

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад комбинированного вида «Солнышко»

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 5
От «27» мая 20 21 г.



Утверждаю:

Заведующий МКДОУ №1
Н.П. Белоглазова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОСВОЕНИЮ ВОСПИТАННИКАМИ 7 ГОДА ЖИЗНИ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА)
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СРОК РЕЛИЗАЦИИ (2021-2022ГГ)

Бисерт

Содержание

№	Разделы программы	Стр
1.	Целевой раздел обязательной части РП и части, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1.	Пояснительная записка	4
	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	4
1.2.	Цели и задачи РП	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования РП	11
	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	13
1.4.	Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	16
1.5.	Планируемые результаты освоения РП	21
2.	Содержательный раздел обязательной части РП и части, формируемой участниками образовательных отношений	29
2.1.	Обязательная часть РП	29
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	31
	1.Социально-коммуникативное развитие	31
	2. Познавательное развитие	37
	3. Речевое развитие	45
	4.Художественно-эстетическое развитие	51
	5.Физическое развитие	59
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	70
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников.	86
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	91
2.1.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	92
2.2.	Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст)	96
2.2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей представленными в пяти образовательных областях	96
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ РП	108

2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	109
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	112
3.	Организационный раздел обязательной части РП и части, формируемой участниками образовательных отношений	116
3.1.	Обязательная часть РП	116
3.1.2.	Описание материально-технического обеспечения РП	116
3.1.3.	Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания	121
3.1.4.	Распорядок и режим дня.	126
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников мероприятий.	127
3.1.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	205
3.2.	Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений	212
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение РП	212
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	212
3.2.3.	Распорядок дня	212
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	214
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	216

1. Целевой раздел обязательной части РП и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержанием детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Рабочая программа предназначена для детей (6-7 лет, подготовительная группа) и рассчитана на 36 -37 недель, что соответствует тематическому планированию по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. в соответствии с ФГОС.

Коллектив составителей: Воробьева Е.В. воспитатель первой квалификационной категории, инструктор по физической культуре высшей квалифицированной категории Пылаева Т.З. музыкальный руководитель первой квалифицированной категории Легкова Л.А

Рабочая программа является «открытием» и предусматривает вариативную, интегрированную, изменения и дополнения по мере необходимости.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных

особенностей по основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно– эстетическое развитие, физическое развитие.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражаются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации. Объём обязательной части Программы определен в соответствии с возрастом воспитанников. Соотношение обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений составляет 60% и 40% соответственно. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- | |
|---|
| 1. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденным постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 |
|---|

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) Департамент общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.
4. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
5. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.- Москва, 2016 год

Программа разработана с целью психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности МКДОУ №1 пгт. Бисерть и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа направлена на создание:

- 1) Условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- 2) Развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- 3) Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и способностей.

Программа спроектирована с учётом особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей (законных представителей) воспитанников, детей.

Программа разработана с учетом инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6 издание.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:

- «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» парциальная программа, автор Нищева Н.В.;
- «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста / О.В. Толстикова, О.В. Савельева.

- С целью повышения уровня обучения в области познавательного развития воспитанников в МКДОУ № 1 в качестве парциальной программы, реализуется программа С. Николаевой «Юный эколог»

1.2.Цели и задачи реализации РП

Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя составленной с учетом федеральных государственных общеобразовательных стандартов дошкольного образования (подготовительная группа) составлена на основе Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Основные задачи воспитателя при реализации инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

Содержание и механизмы, заложенные в программу «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Критерии правильности действий педагога

Сохранение интереса детей и их активное участие в занятии.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, добро- желательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

критерии правильности действий педагога

Дети с удовольствием ходят в детский сад, радуются встреч с сверстниками и воспитателями.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Критерии правильности действий педагога

Дружелюбное отношение детей друг к другу независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Критерии правильности действий педагога

активное и заинтересованное участие детей в реализации совместных проектов и общегрупповых событий, наличие в группе традиций, совместных правил, умение детей хорошо взаимодействовать и самостоятельно договариваться друг с другом.

ПДР (пространство детской реализации). Постоянная работа над созданием ПДР, что означает:

- ◆ поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
- ◆ предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- ◆ личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- ◆ уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- ◆ создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- ◆ помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

Критерии правильности действий педагога

◆ Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

◆ **Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Критерии правильности действий педагога

- ◆ Дети любознательны, задают много вопросов, проявляют интерес к школе, желание в будущем учиться в школе.
- ◆ **Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.

Критерии правильности действий педагога

- ◆ Дети проявляют интерес и уважение к родному краю, имеют представление об его основных достопримечательностях
- ◆ **Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Критерии правильности действий педагога

♦ Каждый ребенок может найти себе занятие по своим интересам(дети свободно ориентируются в пространстве группы, знают, что где лежит, имеют свободный доступ ко всем материалам и пр.).

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:

- ♦ обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- ♦ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- ♦ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ♦ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

критерии правильности действий педагога

Меняется формат взаимодействия родителей и воспитателей: родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» становятся союзниками, партнерами и помощниками воспитателей, полноправными участниками образовательного процесса.

Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

В части формируемой участниками образовательных отношений поставлены целевые ориентиры с учетом:
-Образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; -Различных направлений и целей выбранных ОП ОПДО, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы); -Региональных особенностей (национальных, социокультурных, этнокультурных, климатических, демографических и других) -Сложившихся традиций и опыта работы педагогического коллектива и других значимых для разработчиков ОП ОПДО факторов.

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»	
Цели:	Задачи:
1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм	<i>Задачи содержательных блоков программы</i> <u><i>Моя семья</i></u> 1.Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной. 2.Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. <u><i>Моя малая Родина</i></u>

поведения. 2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям). 3.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы. 4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.	1.Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям. 2.Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее. 3.Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях. 4.Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу). 5.Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым. 6.Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села). <u>Мой край – земля Урала</u> 1.Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае. 2.Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности. 3.Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. 4.Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала. 5.Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов. 6.Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их. <u>Культура и искусство народов Среднего Урала</u> 1.Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)своего этноса, других народов и национальностей. 2.Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных
---	--

	знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 3.Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры. 4.Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов. 5.Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры
Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» авт. Н.В. Нищева	
Цель:	Задачи:
Целью данной Программы является обучение грамоте детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет.	- профилактика нарушений письменной речи детей в дальнейшем при обучении в начальной школе; - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность с последующей ступенью системы общего образования.
Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева	
Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.	Формирование осознанно правильного отношения к объектам природы, которые находятся рядом; Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растений и животном мире; - Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем; Создание условий для формирования азов экологически грамотного и нравственного поведения в природе; Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

1.3. Принципы и подходы к формированию РП

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

Основные принципы и положения реализованные в программе «От рождения до школы»:

- **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования;
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- **принципы позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;
- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;
- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**

**Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста
«Ладушки»
(для детей от 2 до 7 лет)**

1. Принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций.
2. Принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий.
3. Принцип систематичности и последовательности.
4. Принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания.
5. Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса.
6. Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей, возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
7. Принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

Принципы, формируемые участниками образовательных отношений ООП ОПО:

- Принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- Принцип полноты. Содержание должно быть реализовано через все виды деятельности в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;
- Принцип системности. Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);
- Принцип сезонности. Следует, по возможности, использовать местные условия, поскольку значительная часть содержания связана с ознакомлением детей с правилами поведения на дороге, с формированием опыта взаимодействия с ближайшим окружением, осознанием источников опасности. Если в зимний период можно ограничиться методическими пособиями, художественной литературой, то летом необходимо организовать экскурсии, целевые, пешеходные прогулки по улицам города, села с целью максимального приближения к естественным дорожным условиям и закрепления соответствующего освоенного материала;
- Принцип интеграции. Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание тематических блоков органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

-Принцип координации деятельности педагогов. Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательно-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и др;

-Принцип взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Основные содержательные направления должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать

Принципы парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала.

Принципы парциальной программы «Юный эколог»

- постепенное наращивание объема материала;
 - первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
 - продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
 - широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1	уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2	использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5	поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6	возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7	защита детей от всех форм физического и психического насилия
8	поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
9	поддержка социальной, культурной среды для реализации образовательной программы «Мы живем на Урале»

Психолого-педагогические условия

Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
 - формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни п. Бисерть, Свердловской области;
 - создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
 - осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
 - создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;
 - разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:
 - детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;
 - мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;
 - кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);
 - клубные формы работы с родителями и детьми;
- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, дом культуры, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки, гостевание, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты (на

основе договора о сотрудничестве, плана совместной образовательной деятельности), конкурсы, фестивали, соревнования, дни здоровья.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Парциальная программа «Юный эколог»

Коллектив детского сада постоянно работает над обогащением развивающей среды по обеспечению Программы, «экологического пространства». «Экологические пространства» – это условное понятие, которым мы обозначаем специальные места в детском саду, где природные объекты сгруппированы определенным образом, и которые можно использовать в педагогическом процессе экологического воспитания детей. Она используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой, для экологического воспитания дошкольников и пропаганды экологических знаний среди взрослых. В каждой группе имеется уголок природы. Главная особенность уголка природы – его непосредственная близость к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года. Это прежде всего длительные наблюдения за растениями, общение с ними, уход и выращивание. Минимальный состав уголка природы независимо от возраста детей включает комнатные растения в соответствии с возрастом. Воспитатели и дети следят за тем, чтобы растения, размещенные в данной группе хорошо себя чувствовали (хорошо росли, хорошо выглядели, цвели и т.д.).

В старших группах есть глобус – это объемная модель Земли. В методическом кабинете - комплекты таблиц, картин и географические карты с изображением различных природных зон, времен года, труда человека в природе, диких и домашних животных.

1.4.Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть

Поселок Бисерть расположен на западе Свердловской области на реке Бисерть, поселок расположен в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое расположение от г. Екатеринбурга -100км. В связи с этим предусмотрены

вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому в содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объекта неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Бисертском городском округе, а также у ознакомлению детей с деятельностью жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород, разбиты цветники.

Особенности развития детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных

деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Общие сведения о коллективе детей, родителей.

Социальный паспорт воспитанников подготовительной группы

Характеристика контингента воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья, гендерной принадлежности.

Индивидуальная характеристика контингента психо-физического развития:

№ группы	Возрастной период	возраст детей	всего детей	мальчиков	девочек
5	подготовительная группа	с 6-х до 7-ти лет	27	15	12

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	16	62%
2	10	35%
4	1	3%

Характеристика семей воспитанников

Социальный паспорт МКДОУ №1- д/с к/в «Солнышко» р.п. Бисерть

Социальный паспорт воспитанников группы

№ п/п	Критерии	На 01.09.2021г	
		Кол-во	%

1.	Всего детей:	27	
	опекаемые		нет
	инвалиды		нет
2.	Всего семей:	27	
	Из них: полных	21	80%
	неполных	3	13%
	многодетных	9	31%
	инвалидов (родителей)	-	-
	беженцев	-	-
	группы риска	-	-
	участники локальных войн	-	-
3.	малообеспеченные	-	-
	Социальный состав:		
	служащие	7	26%
	рабочие	20	76%
	ИТР		
	предприниматели	нет	
4.	неработающие	нет	
	Образовательный ценз:		
	высшее образование	11	42%
	средне-специальное	20	76%
	Среднее (общее)	3	14%
9 классов		3	4.5%
Всего родителей		47	

Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечения качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса:

Субъекты взаимодействия	Предмет взаимодействия
Музей истории Бисетского городского округа	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования духовно-нравственных и социокультурных ценностей детей, родителей, педагогов
Библиотека Бисетского городского округа	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов
«Центр детского творчества»	Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности
«Средняя школа № 1» пгт Бисерть	Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОО в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности
Пожарная часть	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.
ГИБДД	Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования основ безопасной жизнедеятельности у детей.

Результатом открытости группы для социума является:

- -соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям;
- -содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- -информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- -лично-развивающая педагогическая технология;
- -воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Рабочей программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- индивидуальные образовательные маршруты.

1.5. Планируемые результаты освоения РП

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Планируемые промежуточные результаты освоения программы.

К семилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка по всем образовательным областям:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.
- В играх со сверстниками проявляет самостоятельность, творческое воображение и инициативу, выполняет игровые правила и нормы, согласовывает собственный игровой замысел с замыслами сверстников.
- В процессе игры придерживается намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
- Моделирует предметно-игровую среду.
- Правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилок); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.
- Самостоятельно одевается и раздевается, складывает на место одежду и обувь.
- Убирает за собой (постель после сна, игрушки после игры)
- Самостоятельно готовит материалы к занятиям, после занятия убирает свое рабочее место.
- Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы, в совместной работе на участке детского сада.
- Проявляет элементарные умения планировать свою трудовую деятельность; отбирает необходимые материалы
- Проявляет творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, демонстрирует трудолюбие, осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата.
- Проявляет стремление старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы
- Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда; проявляет уважение к своему и чужому труду.

- Осознанно заботиться о безопасности собственной жизнедеятельности, соблюдает элементарные правила безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте, соблюдает меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Имеет элементарные навыки ориентировки в пределах ближайшей к детскому саду местности; умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
- Знает и умеет называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.
- Имеет представление о способах поведения в опасных ситуациях («Один дома», «Потерялся», «Заблудился»), умеет обратиться за помощью к взрослым.
- Имеет элементарные навыки безопасного поведения на дорогах, осознанно относиться к необходимости соблюдать правила дорожного движения (понимает значения сигналов светофора, знает некоторые дорожные знаки; различает проезжую часть, тротуар, пешеходный переход).
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).
- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Уверенно считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть.
- Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Уверенно ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Определяет временные отношения (день — неделя — месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Получает каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей.
- Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

- Воплощает в постройке собственный замысел.
- Работает по правилу и по образцу, слушает взрослого и выполняет его инструкции.
- Соотносит конструкцию предмета с его назначением,
- Создает различные конструкции одного и того же объекта.
- Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.
- Имеет представление о том, что все предметы придуманы (изобретены) и сделаны человеком; понимает, для чего был создан тот или иной предмет,
- Имеет представление о материалах, из которых изготавливаются предметы,
- Понимает, что для производства той или иной продукции нужны полезные ископаемые и природные ресурсы.
- Имеет элементарное представление о цепочке процессов по изготовлению некоторых предметов и понимает, насколько сложно произвести даже самую простую вещь.
- Имеет представление об истории создания некоторых предметов.
- Проявляет инициативу и творчество в познании природы, желание самостоятельно добывать знания, проявлять интерес к природному разнообразию Земли.
- Замечает красоту и своеобразие окружающей природы, передает свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.
- Имеет представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т. п.).
- Умеет называть характерные признаки времен года и соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Имеет элементарные географические представления, уметь показать на карте и глобусе моря и континенты.
- Иметь первичные представления о природных зонах Земли (умеренные (леса, степи, тайга), жаркие (саванна, пустыня), холодные).
- Имеет начальные представления об особенностях растительного и животного мира в различных природных зонах, умеет делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений и животных к среде обитания и сезонным явлениям (на некоторых примерах).
- Имеет представления о классификации растений, умеет систематизировать их по различным признакам.
- Понимает, что грибы — это не растение, а отдельное царство живой природы.
- Имеет представления о животном мире, о первичной классификации; имеет представления о разнообразии отрядов класса млекопитающих, называет некоторые примеры.
- Имеет представление о том, что в разных странах домашние животные разные.
- Имеет представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (на некоторых примерах).
- Понимает, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Имеет представления о Красной книге: что это такое, зачем она нужна.

- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), понимает их значимость.
- Понимает, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом связан целый комплекс разнообразных профессий, умеет показать это на одном из примеров.
- Понимает, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; что очень важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции; знать некоторые государства (название, флаг, столица).
- Имеет представления о многообразии народов мира, знает элементы культуры и обычаев некоторых народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.
- Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.
- Владеет достаточным словарным запасом. Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками.
- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, по набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
- Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Различает жанры литературных произведений.
- Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения.
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства.
- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использует разные материалы и способы создания изображений.
- Воплощает в рисунке собственный замысел.
- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, способы вырезания и обрывания.

- Создает сюжетные и декоративные композиции.
- Узнавает мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.
- Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.
- В беседе о просмотренном спектакле высказывает свою точку зрения.
- Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т.д.).

Образовательная область «Физическое развитие».

- Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; соблюдает основные правила личной гигиены.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаляющих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье), потребность в двигательной активности, полезные привычки.
- Правильно выполняет все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье),
- Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляется, прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами,
- Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4—5 м, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 12 м, метает предметы в движущуюся цель.
- Перестраивается в 3—4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый—второй», соблюдает интервалы во время передвижения.
- Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

- Следит за правильной осанкой.
- Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
- Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Планируемые результаты освоения парциальных программ

Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- **ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- **ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- **ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- **ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- **ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- **ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- **ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города

Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- **ребенок знает* название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин - Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Педагогический мониторинг осуществляется один раз в год продолжительностью не более двух недель в ходе организации НОД. Осуществление образовательной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей.

- * ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- ** ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межкультурного общения;

- **ребенок знает некоторые способы налаживания межкультурного общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- **ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- **ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- **ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

С учетом парциальной программы «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

- у ребенка развито зрительное и слуховое внимание восприятие, мышление, память;

- сформированы навыки ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве;

- развиты навыки общения и связной речи.

- сформировано умение вести диалог и связно излагать свои мысли;

- сформированы понятия слог, слово, предложение.

Целевые ориентиры на этапе завершения посещения детьми логопункта:

- ребенок правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях;

- четко дифференцирует все изученные звуки;

- различает понятия «звук», «твердый звук», «мягкий звук», «глухой звук», «звонкий звук», «слог», «предложение»;

- называет последовательность слогов в слове, слов в предложении;

- проводит элементарный звуковой анализ и синтез.

С учетом парциальной программы «Юный эколог»

Дети будут знать:

- Об экологических системах (лес. река, пруд. село)
- О стадиях развития живых организмов
- О природно-климатических зонах Земли и родного края.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания. О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.
- О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.

Дети будут иметь представления:

- О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.
- О Солнечной системе и её планетах.
- Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах. О возникновении жизни на Земле.

Дети будут уметь:

- С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.
- Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы. Объяснять экологические зависимости.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды жизнью живых организмов.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Содержательный раздел обязательной части РП и части формируемой участниками образовательных отношений

2.1. Обязательная часть РП (дошкольный возраст)

Программа создает возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.7.

Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно:

в области социально-коммуникативного развития, в сфере познавательного развития, в речевом развитии, в области художественно-эстетического развития, в физическом развитии ребенка.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

В качестве адекватных возрасту форм работы используются: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Приоритет отдается организации самостоятельной деятельности детей.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе культурных практик и интересов детей, с учетом примерного тематического плана. Календарное планирование образовательной деятельности рассчитано на недельный срок, перспективное планирование рассчитано на учебный год. Календарное планирование представлено в приложении №1 к рабочей программе. Примерное перспективное планирование представлено в приложении №2 к рабочей программе. Форма планирования принята и одобрена педагогическим коллективом на педсовете № 4 от 27 мая 2021г.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Виды деятельности детей

Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание РП отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

РП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы содержит комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объём обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка: общение, игру, элементарный труд, познание, основы безопасности жизнедеятельности через специфичные виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

Развитие сюжетно-ролевой игры:

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры возникающие по инициативе детей	Игры возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными Сюжетные самостоятельные игры Сюжетно – отобразительные Сюжетно-ролевые Режиссерские Театрализованные	Обучающие игры Сюжетно-дидактические Подвижные Музыкально-дидактические Учебные Досуговые игры: Интеллектуальные Игры-забавы, развлечения Театрализованные Празднично-карнавальные Компьютерные	Обрядовые игры: Семейные Сезонные Культовые Тренинговые игры: Интеллектуальные Сенсомоторные Адаптивные Досуговые игры:

		Игры Тихие игры Игры-забавы
Основная цель	Задачи	
-позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	-Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками -Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания -Формирование готовности к совместной деятельности -Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества -Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
-Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей -Трудовое воспитание -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе -Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать **нацеленность на дальнейшее обучение**, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах** и возможностях. Воспитывать **инициативность и творческий подход**, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих). Закреплять **традиционные гендерные представления**, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

Патриотическое воспитание. Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять **представления о малой родине**. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине**. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества.

Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения на природе**, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

2.Модуль образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

Основная цель	Задачи:
-развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -Формирование познавательных действий, становление сознания -Развитие воображения и творческой активности -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), -Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (*музыкальные, природные, звуки улицы* и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (*наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, раз- меру, весу* и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (*форме, величине, строению, цвету*).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (*белый, черный и оттенки серого*) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а так- же самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (*исследовательскую, творческую, нормативную*).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (*лото, мозаика, бирюльки* и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (*7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1*), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (*в пределах 10*).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (*устный счет*), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (*в пределах 10, на наглядной основе*).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (*различение, набор и размен монет*).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (*к большему прибавляется меньшее*) и на вычитание (*вычитаемое меньше остатка*); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (*бумаги, ткани* и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (*отрезки прямых линий*) с помощью условной меры (*бумаги в клетку*).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (*длины, веса, объема предметов*) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (*круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника* и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (*лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги* и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (*вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верх-нем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом* и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (*возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира*), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык

ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (*самый короткий день в году*); день летнего солнцестояния — 22 июня (*самый длинный день в году*); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (*снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель* и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (*на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка*).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (*арктика, антарктика*), умеренные климатические зоны (*леса, степи, тайга*), жаркие климатические зоны (*джунгли, саванна, пустыня*). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, *когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима* и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы**, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (*карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде* и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты и деревья (*садовые и лесные*). Рассказывая о грибах (*съедобные — несъедобные*), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), насекомые, паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (*потому что выкармливают своих детенышей молоком*). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (*еж*,

крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские коты, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастики — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (*в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики* и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам

3. Модуль образовательной области «Речевое развитие»

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

Основная цель:	Задачи:
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

	детской литературы Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
--	---

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Содержание образовательной работы по речевому развитию	
Разделы грамматики.	Возраст 6-7 лет
Развивающая речевая среда.	Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений. Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.
Формирование словаря	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

	Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (<i>образные слова и выражения, эпитеты, сравнения</i>).
Звуковая культура речи	Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи	Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (<i>чтобы, когда, потому что, если, если бы</i> и т.д.).
Связная речь	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
Подготовка к обучению	Дать представления о предложении (без грамматического определения).

грамоте	Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.
Приобщение к художественной литературе	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Примерный список литературы для чтения детям с детьми 6-7 лет Сентябрь Октябрь Ноябрь

русский фольклор

[Песенки](#). «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

[Прибаутки](#). «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?..»; «Тыпирог съел?».

[небылицы](#). «Богат Ермошка».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись а. Гильфердинга, отрывок); «василиса Прекрасная» (из сборника сказок а. афанасьева); «Волк и лиса», обраб. и. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники».

литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. и. Токмаковой.

литературные сказки. Х. К. андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. ю. нагибина.

Декабрь Январь Февраль

русский фольклор

Песенки. «Зима пришла...».

календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! а бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

Прибаутки. «Где кисель — тут и сел»; «Глупый иван...».

Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам).

Фольклор народов мира

Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обраб. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обраб. а. александровой и М. Туберовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; а. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.). С. алексеев. «Первый ночной таран»; ю. Коваль. «Стожок».

Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунук»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. орешина.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Март Апрель Май

русский фольклор

Песенки. «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Сбил-сколотил — вот колесо».

небылицы. «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. и. Карнаухова; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира

Песенки. «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обраб. Г. Литвака; «Улитка», молд., обраб. и. Токмаковой.

Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. в. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «весенняя песенка»; в. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); а. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; а. Фет «Уж верба вся пушистая» (отрывок); а. введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.

«Русачок-травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; и. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Проза. Х. К. андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. а. Ганзен.

для заучивания наизусть

Произведения. Я. аким. «апрель»; П. воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; в. орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; а. Пушкин.

«Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения онегина»); н. Рубцов. «Про зайца»; и. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима даром злится» (по выбору воспитателя).

для чтения в лицах

Произведения. К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоночка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

дополнительная литература

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок а. афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...»

(из поэмы «цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном»,

«Волшебник»; А. Ремизов. «Калечина-малечина»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; в. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; а. Раскин. «Как папа бросил мяч год автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; ю. Коваль.

«Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Готтер. «Сказка про Джемайму ныривлужу», пер. с англ. и. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. и. Кузнецовой.

4. Модуль образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т.д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги прежде всего радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающее - образовательные задачи».

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей дошкольного возраста предполагает развитие художественно-творческих

способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Цель	Задачи	Направления:
Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства	Обязательная часть: -Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы -Становление эстетического отношения к окружающему миру -Формирование элементарных представлений о видах искусства -Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора -Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений -Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)	1. Приобщение к искусству: - знакомство с историей и видами искусства; - знакомство с видами искусства; - знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; - знакомство с архитектурой; 2. Изобразительная деятельность: -Рисование -Лепка -Аппликация -прикладное творчество - народное декоративно-прикладное искусство 3.Музыкальное развитие -пение - песенное творчество - музыкально-ритмические движения - музыкально-игровое и танцевальное творчество - игры на детских музыкальных инструментах 4. Конструктивно-модельная деятельность 5. Театрализованная игра

Подготовительная группа (6-7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой**, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под

куолом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (*наличники, резной подзор по контуру крыши*).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (*гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка* и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, *рисовать акварелью по сырому слою*); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (*желто-зеленый, серо-голубой*) или уподобленных природным (*малиновый, персиковый* и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, *в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные*). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (*небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный*). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (*нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья* и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (*ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план*); передавать различия в величине изображаемых предметов (*дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая* и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (*стихотворений, сказок, рассказов*); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (*птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция*). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (*учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов*).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (*намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема*); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (*пилотка*); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (*мишка-физкультурник, клюющий петушок* и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (*коврик, дорожка, закладка*), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (*мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница*) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (*шелк для бабочки, байка для зайчика* и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с **природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции (*«Лесная поляна», «Сказочные герои»*). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (*городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись* и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (*от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально*), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними

пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (*хохлома*), оживок (*городец*) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (*налеп, углубленный рельеф*), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (*мост для пешеходов, мост для транспорта*). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (*улица, машины, дома*).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (*здания, самолеты, поезда* и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (*мебель, машины*) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (*детская площадка, стоянка машин* и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (*в пластмассовых конструкторах*).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (*темп, ритм*); жанрами (*опера, концерт, симфонический концерт*), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (*дикцию*).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (*русские, белорусские, украинские* и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при

инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (*игра в оркестре, пение, танцевальные движения* и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (*лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик* и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (*бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный* и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (*свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации* и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

5 Модуль образовательной области «Физическое развитие»

Дошкольный возраст является важнейшим периодом формирования здоровья и психофизического развития ребенка. Именно в дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия формируются те двигательные качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития. Нормальное сенсомоторное развитие составляет фундамент всего психического развития ребенка и является тем базисом, над которым надстраивается вся совокупность высших психических функций.

Цель: гармоничное физическое развитие формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой формирование основ здорового образа жизни	Задачи: Развитие физических качеств Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики Правильное выполнение основных движений Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта Овладение подвижными играми с правилами Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни
---	--

Оздоровительные -охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального-функционирования всех органов и систем организма -всестороннее физическое-овершенствование функций организма повышение работоспособности и закаливания	Образовательные -формирование двигательных умений и навыков -развитие физических качеств -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физических упражнений в его жизни, -способах укрепления собственного здоровья	Воспитательные -формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями -разностороннее гармоничное развитие ребенка(не только физическое, но и умственное, -нравственное, эстетическое, трудовое
--	--	--

Дошкольный возраст (3-8 лет)

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной образовательной программы для детей дошкольного возраста направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Содержание образовательной деятельности по физическому развитию с детьми дошкольного возраста:

Подготовительная группа (6-7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (*объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим*).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (*ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость*), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (*городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол*).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке с гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки

вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая перед- мет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (рас- стояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель.

Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2–3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2–3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на

животе. из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить по-переменным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «встречная эстафета», «не за- день» и др.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу

двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в пред- меты, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения.

Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «не попадись», «волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Модель двигательной активности				
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации	
			Подготовительная группа	
1	Утренняя гимнастика	Традиционная Игровая (на подвижных играх) Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)	Ежедневно 10 мин.	
2	Физкультминутки	Упражнения для развития мелкой моторики. Общеразвивающие упражнения. Имитирующие упражнения. Игры «Танцевальные минутки» Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.	3 - 5 мин.	
3	Оздоровительная ходьба	Оздоровительные пробежки вокруг детского сада. Оздоровительная ходьба по территории детского сада.	Ходьба	Бег
			1,0 – 1,5	2,0 – 2,5
4	Занятия по физическому развитию	Традиционные. Тренировочные Сюжетные. Игровые. Контрольно-проверочные.	3 раза в неделю по 15 мин.	3 раза в неделю по 30 мин. 2 – в зале 1 - улица
5	Самостоятельная двигательная деятельность	Игры и упражнения с физ. оборудованием. Упражнения на тренажерах. Упражнение на полосе препятствий. Упражнения с карточками – заданиями.	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке, вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.	

6	Двигательные разминки	Игровые упражнения. Подвижные игры малой подвижности. Танцевальные движения.	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий
9	Артикуляцион ная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
1 0	Гимнастика после сна	Разминка в постели, самомассаж.	10 мин.
1 1	Музыкально- ритмические движения	Подвижные, хороводные игры под музыку. Танцевальные движения. Ритмика.	Как часть музыкального занятия 12 – 15 мин.
1 2	Подвижные игры	Спортивные упражнения. Двигательные задания на полосе препятствий. Игры высокой, средней и низкой интенсивности. Народные игры. Игры с элементами спорта. Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию. Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей 10 – 12 мин. 15 мин. Спортивные игры – 2 раза в неделю 20 мин.
1 3	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
1 4	Занятия с тренажерами	Широко используются физические	2-3 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого

		пособия	15 – 20 мин.
1 5	Психогимнастика	Игровые упражнения. Этюды. Хороводы	Один раз в неделю во II половине дня
1 6	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	10 – 15 мин. Проводится 2 раза в месяц 30 мин.
1 7	Спортивные праздники		Не менее 2-х раз в год (зимой и летом) на воздухе 60 мин.
1 8	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА				
Организованная двигательная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Закаливающие процедуры	Профилактические мероприятия	Коррекционная работа
Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Музыкально-ритмические движения Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика	Физминутки Оздоровительный бег Подвижные игры Дни здоровья Спортивные праздники, развлечения, досуги Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация Психогимнастика Занятия с тренажерами	<u>Воздухом:</u> воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе; сон без маек и при открытых форточках; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком. <u>Водой:</u> обливание ног с понижением температуры воды; обширное умывание;	Витаминотерапия Фитотерапия Закладывание оксолиновой мази в нос Вакцинация Физиопроцедуры Обследование специалистами детской поликлиники, врачебно-физкультурного	Диагностика физического развития детей Индивидуальная работа

		полоскание горла; окрая дорожка; «Ручеек» <u>Солнечные ванны</u> <u>Босохождение</u>	отделения	
--	--	--	-----------	--

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ				
подготовительная группа				
сон без маек (в летнее время); воздушные ванны; дыхательная гимнастика; ходьба по массажным дорожкам; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; массаж; ходьба босиком до и после сна; полоскание рта комнатной водой; обливание ног с постепенным снижением температуры; обширное умывание; утренний приём и гимнастика на воздухе; прогулка; солнечные ванны; дозированный бег				

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП ОПДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы, в частности решения программных образовательных задач предусматривается совместной деятельностью взрослого и детей в рамках организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, так и самостоятельной деятельности детей.

Педагогические технологии обучения детей	Этапы работы (последовательность действий)
1. Пространство детской	Взрослый следует за ребенком, помогая его активности. ПДР не исчерпывается предметно-

реализации (ПДР)	пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Мы говорим о том, что пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Важно отметить, что роль взрослого заключается не только и не столько в том, чтобы создать наиболее разнообразную среду и услышать «голос ребенка», сколько обеспечить процесс реализации ребенком собственных идей, замыслов, переживаний. Дело не в том, что голос должен быть услышан, а в том, чтобы он был трансформирован в детскую идею, направлен на ее реализацию и получил оформление в продукте.
2.Образовательное событие	
3.Утренний круг	Утренний круг – это начало дня, когда дети собираются вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Обсуждается новое образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.). Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.). Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

	Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).
1. Вечерний круг	Вечерний круг проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. Обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий). Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы. Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
5.Технология позитивной социализации	
6.Ровестничество»	
1.	
1.Наблюдение - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира	Структура деятельности наблюдения Целеполагание (узнать ...) Выбор объекта наблюдения Процесс наблюдения Фиксация результатов наблюдения Выводы
2.Экспериментирование Эксперимент –метод исследования, который	Структура деятельности экспериментирования Целеполагание (узнать...) Выдвижение гипотезы

закljučается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта	Планирование деятельности по проверке гипотезы Осуществление эксперимента Наблюдение за преобразованием объекта Фиксация преобразований объекта Выводы Побуждать к выдвижению гипотез при проведении эксперимента, учить находить нарушение последовательности. Вместе с детьми создать «технологическую карту» проведения хорошо знакомых экспериментов знаками, где будут отражены: цель (что хотим узнать), необходимые материалы, последовательность действий, предполагаемые результаты. В процессе самостоятельного детского экспериментирования обязательно уточнять цель (что хочет узнать ребенок), гипотезу (как ты думаешь, что получится). При планировании эксперимента уточнить, в какой последовательности ребенок будет выполнять действия, что получится, если некоторые действия поменять местами.
3.Самостоятельное детское исследование (А.Савенков)	Постановка цели исследования (узнать) Конкретизация содержания исследования (о чем узнать) Активизация способов получения информации (подумать, спросить у другого человека, прочитать в книге, посмотреть телепередачу, понаблюдать, провести эксперимент) Получение информации (самостоятельная познавательная деятельность детей) Обработка информации (совместная деятельность взрослого и ребенка по обобщению новой информации) Иллюстрирование информации (совместная деятельность взрослого и ребенка подготовке к презентации новой информации) Подготовка к публичному выступлению (проговаривание выступления, способов активизации слушателей) Презентация информации
3.Метод проектов – Метод проектов – система обучения, в которой знания и умения дети приобретают в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий	Этапы работы над проектом обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи активизация способов получения информации получение необходимой информации обобщение полученной информации планирование деятельности, определение средств реализации проекта реализация проекта обсуждение результата, хода работы

	презентация результатов совместное определение перспективы развития проектов
4.Алгоритм проведения мастерилки	1.Мотивация изготовления новой игры 2.Уточнение особенностей внешнего вида игры и игровых атрибутов 3.Совместное с детьми планирование предстоящей работы: <i>Что будем делать?</i> <i>В какой последовательности?</i> <i>Какое оборудование и материал понадобятся?</i> Распределение обязанностей Изготовлении игры Обговаривание или придумывание правил игры 7. Обыгрывание
5.«Путешествие по «реке времени»	Этапы: Актуализация культурно-смыслового контекста, наводящего детей на постановку вопросов, проблем, касающихся определенной темы. Обсуждение идей. Предположений детей и взрослого по поводу возникших вопросов, проблем Предметно-символическая фиксация связей и отношений между обсуждаемыми предметами, явлениями. Предложение детям предметного материала, обеспечивающего продолжение исследования в свободной деятельности. Карта-панно, опредмечивающая метафору «река времени», символизирует линейное движение исторического времени: от прошлого к настоящему. Это длинный бумажный лист размером 50х160 см или 60х180 см), на котором полосой синего цвета (во всю длину) обозначена «река времени».
6.Театрализованная игра – творческая игра, имеющая наличие замысла, сочетание ролевых и реальных действий, отношения, самостоятельность, самоорганизация детей, элементы воображаемой ситуации Основа театрализованной игры – литературное	Система работы по развитию театрализованной деятельности Художественное восприятие литературных и фольклорных произведений Освоение специальных умений для становления основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер») Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная игра: руководство <i>Петрова Т.И.</i> Подбор художественного произведения Неоднократное чтение произведения детям с использованием иллюстраций, беседа о произведении. Пересказ детьми произведения. Предложение поиграть в героев произведения. Обсуждение сюжета, распределение ролей, подбор костюмов и т.д.

произведение Виды театрализованных игр: Игра-драматизация Теневой театр Настольный театр Фланелеграф Театр марионеток Театр петрушек (бибабо)	Помощь в выборе выразительных средств и приемов для своего персонажа. Беседа «кусками». На одну роль выбор нескольких детей. Роль ведущего первоначально выполняют воспитатель, а затем ребенок. Использование музыки, танцев Технология организации театрализованных игры Требования к организации Содержательность и разнообразие тематики. Постоянное ежедневное включение и театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры. Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр. Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры. Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей
7 Театрализованное занятие Маханева М.И.	1.Введение в тему, создание эмоционального настроения 2.Театрализованная игра (обыгрывание стихотворений, сказок) Содержание театрализованных занятий: Действия детей с кукольными персонажами Непосредственные действия детей по ролям Литературная деятельность (диалоги, монологи) Изобразительная деятельность – дети создают декорации, костюмы персонажей Музыкальное исполнительство – исполнение знакомых песен от лица персонажа, их инсценирование, напевание
8.Создание музыкальной сказки Анахасен С.В.	Введение в мир волшебства активизировать и развивать у детей интерес к миру сказок через просмотр фильмов, посещение театров, прослушивание музыкальных произведений на сказочные темы; развивать слуховое внимание, воображение, способствовать всестороннему речевому развитию; использовать элементарное музицирование для передачи чувств и эмоций; создавать из имеющихся в ближайшем окружении предметов атмосферу сказки. Введение в атмосферу конкретной сказки - выбор произведения Знакомство с музыкальным оформлением спектакля. Работа над персонажами. Создание сценического пространства.

	Формирование актерского состава (распределение ролей). Выступление. Повторение показа.
9.Заучивание стихотворений – одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей	Заучивание стихотворений <i>Алгоритм 1</i> Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза). Поиск детьми знакомых слов. Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное). Ответы на вопросы. Повторение текста вместе с детьми. Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>. Приемы <i>способствующие лучшему запоминанию</i> игровые; досказывание детьми рифмующегося слова; чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме; частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четверостишие. драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку. на формирование выразительности образец выразительного чтения; пример выразительного чтения ребенка; оценка чтения; подсказ нужной интонации; напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства; объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения; характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации; чтение с разной интонацией и настроением. Заучивание стихотворений <i>Ривин А.Г.</i> 1.Работа с первым партнером. Первый партнер читает вслух первую строфу своего стихотворения (Второй партнер закрывает глаза и мысленно «рисует» картину, созданную поэтом).

	Второй партнер читает первому вслух эту же строфу. (Первый партнер, закрыв глаза, «рисует» себе картину увиденного). Первый партнер читает вслух еще раз первую строфу «своего» стихотворения, разбирая каждую строчку на уровне понимания. Первый партнер еще раз пробегает глазами эту же строфу, пытаясь пересказать ее наизусть. Он же, восстанавливая в памяти первую строфу, «отстукивает» средним пальцем ритм. Таким же образом (по пунктам 1-5) работают над первой строфой стихотворения второго партнера. 2. Декламация разученных стихотворений.
10.ТРИЗ	Этап ознакомления с методом Этап организации системы игр и творческих заданий по освоению метода Этап продуктивной деятельности Этап рефлексии Этап оценки уровня творческих работ Методы ТРИЗ: «Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке). Их целью является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта. «Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов. «Метод фокальных объектов» (автор Чарльз Вайтинг). Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. «Каталога» (авторы Э. Кунце, В. Пропп). Главная цель метода - освоение детьми структуры и основных компонентов сказки, обучение умению составлять логически связанный текст, в котором добро побеждает зло. Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук) помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях. Целью их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы. Игры «Да–Нет». Метод синектики (автор У.Гордон).Цель его применения: учить детей менять точку зрения на обычные объекты: видеть в незнакомом – знакомое, в привычном – чуждое.
11.Путешествие по карте	Выбор пункта назначения. Выбор транспортного средства передвижения

	Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения Само путешествие. Заполнение участка контурной физической карты полушарий линиями пройденных маршрутов, вырезками метками (животных растений, людей, занятых типичным трудом) Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали
12. Работа с пословицей Моделирование эпизодов будущего произведения (воспитатель вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы, фразеологического оборота)	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснения смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Придумывание не большого рассказа, сказки раскрывающей смысл пословицы или поговорки (сначала это делает педагог вместе с детьми, затем сами дети) Создание рисунка к пословице или поговорке (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно) Рассматривание рисунков их обсуждение
13. Успех «Календарь»	Внесение календаря - плаката Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?» Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы Первоначальное рассматривание календаря-плаката Рассматривание фишек с изображением символов – праздников Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени» Сравнение плакатов между собой
14. Рассматривание картины	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми Сообщение детям автора картины и её названия Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей) Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное

	решение, передача настроения и состояния окружающей природы) Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)
15. Развивающая игра	Предварительный Ориентационный Содержательно-операционный Ценностно-волевой Рефлексирующий
16. Метод проектов Авторы: Дж. Дьюи, В. Килпатрик	Цель метода проектов - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы. цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач: Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные. Развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.
17. Концепция программы «Сообщество» - дети развиваются наилучшим образом только тогда, когда они действительно увлечены процессом.	Особенность программы: организация совместной образовательной деятельности в Центрах активности, предполагает работу в минигруппах, что позволяет обеспечить дифференцированный и индивидуальный подход к детям Задачи педагога: Организация среды. Стимулирование общения и любознательности детей. Наблюдение за детьми. Своевременная адаптация условий к изменяющимся потребностям детей
18. РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ Б.П. НИКИТИНА Цель: развитие воображения и символической функции сознания, позволяющей переносить свойства одних вещей на другие.	Задачи: Ознакомить ребенка с различными способами получения и передачи информации. Развивать творческие способности, воображение детей. Немаловажным в понимании и функционировании данной технологии является описание ее концептуальной части: руководящих идей, гипотез, принципов.

19. «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков, Т.И. Балацкая	<i>Целевыми ориентациями</i> технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая <i>цель</i> - развитие интеллектуальных способностей дошкольников. <i>Принципы построения педагогического процесса</i> <i>Игра плюс сказка.</i> <i>Интеллект.</i> <i>Творчество.</i> <i>Развивающая среда</i>
20. «БЛОКИ ДЬЕНЕША»	для развития умений выявлять и абстрагировать свойства для развития умений сравнивать предметы по их свойствам; для развития действий классификации и обобщения; для развития способности к логическим действиям и операциям.
21. «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»	Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линеечками, счетными палочками. Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.

Современные здоровьесформирующие технологии		
Технология	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
Степ-аэробика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со среднего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и времени ее проведения.
Релаксация	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния

		детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
Фитбол-гимнастика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Со старшего возраста в физкультурном или музыкальном залах, в хорошо проветренном помещении. Рекомендуется детям с вялой осанкой и плоскостопием.
Технологии эстетической направленности		
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна	Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.
Гимнастика корректирующая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	Проводятся в соответствии с ООП ДО, в проветренном помещении
Игротренинги и игротерапия	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю	Со старшего возраста, в них входят беседы, этюды и игры и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Занятия из серии «Здоровье»	1 раз в две недели	Со старшего возраста Занятия могут быть включены в качестве познавательного занятия
Самомассаж	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям знания о том, как не нанести вред организму.

Точечный самомассаж	В осенние и весенние периоды в любое удобное для педагога время со старшего возраста	Проводится по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР-органов. Используется наглядный материал.
Коррекционно-развивающие технологии		
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-образовательной работы	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и др.
Элементы сказкотерапии	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Используется как часть развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек. А группа детей.
Элементы психогимнастики	Во время занятий или в свободное время, можно во второй половине дня	Со старшего возраста. Занятия проводятся по специальным методикам.

Формы деятельности детей с учетом образовательных областей старший дошкольный возраст

ОО Физическое развитие	ОО Социально-коммуникативное развитие	ОО Познавательное развитие
Утренняя гимнастика (логоритмическая). Массаж: точечный расслабляющий общеукрепляющий • Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание. Праздник Беседа Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Викторина Разбор понятий • Беседы – рассуждение	Настольно-печатные игры • Дидактические игры Познавательные беседы Совместные проекты Сбор фотографий и оформление Разгадывание кроссвордов Мини – конкурс Просмотр видео фильмов и диафильмов • Проектная деятельность • Чтение художественной литературы Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Театрализованная игра Игра драматизация • Игра-инсценировка Беседа	Пословицы, поговорки, скороговорки Заучивание Чтение • Отгадывание Ручной труд Аппликация Рисование Творческая мастерская Художественный труд • Создание и презентации, плаката Экскурсия Коллекционирование Моделирование Конструирование Сбор фотографий и оформление

• Валеологические минутки Экскурсия Коллекционирование Моделирование Сбор фотографий и оформление Целевая прогулка Моделирование правил Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Театральный этюд Обсуждение чрезвычайной ситуации Коллективное составление инструкции (памятки) • Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира Основные движения Игровое упражнение • Спортивные упражнения Подвижная игра • Игра малой подвижности Народные игры • Хороводные игры Физкультурные досуги и развлечения Оздоровительный бег Ритмические движения	Педагогическая ситуация Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок • Беседы – рассуждение Настольно-печатная игра • Дидактическая игра • Природоохранная деятельность Труд в уголке природы Совместная деятельность Чтение и разучивание Поручение Коллективное творческое дело Задания «Кулинария» Дежурство Совместные действия детей по изготовлению	Целевая прогулка Моделирование правил Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Театральный этюд Обсуждение чрезвычайной ситуации • Коллективное составление инструкции (памятки) Праздник Беседа Обсуждение ситуации Обсуждение поступков Отгадывание загадок Викторина Разбор понятий Беседы – рассуждение • Речетворчество Аппликация Рисование • Создание и презентации, плаката Наблюдение Циклические наблюдения Экскурсия • Целевая прогулка Игра-экспериментирование Опыт Коллекционирование Моделирование
--	---	---

(кинессиологические) Сеанс музыкотерапии Этюд Аэробика Игры-соревнования Тренинг		• Сбор фотографий и оформление Игры-головоломки Конструирование Моделирование правил Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Экспедиции по природным зонам России Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина Познавательные вечера • Познавательные беседы • Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту Чтение Слушание Заучивание Чтение Отгадывание Книжная выставка
ОО Речевое развитие	ОО Художественно-эстетическое развитие	
Лепка Аппликация Рисование Творческая мастерская Дизайн-проект Сменная выставка Дизайн – студии	• Решение проблемных ситуаций • Дидактические игры • Настольно-печатные игры Коллективные игры • Пальчиковая игра Чтение Слушание	

Художественный труд • Обыгрывание незавершённого рисунка Речетворчество Беседа Рассказывание Речевая ситуация • Отгадывание загадок Составление рассказа Описательный рассказ Составление описательных рассказов Составление сказок Составление творческих рассказов Сочинение (ароматной сказки) Пересказ Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа • Составление повествовательных рассказов • «Минутки общения» • Речевые игры Разучивание стихов	Отгадывание Литературно – музыкальный салон Книжная выставка • Знакомство с букварями, азбуками Сбор фотографий и оформление Встреча с интересными людьми Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Просмотр видео фильмов и диафильмов Проектная деятельность Викторина • Театральный этюд Рисование • Лепка • Аппликация • Выставки Нетрадиционные техники • Декоративно-прикладная деятельность Коллекционирование Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформление Игры – путешествия Разгадывание кроссвордов Телестудия представляет научно – познавательный проект Мини – конкурс Создание коллажа Проектная деятельность Викторина • Театральный этюд
---	---

	Мультфильмы • Просмотр видео фильмов и диафильмов Театрализованная деятельность Спектакли Развлечения Настольный театр Игра драматизация Игра-инсценировка Кукольный театр Театр на столе Перчаточный театр • Кукольный спектакль Пение Исполнение • Песни – игры Игра на музыкальных инструментах Музицирование Знакомство с народными инструментами Импровизация • Слушание музыки Музыкальные викторины Тематические праздники Ярмарка Народные обряды • Календарные праздники Игры Музыкально – дидактическая игра Оформление проекта Настольно-печатные игры Музыкально – дидактическая игра Оформление проекта • Дизайн – студия
--	--

	Рисование «Рисование» музыки
--	---------------------------------

2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка *виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.*

Образовательные области	Виды детской деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность: сюжетно-ролевые игры, подвижные игры, театрализованные игры, дидактические игры. Трудовая деятельность: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.
Познавательное развитие	Познавательная деятельность: наблюдение, экспериментирование, знакомство с начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, с элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Исследовательская деятельность: проведение элементарных опытов, экспериментов. Конструктивная деятельность: постройки из разного конструктора напольного, настольного, модулей, обыгрывание построек, объединение конструктивной и сюжетной игры, игровые макеты. Игровая деятельность: игры математического, интеллектуального развития, шашки, викторины.
Речевое развитие	Речевая деятельность: рассказывание детьми сказок, пересказ рассказов, составление рассказов по картине, по серии картин, беседа по содержанию произведения, заучивание стихотворений, риторика, речевые диалоги, интегрированные речевые занятия, отгадывание и придумывание загадок. Чтение художественной литературы. Игровая деятельность: инсценировка, игра-драматизация, разыгрывание кукольного, теневого, настольного театра. Логопедическая деятельность: профилактика, диагностика, коррекция речи, звукопроизношения.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность: пение, слушание. Двигательная деятельность: танцы, элементы танцевальных движений. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игровая деятельность: игры, игровые упражнения, игра на музыкальных инструментах.
Физическое развитие	Двигательная деятельность: бег, прыжки, метание, ползание, лазание. Игровая деятельность: подвижные игры с бегом, с прыжками, с ползанием и лазанием, с бросанием и ловлей; на ориентировку в пространстве, на внимание; народные игры.

Культурные практики	Формы образовательной деятельности
Универсальными формами образовательной деятельности являются: -игра; -беседа; -обсуждение; -ситуативный разговор; -рассказ; -чтение; -проблемная ситуация; -педагогическая ситуация; -игровые обучающие ситуации; -разучивание стихотворений, пословиц, поговорок; -слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.	
Старший дошкольный возраст	
Культурная практика дорожной безопасности	Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Праздник Экскурсия Настольно-печатные игры Инсценирование Сочинение загадок, стихов Викторины Интеллектуальная эстафета Моделирование Игры с правилами
Культурная практика поведения в общественном транспорте	Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач

	Инсценирование
Культурная практика безопасного поведения на водоеме	Рассматривание Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Инсценирование Сочинение загадок, стихов Лабораторные работы (опыты) Целевые прогулки
Культурная практика отношения к взрослым	Интегративная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместные действия Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Праздник Поручение и задание Инсценирование Использование различных видов театра Изготовление украшений Совместное и индивидуальное исполнение Концерт импровизация Музыкально-сюжетная игра Творческая мастерская Музыкально-театральная и литературная гостиная
Культурная практика отношения к сверстникам	Интегративная деятельность Проектная деятельность Совместная со сверстниками игра Совместные действия

	Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Поручение и задание Создание коллекций интегративная деятельность Инсценирование Использование различных видов театра Изготовление украшений для группового помещения, к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Изготовление украшений Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное исполнение Музыкальное упражнение Концерт импровизация Музыкально-сюжетная игра Логоритмическая игра Творческая мастерская Детский досуг
Культурная практика поведения в библиотеке	Проектная деятельность Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Экскурсия Инсценирование Рассматривание эстетически привлекательных предметов Музыкально-театральная и литературная гостиная
Культурная практика формирования отношения к книге	Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Проектная деятельность Индивидуальная игра Праздник Поручение и задание Создание коллекций интегративная деятельность Сочинение загадок, стихов Реализация проекта Рассматривание эстетически привлекательных предметов

	Организация выставок Рассматривание Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Индивидуальная игра Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Поручение и задание Сочинение загадок, стихов
Культурная практика личной гигиены	
Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность Совместные действия Экспериментирование Праздник Лабораторные работы (опыты) Викторины Интеллектуальная эстафета Экотропа Реализация проекта Двигательный, пластичный, танцевальный этюд
Культурная практика положительного отношения к труду	Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Ситуация морального выбора Совместные действия Праздник Поручение и задание

	Сезонная деятельность на участке Сочинение загадок, стихов Целевые прогулки Экотропа Реализация проекта
--	---

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

6-8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение. Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указаний возможных путей и способов совершенствования продукта Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п. рассказать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатом Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей Помогать при необходимости детям при решении проблем при организации игры Привлекать к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности
Поддержка инициативы может осуществляться: - в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности); - в форме соответствующего социального принятия творческого продукта; - в форме игры. Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Перспективный план работы с родителями.

Сроки		консультации	Оформление уголка	Мероприятия с участием родителей	Индивидуальная работа	Мероприятия Детского сада
сентябрь	1 нед		Оформление и обновление информации в родительском уголке: визитной карточки группы, расписания образовательной и деятельности, режима дня.			
	2 нед	Консультация «Развитие детей 6- 7 лет»	Внесение в родительский уголок тетради «Взаимосвязь с родителями»		Буклет «Развиваем память»	
	3 нед			Фото выставка «Мое лето!»		
	4 нед		Папка- передвижка «Детская агрессия»			
октябрь	1 нед	Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет»				
	2 нед				Рабочая тетрадь «Счет», предложить на флеш накопителях для доп. занятий.	
	3 нед		Папка-передвижка «Режим дня»			
	4 нед	Тест «Готов ли ребенок к письму?»		Собрание № 1		

ноябрь	1 нед		Папка передвижка «Моя Россия»			
	2 нед	Консультация «Детские страхи»	Папка –передвижка «пальчиковые игры»			
	3 нед		Папка- передвижка «Игры для раннего чтения»			
	4 нед				Буклет «Безопасная книга»	
декабрь	1 нед					
	2 нед	Тест «Готов ли ребенок чтению?»		Родительское собрание №2		
	3 нед			Выставка новогодних поделок	Анкета «Ваше отношение к речевому развитию в детском саду»	
	4 нед		Папка-передвижка «Правила доктора Неболейко»			
январь	1 нед	«Как снять болевой синдром при остром среднем отите»				
	2 нед		Папка-передвижка «Домашние животные»			
	3 нед					
	4 нед	«Какие игрушки нужны 6 летнему ребенку?»				
февраль	1 нед	Консультация «Родительский контроль в сети			Предложить на флеш накопителях «Альбомы для развития речи»	

		Интернет»				
	2 нед			Родительское собрание № 3		
	3 нед				Буклет «Развиваем внимание!»	
	4 нед		Папка-передвижка «День Защитника Отечества»	Мастер-класс «Изготовление тюльпанов из салфеток и пластиковых ложек»		
март	1 нед		Папка-передвижка «Поздравляем милых дам!»	Подарки мамам к 8 марта		
	2 нед				Буклет «Играем и речь развиваем»	
	3 нед	«Обогащение словарного запаса»				
	4 нед				Предложить на флеш накопителях задания «Найди, что не подходит»	
апрель	1 нед	«Фитотерапия при ОРВИ»			Анкетирование «Здоровое питание»	
	2 нед		«Живые витамины»			
	3 нед	«Здоровое питание»				
	4 нед				Предложить на флеш накопителях эл.учебник «Большая энциклопедия для Вики»	
май	1 нед	Консультация «Скоро в школу»	Папка-передвижка «Священная война»			

	2 нед			Родительское собрание №4		
	3 нед		Папка-передвижка «До свидания, детский сад!»		Предложить на флеш накопителях графические диктанты.	
	4 нед				Буклет «Обучению в школе готов!»	

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части формируемой участниками образовательных отношений

Формы совместной деятельности
Старший дошкольный возраст

- проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- фотовыставки с фотографиями родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;

2.2. Часть ООП ОПДО, формируемая участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст)

2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей, представленная в пяти образовательных областях.

1. Парциальная образовательная программа: Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
Старший дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи. 2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края. 3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия. 4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

	5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).
содержание	Мой дом, улица, двор. Мой детский сад. Традиции детского сада. Мой родной город (село). История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина). «Имя» города (села). У родного города (села) есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село). Жизнь горожан (сельчан). Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан) рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители. <i>Мой город (село).</i> Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города (села) и его прошлое. Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи». Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции. Символика родного города (села). Традиции родного города (села). Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края. «История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга. «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге. Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане. «Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

	Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина. Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен. На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов. Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий. Добыча полезных ископаемых. Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.
оо Речевое развитие	1.Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей. 2.Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. 3.Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.
содержание	Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение. Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.
оо Познавательное развитие	1.Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций. 2.Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка. 3.Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности

	детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится). 4.Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность. 5.Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека. 6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности. 7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.
содержание	История Урала. Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы. Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала. «Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки. Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь). <i>Виды минералов Урала (камни).</i> Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (рудные полезные ископаемые и свойства магнита). Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала. Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области. Климатические особенности Среднего Урала. Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий). Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.
Художественно-эстетическое развитие	1.Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2.Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

	3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности. 5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала. 6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
содержание	Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит. «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи. Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия. «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров. «Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос. Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края. Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой. Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву. Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство. Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование. Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

	Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства. Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета). Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры. Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора. Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск). Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители. Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр. Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале. Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя. Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
оо Физическое развитие	1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала. 2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов. 3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях. 4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

содержание	Игры народов Среднего Урала: <i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты». <i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта». <i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки». <i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка». <i>Марийские</i> – «Биляша», «Катание мяча». <i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!». <i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй». Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др. Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка. Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

2. Парциальная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаевой

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
Интегрировано через все ОО	Усвоение материала программы в полном объеме доступно детям подготовительной группы. Это обусловлено тем, что воспитательно-образовательная работа с дошкольниками по формированию экологической культуры начинается с двух-трехлетнего возраста систематически ведется в течение четырех-пяти лет. Отсутствие жесткой регламентации позволяет воспитателю осуществлять индивидуальный подход: «нагружать» новыми знаниями быстро развивающихся ребят и не торопить с обязательным усвоением материала дошкольников, развивающихся в медленном темпе.

В любом случае реализация программы (с какой бы возрастной группы она ни начиналась) осуществляется последующим принципам:

1) Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов, механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству;

4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное исследование объектов явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений зеленой зоны ДОУ, различные виды изобразительной деятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр. Оптимальным вариантом формирования начал экологической культуры можно рассматривать тот случай, когда воспитательно-образовательный процесс начинается в младшем дошкольном возрасте (с 2 – 3 лет). Все разделы и пункты программы можно начинать реализовывать именно с этого возраста. Примером возможного распределения материала программы по возрастам являются авторские технологии, в которых представлены методические системы мероприятий с детьми. Планирование органично включено в технологии: материал программы, развернутый в циклах наблюдений, занятиях, экскурсиях, акциях, праздниках, распределен на весь учебный год по месяцам и неделям. В этих технологиях для всех возрастных групп детского сада соблюдены выше обозначенные принципы: материал в течение учебного года постепенно усложняется, наращивается объем знаний, впечатлений, интеллектуальных и практических умений. Каждая тема в начале года представлена элементарно просто, неоднократно повторяется в течение учебного года, в конце года дети уже имеют некоторую систему представлений, на основе которых их можно подвести к первоначальным обобщениям. Технологии для всех возрастных групп реализуют материал программы через разные виды практической деятельности: выращивание растений, зимнюю подкормку птиц, ведение календарей природы, проведение опытов, изготовление самодельных книг о природе, участие в подготовке и проведении акций. В них широко используются сказки, игры, игровые обучающие ситуации,

	вызывающие у детей положительные эмоции и чувства. Данные технологии – это один из вариантов конкретной эколого-педагогической работы с детьми по программе «Юный эколог». Приветствуется создание своей, оригинальной системы мероприятий, которые будут так же направлены на реализацию этой программы, на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры.
--	--

3. Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» автор Н.В. Нищева

Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений	
Интегрировано через ОО: Развитие речи, Художественно-эстетическое развитие, познание	Программа направлена на развитие детей дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», предназначена для обучения дошкольников грамоте и профилактики нарушений письменной речи в дальнейшем, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трём периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период. В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй — 21 занятие, в третий — 18 занятий. Продолжительность каждого занятия 25—30 минут. Обучение грамоте в соответствии с программой осуществляется с учетом следующих условий: • ребенок должен изъявить желание научиться читать, быть психологически готовым к обучению грамоте, у него должны быть достаточно развиты зрительное и слуховое внимание, мышление, память, устная речь, пальцевая моторика; • обучение следует проводить с использованием игровых методик, ориентируясь на игру как на основную форму деятельности дошкольника, так как именно игра наиболее доступна, понятна и интересна дошкольникам, именно в игре наиболее полно удовлетворяются их насущные потребности, только в игре можно «как бы мимоходом достигать обучения чтению и письму», о чем писал еще К. Д. Ушинский; • учитывая особенности мышления и восприятия дошкольника, следует включать в занятия задания по конструированию букв из палочек, природного материала (камешков, желудей, каштанов), по лепке букв из теста и пластилина; • обучение должно проходить на положительном эмоциональном фоне, без какого бы то ни было давления, насилия, выражения взрослым своего недовольства и разочарования, если ребенок в чем-то не оправдал его ожиданий; • процесс обучения грамоте должен строиться только на материале правильно произносимых ребенком звуков, в связи с чем следует изменить традиционно принятую последовательность ознакомления детей с буквами русского алфавита. В соответствии с данной программой звуки позднего онтогенеза и соответствующие им буквы изучаются в последнюю очередь.

Программа предлагает следующую последовательность изучения букв: А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы. Именно это поможет избежать нарушений письменной речи (дислексии, дисграфии) в дальнейшем.

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит *звуковой аналитико-синтетический метод*, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звукослоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений — на слова, слов — на слоги, слогов — на звуки и, наоборот, объединение звуков в слоги, слогов — в слова, слов в предложения.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

Развитие зрительного и слухового внимания и восприятия, мышления, памяти.

Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела, на плоскости, в пространстве.

Развитие навыков общения и связной речи. Формирование умения вести диалог и связно излагать свои мысли.

Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений. Формирование понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями. Формирование понятий *слог, слово, предложение*.

1 период

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Воспитание внимания к звуковой стороне речи. Формирование умения различать гласные звуки по принципу контраста: [у]—[а], [и]—[у], [э]—[о], [и]—[о], [э]—[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о]. Формирование умения дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п. Формирование умения различать слова, сходные по звучанию (*кот — кит, бочка — точка, миска — киска*).

Формирование умения различать гласные и согласные звуки. Формирование навыка выделения гласных звуков из ряда звуков.

Формирование первоначальных навыков анализа и синтеза. Обучение выполнению анализа и синтеза слияний гласных звуков.

Формирование навыков выделения начальных ударных гласных [а], [у], [о], [и] из слов, различения слов с начальными ударными гласными.

Обучение выделению согласных звуков [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференциации звуков, отличающихся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Формирование умения производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, уха, кот*).

Формирование умения подбирать слова с заданным звуком. Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук* и умения оперировать этими понятиями.

Развитие внимания к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Формирование умения делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формирование понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с гласными буквами **А, У, О, И**, с согласными буквами **Т, П, Н, М, К**.

Формирование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Формирование навыков составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

II период

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование умения различать на слух гласные звуки. Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепление понятий *звук*, *гласный звук*, *согласный звук*.

Формирование понятий *звонкий согласный звук*, *глухой согласный звук*, *мягкий согласный звук*, *твердый согласный звук*.

Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепление понятия *слог* и умения оперировать им.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Закрепление понятия *буква* и представления о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Ознакомление с буквами **Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э**.

Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому

слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений пройденных букв; изученных букв,

	изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами. Формирование навыка осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения). III период РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО И СЛОГОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Ознакомление с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова этими звуками. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков. Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ Ознакомление с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ь. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина. Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов. Закрепление знания уже известных детям правил правописания. Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча—ща с буквой А, чу—щу с буквой У). Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изогофтов.
--	---

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ

ОО Социально-коммуникативное развитие
Старший дошкольный возраст
- <i>игры-путешествия</i> по родному краю, городу (селу); - детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»; - детские <i>мини-мастерские, студии</i> для продуктивной, досуговой деятельности; - <i>игры-путешествия</i> по родному краю, городу (селу);
ОО Познавательное развитие

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые <i>ситуации</i>, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках».
ОО Речевое развитие
- создание аудиокниги.
ОО Художественно-эстетическое развитие
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
ОО Физическое развитие
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - краткосрочные, длительные проекты.

2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы образовательной деятельности детей
Старший дошкольный возраст
ОО Социально-коммуникативное развитие
- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - личностное и познавательное <i>общение</i> с ребенком на социально-нравственные темы; - <i>сотрудничество</i> детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические <i>беседы</i> о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - <i>целевые прогулки, экскурсии</i> по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;

- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- использование малых форм фольклора;

ОО Познавательное развитие

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- работа с календарем природы;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

ОО Речевое развитие

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям

ОО Художественно-эстетическое развитие
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; - хороводы, народные танцы; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова; - разучивание малых фольклорных форм.
ОО Физическое развитие
- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края; - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на санках; - скольжение; - элементы спортивных игр.

2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Старший дошкольный возраст

ОО Социально-коммуникативное развитие

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
- дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о

многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

ОО Познавательное развитие

-
- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении.

ОО Речевое развитие

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорков, скороговорок, поговорок уральских народов;
- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках,

рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками

ОО Художественно-эстетическое развитие

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

ОО Физическое развитие

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;

- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, играх, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хроматерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

3.Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

Средства обучения соответствуют требованиям пункта 3.3.4. ФГОС ДО.

1. Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям и участкам Организации (группы);
- к водоснабжению, канализации, отоплению и вентиляции здания (помещения) Организации (группы);
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к искусственному и естественному освещению образовательных помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания воспитанников;

2. Требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности.

3. Оснащённость помещений для работы медицинского персонала в ДОО.

Ссылка на сайте <http://1bis.tvoyasadik.ru> в разделе «документы».

3.1.2.Описание материально-технического обеспечения

Материально – техническое обеспечение РП

Образование, развитие детей	
Групповые комнаты Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Детская мебель для практической деятельности ОО Физическое развитие <i>Центр двигательной активности:</i> физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики, детские спортивные тренажеры. <i>Центр мелкой моторики:</i> пособия для развития мелкой моторики рук ОО Речевое развитие <i>Литературный центр (книжный уголок):</i> - Оборудование: аудиоцентр, магнитная доска, мягкая детская мебель (диванчик, кресла), стол, стульчики, книжный стеллаж (низкий, открытый). - Материалы: Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы), диски с музыкой, детская художественная литература, детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала). дидактические материалы по развитию речи, детские книги <i>Центр грамотности и письма:</i>

	- Оборудование: Магнитная доска, стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов. - Материалы: плакат с алфавитом, магнитная азбука, кубики с буквами и слогами, цветные и простые карандаши, фломастеры, трафареты, линейки, бумага, конверты, тренажер по письму, игры по обучению грамоты (подготовительная группа) ОО Познавательное развитие Центр математически: Оборудование: Стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: Разнообразные материалы в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами, счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки, головоломки (геометрические, «сложи узор» и др.), цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал), счеты, весы по объектам для взвешивания и сравнения, линейки разной длины, измерительные рулетки разных видов, песочные часы, секундомер. Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16, набор карточек с цифрами и т.п., дидактические и развивающие игры по математике и логике; головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Центр науки и естествознания: Оборудование: Стол, стульчики, открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: наборы различных объектов для исследования(коллекция камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий), увеличительные стекла, лупы, наборы для экспериментирования, весы, термометры, песочные часы, секундомеры, набор мерных стаканов, глобус, географические карты, детский атлас, иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; энциклопедии; календарь погоды. Центр строительства: Оборудование: Открытые стеллажи для хранения материалов, ковер или палас на пол. Материалы: Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые, комплекты больших мягких модулей, игрушечный транспорт, фигурки,
--	---

	<i>представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий, фигурки животных.</i> Центр песка и воды: • Специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду) Центр настольных игр оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы игры-головоломки (типа танграм и др.) ОО Художественно-эстетическое развитие Центр изобразительного искусства: оборудование • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт
--	--

	• Рабочие халаты или фартуки Материалы все для рисования: • Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов • альбомы для рисования • Бумага для акварели • восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе) • Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал Материалы вторичного использования Центр музыки: Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) Музыкально-дидактические игры. Центр театрализованных (драматических) игр Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений) • Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы,
--	---

	шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) Куклы и атрибуты для пальчикового театра) ОО Социально-коммуникативное развитие Центр для сюжетно-ролевых игр: для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец»
--	---

	• «Солдат» «Моряк» Уголок уединения: детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие, мирилки, семейные фотографии Центр патриотического воспитания: плакаты и наглядные материалы с символами России, Урала, поселка Бисерть Модуль безопасной жизнедеятельности: макеты дорог, перекрестков, домов; дидактические наглядные материалы по пожарной, дорожной и личной безопасности Средства ТСО: музыкальные центры, ноутбуки, интерактивные доски, настенные интерактивные планшеты.
Информационно-просветительская работа	
Раздевательные комнаты: Информационно-просветительская работа с родителями, хранение детской одежды	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные детские шкафы для одежды

Технические средства обучения:

Тип техники	Место установки	Количество	Вид использования
Ноутбуки Packordbell	В подготовительной группе дошкольного возраста, 5 комната.	1	Образование, развитие и коррекция детей
Мини-музыкальные центры LD		1	
Интерактивные доски Smart bort	В 5 комнате	1	

3.1.3. Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания

Группа подготовительного дошкольного возраста (7 лет)

Примерная образовательная программа	Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – 6-е издание, М.: Мозаика-Синтез, 2020г.
	Универсальные пособия
	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) /Ред.-сост. В.А. Вилюнова. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

	Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Комарова Т.С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т.С. Шатверян. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой
Образовательные области	Технологии
ОО Социально-коммуникативное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет). Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие до- школьников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати). Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. ООО «Центр педагогического образования», 2012 Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. - Москва: «Творческий центр», 2011 Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов. - Ростов н/Д: Феникс, 2013 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. - СПб: «Детство-пресс», 2002
	Наглядно- дидактические пособия
	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. Бордачева И. Ю. История светофора: Для работы с детьми 4–7 лет.
ОО Познавательное развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; Иванова А. Человек. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - Москва: Творческий центр,

	2010 Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников. Методическое пособие. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. Методическое пособие. Система экологического воспитания дошкольников. Методическое пособие. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.- Москва: «УЦ перспектива», 2009 Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. Кодиненко Г.Ф. 100 загадок от А до Я для детей 4-6 лет.- Москва: Айрис-пресс, 2012 Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002. Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу». Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц-беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».
ОО Речевое развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; -«Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей», «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Тумановой Т.В; «Программа коррекционно – развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми

	нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3-7 лет» Н.В.Нищевой. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Нищева Н.В., Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.
ОО Художественно-эстетическое развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале» - парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. - Москва: «Творческий центр», 2012 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада.- Москва: «Мозаика-Синтез», 2009 Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т. С Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). О.П. Радынова Москва, «ТЦ Сфера», 2009 Программа «Музыкальные шедевры»: Книга 1. Настроения, чувства в музыке; Книга 2. Песня, танец, марш; Книга 3. Музыка о животных и птицах; Книга 4. Природа и музыка; Книга 5. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения. - Волгоград, «Учитель», 2011 Сост. Г.П. Федорова. Поиграем, потанцуем. Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста.- Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2003 Л.П. Мочалова, О.В. Толстикова. Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста. - Екатеринбург, ИРРО, 2008 Е.Р. Ремизовская. Танцуйте, крошки! Сборник песен и танцев для дошкольников. - Ростов-на-Дону «Феникс», Минск изд. «Четыре четверти», 2012 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа.- С.-П., «Композитор», 2011 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. - «Композитор. Санкт-Петербург», 2011 Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комисарова. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа.- Москва, «Музыка, 1989. Н. Зарецкая, З. Роот. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы.- М., «Айрис-пресс», 2013. О.Н. Арсеновская. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения.-

	Волгоград, «Учитель», 2011 С.В. Крупа-Шушарина. Хрестоматия песен для детского сада. - Ростов-на-Дону, «Феникс», 2009 Наглядно-дидактические пособия Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Комплекты для творчества в евростиле: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновские свистульки», «Хохломская роспись», «Цветочные узоры Полхов-Майдана». Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».
ОО Физическое развитие	Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста; Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет. Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.-Издательство «Учитель»,2011. АнисимоваТ.Г.,Ульянова С.А. Формирование правильной осанки.- Издательство «Учитель»,2009. О.Н.Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ. - Воронеж, «Учитель», 2011 Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.- Москва,издательство М осква-синтез,2012. Е.Н.Вареник. Физическое и речевое развитие дошкольников.- Москва «Сфера»,2009 Т.Б.Сидорова. Познавательные физкультурные занятия. - Волгоград «Учитель»2011. Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.- Москва «мозайка-синтез»2011. Ж.Ч.Железняк,Е.Ф.Желобкович. 100 комплексовОРУдля младших дошкольников с использованием стандартного и нестандартного оборудования.- Москва «Скрипторий»2010. Л.Н.Сивачева. Спортивные игры с нестандартным оборудованием.- Санкт-Петербург «Детство-пресс»2002 М.Ю.Картушина. Праздники здоровья для детей6-7лет. - Москва «Сфера»2010

	Е..И.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий.- Волгоград «Учитель»2009. Н.Ч.Железняк. Занятия на тренажерах в детском саду.- Москва «Скрипторий»2009. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей. - Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003
--	--

3.1.4. Распорядок и режим дня

Режим дня составлен с расчетом 10.5 часовым пребыванием ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер).

В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, поэтому прием детей, утренняя гимнастика, часть занятий, вечерний круг, следует проводить на улице.

Режимные моменты	Подготовительная к школе группа		
	Длительность	Начало	Окончание
Прием детей, свободная игра	1.00	7.30	8.00
Утренняя гимнастика	0.10	8.00	8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	0.20	8.10	8.30
Утренний круг	0.20	8.30	8.50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1.40	8.50	10.30
Второй завтрак	0.10	10.30	10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	1.50	10.40	12.30
Возвращение с прогулки, игры, занятия	0.10	12.30	12.40
Подготовка к обеду, обед, дежурство	0.20	12.40	13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	2.30	0.20	15.30
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	0.20	15.10	15.30
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	1.00	15.30	16.30
Вечерний круг	0.10	16.30	16.40
Подготовка к ужину, ужин	0.20	16.40	17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	0.50	17.00	18.00

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

Примерное тематическое планирование

Подготовительная группа 2021 г. – 2022 г.

<i>Месяц неделя</i>	<i>Тема.</i>	<i>Задачи</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
Сентябрь 1н. (1-3)	ДЕНЬ ЗНАНИЙ	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности. Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.	Создание коллекций «Школьные принадлежности» Развлечение «День знаний»
Сентябрь 2 н. (6-10)	МИР КРАСОТЫ	Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Выставка детских рисунков «Красота в природе и искусстве»
Сентябрь 3 н.(13-17)	ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ	Формировать обобщенные представления об осени, как времени года; расширять представление о природе и воспитывать бережное отношение к ней. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Формировать элементарные экологические представления дошкольника. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году.	Поход в лес
Сентябрь 4 н. (20-24)	Неделя безопасности дорожного движения	Воспитывать культуру безопасного поведения в транспорте, на дорогах.	Макет дороги
Сентябрь 4 н. (20-24)	Неделя безопасности дорожного движения	Воспитывать культуру безопасного поведения в транспорте, на дорогах.	Макет дороги
Сентябрь	ДЕНЬ	Формирование первичных представлений и положительного	Выставка рисунков

5 н.(27-1)	ВОСПИТАТЕЛЯ И ВСЕХ ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ (27.09.)	отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. Воспитывать уважение, желание помогать, доставлять радость.	«Сотрудники детского сада» Концерт для воспитателей
Октябрь 1 н. (4-8)	«ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ»	Продолжать расширять представления о разнообразии домов, в которых живёт человек (материал, из которого сделан, этажность, величина, форма и т.д.). Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения (мебель, посуда): материалы из которых делают мебель, посуду, их свойства, качества, целесообразность изготовления.	Тематический альбом «Мой дом раньше и теперь».
Октябрь 2 н. (11-15)	МОЙ РОДНОЙ КРАЙ* Я ЖИВУ НА УРАЛЕ В ПОСЕЛКЕ БИСЕРТЬ*	Осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение к истории и культуре родного поселка, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.	Коллаж «Мой родной поселок Бисерть»
Октябрь 3 н. (18-22)	ЗЕМЛЯ НАШ ОБЩИЙ ДОМ	Систематизировать представления детей об условиях жизни на Земле - активизировать знания о том, что в разных местах Земли условия разные, но несмотря на это человек растения и животные приспособились жить почти везде. Развивать воображение, речевую активность, эстетическое восприятие, формировать образные представления. Развивать логическое мышление при решении проблемных ситуаций. Воспитывать бережное отношение к природе, чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу.	Спортивное развлечение «Веселые старты»
Октябрь 4 н. (25-29)	ДЕТИ РАЗНЫХ СТРАН - ДРУЗЬЯ	Продолжать работу по знакомству детей с бытом и культурой разных стран, интересными событиями и традициями Индии, Японии, Англии. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	«Путешествие по карте России»
Ноябрь 1 н. (1-5)	ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА (04.11)	Формирование первичных ценностных представлений о России как о многонациональной, но единой стране. Воспитание уважения к людям разных национальностей Приобщение детей к истории России. Воспитание чувства	Тематический альбом «Одежда русских людей»

		дружбы, патриотизма, гордости за свою Родину.	
Ноябрь 2 н. (8-12)	МОЯ РОДИНА – РОССИЯ	Формировать у детей знания о своей родине, патриотических чувств, гордости и любви к России. Закреплять знания о России, государственной символике - гербе, флаге, гимне, формировать у детей любовь к своей родной стране.	Создание коллекции «Природа России»
Ноябрь 3 н. (15-19)	МОСКВА – СТОЛИЦА РОССИИ	Формировать представление о Москве- главном городе, столице России. Расширять кругозор, обогащать знания о достопримечательностях Москвы.	Выставка детского творчества.
Ноябрь 4 н. (22-26)	РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ГЖЕЛЬ И ХОХЛОМА	Формировать знания детей о народных промыслах, традициях русского народа, воспитывать любовь к народной культуре. Приобщить детей к истории и культуре своего народа через знакомство с народными промыслами России.	Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»
26 ноября	День матери в России	Воспитывать уважительное отношение к маме, любовь к родному человеку.	Концерт для мам
Декабрь 1 н. (29-3)	ЗИМУШКА-ЗИМА	Закреплять с детьми признаки зимы, названия зимних месяцев, представления о зимних природных явлениях («метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга») .	Выставка «Парад снеговиков»
Декабрь 2 н. (6-10)	ПРИРОДНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СРЕДНЕГО УРАЛА*	Продолжать знакомить со способами приспособления растений и животных к зиме.	Создание коллекции «Животные нашего края» Викторина «В мире животных»
Декабрь 3 н. (13-17)	НОВЫЙ ГОД СПЕШИТ К НАМ В ГОСТИ	Расширять представления детей о традиции празднования новогоднего праздника в нашей стране и за рубежом	Тематический альбом «Дед мороз в разных странах»
Декабрь 4 н. (20-24)	ЁЛКА - КРАСАВИЦА, ДЕТЯМ ОЧЕНЬ ПРАВИТСЯ	Познакомить детей с историей возникновения народной традиции – украшение елочки на новогодний праздник. Развивать представления о новогодних елочных игрушках в разные годы. Расширять кругозор детей на основе материала, доступного пониманию детей: стихи, рассказы, сказки, беседы об истории появления елки как символа новогоднего праздника.	Река времени «Игрушки детства» Выставка «Елочные украшения»

		<i>Воспитывать бережное отношение к елочке.</i>	
Декабрь 5 н. (27-31)	ВСЕ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД – ДРУЖНО ВСТАЛИ В ХОРОВОД (31.12)	<i>Формировать представления детей о Новомоднем празднике, как готовятся к нему; учить развивать способность к наблюдению, делать выводы, сравнивать; развивать речь; создавать радостное настроение к празднику.</i>	<i>Новогодний костюмированный бал</i>
Январь 2н (10-14)	ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ ГОДА*	<i>Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</i>	<i>Викторина «Безопасное поведение детей в зимнее время года»</i>
Январь 3 н.(17-21)	ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА	<i>Сформировать у детей представления о спортивных играх современности, как части общечеловеческой культуры. Познакомить детей с зимними видами спорта. Развивать у детей положительную мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, а также потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья. Формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; воспитывать чувство гордости за спортивные достижения олимпийских чемпионов.</i>	<i>Составление альбома «Наши любимые виды спорта»</i>
Январь 4 н. (24-28)	СКАЗЫ П.П. БАЖОВА* САМОЦВЕТЫ УРАЛА* <i>27 января 1879 года родился Павел Петрович Бажов, русский писатель, автор уральских сказов.</i>	<i>Прививать любовь к родному краю, родным местам, через сказы П. П. Бажова</i>	<i>Создание коллекции «Камни Урала» Конкурс рисунков «Малахитовая шкатулка»</i>
Февраль 1 н. (31-4)	ЗИМНЯЯ ПРИРОДА	<i>Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе, замечать красоту природы, знакомить с</i>	<i>Выставка детского творчества.</i>

		<i>многообразием родной природы. Использовать в процессе ознакомления с природой произведений художественной литературы, музыки, народных примет.</i>	
Февраль 2 н. (7-11)	ПОЧЕТНОЕ ЗВАНИЕ – СОЛДАТ	<i>Формировать представления о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Формировать патриотизм, любовь к Родине. Формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Формировать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</i>	<i>Мастерская – изготовление стенгазеты «Солдаты России»</i>
Февраль 3 н. (14-18)	БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ	<i>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</i>	<i>Выставка рисунков «Защитники Отечества»</i>
Февраль 4н. (21-25)	ПРАЗДНИК 23 ФЕВРАЛЯ	<i>Расширять представление детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о преемственности поколений защитников Родины.</i>	<i>Спортивное развлечение «Зарница»</i>
Март 1 н. (28-4)	МАМИН ДЕНЬ	<i>Закреплять знания о профессиях мам и бабушек, труде женщин дома. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</i>	<i>Выставка рисунков «Моя мама», «Моя бабушка», «Моя сестренка»</i>
Март 2н. (7-11)	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ (08.03)	<i>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.</i>	<i>Утренник, посвящённый Международному женскому дню</i>
Март 3н. (14-18)	ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАШЕГО	<i>Расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России; продолжать знакомить с народными</i>	<i>Фольклорный праздник.</i>

	НАРОДА	промыслами, обрядами, календарными праздниками, приметами, пословицами, поговорками, сказками; воспитывать интерес и любовь к народной культуре и традициям.	Выставка детского творчества.
Март 4 н. (21-25)	ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗЕМЛИ И ВОДНЫХ РЕСУРСОВ (22.03) <i>Отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия.</i>	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Викторина «Что, где, когда!»
Март 5 н.(28-1)	Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	Приобщение и формирование положительного отношения к музыке.	музыкально-театрализованное представление;
Апрель 1 н. (4-8)	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ (01.04) ПТИЦЫ РОССИИ И МИРА	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека Формировать основы гуманно-ценностного отношения к природе, ориентацию на сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявление ответственности за свои поступки.	Выставка «Птицы России» Развлечение «Птичьи голоса»
Апрель 2 н. (11-15)	День Космонавтики. ГЕРОИ КОСМОСА (12 АПРЕЛЯ)	Систематизировать представления у детей об основных планетах солнечной системы, о космосе, о первом космонавте Ю. Гагарине и о современной космонавтике и ее героях.	- просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); Развлечение «Мы летим на луну»
Апрель 3 н. (18-22)	ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА	Формировать представления о Празднике весны и труда. Расширять знания о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач). Воспитывать положительные отношения к труду, желание трудиться.	- «трудовой десант» (уборка территории); Музыкальное развлечение «Весна красна»
Апрель 4 н. (25-29)	ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ*	Закрепить знания о правилах пожарной безопасности. Воспитывать чувство уважения к труду пожарных.	Спортивные соревнования «Внимание огонь»

Май 1н. (2-9)	ДЕНЬ ПОБЕДЫ	<i>Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в Москве напоминают нам о героях; Познакомить детей с памятниками на красной площади и на площади в посёлке Бисерть, рассказать почему возвели эти памятники. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ.</i>	<i>Экскурсия к месту воинской Славы.</i>
Май 2 н.(10-13)	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ (15.05)	Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях	Изготовление генеалогического дерева. Фотоконкурс «Как мы играем дома»
Май 3н. (16-20)	ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД!	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.	Посадка цветов и кустарников на участке детского сада. «Аллея выпускников» (Совместно с родителями).
Май 4 н.(23-27)	ДО СВИДАНИЯ, ДЕТСКИЙ САД! ЗДРАВСТВУЙ ШКОЛА!	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс	«Выпускной»
Июнь 1 июня	Международный защиты детей		Праздник на свежем воздухе
Июнь 22. 06	День памяти и скорби – день начала великой Отечественной войны	Воспитывать у детей уважительное отношение к воинам, отдавшим свою жизнь за то чтобы мы могли мирно жить в наше время.	
Июль	День Поселка	Воспитывать любовь к родному поселку, родному краю.	Проект
Август	День Физкультурника	Воспитывать любовь к физической культуре	Спортивный праздник на у свежем воздухе

Перспективное планирование

Организованная образовательная деятельность	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	Совместная и самостоятельная деятельности.
<u>Сентябрь: День знаний. 1 неделя (1-3)</u> <i>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представление о профессии учителя и «профессии» ученика, положительного отношения к этим видам деятельности.</i> <i>Формировать дружеские доброжелательные отношения между детьми.</i>			
<i>Познавательное развитие</i>			Украшение группы
ФЭМП «Занятие 1» Тема: «Количественный состав чисел (до 5). Деление на части»	Цель: - Упражнять в деление множества на части и объединении его частей - закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умению отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» - закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> - закреплять умение последовательно называть дни недели	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.	Рисование мелками на асфальте. Выставка рисунков: «Я скоро пойду в школу». Беседы о школе: «Что я знаю о школе», «Кем хочу стать», «Почему нужно ходить в школу?». Д.и. «Что нужно первокласснику?» «День знаний»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №1 Тема: «До свидания, лето, здравствуй детский сад»	Цель: расширять и обогащать представления детей об общественной значимости детского сада, о сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.	Ознакомление с предметами и социального окружения О.В.Дыбина под. группа Стр.33	Д.и. «Что нужно первокласснику?» «День знаний»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным	Цель: Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина	<i>Итоговое мероприятие:</i> Рисование «Лето» Создание коллекций «Школьные

ценностям №2 Тема: «День знаний»	Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	подг. группа Стр.36	принадлежности» Развлечение «День знаний»
Речевое развитие			
Развитие речи №1 Тема: «Дети идут в школу (сюжетный рассказ)»	Украшение группы Рисование мелками на асфальте. Выставка рисунков: «Я скоро пойду в школу». Беседы о школе: «Что я знаю о школе», «Кем хочу стать», «Почему нужно ходить в школу?».	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 48	
Обучение грамоте №1 Тема: «Гласный звук»	Цель: Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Нищева Стр. 38	
Чтение художественной литературы: Заучивание А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» Литературные сказки А. Гемизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб» Чтение Л.Н. Толстой «Филиппок», А. Барто «Первоклассница».			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №1 Тема: «Здания»	Цель: Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки, направленное воображение.	Л,В.Куцакова стр.95	
Аппликация №1 Тема: «Ваза с фруктами, ветками и цветами».	Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т. С. Стр. 48.	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить сбега на ходьбу; в сохранение равновесия и	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева	

	правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движения при переброске мяча.	под. группа Стр.9	
Физкультура на прогулке Занятие 2*	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивать ловкость и глазомер, точно движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.11	
2 неделя 6.09. – 10.09. МИР КРАСОТЫ: Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.			
Познавательное развитие			«Летний день год кормит» «Приготовление овощного салата». Д/и: «Подбери овощ похожий по форме на овал», «Подбери овощи похожие по цвету». «Перевертыши», «Найди лишний предмет» <u>Речевое развитие:</u> «Что можно купить в овощном магазине» <u>Обсуждение:</u> «Что я люблю» <u>Безопасность:</u> «Моем овощи перед едой» Беседа об овощах (польза, правила употребления в пищу, что можно приготовить). Игра-викторина: «Наши друзья - витамины». Игры на развитие памяти «Послушай, запомни и назови», «Магазин», «Мама
ФЭМП «Занятие № 2» Тема: «Деление множества на части»	Цель: - упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умения устанавливать зависимость между множеством и его частью. - учить считать в прямом и обратном счете в пределах 5. - закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. - закреплять умение различать и называть	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №3 Тема: «Дары осени».	Цель: Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов; учить рассказывать о пользе овощей и фруктов; систематизировать знания о труде людей осенью; воспитывать бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева стр.43	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №4 Тема: «Листопад, листопад – листья желтые летят».	Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь; показать значение листопада для жизни растений зимой; систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева стр.63	
Речевое развитие			
Развитие речи №3	Цель: Формировать умение составлять коллективный	Комплексные занятия	

Тема: «Явления природы (рассказ по предметным картинам)»	рассказ по предметным картинам. Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах.	Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 66	положила в вазу», «Что лишнее?», «Весёлые стихотворения»,«Что растёт на вашей грядке?», «Мамины помощники» «Посмотри и назови», «Что пропало?», «Лото» «Овощи», «Осенние слова» С/р.: «Семья», «Магазин «Овощи». Пальчиковые и жестовые игры П/и: «Огурцы и мышка», «Беги по дорожке между морковками», «Перенеси овощи из корзинки в корзинку», «Перевозим урожай», «Репка» (перетягивание каната). «С кочки на кочку», «Бросай, в цель попадай», «Собери овощи», «Огород» Итоговое мероприятие: лепка «Загадки на грядке» Беседы: «Если ты потерялся», «Контакты с незнакомыми людьми на улице» П/и: «Сбей мяч», «Мяч водящему», «Дорожка препятствий»
Обучение грамоте №4 Тема: «Твердый и мягкий согласный»	Цель: Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 60	
Чтение художественной литературы Басни и былины: «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» обр. Ушинского Сказка: «Гуси-лебеди» Н. Гернет и Д. Хармс «Ой-ой вкусный пирог»;			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №2 Тема: « Лестница»	Цель: Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (лестница) по словесной инструкции воспитателя. Развивать самостоятельность, уверенность, независимое мышление.	Л.В.Куцакова Констр.и худ.труд в д.с. Стр.97	
Лепка №1 Тема: «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Цель: Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Комарова Т.С. Стр.51	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 3	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.11	
Физкультура на прогулке	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывание обручей друг другу; развивать внимание и	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева	

Занятие 4*	быстроту движений	под. группа Стр.14	
Сентябрь: 4 н. (20-24) «Неделя безопасности дорожного движения»: Воспитывать культуру безопасного поведения в транспорте, на дорогах.			
Познавательное развитие			
ФЭМП «Занятие №3» Тема: «Знакомство с цифрами 1 и 2»	Цель: - познакомить с цифрами 1 и 2. - упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. - совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 21	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям № 5 Тема: «Транспорт»	Цель: Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (<i>наземный, подземный, водный, воздушный</i>); повторить правила дорожного движения и значение сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, лётчик, машинист</i> .	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр стр.78	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям № 6 Тема: «По дорогам безопасности»	Цель: Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания о правилах дорожного движения, о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.206	
Речевое развитие			
Развитие речи №5 Тема: «Мой первый день в детском саду»	Цель: Развивать умение составлять рассказ из личного опыта Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц. Закреплять знания о месте звука в слове.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 130	

	Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета.		
Обучение грамоте №6 Тема: «Ударный звук в слове»	Цель: Освоение звукового анализа слова. Освоение умения выделять ударный звук в слове. Развитие представлений о смысловоразличительной функции звука. Обучение умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 65	
Чтение художественной литературы Басни и былины: «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться» обр. Ушинского Сказка: «Гуси-лебеди» Н. Гернет и Д. Хармс «Ой-ой вкусный пирог»;			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №3 Тема: По замыслу.	Цель: Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер. Стр.44	
Аппликация №2 Тема: «Аппликация по замыслу»	Цель: учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания закреплять красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова Стр.93	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 5	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнении с мячом, координацию	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа	

	движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Стр.15	
Физкультура на прогулке Занятие 6*	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.16	
4. 19.09. – 2.10 «По дороге безопасности» (1.10. «День пожилого человека»)			
<i>Познавательное развитие</i>			Беседы «Кто участвует в движении?», «Тротуар – территория пешеходов», «Причины дорожно-транспортных происшествий» Конструктивная коллективная деятельность «Гаражный комплекс». ИЗО «Пешеходный переход», «Островок безопасности». Составление рассказов по серии сюжетных картинок «Опасности на дорогах». Моделирование ситуаций на знание ПДД на разметке асфальта территории д/сада с использованием атрибутов (коляски, светофоры, униформа регулировщика). <u>Итоговое мероприятие:</u> Создание макета улицы города.
ФЭМП «Занятие 4» Тема: «Знакомство с цифрой 3»	Цель: - познакомить с цифрой 3. - учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. - совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначить результаты сравнения соответствующими словами. - упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева, В.А Позина стр. 24	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №7 Тема: «Путешествие в прошлое Светофора»	Цель: Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Воспитывать уважение к труду людей.	Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина подг. группа стр.54	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №8 Тема: «Удивительные предметы»	Цель: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина подг. группа стр.31	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №7	Цель: Выяснить, как дети владеют умениями, которые	Развитие речи в детском	

Тема: «Звуковая культура речи»	были сформированы в старшей группе.	саду В.В. Гербова Стр. 16
Обучение грамоте №8 Тема: «Знакомство с гласными буквами А, Я»	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами А, Я, правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвучковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 76
Чтение художественной литературы		
Чтение: Н.Толстой «Памятник», В.Нечволода «Город строится», рассказ «Наши помощники», Г.Граубин «Незнакомые друзья», С.Баруздин «Кто построил этот дом», С.Гущев «Дом», С.Маршак «Я и дом», рассказов, стихов о городе по выбору – чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №4 Тема: «Микрорайон города».	Программное содержание: Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.95 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр28
Лепка №2 Тема: «Девочка играет в мяч»	Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Комарова Т.С. Стр.49
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 7	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнур.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.16
Физкультура на прогулке	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева

Занятие 8*	игру «Круговая лапта»	под. группа Стр.18	
3 неделя сентября <u>«Золотая осень»</u> 03.10. – 9.10. «Животные и птицы осенью». (04.10. «День животных»)			
<i>Познавательное развитие</i>			<u>Безопасность:</u>
ФЭМП «Занятие 5» Тема: «Познакомить с цифрой 5»	Цель: Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа; познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15; совершенствовать умение строить сериационный ряд из 5 предметов, устанавливая между ними отношения по массе; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i>	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 52	«Правила поведения в лесу». Беседа: «Как помочь птицам», «Птицы – наши друзья» «Тайны птичьего мира» Свободное общение: «Какую пользу приносят птицы?» , «Что ты знаешь о птицах?»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №9 Тема: «К дедушке на ферму»	Цель: познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина подг. группа стр.35	<u>Игры на развитие памяти:</u> «Какая птица улетела?» «Кто лишний?» «К нам прилетели...» «Сосчитай и запомни» «Найди новых птиц»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №10 Тема: «Превращение»	Цель: знакомство со словом «превращается», поиск превращений. Развитие умения фиксировать действие превращения на основе употребления слов: «был» - будет», «был – стал (станет)», например: тигрёнок был маленький, будет (станет) большой. Формирования действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов стр. 14	«Каждую птицу на своё место» Дидактические игры: «Какая птица?», «Укрась слово», «Отгадай-ка».
<i>Речевое развитие</i>			<u>Игры на развитие памяти</u> И/у «Помоги малышам найти свою маму» (сравнение предметов по размеру) И/у «Весёлый счёт» (счёт предметов)
Развитие речи №9 Тема: «Звуковая культура речи. Работа над предложением»	Цель: Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 32	

Обучение грамоте №10 Тема: «Йотированная функция буквы Я»	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв А, Я после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Я. Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 77	«Какое животное спряталось?» «В лесу живёт...» «Четвёртый лишний» «Весёлые зверюшки» «Запомни и назови» «Запоминай и сосчитай» «Весёлый зоопарк» Д/у « Угадай-ка» Д/у « Подбери, называй, запоминай» Д/у « Кто с кем» Д/и «Рассели животных правильно» Д/и «Живое – неживое» Н/и «Зоологическое лото» П/и: «Огурцы и мышка», «Беги по дорожке между морковками», «Перенеси овощи из корзинки в корзинку», «Перевозим урожай», «Репка» (перетягивание каната). «С кочки на кочку», «Бросай, в цель попадай «Ручеек», «Птички в гнездышке», «Горелки», «Медведь и пчелы» Итоговое мероприятие: аппликация «Сказочная птица»
Чтение художественной литературы Чтение: А.Богдарин «Знакомые профессии – 1, 2, 3, 4», В.Нечволода «Город строится», С.Гущев «Дом», С.Маршак «Я и дом», Г.Граубин «Незнакомые друзья», С.Баруздин «Кто построил этот дом», Е.Пермяк «Мамина работа», Л.Воронкова «Мы строим, строим, строим», В.Маяковский «Кем быть?» (отрывок), С.Михалков «А что у нас» – чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №5 Тема: Стол и стул (из деталей конструктора).	Программное содержание: Уточнить знания о разнообразных деталях конструктора. Закреплять умение создавать различные модели по рисунку. Развивать самостоятельность, уверенность, независимое мышление	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.98	
Аппликация №3 Тема: «Рыбки в аквариуме».	Цель: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. Бумага А4 бледно-голубого, бледно-зеленого, сиреневого цвета, цветная бумага, ножницы, клей.	Комарова Т. С. Занятия по изобр. деят-ти в стар. гр. дет/ сада. Консп. зан. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. с. 56.	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 9	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.20	
Физкультура на прогулке	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева	

Занятие 10*	задание в прыжках.	под. группа Стр.22	
6. 10.10. – 16.10. «Осень и ее приметы»			
<i>Познавательное развитие</i>			Чтение русской народной сказки: «Пых». Стихи, приговорки, загадки. Использование дидактических игр «Доскажи словечко», «Что растет на огороде». Подвижные игры «Огуречик, огуречик», «Мотыльки». Хоровод «Урожай». с/р игра «Магазин овощей», обыгрывание сюжета «Мама идет покупать овощи на борщ», употребление фраз «Здравствуйте, я бы хотела купить ...», «Скажите, пожалуйста, есть ли у вас...», «У нас сегодня в продаже » д/и «Во саду ли в огороде», «Лукошко».
ФЭМП «Занятие 6» Тема: «Знакомить с составом числа 6»	Цель: - познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. - познакомить с цифрой 5. - закреплять умение последовательно называть дни недели. - продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 28	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №11 Тема: «Удивительные предметы»	Цель: Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина подг. группа стр.12	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №12 Тема: «Наоборот»	Цель: знакомство со словами «наоборот», «противоположно» и усвоение их значений; развитие умения находить к каждому слову (действию) противоположное слово.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов стр.9	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №11 Тема: «З.К. Ушинский «Четыре желания»»	Цель: Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; придумывать предложение.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 57	
Обучение грамоте №12	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной модели).	Обучение дошкольников грамоте	

Тема: «Знакомство с гласными буквами О, Ё»	Знакомство с гласными буквами О, Ё, правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова Стр. 77	
Чтение художественной литературы Чтение: А.Н Майков «Осень», В.А. Сухомлинский «Кого ждала рябина», «Улетают лебеди», «Осенний наряд», « Как начинается осень», «Осенние дожди», «Как муравей перелез через ручеек «Осенний клен» В.А. Сухомлинский, «Ива — будто девушка золотокошая», «Осень принесла золотистые ленты», И. Токмакова «Разговор старой ивы с дождем», Е. Пермяк « В школу», Сказка «Кот – воркот, Котофеевич», «Уж небо осенью дышало» А.Пушкин, К. Паустовский «Теплый хлеб», А.Ремизов «Хлебный голос» С.Топелиус «Три ржаных колоса» Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Н.Носов «Огородники», Н.Сладков «Осень на пороге», «Я - художник и рисую осень», Заучивание стихотворения «Деревья осенью. Листья». Рассказывание по картине И.Левитана «Золотая осень», - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №6 Тема: Моделирование по схеме.	Программное содержание: Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Л,В.Купакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр142	
Лепка №3 «Фрукты для игры в магазин»	Программное содержание. Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Комарова Т.С. Стр.39	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 11	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навыки приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейке; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.22	
Физкультура на прогулке Занятие 12*	Повторить бег в среднем темпе (продолжительностью до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа	

		Стр.24	
7. 17.10. – 23.10. «Царство деревьев»			
<i>Познавательное развитие</i>			Настольные игры «Растения», «Урожай». Составление рассказов о выращивании овощей и фруктов на даче, огороде, в поле. Лепка «Урожай». Беседа о пользе витаминов для здоровья. Д/и «Что бывает осенью?» ком/и «Пойми меня» (изобразить любое дерево посредством мимики, жестов). Рассматривание репродукций картин художников. Составление описательных рассказов «Осень золотая». Наблюдения за природой. д/и «Одень куклу на улицу». П/и: «Охотники и зайцы», «Сторож», «Краски», «Караси и щука», «Медведи и пчелы» <u>Итоговое мероприятие:</u> Аппликация (коллективная) «Урожай».
ФЭМП «Занятие 7» Тема: «Знакомство с составом чисел 7 и 8»	Цель: - познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. - познакомить с цифрой 7. - уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, называть и показывать их(половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). - закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.33	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям № 13 Тема: «Путешествие в осенний лес»	Цель: Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы; формировать экологически грамотное поведение в природной среде.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева стр.72	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям № 14 Тема: «Схема превращения»	Цель: Освоение схемы «превращения». Формирование действия «превращения».	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов стр.17	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №13 Тема: «Явления природы (рассказ по предметным картинам)»	Цель: Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 66	

Обучение грамоте №14 Тема: «Повторение букв А, Я, О, Ё»	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 78
Чтение художественной литературы Чтение: Н.Сладков «Лесные силачи», П.Потемкин «Мухоморы», Н.Носов, «Огородники», М.Соколов-Микитов «Листопадничек, В. Сухомлинский «Пахнет яблоками», «Хроменькая уточка» (украинская сказка), Л. Толстой (басня «Старик и яблони»), «Мужик и медведь» - р.н.с. .«Приходите в огород» (шотландская песенка Э.Островская «Картошка», «Спор деревьев» К.Ушинский, Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой, сказка В.Сутеева «Под грибом», Я.Тайца «По грибы», С.Аксаков «Грибы», чтение по выбору детей – чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №7 Тема: «Мост для пешеходов»	Программное содержание: Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр.32
Аппликация №4 Тема: «Осенний ковер»	Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов их бумаги, сложенной вдвое (цвет, листья). Разв. умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Разв. чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Квадраты из бледно-желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Комарова Т. С. Занятия по изобраз. деят. в подг. гр. дет. сада. Конспекты занятий. - М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. с. 44
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 13	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.24

Физкультура на прогулке Занятие 14*	Закреплять навыки ходьбы с изменением направления, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.26	
8. 24.10 – 30.10. «Неделя дружбы» (Этика, эстетика)			
<i>Познавательное развитие</i>			Беседы «На кого я похож?», «Что я знаю о своем друге?». Коммуникативные игры «Угадай настроение друга», «Покажи, какое у тебя настроение», «Руки ссорятся, руки мирятся», «Разговор через стекло», «Испорченный телефон» Игры-ситуации «Два мальчика поссорились – помири их». Рольевые и имитационные игры «Где мы были мы не скажем». Игра – лото «Эмоции», «Выбери нужное лицо», «Мир эмоций», «Какие бывают эмоции» д/и «Угадай, кто позвал?», «Угадай по описанию». Игра «Угадай, кто нарисован». <u>Итоговое мероприятие:</u> Рисование автопортрета.
ФЭМП «Занятие 8» Тема: « Знакомство с составом числа 9»	Цель: - познакомить с составом числа 9 из единиц. - познакомить с цифрой 9. - совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке до любого числа. - развивать глазомер. - закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 37	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №15 Тема: «На выставке кожаных изделий»	Цель: Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. Развивать интерес познанию окружающего мира. Воспитывать уважение к труду людей.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.группа. Стр.86	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №16 Тема: « Права и обязанности дошкольника»	Цель: Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников, знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.58	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №15 Тема: «Золотая осень (рассказ по картине-	Цель: Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова	

пейзажу)»	умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.	М.А. Васильева Стр. 97	
Обучение грамоте №16 Тема: «Знакомство с буквами У, Ю»	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами У, Ю правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 79	
Чтение художественной литературы Чтение: М.Рапов «Ёжинька и белочка», И.Соколов-Митков «В берлоге», О.Иваненко «Спокойной ночи!», В.Бианки «Прячутся», «Почему ноябрь пегий?», С.Козлов «Большое спасибо», В.Сутеев «Яблоко», М.Пляцковский «Галоша», «Ёжик, которого можно было погладить», И.Бутман «Прогулка в лес», сказка А. Суконцев «Как ёжик шубку менял», Бианки В. «Кто как готовится к зиме», Пришвин. «Жил – был медведь» - чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №8 Тема: Тележка (из деталей конструктора)	Программное содержание: Уточнить знания о разнообразных деталях конструктора, познакомить с новыми деталями. Закреплять умение создавать различные модели по рисунку. Развивать самостоятельность, уверенность, независимое мышление	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.98	
Лепка №4 «Корзинка с грибами» Вариант занятия Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин»	Программное содержание. Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Программное содержание. Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы	Комарова Т.С. Стр.41	

	на подставке).		
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 15	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. гр.стр.27	
Физкультура на прогулке Занятие 16*	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.28	
9. 31.10 – 13.11 «Моя Родина Россия»			
Познавательное развитие			
ФЭМП «Занятие 9» Тема: «Состав числа 8 из двух меньших»	Цель: Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять количественный счет в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.59	П/и: «Сбей мяч», «Мяч водящему» «Дорожка препятствий» «История моего города» Беседа: «Россия - моя Родина» <u>Итоговое мероприятие:</u> Аппликация: «Флаг России»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №17 Тема: «Моё Отечество – Россия».	Цель: Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.29	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №18 Тема: «Предметы –	Цель: Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина стр.9	

помощники»			
Речевое развитие			
Развитие речи №17 Тема: «Лексико-грамматические упражнения»	Цель: Анализировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 17	
Обучение грамоте №18 Тема: «Йотированная функция буквы Ю»	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 79	
Чтение художественной литературы			
Чтение: М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про Джемаймлу Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой – чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №9 Тема: Геометрические задачи с палочками.	Программное содержание: Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; Способствовать творческой проектной деятельности.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.142	
Аппликация №5 Тема: «Аппликация по замыслу»	Цель: учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Комарова Т. С. стр. 77	

<i>Физическое развитие</i>			
Физкультура в зале Занятие 17	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или по толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.29	
Физкультура на прогулке Занятие 18*	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.32	
10. 31.10 – 13.11 «Моя Родина Россия»			
<i>Познавательное развитие</i>			
ФЭМП «Занятие 10» Тема: «состав числа 9»	Цель: Учить составлять число 9 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.62	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №19 Тема: «Выпаривание соли»	Цель: формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов стр.37	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №20 Тема: «Наша Планета»	Цель: Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.112	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи № 19	Цель: Развивать умение последовательно и выразительно	Комплексные занятия	

Тема: В. Бианки «Купание медвежат»	передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»).Учить: объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте;– подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова.	Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 110
Обучение грамоте №20 Тема: «Знакомство с буквами Ы, И»	Цель: Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами Ы, ,И правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 80
Чтение художественной литературы Чтение: М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы). <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой. Литературные сказки. Х. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про Джемаймлу Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой – чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №10 Тема: Конструкторские задачи	Программное содержание: Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Инициировать обсуждение проекта в кругу друзей. Способствовать развитию самостоятельность, активности, уверенности, независимости в мышлении	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.144
Лепка № 5 «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Программное содержание. Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного	Комарова Т.С. Стр58

	и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.		
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 19	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.32	
Физкультура на прогулке Занятие 20*	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.34	
11. 14.11. – 20.11. «Мой город».			
Познавательное развитие			Беседа с детьми: «Мои любимые места в Юрге» - беседа; Расскажи, где гуляли в выходные дни. Герб и флаг родного города; «Наши любимые места»- отметки на карте города Юрги. Итоговое мероприятие: Спортивно-игровая эстафета «Спортивные ребята»
ФЭМП «Занятие 11» Тема: «Состав числа 9»	Цель: Учить составлять число 9 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина стр. 65	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №21 Тема: «Город мой родной»	Цель: Расширять и обогащать знания и представления детей о своем городе, его историческом прошлом, памятных и примечательных местах; людях, прославивших его; активизировать познавательный интерес, внимание, память; воспитывать бережное отношение к истории родного города.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр. 45	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №22 Тема: «Воздух и его свойства»	Цель: формирование представлений о воздухе и его свойствах. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов стр.61	

Речевое развитие		
Развитие речи №21 Тема: «Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)»	Цель: Учить составлять сюжетный рассказ по картине Лиса с лисятами»; отвечать на поисковые вопросы воспитателя; – выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 141
Обучение грамоте №22 Тема: «Знакомство с буквами Э, Е»	Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами Э, Е правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 81
Чтение художественной литературы		
Чтение: С. Маршака «Кошкин дом», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое» С.Я.Маршак, «Пожарные собаки» Л.Толстой (<i>Быль</i>) - учить правилам безопасного поведения в быту, чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №11 Тема: Городской транспорт (пассажирский транспорт).	Программное содержание: Формировать представления детей о машинах различных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с.Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр15
Аппликация №6 Тема: «Новые дома на нашей улице».	Цель: Учить детей создавать несложную композицию : по - разному располагать на пространстве листа изображения домов. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Комарова Т. С. стр. 90.
Физическое развитие		
Физкультура в зале	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между	Планы и конспекты

Занятие 21	предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугой, в равновесии.	занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.34	
Физкультура на прогулке Занятие 22*	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.36	
12. 21.11 – 27.11. «Моя семья». 26.11. «День матери»			
<i>Познавательное развитие</i>			Беседа с детьми: Моя улица; «Транспорт на моей улице; Для чего нужна чистота в городе». Атрибуты для Сюжетно-ролевой игры «Семья», семейные фотоальбомы П/игра: «Воробушки и автомобиль». <u>Итоговое мероприятие:</u> Рисование «Моя семья»
ФЭМП «Занятие 12» Тема: «Знакомство с монетами»	Цель: Познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей и 1,5,10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.71	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №23 Тема: «Бабушкин сундук»	Цель: Формировать :знание об интересах родственников; представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.274	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №24 Тема: «Конденсация».	Цель: Формирование представлений о конденсации воды – превращении пара в воду при охлаждении пара. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов Стр41	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №23 Тема: «Для чего нужны стихи?»	Цель: Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 18	

Обучение грамоте №24 Тема: ««Йотированная функция буквы Е»	Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Е. Развитие умения называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 82	
Чтение художественной литературы Чтение: стихотворение С. Михалков «Скверная история», А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный», В. Кожевников «Светофор», Я. Пишумов «Постовой», «Азбука города», В. Клименко «Кто важнее всех на улице», И. М. Серяков. «Дорожная грамота», «Законы улиц и дорог» - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №12 Тема: Городской транспорт (грузовой транспорт)	Программное содержание: Уточнить и закрепить представления детей о машинах различных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с.Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер. Стр15	
Лепка № 6 Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Комарова Т.С. стр.73	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 23	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.37	

Физкультура на прогулке Занятие 24*	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой, левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. гр. стр.39	
13.			
28.11 – 4.12. «Волшебный мир книг».			
Познавательное развитие			Экскурсия в библиотеку «Дом, в котором живут книги». С/р игра «Библиотека». Чтение русских народных сказок. Совместное с родителями составление книжек-малышек «Моя любимая сказка». Беседа «В каких театрах вы побывали?» Чтение Н. Евреинов «Что такое театр?» Театрализованная игра с элементами импровизации «Мы показываем спектакль». Продуктивная деятельность: билеты, программки, афиши. Посещение спектаклей театра «Карусель». Изготовление пальчикового театра. Беседа «Как можно
ФЭМП «Занятие 13» Тема: «Представление о времени»	Цель: Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. - развивать представление о времени, познакомить с песочными часами.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 73	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №25 Тема «Волшебный мир книг» экскурсия в библиотеку	Цель: Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.143	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №26 Тема: «Деревья умеют плавать»	Цель: Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.122	
Речевое развитие			
Развитие речи №25 Тема: «Чтение сказки В. Сутеев «Палочка -	Цель: Учить придумывать сказку на определенную тему, описывать внешний вид персонажа, их действия, переживания; развивать речевые умения по подбору	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова	

выручалочка»	однокоренных слов, синонимов и антонимов; упражнять в проведении звукового анализа, в подборе слов с разной длительностью звучания; закрепление умения определять род существительных.	М.А. Васильева Стр. 154	общаться без слов?» <u>Итоговое мероприятие:</u> Рисование и рисунков «Моя любимая сказка».
Обучение грамоте №26 Тема: «Повторение гласных букв после согласных звуков»	Цель: Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 82	
<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение: М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Со-ню» (главы), А.Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик (главы) перевод Л.Горлиной, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
Конструктивно-модельная деятельность №13 Тема: Нарисуй ответ	Программное содержание: Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.143	
Аппликация №7 Тема: «Царевна-лягушка».	Цель: Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество. Учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения. Закреплять приемы вырезывания деталей различными способами. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. Мелки, фломастеры, краски, карандаши, цветная бумага, клей, кисти.	Комарова Т. С. стр. 70.	
<i>Физическое развитие</i>			
Физкультура в зале	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями	Планы и конспекты	

Занятие 25	рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.40	
Физкультура на прогулке Занятие 26*	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, и с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.41	
14. <u>Декабрь «Поёт зима аюкает»</u>			
05.12. – 11.12. «Животные и птицы зимой»			
<i>Познавательное развитие</i>			Д/игра: «Кто где живёт», С.-Р. игра «Зоопарк», «Деревенский двор» <u>Итоговое</u> <u>мероприятие:</u> рисование «Мое любимое животное»
ФЭМП «Занятие 14» Тема: «Знакомство с часами»	Цель: Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2,5,10, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 77	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №27 Тема: «Зимующие птицы»	Цель: Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь (зимующие, перелётные, кормушка).	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 218	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №27 Тема: « Как звери к зиме готовятся»	Цель: Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 91	
<i>Речевое развитие</i>			

Развитие речи №28 Тема: «Лексико-грамматические упражнения»	Цель: Активизировать речь детей.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 21
Обучение грамоте №27 Тема: «Знакомство с буквой М»	Цель: Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 87
Чтение художественной литературы Чтение: М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Со-ню» (главы), А.Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик (главы) перевод Л.Горлиной, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №14 Тема: Схема по постройке товарища.	Программное содержание: Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельность, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.145
Лепка № 7 «Конек-Горбунок»	Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Комарова Т.С. Стр.84
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 27	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения с ускорением и замедлением, в прыжках на правой, левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа

	эстафету с мячом.	Стр.42	Рассматривание иллюстраций по теме. Чтение С.Маршак «12 месяцев». Составление рассказов «Герои сказки», «Кто из героев сказки нравится (не нравится) больше и почему?» ИЗО, лепка, аппликация «Волшебница-Зима». Слушание в аудиозаписи П.И. Чайковский «Времена года. Зима». Передача характера музыки посредством движения. Имит. упражнение «Покажи мимикой и жестами, что тебе холодно...» Беседа «Зимняя погода» (по календарю).
Физкультура на прогулке Занятие 28*	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.43	
15 12.12. – 25.12. «Новый год к нам идет»			
Познавательное развитие			
ФЭМП «Занятие 15» Тема: «Объем»	Цель: Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.80	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №29 Тема: «Две вазы»	Цель: Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща	Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина под.. группа стр.22	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №30 Тема: «Встреча зимы».	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе; учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать её в рассказах.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр стр.161	
Речевое развитие			
Развитие речи №29 Тема: «Первый снег. Заучивание стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка	Цель: Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 38	

из окошка...»»		
Обучение грамоте №30 Тема: «Знакомство с буквой Н»	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 88
Чтение художественной литературы Чтение: Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского. Поэзия. С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Зимнее утро», С.Есенин «Поет зима аухает»; П. Соловьева. «День и ночь»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Мошковская. «Какие бывают подарки»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память», чтение по выбору детей - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №15 Тема: Елочные игрушки (бумага)	Программное содержание: Совершенствовать умение детей конструировать поделки из цилиндров и конусов. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей; самостоятельность, уверенность, независимое мышление.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.100
Аппликация №8 Тема: «Праздничный хоровод».	Цель: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. Большой лист бумаги для коллективной композиции, цв. бумага, ножницы, клей.	Комарова Т. С. стр. 55.
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 29	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.45
Физкультура на прогулке Занятие 30*	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа

	равновесие.	Стр.46	
16. 12.12. – 25.12. «Новый год к нам идет»			
<i>Познавательное развитие</i>			
ФЭМП «Занятие 16» Тема: «Состав числа»	Цель: Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.85	Беседа «Как отмечают Новый год в разных странах?» Коллективная постройка снежной крепости на площадке. Народные игры и хороводы . Беседа «Что ты ждешь от нового года?»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №31 Тема: "Откуда елка в гости пришла»	Цель: Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; Воспитывать любовь, гордость, чувство причастности к своему народу, к истории России, национальности.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.184	Слушание в аудиозаписи П.И. Чайковский «Времена года. Зима». Передача характера музыки посредством движения. Имит. упражнение «Покажи мимикой и жестами, что тебе холодно...»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №32 Тема: «Новогодний праздник в детском саду»	Цель: Расширять представления о профессиях, познакомить с профессией лесничего, воспитывать бережное отношение к природе.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.197	Беседа «Зимняя погода» (по календарю). Слушание в аудиозаписи П.И. Чайковский «Времена года. Зима». Передача характера музыки посредством движения. Имит. упражнение «Покажи мимикой и жестами, что тебе холодно...»
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №31 Тема: «Рассказывание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер (описательный	Цель: Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; разделять	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 182	Беседа «Зимняя погода» (по

рассказ)»	предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (идет – падает снег, идет – человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом.		календарю). <u>Итоговое мероприятие:</u> Ручной труд: «Изготовление елочных игрушек»
Обучение грамоте №32 Тема: «Знакомство с буквой Р»	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 89	
<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение: Песенки. «Зима пришла...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...». Прибаутки. «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...». Сказки и былины. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой. Песенки. «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. Сказки. «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского, П.Бажов «Серебряное копытце», Т.Эгнер «Приключения в лесу Ёлки –на – Горке», р.н.с. «Морозко», С. Маршак. «Двенадцать месяцев», В.Даль «Старик годовик», чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>			
Конструктивно-модельная деятельность №16 Тема: Здания. Дворец Деда Мороза.	Программное содержание: Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе из основных частей их функциональном назначении; аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с.Стр.95 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр.5	
Лепка № 8 «Дед Мороз»	Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Комарова Т.С. Стр69	
<i>Физическое развитие</i>			
Физкультура в зале Занятие 31	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по –	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева	

	медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	под. группа Стр.47	
Физкультура на прогулке Занятие 32*	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание « Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.48	
17. 9.01. – 15.01. «Зимние забавы»			
<i>Познавательное развитие</i>			Безопасность: «Катаемся с горки по всем правилам», «Безопасное поведение зимой», «Как нужно одеваться зимой?» Беседа: «Почему мне нравится зима» Проблемная ситуация: «Мой зимний сад» Д/и «Холодно-жарко» И/у «Подбирай, называй, запоминай» И/у «Найди ошибки» (чего не бывает зимой) И/у «Скажи наоборот» С/и «Скажи слово с нужным звуком» С/и «Чего не хватает для прогулки» Д/и «Кто что делает зимой» Д/и «Найди по следу» Игры на развитие памяти «Что изменилось?» «Найди такую же
ФЭМП «Занятие 17» Тема: «Задачи»	Цель: Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина стр. 90	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №33 Тема: «Наш двор зимой»	Цель: формирование представлений о сохранении существенных признаков при изменении объекта. Развитие диалектического мыслительного действия объединения, позволяющего анализировать свойства объектов в их изменении.	Развитие познавательных способностей дошкольников Е.Е. Крашенинников О.Л.Холодова стр. 38.	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №34 Тема: «Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)»	Цель: Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.195	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №33 Тема: «Зимушка-зима,	Цель: Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный	Комплексные занятия Н.Е. Веракса	

зима снежная была»	отклик на худ. образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно, ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы муж. и жен. рода.	Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 202	снежинку» «Добавь слово» «Найди картинки» «Завпоминаем слова» «Дорисуй» Лепка: «Зимние деревья», «Снеговик», «Зимние забавы»(коллективная) Рисование: «Заснеженные ели», «Белая берёза», «Морозные узоры» <u>Итоговое мероприятие:</u> <u>Аппликация:</u> «Зимние забавы снеговиков»
Обучение грамоте №34 Тема: «Знакомство с буквой Л»	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой Л. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 90	
Чтение художественной литературы Чтение: Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Литературные. сказки. А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №17 Тема: Схема по условию.	Программное содержание: Побуждать детей самостоятельно придумывать и рисовать схемы построек. Развивать проектную деятельность; пространственное мышление. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.145	
Аппликация №9 Тема: «Белка под	Цель: Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные	Комарова Т. С. стр. 102.	

елью»	предметы, исп. знакомые приемы. Развивать воображение творчество. Цв. бумага, ножницы, клей, альбомные листы.		
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 33	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.49	
Физкультура на прогулке Занятие 34*	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза»	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.51	
18. 16.01. – 22.01. «Зимние виды спорта»			
Познавательное развитие			Беседы: Безопасное поведение зимой; какие зимние виды спорта я знаю; Здоровый образ жизни; Д/игры: «Найди по описанию», «найди игрушку», П/игры: «Цветные автомобили», «Берегись заморожу»; Беседы: «Спорт – здоровье» Ситуативный разговор «Любимые зимние виды спорта», «Где можно и где нельзя играть в хоккей» Д/и: «Назови ласково», «Мы делаем зарядку», «Как одеться на прогулку»,
ФЭМП «Занятие 18» Тема: «Решение задач»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.93	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №35 Тема: «Смена движения покоем»	Цель: Формирование представлений о движении, как о процессе, состоящем из смены состояний покоя. Развитие диалектических мыслительных действий превращение, объединение.	Развитие познавательных способностей дошкольников Е.Е. Крашенинников О.Л.Холодова стр. 30	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №36 Тема: «Змей Горыныч	Цель: развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лёд, вода и пар. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов	

о трёх головах»		Стр. 43	«С/р.: «Мы собрались на каток», «Олимпийские игры» Лепка: «Зимние виды спорта» Рисование: «Лыжная прогулка» «Лыжи и санки» Конструирование: «Санки» «Снежные фигуры из ваты» Аппликация: «Хоккеисты» (коллективная)
Речевое развитие			
Развитие речи №35 Тема: «Зимние забавы»	Цель: Учить составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинкам; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 214	
Обучение грамоте №36 Тема: «Знакомство с буквой Г»	Цель: Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 90	
Чтение художественной литературы			
Чтение: Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Литературные. сказки. А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской: М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №18 Тема: Мост через реку для транспорта и пешеходов	Программное содержание: Развивать умение детей конструировать мосты разного назначения, анализировать схемы и конструкции, отмечать наиболее оригинальные нестандартные решения идеи, конструктивные находки; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.96 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер. Стр.32	
Лепка №9 «Лыжник»	Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение,	Комарова Т.С. Стр.74 Комарова Т.С. Стр.76	

Вариант занятия Лепка «Как мы играем зимой»	форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. Программное содержание. Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.		
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 35	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.52	
Физкультура на прогулке Занятие 36*	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнения с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки»	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.54	
19. 23.01. – 29.01. «Какие профессии мы знаем»			
Познавательное развитие			Рассматривание иллюстраций по теме. Беседа «Кем работают твои родители?», «Кто работает в детском саду?» п/и «Пожарные на учении». ИЗО «Когда я вырасту». Чтение Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» <u>Итоговое мероприятие:</u> Беседа: «Все профессии важны, все профессии нужны»
ФЭМП «Занятие 19» Тема: «Решение задач»	Цель: Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 95	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №37 Тема: « Сколько славных дел вокруг»	Цель: Закреплять знания о разнообразных профессиях, их названиях, специфике деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Закреплять знания о новых профессиях. Банкир, экономист, фермер, программист.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.47	
Ознакомление с миром природы и	Цель: формирование представлений об агрегатных состояниях воды. Усвоение значений символов льда, воды,	Познавательно-исследовательская	

приобщение к социокультурным ценностям №38 Тема: «Игра в школу»	пара, нагревания и охлаждения. Построение сериационного ряда изменений агрегатных состояний воды.	деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов стр. 48
Речевое развитие		
Развитие речи №37 Тема: «Вот такая история!»	Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 27
Обучение грамоте №38 Тема: «Знакомство с буквой К»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 91
Чтение художественной литературы		
Чтение: И.Токмакова «Кем быть», Я.Дягутите «Каравай», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В.Маяковский «Кем быть» (отрывок), С.Михалков «А что у вас?», В.Данько «Про счастье» - чтение Х.Л..		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №19 Тема: Роботы (из деталей конструктора).	Программное содержание: Расширять знания детей об истории робототехники; в конструировании из различных конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, изобретательность; умение делать умозаключения сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Л,В.Куцакова Констр. и худ.труд в д.с. Стр.145 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр.23-28
Аппликация №10 Тема: «По замыслу»	Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, исп ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. Цв. бумага, ножницы, клей, конверты с обрезками бумаги, тонированная бумага для фона (на выбор).	Комарова Т. С. стр. 82.
Физическое развитие		
Физкультура в зале	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием	Планы и конспекты

Занятие 37	(перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур.	занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.54	
Физкультура на прогулке Занятие 38*	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.56	
20. <u>Февраль: Наши защитники.</u> 30.01. – 12.02. «Я вырасту здоровым»			
<i>Познавательное развитие</i>			
ФЭМП «Занятие 20» Тема: «Решение задач»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 100	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №39 Тема: «Наша Армия родная»	Цель: Углубить знания о Российской армии. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.254	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №40 Тема: «Золушка»	Цель: закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов стр. 34	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №39 Тема: «Подводный	Цель: Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Развитие речи в детском саду	

мир»		В.В. Гербова Стр. 37	
Обучение грамоте №40 Тема: «Знакомство с буквой С»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 92	
Чтение художественной литературы			
Чтение: И.Токмакова «Кем быть», Я.Дягутите «Каравай», В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В.Маяковский «Кем быть» (отрывок), С.Михалков «А что у вас?», В.Данько «Про счастье» - чтение Х.Л..			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №20 Тема: Построй и создай схему.	Программное содержание: Развивать проектную (творческую) деятельность индивидуального характера; пространственное мышление. Учить детей уделять внимание анализу эффективности информации. Способствовать развитию самостоятельности, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.147	
Лепка №10 «Декоративная пластина»	Программное содержание. Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	Комарова Т.С. Стр.89	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 39	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.57	
Физкультура на прогулке Занятие 40*	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!»	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.58	
21. 30.01. – 12.02. «Я вырасту здоровым»			<u>П</u> <u>И</u> <u>Д</u> : «Как утолить жажду» ,
Познавательное развитие			

ФЭМП «Занятие 21» Тема: «Задачи»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - совершенствовать представления о последовательности чисел а пределах 20. Развивать умение в деление целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части -развивать логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 102	«Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной» «Если хочешь быть здоров», « Что надо есть, если хочешь стать сильнее» <u>Безопасность:</u> «Почему вредно много есть», « Как правильно есть» <u>Беседа:</u> «Путь от зерна до каравая», «Полезные и вредные продукты», «Зачем нужно пить молоко», «Каша-сила наша», «Готовим здоровую и полезную еду» <u>Психогимнастика:</u> "Поделись улыбкою своей"; Проблемная ситуация « Где найти витамины» Д/и: «Сумей назвать», «Что из чего?» Продолжи пословицу», С/р.: «Магазин», «Кафе», «Семья» <u>Итоговое мероприятие:</u> <u>Лепка:</u> «Продукты для игры в магазин», «Вылепим мучные изделия» (лепка из солёного теста)
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №41 Тема: «В мире материалов»	Цель: закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.25	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №42 Тема: « Водолаз Декарта»	Цель: формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов стр. 65	
Речевое развитие			
Развитие речи №41 Тема: «Лексические игры и упражнения»	Цель: Активизировать словарный запас детей.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 40	
Обучение грамоте №42 Тема: «Знакомство с буквой З»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 93	
Чтение художественной литературы Чтение: А.Ливанов «Армия мира», «Письмо», А.Жарков «Звездочка», З.Александрова «Дозор», А.Митяев «Кто нужен», «Шапка не велит», Е.Благинина «Шинель», А Митяев «Землянка», В.Коржиков «Сквозь волны грозные плывет...», А.Барто «На заставе», О.Высоцкая «Мой брат уехал на границу», А.Кушнер «Танк»,			

Б.Никольский «Препятствие», Я.Длуголенский «Что могут солдаты» (отрывок из книги «Не теряйте знамя!»), Л.Кассиль «Главное войско», Ю.Коваль «Алый», чтение по выбору детей - чтение Х.Л.		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Конструктивно-модельная деятельность №21 Тема: Летательные аппараты (из геометрических фигур)	Программное содержание: Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. упражнять в плоскостном моделировании по условиям, предложенным воспитателем. Упражнять в зарисовке летательных аппаратов, построении схем. Развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность	Л,В.Куцакова Занятия по констр. из строит. матер. стр. 19-22
Аппликация №11 Тема: «Корабли на рейде»	Цель: Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета корабля, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе. Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги. Иллюстрации, изображающие разные корабли.	Комарова Т. С. стр. 77.
<i>Физическое развитие</i>		
Физкультура в зале Занятие 41	Упражнять в сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнение в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.59
Физкультура на прогулке Занятие 42*	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу воспитателя; повторить игровые задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.60
22. 13.02. – 26.02. «Наша Армия» (23 февраля)		
<i>Познавательное развитие</i>		
ФЭМП «Занятие 22» Тема: «Решение	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Формирование элементарных
Беседа «Что такое быть мужчиной». Фотоколлаж «Мой папа в		

задач»	Закреплять умение называть зимние месяца. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 108	армии служил». Физдосуг «Бравые солдаты». Составление фотоотчета. Рассматривание герба, флага. Слушание гимна. Беседа «Наш флаг и герб – символы России». Чтение В.Берестов «Пусть пулеметы не строчат». с/р и «Военные учения и парад». <u>Итоговое мероприятие:</u> Аппликация: «Наши защитники»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №43 Тема: «Защитники Родины»	Цель: расширять знания о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павшим бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.26	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №44 Тема: «Противоположные состояния»	Цель: формирование представлений о собственном движении, как о процессе состоящем из смены состояний покоя. Закрепление понимания диалектической природы движения.	Развитие познавательных способностей дошкольников Е.Е. Крашенников О.Л.Холодова стр. 32	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №43 Тема: «Работа по сюжетной картине»	Цель: Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 40	
Обучение грамоте №44 Тема: «Знакомство с буквой Ш»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ШИ. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 93	
<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение: С.Михалков «Наша армия родная», былины о русских богатырях, русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание) Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-			

годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Литературные сказки. А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской: М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение), «Докучные сказки» - чтение Х.Л.		
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Конструктивно-модельная деятельность №22 Тема: Машинка (из деталей конструктора)	Программное содержание: Закрепить знания о разнообразных деталях конструктора, познакомить с новыми деталями. Совершенствовать умение создавать различные модели по рисунку. Развивать самостоятельность, уверенность, независимое мышление	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.98
Лепка №11 «Пограничник с собакой»	Программное содержание. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Комарова Т.С. Стр.97
<i>Физическое развитие</i>		
Физкультура в зале Занятие 43	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.61
Физкультура на прогулке Занятие 44*	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.62
23. 13.02. – 26.02. «Наша Армия» (23 февраля)		
<i>Познавательное развитие</i>		
ФЭМП «Занятие 23»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Формирование элементарных

Тема: «Дни недели. Решение задач»	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. Развивать представление о величине предметов	математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 111	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №45 Тема: «Путешествие в прошлое книги»	Цель: познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.15	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №45 Тема: «Стирка и глажение белья»	Цель: формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов стр. 39	
Речевое развитие			
Развитие речи №45 Тема: «Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Цель: Обогащить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 59	
Обучение грамоте №46 Тема: «Знакомство с буквой Ж»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ж и правилом написания сочетания ЖИ. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 94	
Чтение художественной литературы Чтение: С.Михалков «Наша армия родная», былины о русских богатырях, русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание) Проза. К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен». Литературные сказки. В. Даль. «Старик-			

годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности». Поэзия. Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Литературные сказки. А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржанных колоска», пер. со швед. А. Любарской: М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение), «Докучные сказки» - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №23 Тема: Корабль (из геометрических фигур).	Программное содержание: Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании по условиям, предложенным воспитателем. Упражнять в зарисовке судов, построении схем; развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.97 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр38-40
Аппликация №12 Тема: «По замыслу».	Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. Цветная бумага, ножницы, клей, бумага для фона.	Комарова Т. С. стр. 77.
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 45	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой, левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.63
Физкультура на прогулке Занятие 46*	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.64
<u>Март: «Весна, весна поди сюда»</u>		
24. 27.02. – 12.03. «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (8 марта)		

Познавательное развитие			Рассматривание иллюстраций по теме. Игры в центре воды и песка «Пирог для мамы». Рисование «Портрет для мамы». Лепка «Букет для мамы». Поделки для мам. Ком/и «Вежливые слова» <u>Итоговое мероприятие:</u> Поздравительная открытка
ФЭМП «Занятие 24» Тема: «Ориентир на листе бумаги»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представление о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клеточку, выполнять задания по словесной инструкции.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.114	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №47 Тема: «Знатоки»	Цель: закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В.Дыбина стр.27	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №48 Тема: «Свойства веществ»	Цель: формирование представлений о свойствах твердых и жидких веществ. Развитие экологического сознания. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса О.Р.Галимов стр. 53	
Речевое развитие			
Развитие речи №47 Тема: «Моя любимая игрушка»	Цель: Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»; учить рассказывать последовательно, выразительно; познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 252	
Обучение грамоте №48 Тема: «Знакомство с буквой Д»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний ЖИ – ШИ. Развитие способности подбирать слова к пятизвучной	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 95	

	модели.		
Чтение художественной литературы Чтение: Песенки. «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодезь пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пес. яп. В. Марковой, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №24 Тема: Разрежь и сложи	Программное содержание: Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; Развивать самостоятельность, активности, уверенности, независимости в мышлении, мелкую моторику.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. стр.145	
Лепка №12 «Няня с младенцем»	Программное содержание. Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. стр.97	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 47	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному с выполнением задания на внимания, в ползании на четвереньках между предметами, повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа стр.65	
Физкультура на прогулке Занятие 48*	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа стр.66	
25. 27.02. – 12.03. «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (8 марта)			
Познавательное развитие			Д/и: «Моя семья», «Женские

ФЭМП «Занятие 25» Тема: «Составление и решение задач»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?» Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 123	профессии», «4 лишний», «Проверим внимание» <u>Беседа:</u> «О мамах родных и очень важных» «Как мы поздравляем мам и бабушек» (Рассказ из личного опыта) «Опиши свою маму» «За что люблю свою маму?» «Кем работает твоя мама» <u>Безопасность:</u> «Почему нужно помогать девочкам и защищать их?» <u>Ситуация:</u> «Мамы разные важны», «Как меня мама называет» <u>Беседа:</u> «Мама дома, что солнышко на небе» <u>Ситуативный разговор:</u> «Я обидел маму» «Моя мама лучше всех, потому что...» Д/и: «Доскажи словечко» «Назови ласково»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №49 Тема: « Птицы прилетели- весну принесли»	Цель: Рассказать о дне 22 марта – дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.297	С/р.: «Поездка в магазин», «Сварим вкусный компот», «Семья -8 Марта», «Салон красоты» «Самый лучший подарок для мамы», «Больница», «Накрой на стол», «Варим борщ», «Помощница»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №50 Тема: «Древний человек и современный человек»	Цель: Формирование представлений о сохранении существенных признаков объекта при изменении деталей. Развитие диалектического мыслительного действия <i>объединения</i> .	Развитие познавательных способностей дошкольников Е.Е. Крашенинников О.Л.Холодова стр. 50	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №49 Тема: «Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»	Цель: Обучать составлению рассказа из личного опыта; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, по плану, подбирать прилагательные к существительному.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 281	
Обучение грамоте №50	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с	Обучение дошкольников грамоте	

Тема: «Знакомство с буквой Т»	буквой Т. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Н.С. Варенцова Стр. 95	<u>Лепка:</u> (декоративная) «Доску разделочную для бабушки украшу», «Конфетница для мамочки» П/и: «Ручеек», «Не выпусти мяч из круга», «Мяч через сетку», «Бездомный заяц», «Классики», «Перебежки» «Найди себе пару» <u>Рисование:</u> «Мамин портрет» <u>Итоговое мероприятие:</u> Аппликация: «Корзина с подснежниками», «Подарок маме»
Чтение художественной литературы Чтение: Песенки. «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица Масленица!». Прибаутки. «Сбил-сколотил - вот колесо». Небылицы. «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Песенки. «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пес. яп. В. Марковой, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №25 Тема: По замыслу	Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявлять независимость мышления, доказывать свою точку зрения; критически относится к своей работе и деятельности сверстников.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.99 Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр.44	
Аппликация №13 «Поздравительная открытка для мамы»	Цель: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. 5-6 поздравительных открыток. Бумага белая и цветная мягких тонов, ножницы, клей.	Комарова Т. С. стр. 85.	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 49	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.72	
Физкультура на прогулке	Повторить упражнение в беге на скорость, игровое задание с прыжками и мячом.	Планы и конспекты занятий	

Занятие 50*		Л.И.Пензулаева под. группа Стр.73	
26. 13.03. – 19.03. «Весна и ее приметы»			
<i>Познавательное развитие</i>			Д/и «Что бывает весной?». Составление рассказов «За что я люблю весну». Чтение О.Белявская «Весенние вести». Чтение М. Пришвин «Разговор деревьев». Рассматривание иллюстраций по теме. Высадка в грунт рассады томатов и перца. Посадка однолетников на клумбе. Чтение З.Александрова «Салют весне».
ФЭМП «Занятие 26» Тема: «Ориентир на листе бумаги»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 128	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №51 Тема: «Плавание тел. Изготовление корабля»	Цель: развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способности к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса Стр. 66	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №52 Тема: «Растения, живущие рядом с нами»	Цель: Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.320	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №51 Тема: «Весна идет, весне дорогу!»	Цель: Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 65	
Обучение грамоте	Цель: Совершенствование умения анализировать	Обучение	

№52 Тема: «Знакомство с буквой Ъ»	предложение. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 96
Чтение художественной литературы		
Чтение: Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», И.Токмакова «Весна», А.Плещеев «Весна», Н.Некрасов «Зеленый шум (отрывок)», З.Александрова «Салют весне», Е.Сеорва «Ландыш», Е.Серова «Одуванчик», И.Соколов-Митков «Лесные картинки» («В лесу», «Вечер в лесу», «Рассвет в лесу»), И. Мазнин «Стихи о весне», чтение по выбору детей - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №26 Тема: Коврик (бумага)	Формировать умение создавать предметы (коврик) из полосок цветной бумаги, подбирая цвета и их оттенки. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материал.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.101
Лепка №13 «Птица» (по дымковской игрушке)	Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр.64
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 51	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задание с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.74
Физкультура на прогулке Занятие 52*	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.75
27. 20.03. – 26.03 «Экология». Дети друзья природы.		
Познавательное развитие		Беседа «Птицы и человек»,

ФЭМП «Занятие 27» Тема: «Длина»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательность времени и месяцев года.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.131	«Есть ли польза человеку от птиц, и птицам польза от человека?» Д/и на классификацию птиц по существенным признакам (перелетные – зимующие, водоплавающие – сухопутные и др.) д/и «Угадай птицу», «Узнай по повадкам», «Птицы в сказках». Кроссворды «Буквы рассыпались» (составление слов из представленных букв). <u>Итоговое мероприятие:</u> Лепка: «Ласточкино гнездо» с использованием природного материала.
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №53 Тема: «Кто охраняет окружающую среду. Юный эколог»	Цель: Познакомить с зимующими птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе; развивать интерес к наблюдению за птицами; обогащать словарь (зимующие, перелётные, кормушка).	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.218	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №54 Тема: «Лес и человек»	Цель: Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: знание об «этажах» леса; умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.287	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №53 Тема: «Беседа по картинам на тему «Ранняя весна»»	Цель: Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 390	
Обучение грамоте №54 Тема: «Знакомство с буквой П»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 97	

Чтение художественной литературы		
Чтение: Ф.Тютчев «Весенние воды», «Зима недаром злится», И.Токмакова «Весна», А.Плещеев «Весна», Н.Некрасов «Зеленый шум (отрывок)», З.Александрова «Салют весне», Е.Сеорва «Ландыш», Е.Серова «Одуванчик», И.Соколов-Митков «Лесные картинки» («В лесу», «Вечер в лесу», «Рассвет в лесу»), И. Мазнин «Стихи о весне», чтение по выбору детей - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №27 Тема: Сделай план и построй	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним. Инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Способствовать развитию самостоятельность, активности, уверенности, независимости в мышлении.	Л. В. Куцакова Констр. и худ. труд в д.с. Стр.147
Аппликация №14 Тема: «Радужный хоровод».	Цель: Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук. Закреплять знания цветов. Ножницы, белая бумага формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги.	Комарова Т. С. стр. 91.
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 53	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.76
Физкультура на прогулке Занятие 54*	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.78
28. 27.03. – 9.04. «Пасхальный перезвон. Декоративно – прикладное творчество» (16 апреля пасха). Народные традиции.		
Познавательное развитие		Разучивание закличек, потешек, песен, хороводов. Ком/и «Послушный мячик»,
ФЭМП «Занятие 28» Тема: «Состав числа	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	

из двух меньших»	Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представление о монетах достоинством 1,5,10 рублей. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 134	«Узнай на ощупь» <u>Итоговое мероприятие:</u> Дидактическая игра «Ярмарка ремесел», по мотивам сказки «Садко» Беседа: Народные промыслы: городецкие узоры (история развития промысла, виды изделий, традиционные мотивы росписи); Д/игры: «Какой это узор», «Составь узор» П/игра: «Мы веселые ребята» С.р. игра «Мы семеновские мастера» Итоговое занятие: Выставка детского творчества. Изготовление поделок по данной тематике.
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №55 Тема: «Воздух и его свойства»	Цель: Знакомство с термометром, формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Стр.63	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №56 Тема: «Дымковская игрушка»	Цель: Познакомить с историей дымковской игрушки, формировать знания об особенностях росписи, воспитывать уважение к труду народных мастеров.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.283	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №55 Тема: «Рассказ по картине В.М.Васнецова. «Богатыри»	Цель: Закреплять умение рассматривать картину (В. М. Васнецов «Богатыри»), слушать рассказывание; учить составлять рассказ по картине.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 302	
Обучение грамоте №56 Тема: «Знакомство с буквой Б»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 98	
<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение: Н.Осипова «Пурга в тундре», Л.Лапцуй «Игра в оленей», И.Егоров «Скоро идет солнце», И.Егоров			

«Таю принесет солнце» (якутская сказка), Ю.Старостенко «Смелая кукушка», К.Михайленко «От края до края», В.Воскобойников «Песцовая ферма», Л.Лапцуй «Первый олененок», «Встреча», сказки: «Черный и белый (ненецкая сказка), «Глухарь» (хантыйская сказка), «Как медведь хвост потерял», «Песец и олень», Д.Копылов «Как открыли нефть и газ», «Строительство трубопроводов», «Рельсы идут на север», Г.Снегирев «Разноцветная земля: «Белая земля (Арктика)», «Серая земля (тундра)», «Зеленая земля (тайга), - чтение по выбору детей - чтение Х.Л. Рассказывание ненецких сказок: «Как ворон лису перехитрил», «Два оленя», «Человек и собака» - коммуникация. Заучивание стихотворения И.Истомина «На полярном круге» - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №28 Тема: Корабль (из геометрических фигур)	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании по условиям, предложенным воспитателем. Упражнять в зарисовке судов, построении схем; развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.97 Л,В.Куцакова Занятия по констр. из строит.матер. Стр38-40
Лепка №14 «Дымковские барышни»	Программное содержание. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Комарова Т.С. Стр.60
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 55	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнение на равновесие и прыжки.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.79
Физкультура на прогулке	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Планы и конспекты занятий

Занятие 56*		Л.И.Пензулаева под. группа Стр.80	
29. <u>Апрель 27.03. – 9.04. «Пасхальный перезвон.</u> Декоративно – прикладное творчество» (16 апреля пасха). Народные традиции.			
<i>Познавательное развитие</i>			
ФЭМП «Занятие 29» Тема: «Дни недели»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение в последовательном называние дней недели. Развивать способность в моделирование пространственных отношений между объектами на плане. - развивать пространственной восприятие формы.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 138	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №57 Тема: «Праздник Земли»	Цель: Продолжить знакомить с законами природы. Формировать: ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде; представление о том, что вода – составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа – гениальный конструктор, великий зодчий и строитель.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.338	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №58 Тема: «Народный праздник Масленица»	Цель: Продолжать знакомить с русскими народными праздниками; прививать любовь и уважение к народным традициям.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.292	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №57 Тема: «Небылицы - перевертыши»	Цель: Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 29	
Обучение грамоте	Цель: Совершенствование умения анализировать	Обучение	

№58 Тема: «Знакомство с буквой В»	предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 98
Чтение художественной литературы		
Чтение: Н.Осипова «Пурга в тундре», Л.Лапцуй «Игра в оленей», И.Егоров «Скоро идет солнце», И.Егоров «Таю принесет солнце» (якутская сказка), Ю.Старостенко «Смелая кукушка», К.Михайленко «От края до края», В.Воскобойников «Песцовая ферма», Л.Лапцуй «Первый олененок», «Встреча», сказки: «Черный и белый (ненецкая сказка), «Глухарь» (хантыйская сказка), «Как медведь хвост потерял», «Песец и олень», Д.Копылов «Как открыли нефть и газ», «Строительство трубопроводов», «Рельсы идут на север», Г.Снегирев «Разноцветная земля: «Белая земля (Арктика)», «Серая земля (тундра)», «Зеленая земля (тайга), - чтение по выбору детей - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №29 Тема: Превращение квадрата (бумага)	Упражнять детей в анализе схем и последующем конструировании по ним. Развивать пространственное мышление, конструктивные навыки, направленное воображение, фантазию.	Л.В.Куцакова Констр. и худ.труд в д.с. Стр.147
Аппликация №15 Тема: «По замыслу»	Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, и ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. Цв. бумага, ножницы, клей, конверты с обрезками бумаги, тонированная бумага для фона (на выбор).	Комарова Т. С. Стр. 93
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 57	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.81
Физкультура на	Повторить игровое упражнение с бегом; игровое задание с	Планы и Планы и

прогулке Занятие 58*	мячом, с прыжками.	конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.82	
30. 10.04. – 16.04. «Космос». (12 апреля – День космонавтики)			
<i>Познавательное развитие</i>			Познавательная беседа «Неизвестная вселенная», «Планеты Солнечной системы», «Первооткрыватели космоса». Конструирование из бросового материала « На луне», «Пришелец». Моделирование солнечных часов с/р и «Космодром д/и «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Сложи по порядку», «Найди лишнее». <u>Итоговое мероприятие:</u> Интегрированное занятие «Почему бывает день и ночь, зима и лето?»
ФЭМП «Занятие 30» Тема: «Решение задач»	Цель: Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете прямым и обратном порядке в пределах 20.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.140	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №59 Тема: « Хочу быть космонавтом»	Цель: Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.324	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №60 Тема: «Термометр»	Цель: знакомство с термометром. Формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Стр. 68	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи №59 Тема: «Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)»	Цель: Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 243	

	Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.	
Обучение грамоте №60 Тема: «Знакомство с буквой Ф»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 99
Чтение художественной литературы		
Чтение: В.Бороздин «Первый в космосе», В.Гагарин «Грустная история найденыша», Ю.Яковлев «Трое в космосе», Ю.Гагарин «Шла война...», В.Терешкова «Вселенная – открытый океан» А.Леонов «Шаги над планетой», С.Баруздин «Первый человек в космосе» - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная деятельность №31 Тема: Самолет	Уточнять представления детей о самолетах, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с. Стр.98
Лепка №15 «Петух» (« Индюк»)	Программное содержание. Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр.79
Физическое развитие		
Физкультура в зале Занятие 59	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.83
Физкультура на прогулке	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровое упражнение с мячом, в прыжках.	Планы и конспекты занятий

Занятие 60*		Л.И.Пензулаева под. группа Стр.84	
31. 17.04. – 23.04. «Животные и птицы весной»			
<i>Познавательное развитие</i>			Беседа «Чем похожи и чем отличаются люди и животные?», «Как животные заботятся о своих малышах?», Игровая ситуация «Что будет если...?» Рассматривание иллюстраций по теме. Ритмическая игра «У оленя дом большой» Ком/и «Звери на болоте»
ФЭМП «Занятие 31» Тема: «Вычитание в пределах 10»	Цель: Упражнять в решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 143	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №61 Тема: «Воздух вокруг нас»	Цель: Закрепление представлений о воздухе и его свойствах. Формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Стр. 63	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №62 Тема: «Земля -наш общий дом»	Цель: Продолжить знакомить с национальностями, странами, формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.345	
<i>Речевое развитие</i>			
Развитие речи № 61 Тема: «Рассказы по картинкам»	Цель: Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 71	
Обучение грамоте №62 Тема: «Знакомство с	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова	

буквой Ч»	чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ЧА-ЧУ. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Стр. 100	
Чтение художественной литературы			
Чтение: Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась» Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слопенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки), «Заплата» Н.Носов, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №30 Тема: «Здания»	Упражнять детей в строительстве различных зданий по желанию, отмечать наиболее оригинальные нестандартные решения идеи, конструктивные находки Способствовать развитию детского творчества, конструкторских способностей; самостоятельно организовывать работу.	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в д.с.Стр.95	
Аппликация №16 Тема: «Полет на луну»	Цель: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах. Развивать чувство композиции, воображение. Рисунки, фото с изображ. ракет и Луны. Темные и цв. листы бумаги, цв. бумага, ножницы, клей	Комарова Т. С. стр. 93.	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 61	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.84	
Физкультура на прогулке Занятие 62*	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.86	
32. 24.04. – 30.04. «Виды транспорта»			
Познавательное развитие			

ФЭМП «Занятие 32» Тема: «Сложение и вычитание»	Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 145	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №63 Тема: «Водный транспорт»	Цель: Расширять представление о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить с историей развития водного транспорта; профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать интерес к изучению окружающего мира, к водным путешественникам.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр. 206	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №64 Тема: «Иванушка и молодильные яблоки»	опытно-экспериментальное Цель: Развитие практических действий процессе экспериментирования и опытов, способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Стр.72	
Речевое развитие			
Развитие речи №63 Тема: «Мы сочиняем сказки (моя сказка)»	Цель: Учить сочинять сказки про игрушки; активизировать в речи употребление сложных предложений.	Комплексные занятия Н.Е. Веракса Т.С. Комарова М.А. Васильева Стр. 333	
Обучение грамоте №64 Тема: «Знакомство с буквой Щ»	Цель: Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ЩА-ЩУ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 101	
Чтение художественной литературы			
Чтение: Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась» Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...» Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю.			

Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки), «Заплата» Н.Носов, чтение по выбору детей - чтение Х.Л.			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №32 Тема: Роботы (Схема робота)	Закреплять знания об истории робототехники. Упражнять: в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки	Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит.матер.Стр23-24	
Лепка №16 Лепка фигуры человека в движении	Программное содержание. Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Комарова Т.С. Стр.49	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 63	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.87	
Физкультура на прогулке Занятие 64*	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.88	
33. Май: Широка и привольна ты Россия моя. 01.05 – 14.05. «Мы рады миру на Земле. День Победы»			
Познавательное развитие			Чтение Е.Благинина «Шинель», Ю.Коваль «Выстрел»
ФЭМП «Занятие 33» Тема: «Решение	Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в	Формирование элементарных	

задач»	умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.	математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 151	Составление рассказа по картине «День Победы». «Праздничный парад». Конструирование из деталей большого конструктора «Военная техника». Музыкально-литературная композиция, посвященная Дню Победы. Конструирование: «Военная техника времен войны». Пение песен о войне.
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №65 Тема: «Времена года»	Цель: Закреплять знания о временах года, сезонных изменениях в природе, знакомить с народными приметами, учить передавать впечатления о праздничном городе.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.360	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №66 Тема: «День Победы»	Цель: Углублять знания о Российской армии, познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества, развивать память, творческое воображение.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.355	
Речевое развитие			
Развитие речи №65 Тема: «Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»»	Цель: Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 74	
Обучение грамоте №66 Тема: «Знакомство с буквой Ц»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 101	
Чтение художественной литературы Чтение: С.Михалков «Быль для детей» (отрывки), Л.Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», С.Погорельский «Советский солдат», А.Твардовский «Гармонь» (их произв. «Василий теркин), П.Воронько «Два брата солдата», С.Михалков «День Победы» С.Баруздин «Шел по улице солдат» (серия рассказов), Т.Белозеров «Майский праздник», М.Исаковский «Навек запомни!», С.Баруздин «Шел по улице солдат» («За Родину», «Слава», «Точно в цель!», «Страшный клад», «В стране друзей» - чтение Х.Л.			

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		
Конструктивно-модельная деятельность №33 Тема: Машины	Закреплять: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог. Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из строит. матер. Стр15-17
Аппликация №17 Тема: «Вырежи и налей любимую игрушку».	Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество. Цветная бумага, ножницы, клей, половинки альбомных листов, 5-6 игрушек.	Комарова Т. С. стр. 67.
<i>Физическое развитие</i>		
Физкультура в зале Занятие 65	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.88
Физкультура на прогулке Занятие 66*	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.90
34. 01.05 – 14.05. «Мы рады миру на Земле. День Победы»		
<i>Познавательное развитие</i>		
ФЭМП «Занятие 34» Тема: «Решение задач»	Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр. 153
<i>Итоговое мероприятие:</i> Аппликация «Открытка ветерану ВОВ»		

Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №67 Тема: «Они сражались за Родину»	Цель: Закреплять представления детей о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним воспитывать; любовь к Родине, развивать стремление выражать своё отношение к событиям.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.И.Дыбина стр.51
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №68 Тема: «Письмо к дракону»	Цель: Формирование представлений о теплопередаче. Развитие способностей к преобразованию.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Стр.74
Речевое развитие		
Развитие речи №67 Тема: «Лексико-грамматические упражнения»	Цель: Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 69
Обучение грамоте №68 Тема: «Знакомство с буквой Х»	Цель: Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 102
Чтение художественной литературы Чтение: С.Михалков «Быль для детей» (отрывки), Л.Кассиль «Сестра», «Памятник советскому солдату», С.Погорельский «Советский солдат», А.Твардовский «Гармонь» (их произв. «Василий теркин), П.Воронько «Два брата солдата», С.Михалков «День Победы» С.Баруздин «Шел по улице солдат» (серия рассказов), Т.Белозеров «Майский праздник», М.Исаковский «Навек запомни!», С.Баруздин «Шел по улице солдат» («За Родину», «Слава», «Точно в цель!», «Страшный клад», «В стране друзей» - чтение Х.Л.		
Художественно-эстетическое развитие		
Конструктивно-модельная	Совершенствовать умение детей конструировать поделки из бумаги. Уточнить знания о дорожных знаках и правилах	Л,В.Куцакова Констр. И худ.труд в

деятельность №34 Тема: Дорожные знаки (бумага)	движения. Развивать сообразительность, конструкторские навыки, творчество и изобретательность, способность к порождению новых оригинальных идей.	д.с. Стр.102	
Лепка №17 «Девочка и мальчик пляшут»	Программное содержание. Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Комарова Т.С. Стр.66	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 67	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.90	
Физкультура на прогулке Занятие 68*	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторять упражнения с мячом, в прыжках.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.92	
35. 15.05. – 21.05. «В мире вещей (предметы быта, мебель)»			
Познавательное развитие			Беседа: «Моя квартира» «Мебель в нашем доме» «Классификация мебели» Ознакомление с художественной литературой: М.Михайлов «Лесные хоромы». Сопоставление с р.н.с. «Теремок» Безопасность: «Моя
ФЭМП «Занятие 35» Тема: «Ориентир на листе бумаги»	Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление об объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.154	
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №89	Цель: Познакомить с телевидением, как неотъемлемой частью нашей жизни, побуждать размышлять, сопоставлять, сравнивать.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр	

Тема: «Телевизор в нашем доме»		Стр.367	квартира», «Один дома» Беседа: «Расскажи, на чем ты спишь (ешь, сидишь...))», «Как жили в старину», «Из чего сделана мебель?» Ситуация: «Если бы я был дизайнером». «Если бы...исчезли все столы» С/р.: «День рождения», «Семья», «Гости на пороге», «Мы идём на день рождения» Лепка: «Мебель для трёх медведей» Рисование: «Уголок группы» Конструирование: «Стол и стул», «Мебель» Рассматривание иллюстраций из книг, фотографий из журналов, рекламных буклетов. П/и: «Рыболов», «Бездомный заяц», «Где мы были, мы не скажем...», «Гуси-лебеди» <u>Итоговое мероприятие:</u> Аппликация: «Моя комната»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №70 Тема: «Сезонная одежда»	Цель: Закреплять обобщенное понятие «одежда», называть сезонную одежду, познакомить с профессией художника-модельера.	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.392	
Речевое развитие			
Развитие речи №69 Тема: «Беседа с детьми о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Цель: Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации .С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая-последнего	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 77	
Обучение грамоте №70 Тема: «Знакомство с буквой Ъ»	Цель: Знакомство с Ъ и его разделительной функцией. Повторение правил написания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Овладение послоговым и слитным способами чтения.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 103	
Чтение художественной литературы Чтение: Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов» - чтение Х.Л. Чтение М.Пришвина «Золотой лук», А.Блока «На лугу», Ладонщиков «Три подружки», Носов «Огородники», В.А.Осеева «Печенье», Л.Е.Улицкая «Хочу быть добрым», Пантелеев «Трус», Ю.Ермолаева «Проговорился» - чтение Х.Л			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная деятельность №35 Тема: Творим и мастерим	Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Развивать умение: собирать оригинальные по	Л,В.Куцакова Занятия по констр. из строит.матер. Стр44-46	

(Найди, похожи модели)	конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников		
Аппликация №18 Тема: «Цветы в вазе»	Цель: Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев. Закреплять приемы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т. д. Цв. бумага, ножницы, клей, альбомные листы протонированные. Ваза с цветами.	Комарова Т. С. стр. 100.	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 69	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге враспынную; в метании на дальность, в прыжках, в равновесии.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.92	
Физкультура на прогулке Занятие 70*	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге враспынную; повторить задание с мячом и прыжками.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.93	
36. 22.05. – 28.05. «Летние виды спорта»			
Познавательное развитие			Безопасность: «Осторожно, лето!», Солнце друг – солнце враг», «Солнечный удар» Беседа: «Отдыхаем, набираемся сил» «Развлечения и игры летом» «Лето красное пришло», «Проезжая часть», «В какие игры можно играть?», «Летние забавы», «Самокат и велосипед», «Цвета радуги», «Здравствуй
ФЭМП «Занятие 36» Тема: «Ориентир на листе и в пространстве»	Цель: Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Формирование элементарных математических представлений И.А. Помораева В.А Позина Стр.158	
Ознакомление с миром природы и приобщение к	Цель: Формирование представлений о твердых веществах и жидких. Развитие умения наблюдать, сравнивать различные вещества. Формирование действий превращения.	Познавательно-исследовательская деятельность	

социокультурным ценностям №71 Тема: «Твердое – жидкое»		дошкольников Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Стр.22	лето красное» <u>Ситуация</u> «С семьей на дачу» «Беззаботное лето» Д/и: «Отвечай быстро», «Укрась слово», «Кузовок», «Подбери нужное» С/р.: «Семья», «Магазин», «На даче», «Поход» <u>Лепка</u> : «Мы на луг ходили, мы лужок лепили», «Дудочка и кувшинчик», «Села пчелка на цветок» «Летнее настроение» <u>Рисование</u> : «Цвета радуги», «Летние вечер», «Деревья смотрят в озеро», «Летний день» <u>Аппликация</u> : «Одуванчики на лугу», «Декоративное оформление бабочек» «Воздушный змей», «Вертушка» <u>Итоговое мероприятие</u> : Развлечение: «Лето, ах лето»
Ознакомление с миром природы и приобщение к социокультурным ценностям №72 Тема: «Здравствуй, лето красное!»	Цель: Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке. Учитывать отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх. Познакомить с днем летнего солнцестояния – 22 июня	Комплексные занятия Н.Е.Вераксы Т.С.Комарова М.А.Васильева под.гр Стр.398	
Речевое развитие			
Развитие речи № 71 Тема: «Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Цель: Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Развитие речи в детском саду В.В. Гербова Стр. 79	
Обучение грамоте №72 Тема: «Повторение пройденных букв»	Цель: Повторение пройденных букв. Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	Обучение дошкольников грамоте Н.С. Варенцова Стр. 104	
Чтение художественной литературы Чтение: Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов» - чтение Х.Л. Чтение М.Пришвина «Золотой лук», А.Блока «На лугу», Ладонщиков «Три подружки», Носов «Огородники», В.А.Осеева «Печенье», Л.Е.Улицкая «Хочу быть добрым», Пантелеев «Трус», Ю.Ермолаева «Проговорился» - чтение Х.Л			
Художественно-эстетическое развитие			
Конструктивно-модельная	Формировать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью,	Л,В.Куцакова Занятия по констр. Из	

деятельность №36 Тема: Творим и мастерим (Что получилось)	самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников	строит.матер.Стр44-46	
Лепка №18 «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Программное содержание. Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	Комарова Т.С. Стр.87	
Физическое развитие			
Физкультура в зале Занятие 70	Упражнять детей в беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.95	
Физкультура на прогулке Занятие 72*	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, упражнять в заданиях с мячом	Планы и конспекты занятий Л.И.Пензулаева под. группа Стр.90	
Примечание: * - обозначаются занятия по физической культуре на улице			

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Пространство группы организовано в виде центров активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Примерный перечень материалов для центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	оборудование • открытые стеллажи для хранения материалов • Ковер или палас на пол Материалы • Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • Комплекты больших мягких модулей • Транспортные игрушки. • Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • Фигурки животных
Центр для сюжетно- ролевых игр	для игры в семью: • Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • Куклы в одежде (мальчик и девочка) • Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) • Коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда наборы и аксессуары для игр в профессию: • «Доктор» • «Парикмахер» • «Пожарный» • «Полицейский» • «Продавец» • «Солдат» «Моряк»
Центр для	оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)

театрализованных (драматических игр)	• Большая складная ширма • Стойка-вешалка для костюмов • Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей • оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее) • Маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра • набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые) • Куклы и атрибуты для пальчикового театра)
Центр музыки	• Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) Музыкально-дидактические игры
Центр изобразительного искусства	оборудование • Стол (1-2) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов • Доска на стене на уровне ребенка • Мольберт • Рабочие халаты или фартуки Материалы все для рисования: • Бумага и картон разных размеров (а5, а4, а3, а2) и разных цветов • альбомы для рисования • Бумага для акварели • восковые мелки, пастель • Простые и цветные карандаши • Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)

	• Краски акварельные и гуашевые • Кисти круглые и плоские, размеры: № 2– 6, 10–14, 12–13 • Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • Печатки, линейки, трафареты • Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти все для лепки: • Пластилин, глина, масса для лепки • Доски для лепки • Стеки все для поделок и аппликации: • Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • Материалы для коллажей (не менее 3 типов) • ножницы с тупыми концами • Клей-карандаш • Природный материал • Материалы вторичного использования
Центр мелкой моторики	оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • игра «Собери бусы» • Детская мозаика • игрушки с действиями: ✓ нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся ✓ ввинчивающиеся ✓ вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками) • наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики,

	кирпичики, призмы, конусы • Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)
Центр настольных игр	оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Разрезные картинки • Пазлы • наборы кубиков с картинками • Лото • Домино • Парные карточки (игры типа «мемори») • Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей • Шашки, шахматы • игры-головоломки (типа танграм и др.)
Центр математики	оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами • Счетный материал и разноцветные стаканчики для сортировки • Головоломки (геометрические, сложи узор и др.) • цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал) • Счеты • весы с объектами для взвешивания и сравнения • Линейки разной длины • измерительные рулетки разных видов • Часы песочные • Секундомер • Числовой балансир

	• наборы моделей: для деления на части от 2 до 16 • набор карточек с цифрами и т.п.
Центр науки и естествознания	оборудование • Стол (1) • Стулья (2-4) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, рако- вин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.) • Увеличительные стекла, лупы • Микроскоп • набор магнитов • наборы для экспериментирования • весы • Термометры • Часы песочные, секундомер • наборы мерных стаканов • Календарь погоды • Глобус, географические карты, детский атлас • иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки
Центр грамотности и письма	оборудование • Магнитная доска • Стол (1) • Стулья (2) • открытый стеллаж для хранения материалов Материалы • Плакат с алфавитом • Магнитная азбука • Кубики с буквами и слогами • цветные и простые карандаши, фломастеры • Трафареты • Линейки • Бумага, конверты • Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка

Литературный центр (книжный уголок)	оборудование • аудиоцентр с наушниками • Мягкая детская мебель (диванчик, кресло) • Стол • Стулья (2) • Книжный стеллаж (низкий, открытый) Материалы • Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • Диски с музыкой • Детская художественная литература (иллюстрированные книги с круп- ным простым текстом) • Детская познавательная литература (с большим количеством иллю- стративного материала)
Место для отдыха	Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	Любой тихий уголок на 1-2 детей
Центр песка и воды	• Специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • Детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный центр	• Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.) • Спортивные маты • Детские спортивные тренажеры
Место для группового сбора	• Магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • Флипчарт • напольный ковер или палас • Стульчики для каждого ребенка • Подушки для сиденья на полу для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	• Магнитная или пробковая доска • интерактивная доска • Флипчарт • Столы и стулья на всех детей

3.2. Часть ООП ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений (ранний / дошкольный возраст)

3.2.1. Материально-техническое обеспечение ООП ОПДО см 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.
- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

3.2.3. Распорядок дня

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПин 1.2.3685-21, должны максимально проводиться на улице. Дети должны гулять строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми других групп.

Особенности организации двигательной деятельности детей в режимных моментах (в реализуемой программой).

В утренний отрезок времени	Во время прогулки в	После сна проводится	На занятиях,	Во вторую половину дня
практикуются разные виды гимнастик:	зимний период	«ленивая»	между занятиями	организуются
гимнастика на свежем воздухе	практикуется ходьба на лыжах, в летний период	гимнастика, где	практикуются:	развивающие игры,
		практикуются разные	физминутка, глазная	тематические досуги,

круглый год (группы старшего дошкольного возраста),	организуется купание в надувном бассейне, закаливание водными, воздушными, солнечными ваннами, хождение босиком.	виды ходьбы с использованием массажных дорожек, проводятся упражнения направленные на развитие ОВД, подвижные игры и дыхательная гимнастика	гимнастика, релаксация, музыкальная минутка.	физкультурные развлечения, занятия по интересам. (При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования и др. , необходимо запретить.)
---	--	---	--	--

**Особенности организации деятельности детей
Старший дошкольный возраст**

	ОО	1-я половина дня	2-я половина дня
	Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). Специальные виды закаливания Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
	Познавательное	Занятия познавательного характера	Занятия

развитие	Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занятия по интересам Индивидуальная работа
Речевое развитие	Коммуникативные игры Словесные игры Разучивание стихов	Чтение Дидактические игры по развитию речи Конкурсы, викторины Индивидуальная работа
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Формирование навыков культуры еды. Трудовые поручения. Дежурства в столовой, в природном центре, помощь в подготовке к занятиям Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе Тематические досуги в игровой форме Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей Сюжетно-ролевые игры
Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу (на участке) Посещение музеев. (При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые экскурсии запрещаются.)	Разучивание и повторение песен Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

(При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые

предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования и др. , необходимо запретить.)

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- ярмарки,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.

Традиции и ритуалы ДОУ:

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы»:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Гордость детского сада»:** на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечая их успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- **«Гость дня»:** расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков;
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«Регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

- **«Личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети

3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

старший дошкольный возраст
ООСоциально-коммуникативное развитие
Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи». Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города». Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания. Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города». Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной». Мультфильмы, созданные детьми. Игра «Кольца дружбы». Папки индивидуальных достижений воспитанников. Мини-музей «Мир уральской игрушки». Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)». Мультик-банк «Разное настроение». Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня». Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.). Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...». Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми». Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений. Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города». Коллекции с изображением знаменитых людей города (села). Альбома «Мой родной город (село)». Тематический альбом «Наш город раньше и теперь». Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)». Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города). Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»). Дидактическая игра «Узнай это место по описанию». Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».

Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».
 Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».
 Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».
 Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».
 Фотогалерея «Градообразующие профессии края».
 Коллаж «Профессии нашего города».
 Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».
 Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моё хобби».
 Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.
 Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».
 Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».
 Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».
 Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».
 Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».
 Энциклопедия «Многонациональный Урал».
 Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»
 Портфолио детей.
 Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.
 Символика города (села): герб и т.д.
 Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».
 Тематический альбом «Одежда русских людей».
 Карта микрорайона.
 Тематический альбом «Наш микрорайон».

ООПознавательное развитие

Изделия из металла (алюминиевые, стальные, чугунные).
 Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.
 Магниты разной величины, размера. Компас.
 Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.
 Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.
 Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.

Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое). Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.

Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.

Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.

Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».

Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.

Коллекция уральских камней.

Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.

Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».

Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.

Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).

Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).

Символов в городской среде.

Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.

Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села)»; «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили в Екатеринбурге».

Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.

Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.

Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.

Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».

Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города).

Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».

Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».

«Коробка находок».

Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».
 Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.
 Макеты внутреннего устройства и убранства избы; «Русское подворье».
 Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.
 Микроскоп, весы, лупы, ёмкости с водой для экспериментирования с камнями «Свойства камня».
 Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.
 Эко-библиотека.
 Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».
 Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы.
 «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.
 Кроссворды «Богатства земли Уральской».
 Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».
 Игра – моделирование «Цвета на карте».
 Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».
 Интерактивная игра «Наш край на карте России».
 Дидактическая игра «Знатоки нашего края».
 Журнал «Какие события помнят горожане».
 Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».
 Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).
 Книга «Экологические сказки», созданная детьми.
 Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».
 Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.
 Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.
 Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».
 Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.
 Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края

ООРечевое развитие

Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.
 Полочка любимых произведенийхудожественной литературы о Урале, о родном городе (селе).
 Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».
 Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины детей.
 Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.

Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.
 Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.
 Газетные вырезки для чтения заголовков.
 Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».
 Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.
 Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».
 «Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам уральских сказок – уголок Уральской сказки.
 Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».
 Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.
 Альбом устаревших слов, их значение.
 Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.
 Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)
 Альбом-эстафета - летопись группы.
 Книга «Мифы о камнях».
 Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».
 Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
 Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.

ООХудожественно-эстетическое развитие

Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каглинское литье*).
 Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».
 Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».
 Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».
 Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.
 Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».

Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и других самоцветов».

Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.

Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».

Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».

Рабочая тетрадь «Урало-Сибирская роспись»; «Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».

Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».

Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.

Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.

Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.

Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.

Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.

Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».

Камни, бросовый, природный материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.

Репродукции картин уральских художников.

Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.

Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.

Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.

Игровые маркеры по песням народов Урала.

Музыкальный пленер.

Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.

Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.

Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.

Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.

Выставки музыкальных инструментов.

Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».

Тематические альбомы «Праздники народного календаря».

ООФизическое развитие

Игровые двигательные модули.

«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).

Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».

Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота - залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья». Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.

Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».

Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».

Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.

Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».

Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моё здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым»; «Я не болею»; «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».

Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.

Спортивно - игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы - тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.

Кусочки ткани и травы для изготовления саше.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).

Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».

«Маршруты выходного дня».

Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».

Коллаж «Мы спортсмены».

Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок», «Моё здоровье».

Портфолио здоровья группы.

Эколого-оздоровительная игра «Путешествие на планету здоровья».

Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».

Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.

Мультик-банк «Все о здоровье».

Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).

Коллаж «Любимые виды спорта».

Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.

Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».

Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств».

