 |  | Ландшафтный макет (коврик)                                                                                                                                                                                                                | шт. | 1 | - |
| 2.3.2.2.49 |  | Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений                                                                                                                                                                        | шт. | 1 | - |

|            |  |                                                                                                                                                             |     |    |   |
|------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|---|
| 2.3.2.2.50 |  | Лодка (среднего размера)                                                                                                                                    | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.51 |  | Лото с разной тематикой – комплект                                                                                                                          | шт. | 1  | 2 |
| 2.3.2.2.52 |  | Магнитная доска настенная                                                                                                                                   | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.53 |  | Матрешка трехкукольная                                                                                                                                      | шт. | 2  | - |
| 2.3.2.2.54 |  | Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами                                                                               | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.56 |  | Мольберт двухсторонний                                                                                                                                      | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.57 |  | Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста                                                                                                  | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.58 |  | Мягкая «кочка» с массажной поверхностью                                                                                                                     | шт. | 6  | - |
| 2.3.2.2.59 |  | Мягкая игрушка (крупная напольная)                                                                                                                          | шт. | 1  | - |
| 2.3.2.2.60 |  | Мяч надувной                                                                                                                                                | шт. | 2  | 1 |
| 2.3.2.2.61 |  | Мяч футбольный                                                                                                                                              | шт. | 1  | 3 |
| 2.3.2.2.62 |  | Набор для забивания: молоточек с втулочками                                                                                                                 | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.63 |  | Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов                                                                                          | шт. | 1  | 3 |
| 2.3.2.2.64 |  | Набор для построения произвольных геометрических фигур                                                                                                      | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.65 |  | Набор для уборки с тележкой                                                                                                                                 | шт. | 1  | - |
| 2.3.2.2.66 |  | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.67 |  | Набор для экспериментирования с песком                                                                                                                      | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.68 |  | Набор игрушек для игры с песком                                                                                                                             | шт. | 5  | 5 |
| 2.3.2.2.69 |  | Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)                                                                                                        | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.70 |  | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования                                                                                                  | шт. | 1  | - |
| 2.3.2.2.71 |  | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения                                                   | шт. | 1  | - |
| 2.3.2.2.72 |  | Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)                                                                                                      | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.73 |  | Набор картинок для группировки и обобщения – комплект                                                                                                       | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.74 |  | Набор кубиков среднего размера                                                                                                                              | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.75 |  | Набор кукольных постельных принадлежностей                                                                                                                  | шт. | 2  | 1 |
| 2.3.2.2.76 |  | Наборы авторских игровых материалов                                                                                                                         | шт. | 10 | 6 |
| 2.3.2.2.77 |  | Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет                                                                                               | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.78 |  | Набор медицинских принадлежностей                                                                                                                           | шт. | 1  | 2 |
| 2.3.2.2.79 |  | Набор муляжей овощей и фруктов                                                                                                                              | шт. | 1  | 2 |
| 2.3.2.2.80 |  | Набор мягких модулей                                                                                                                                        | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.81 |  | Набор мячей (разного размера, резина)                                                                                                                       | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.82 |  | Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)                                                                                                    | шт. | 1  | - |
| 2.3.2.2.83 |  | Набор пазлов – комплект                                                                                                                                     | шт. | 1  | - |
| 2.3.2.2.84 |  | Набор парикмахера                                                                                                                                           | шт. | 1  | 3 |
| 2.3.2.2.85 |  | Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики                                                                                         | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.86 |  | Набор разноцветных кеглей с мячом                                                                                                                           | шт. | 1  | 1 |
| 2.3.2.2.87 |  | Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской                                                                                               | шт. | 1  | - |

|             |  |                                                                                                                                                                                                                                     |     |   |    |
|-------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|----|
| 2.3.2.2.88  |  | Набор репродукций картин о природе                                                                                                                                                                                                  | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.89  |  | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям                                                                                                                                            | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.90  |  | Набор самолетов (мелкого размера)                                                                                                                                                                                                   | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.91  |  | Набор солдатиков (среднего размера)                                                                                                                                                                                                 | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.92  |  | Набор столовой посуды для игры с куклой                                                                                                                                                                                             | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.93  |  | Набор чайной посуды                                                                                                                                                                                                                 | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.94  |  | Набор «Гладильная доска и утюг»                                                                                                                                                                                                     | шт. | 1 | -  |
| 2.3.2.2.95  |  | Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)                                                                                                                                                                             | шт. | 1 | -  |
| 2.3.2.2.96  |  | Напольный конструктор деревянный цветной                                                                                                                                                                                            | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.97  |  | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек                                                                                                                                                                               | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.98  |  | Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект                                                                                                                                                                       | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.99  |  | Неваляшки разных размеров – комплект                                                                                                                                                                                                | шт. | 1 | 6  |
| 2.3.2.2.100 |  | Обруч (малого диаметра)                                                                                                                                                                                                             | шт. | 2 | 1  |
| 2.3.2.2.101 |  | Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)                                                                                                                                                                                  | шт. | 1 | -  |
| 2.3.2.2.102 |  | Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки | шт. | 1 | -  |
| 2.3.2.2.103 |  | Парные картинки типа «лото» (из 2–3 частей) различной тематики – комплект                                                                                                                                                           | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.104 |  | Перчаточные куклы – комплект                                                                                                                                                                                                        | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.105 |  | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета                                                                                                                                                                                    | шт. | 2 | 4  |
| 2.3.2.2.106 |  | Пожарная машина (среднего размера)                                                                                                                                                                                                  | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.107 |  | Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект                                                                                                                                                                     | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.108 |  | Ракета (среднего размера)                                                                                                                                                                                                           | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.109 |  | Рамка с одним видом застежки – комплект                                                                                                                                                                                             | шт. | 1 | 3  |
| 2.3.2.2.110 |  | Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект                                                                                                                                              | шт. | 1 | -  |
| 2.3.2.2.111 |  | Руль игровой                                                                                                                                                                                                                        | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.112 |  | Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект                                                                                                                                       | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.113 |  | Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)                                                                                                                                                        | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.114 |  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)                                                                                                                                       | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.115 |  | Скакалка детская                                                                                                                                                                                                                    | шт. | 3 | 1  |
| 2.3.2.2.116 |  | Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)                                                                                                                                                                               | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.117 |  | Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)                                                                                                                                                                               | шт. | 1 | 4  |
| 2.3.2.2.118 |  | Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета                                                                                                                                                                            | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.119 |  | Стол для экспериментирования с песком и водой                                                                                                                                                                                       | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.120 |  | Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект                                                                                                                                                                   | шт. | 1 | -- |
| 2.3.2.2.121 |  | Сухой бассейн с комплектом шаров                                                                                                                                                                                                    | шт. | 1 | -  |
| 2.3.2.2.122 |  | Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект                                                                                                                                                               | шт. | 1 | 1  |
| 2.3.2.2.123 |  | Тележка-ящик (крупная)                                                                                                                                                                                                              | шт. | 2 | -  |
| 2.3.2.2.124 |  | Телефон игровой                                                                                                                                                                                                                     | шт. | 1 | 2  |

|             |                           |                                                                                                         |     |                                   |   |
|-------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------|---|
| 2.3.2.2.125 |                           | Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект                         | шт. | 1                                 | 1 |
| 2.3.2.2.126 |                           | Ширма для кукольного театра, трансформируемая                                                           | шт. | 1                                 | - |
| 2.3.2.2.127 |                           | Шнуровка различного уровня сложности – комплект                                                         | шт. | 1                                 | 1 |
| 2.3.2.2.128 |                           | Элементы костюма для уголка ряженья – комплект                                                          | шт. | 1                                 | 1 |
| 2.3.2.2.129 |                           | Юла или волчок                                                                                          | шт. | 2                                 | 3 |
| 2.3.2.2.130 |                           | Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами                                                   | шт. | 1                                 |   |
| 2.3.3.      | Рабочее место воспитателя |                                                                                                         |     |                                   |   |
| 2.3.3.1     |                           | Стол педагога                                                                                           | шт. | 1                                 | 1 |
| 2.3.3.2     |                           | Кресло педагога                                                                                         | шт. | 1                                 | 1 |
| 2.3.3.3     |                           | Шкаф для одежды                                                                                         | шт. | 1                                 | - |
| 2.3.3.4     |                           | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | шт. | 1                                 | 1 |
| 2.3.3.5     |                           | Многофункциональное устройство/принтер                                                                  | шт. | 1                                 | - |
| 2.3.3.6     |                           | Интерактивная панель                                                                                    | шт. | 1                                 | - |
| 2.3.4.      | Спальня                   |                                                                                                         |     |                                   |   |
| 2.3.4.1     |                           | Кровать                                                                                                 | шт. | 20                                |   |
| 2.3.4.2     |                           | Постельные принадлежности (матрас, два на матрасника, подушка, одеяло)                                  | шт. | 20                                |   |
| 2.3.4.3     |                           | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)                                                    | шт. | по 3 комплекта на каждого ребенка |   |
| 2.3.5.      | Туалетная комната         |                                                                                                         |     |                                   |   |
| 2.2.5.1.    |                           | Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками                                                       | шт. | -                                 |   |
| 2.2.5.2.    |                           | Полотенце для рук                                                                                       | шт. | по 3 комплекта на каждого ребенка |   |
| 2.2.5.3.    |                           | Полотенце для ног                                                                                       | шт. | по 3 комплекта на каждого ребенка |   |