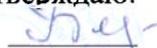
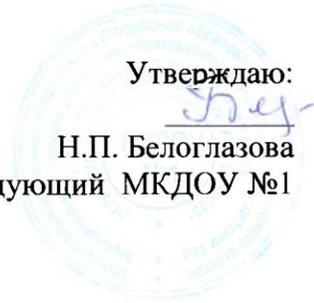


Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
от 27 мая 2020 года

Утверждаю:  
  
Н.П. Белоглазова  
Заведующий МКДОУ №1



**Рабочая программа**  
**по освоению воспитанниками 4 года жизни (группы младшего возраста)**  
**Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе**  
**общеразвивающей направленности**  
**Срок реализации (2020-2021гг..)**

Бисерть  
2020

Рабочая программа по освоению воспитанниками 3 года жизни (младшая группа) основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности срок реализации (2020-2021гг)

Коллектив разработчиков: воспитатель Савченко Г.В.; воспитатель Куприна Н.М., . муз. руководитель Иванова О. Г., инструктор по физической культуре Пылаева Т.З.

Рабочая программа (далее РП) разработана, в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее ООП ОП ДО)

В качестве нормативных правовых оснований разработки РП выступают следующие нормативные правовые документы:

#### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
5. Примерная основная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. (протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
6. Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. - Москва, 2016 год

**СОДЕРЖАНИЕ:**

<b>Образовательная область</b>	<b>Стр.</b>
МОДУЛЬ №1 «Социально - коммуникативное развитие»	4
МОДУЛЬ № 2 «Познавательное развитие»	66
МОДУЛЬ № 3 «Речевое развитие»	91
МОДУЛЬ № 4 «Художественно - эстетическое развитие»	118
МОДУЛЬ № 5 «Физическое развитие»	145

# Модуль №1 «Социально - коммуникативное развитие»

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	6	
<b>1.1.</b>	<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». Обязательная часть</b>	6	
1.1.1	Пояснительная записка	6	
1.1.2.	Цели и задачи реализации образовательной области	6	
1.1.3.	Принципы и подходы к реализации образовательной области	7	
1.1.4.	Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста	9	
1.1.5.	Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области	13	
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	14	
1.2.1.	Пояснительная записка	14	
1.2.2.	Цели и задачи реализации парциальных программ	14	
1.2.2.1	Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	14	
1.2.2.2.	Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	14	
1.2.3.	Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста	16	
1.2.4.	Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста	16	
1.2.5.	Планируемые результаты освоения парциальных программ	18	
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	19	
<b>2.1.</b>	<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие». Обязательная часть</b>	19	
2.1.1.	Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»	20	
2.1.2	Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27	
2.1.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32	
2.1.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	34	
2.1.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	35	
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	36	
2.2.1.	Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами - Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	36	

	- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова		
2.2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста.	38	
2.2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38	
2.2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	39	
2.2.5.	Взаимодействие с семьями воспитанников	39	
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	41	
<b>3.1.</b>	<b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие».</b>	41	
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение	41	
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания	42	
3.1.3.	Распорядок и режим дня	43	
3.1.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	59	
3.1.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	60	
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	62	
3.2.1.	Материально-техническое обеспечение	62	
3.2.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	62	
3.2.3.	Распорядок дня	63	
3.2.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	63	
3.2.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	64	

# 1.Целевой раздел

## 1.1.1. Пояснительная записка

В модуле № 1 «Социально - коммуникативное развитие» определены целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по социально-коммуникативному направлению развития ребенка.

Модуль № 1 «Социально - коммуникативное развитие» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей младшего возраста. Содержание рабочей программы обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, направлено на формирование общей культуры, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность детей младшего возраста.

## 1.1.2. Цели и задачи реализации РП по социально-коммуникативному развитию

### Цель:

- Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для социально-коммуникативного развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития и развития инициативы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации детей.
- Обеспечение развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности через социально-коммуникативное развитие детей.

### Задачи:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
- Обеспечения равных возможностей для социально - коммуникативного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создания благоприятных условий для социально-коммуникативного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества

- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом социально-коммуникативных потребностей и способностей детей;
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах социально-коммуникативного развития детей;
- Повышение социального статуса дошкольного образования.

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию РП по социально-коммуникативному развитию

#### Обязательные принципы формирования РП:

- 1) **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) **лично-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) **приобщения детей к социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства;
- 4) **учет гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- 5) построения образовательной деятельности на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;
- 6) **комплексно-тематического планирования**;
- 7) **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- 8) **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.

## **Психолого-педагогические условия**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

**1.1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей младший возраст с 3-х лет до 4-х лет**

<b>Природно-климатические, географические и экологические особенности поселка Бисерть</b>	<b>Демографические особенности поселка Бисерть</b>	<b>Национально-культурные этнокультурные особенности поселка Бисерть</b>	<b>Социально-исторические потребности поселка Бисерть</b>
<p>Предусмотрены вариативные режимы дня на теплый и холодные периоды года. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусматривается работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке). Контингент в основном проживает в сельской местности, поэтому в содержании образования особое внимание уделяется миру природы. На территории детского сада расположены две парковые зоны, посажен огород,</p>	<p>Потребности родителей в предоставлении места в детском саду удовлетворены на 100%. Наполняемость групп детского сада благоприятно стабильная.</p>	<p>В содержании ООП ДО учитывается многонациональность Уральского региона, сильные православные традиции, культура народа региона. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществляется отбор произведений национальных писателей, художников, поэтов. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры,</p>	<p>Дети знакомятся с профессиями данной территории, через совместную проектную деятельность с родителями.</p>

разбиты цветники.		народная игрушка, декоративно-прикладное искусство.	
-------------------	--	---	--

В процессе преодоления кризиса 3-х лет, возникает инициативность, стремление к самостоятельности в самообслуживании, игровой деятельности. Ребенок начинает осваивать те или иные социальные роли. У него развивается фундамент самосознания – самооценка. Он учится оценивать себя с различных точек зрения: как друга, как хорошего человека, как доброго, внимательного, старательного, способного, талантливого и др. Грамматически правильная устная речь начинает формироваться на 3 году жизни ребенка. В дошкольном возрасте внимание становится более сосредоточенным и устойчивым. Дети учатся управлять им и уже могут направлять его на различные предметы. Так, в 3—4 года ребенка привлекают яркие, интересные картинки, внимание на которых он может удерживать до 8 секунд. Произвольно запоминать дети начинают с 3—4-летнего возраста благодаря активному участию в играх, требующих сознательного запоминания каких-либо предметов, действий, слов, а также благодаря постепенному привлечению дошкольников к посильному труду по самообслуживанию и выполнению указаний и поручений старших. Воображение дошкольников имеет свои особенности. Для 3—4-летних детей характерно репродуктивное воображение, т.е. все увиденное и пережитое за день детьми воспроизводится в образах, которые эмоционально окрашены. Но сами по себе эти образы не способны существовать, им необходима опора в виде игрушек, предметов, выполняющих символическую функцию. Первые проявления воображения можно наблюдать у детей-трехлеток. К этому времени у ребенка накапливается некоторый жизненный опыт, дающий материал для воображения. Важнейшее значение в развитии воображения имеют игра, а также конструктивная деятельность, рисование, лепка. Дошкольники не обладают большими знаниями, поэтому их воображение скупо.

### **Характеристика контингента группы:**

Характеристика психо-физического здоровья детей группы учитывается в планировании организации образовательного процесса в индивидуальном подходе. Распределение воспитанников по группам здоровья

№ группы	название возрастн. периода	возраст детей	всего детей	мальчиков	девочек
	Младшая группа	с 3-х до 4-х лет	17	10	7

Физическое состояние и здоровье(группа здоровья, хронические заболевания, особенности нервной системы) воспитанников целесообразно разместить в предлагаемых вариантах таблиц.

*Распределение воспитанников по группам здоровья*

Группа здоровья	Количество детей	% от общего количества детей
1	1	5,88%
2	16	94,12%
3		
4		

*Структура хронических форм патологии у воспитанников*

Наименование форм патологии	% от общего количества детей
Бронхолегочная патология	-
Гастроэнтерологическая патология	-
Нефрологическая патология	-
Ревматологическая патология	-
Эндокринологическая патология	-
Неврологическая патология	-
Зрительная патология	-
ЛОР патология	-
Ортопедическая патология	-
Хирургическая патология	-
Другие	-

*Отклонения здоровья воспитанников (% от общего количества детей)*

Часто болеющие дети	Заболевания органов зрения	Заболевания органов опорно-двигательного аппарата	Заболевания сердечно-сосудистой системы	Нарушения речи	Задержка психического развития	Аллергодерматозы	Другие
17,65%							

**Характеристика семей воспитанников  
Социальный паспорт МКДОУ №1- д/с к/в «Солнышко» р.п. Бисерть**

№ п/п	Критерии	На 01.09 2020	
		Кол-во	%
1.	Всего детей:	17	100%
	Из них :                    опекаемые	0	0%
	инвалидов	0	0%
2.	Всего семей:	17	100%
	Из них:                    полных	15	88,24%
	неполных	2	11,76%
	многодетных	4	23,53%
	инвалидов (родителей)	1	5,88%
	беженцев		
	группы риска		

	участники локальных войн		
3.	Социальный состав:		
	служащие	2	6,25%
	рабочие	18	56,25%
	ИТР		
	предприниматели	3	9,38%
	неработающие	9	28,13%
4.	Образовательный ценз:		
	высшее образование	5	15,63%
	средне-специальное	21	65,63%
	Среднее (общее)		
	9 классов	6	18,75%
Всего родителей		32	100%

### 1.1.5. Планируемые результаты освоения РП в социально-коммуникативном развитии:

К трем годам ребенок:

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов

(ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; – проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

## **1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **РП составлена с учетом парциальных образовательных программ:**

-Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»- парциальная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста;

-Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных РП**

#### **В части формируемой участниками образовательных отношений поставлены целевые ориентиры с учетом:**

-Образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов;

-Различных направлений и целей выбранных ОП ОПДО, направленных на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках ( далее – парциальные программы);

-Региональных особенностей ( национальных, социокультурных, этнокультурных, климатических, демографических и других)

-Сложившихся традиций и опыта работы педагогического коллектива и других значимых для разработчиков РП факторов.

**Парциальная образовательная программа «Мы живем на Урале»**

<b>Цели:</b>	<b>Задачи:</b>
<p>1.Формирование чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p>	<p>-Воспитание любви к малой Родине, осознание.</p> <p>-Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.</p> <p>-Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, к поселку, к культурному наследию своего народа.</p> <p>-Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)</p> <p>-Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.</p> <p>-Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</p> <p>-Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.</p>

**Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»**

<b>Цель</b>	<b>Задачи</b>
<p>-формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>-Развитие эстетического восприятия предметов окружающего мира как эстетических объектов.</p> <p>-Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>-Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».</p>

### 1.2.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных РП

#### Принципы, формируемые участниками образовательных отношений РП:

*\*принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

*\*принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

*\*принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

### 1.2.4 Значимые для разработки РП характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		

Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательно-исследовательской деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

### **УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ**

<b>Формы сотрудничества</b>	<b>%</b>
Участие в выставках и фотовыставках	
Участие в спортивных мероприятиях	
Участие в неделе «Лыжня России»	
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	
Участие родителей в субботниках	
Участие родителей в подготовке к летне -оздоровительной компании	
Участие родителей в оформлении зимних участков	

### **ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Активные родители	
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	
Родителей не активны, тяжело включаются в образовательный процесс	

**Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия в социально-коммуникативном развитии:**

-Большое внимание уделяется театрализованной деятельности: дети любят петь, танцевать и играть на музыкальных инструментах. Поэтому в нашей группе создан музыкальный уголок, в котором находятся музыкальные инструменты, перед тем как петь, или танцевать, играть на музыкальных инструментах наши дети наряжаются. Мы в группе сделали «уголок ряжения». Еще есть «уголок уединения» - для индивидуальной деятельности детей.

-Для сюжетно - ролевых игр изготавливается многофункциональное оборудование - мягкие игровые модули, ширмы, атрибуты и др.

- Для того, чтобы дети могли повторять правила дорожной, пожарной и личной безопасности создан модуль «Безопасность жизнедеятельности», где дети могут смоделировать дорожную ситуацию, поиграть в дидактические игры, повторить правила личной безопасности.

### 1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ в социально-коммуникативном развитии:

#### Целевые ориентиры формируемые участника образовательных отношений

##### С учетом примерной образовательной программы «Мы живем на Урале»:

- *\*ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах; охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности.
- *\*ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной;
- *\*ребенок знает* название поселка.

##### С учетом примерной образовательной программы «Цветные ладошки»

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);
- ребенок способен к одушевлению воспринимаемого, к «чувствованию» в него (способность к эмпатии);
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога..

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, экскурсии и другие массовые мероприятия запретить.

В качестве адекватных возрасту форм работы используются: экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Приоритет отдается организации самостоятельной деятельности детей.

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе культурных практик и интересов детей, с учетом примерного тематического плана. Календарное планирование образовательной деятельности рассчитано на недельный срок, перспективное планирование рассчитано на учебный год. Календарное планирование представлено в приложении №1 к рабочей программе. Примерное перспективное планирование представлено в приложении №2 к рабочей программе. Форма планирования принята и одобрена педагогическим коллективом на педсовете № 5 от 25 мая 2017г.

Содержание РП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – модули образовательной деятельности):

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

### 2.1.1 Младший возраст (3-4 лет)

<b>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в обязательной части РП направлено на:</b>
---

<b>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</b>
--

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

*Создание условий для приобретения опыта:*

общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.; понимания использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

<b>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</b>
--

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

*Создание условий для приобретения опыта:*

положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми

средствами;

эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;

участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;

использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);

постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? и т. п.);

участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);

оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;

выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др.,

совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.) нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);

имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);

участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);

о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;

о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;  
принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;  
ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;  
взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;

о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);

воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;

адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);

установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);

различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);

овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;  
о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

*Создание условий для приобретения опыта:*

игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;

участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;

проявления инициативы в совместной деятельности;

применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);

установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;

об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

*Создание условий для приобретения опыта:*

инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;

проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;

проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;

поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;

эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);  
о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);  
об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);

освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);

выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);

обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка - Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.); проявления положительного отношения к самообслуживанию,

другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;

ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолеть небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);

об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого

**Специфика реализации данной области заключается в следующем:**

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);
- выделение отдельной области «Социализация» условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;
- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

**Формы и средства развития социально-коммуникативной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Познавательно-исследовательская:</b>	<b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b>	<b>Коммуникация:</b>	<b>Музыкальная:</b>
Игры с правилами: «Как тебя зовут?», «Быстрый мяч», «Прямо в цель». Беседы: «Мой – моя крепость», «Любимые – мамочка и бабушка», «Я и моя семья». Конструирование: «Это улица родная, а на ней мой дом родной». Лего-конструирование: «Машина моего папы».	Чтение художественной литературы: «Ехал Ванечка дружок», «Водичка, водичка умой Ванينو личико», «Наша Маша маленькая», А.Барто «Игра в стадо», «Мы - моряки», К. Бальмонд «Светлый мир, «детский мир». Авторские сказки и повести. Сказки. В. Сутеев «Мешок яблок», «Жихарка», «Крошечка – Хаврошечка»,	Педагогические ситуации: «Научим кукол Ваню и Аню здороваться», «Кукла Аня принимает гостей». Беседа: «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше», «Красивые предметы в моей комнате». Рассказывание: Небольших рассказов. Отгадывание загадок: «О животных», «О времени года».	Слушание музыки: «Нянина сказка» С.Прокофьев; «Веселая сказка» Д. Шостакович; «Баба - Яга» П. Чайковский Календарные праздники: «День воспитателя и всех дошкольных работников», «Всемирный день приветствий», «День матери», «Всемирный день «спасибо». Развлечения: «Мой

<p>Сбор фотографий и оформление: «Познакомьтесь – это мой папа».</p> <p>Настольно-печатные игры: «Машинки», «матрешки».</p> <p>Дидактические игры: «Купание», «Вкусная каша».</p>	<p>«Мальчик – с - пальчик».</p> <p>Заучивание: Стихотворений к праздникам.</p> <p>Знакомство с пословицами и поговорками</p> <p style="text-align: center;"><b>Игровая:</b></p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Детский сад», «Больница», «Семья».</p> <p>Театрализованная игра Ряженье</p> <p>Настольный театр: «Теремок», «Репка», «Колобок».</p> <p>Игра – забава Игра драматизация Кукольный театр</p>	<p style="text-align: center;"><b>Самообслуживание и бытовой труд:</b></p> <p>Совместная деятельность Поручение Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе</p>	<p>любимый детский сад», «Милой мамочке моей это поздравление...».</p> <p>Тематические праздники: «Новогодний праздник», «Международный женский день 8 марта».</p> <p style="text-align: center;"><b>Двигательная:</b></p> <p>Игры с правилами: «Поиграй со мною в мяч», «Лови, котик», «Мяч в кругу»</p> <p>Народные игры: «Жмурки», «Пятнашки», «У медведя во бору».</p> <p style="text-align: center;"><b>Конструирование:</b></p> <p>Из строительного материала Из деталей конструкторов Из бумаги Из природного материала</p> <p>Конструирование по образцу Конструирование по замыслу</p> <p style="text-align: center;"><b>Изобразительная</b></p> <p>Ручной труд Рисование Мастерилка Создание панно: «Ладочки нашей группы».</p>
---	--	--	---

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» на разных этапах раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.**

<b>Педагогические технологии обучения детей</b>	<b>Этапы работы (последовательность действий)</b>
<p><b>1.Наблюдение</b> - целенаправленное, планомерное, более или менее длительное восприятие человеком предметов и явлений окружающего мира</p>	<p><b>Структура деятельности наблюдения</b>  Целеполагание  Выбор объекта наблюдения  Процесс наблюдения  Фиксация результатов наблюдения  Выводы</p>
<p><b>2.Экспериментирование</b>  <b>Эксперимент</b> –метод исследования, который заключается в активной теоретико-практической деятельности экспериментатора, преобразующего ситуацию для изучения объекта</p>	<p><b>Структура деятельности экспериментирования</b>  Целеполагание  Выдвижение гипотезы  Планирование деятельности по проверке гипотезы  Осуществление эксперимента  Наблюдение за преобразованием объекта  Фиксация преобразований объекта  Выводы</p>
<p><b>4.Заучивание стихотворений</b>  – одно из средств</p>	<p><b>Заучивание стихотворений</b>  <i>Алгоритм 1</i>  Аудирование с опорой на наглядность (1-2 раза).</p>

<p>умственного, нравственного и эстетического воспитания детей</p>	<p>Поиск детьми знакомых слов.          Отработка новых слов и фраз (хоровое повторение и индивидуальное).          Ответы на вопросы.          Повторение текста вместе с детьми.          Самостоятельное хоровое исполнение <i>каждым ребенком</i>.  <b>Приемы способствующие лучшему запоминанию</b>          игровые;          досказывание детьми рифмующегося слова;          чтение по ролям стихов, написанных в диалогической форме;          частичное воспроизведение текста всей группой, если речь идет от лица коллектива. Это может быть одна реплика или хорошо рифмующееся четырехстишие.          драматизация с игрушками, если стихотворение дает возможность использовать игрушку.  <b>на формирование выразительности</b>          образец выразительного чтения;          пример выразительного чтения ребенка;          оценка чтения;          подсказ нужной интонации;          напоминание о похожем случае в жизни ребенка, оживляющее пережитые чувства;          объяснения и указания по поводу выразительной формы чтения;          характеристика персонажей, помогающая подобрать нужные интонации;          чтение с разной интонацией и настроением.</p>
<p><b>5.ТРИЗ</b></p>	<p><b>Методы ТРИЗ:</b>  <b>«Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке).</b>          Их <b>целью</b> является уточнение знаний детей о признаках объектов материального мира и развитие способности давать большое количество вариантов имен признаков какого-либо объекта.</p>

	<p><b>«Системный оператор» (автор Г.С. Альтшулер), целью</b> которого является освоение детьми инструмента систематизации знаний, формирование чувствительности к системным взаимосвязям, обучение сравнению по признакам объектов.</p> <p><b>Приемы работы с ресурсами объектов (автор Т.А. Сидорчук)</b> помогают снимать у детей стереотипы мышления, находить оригинальные решения в проблемных ситуациях.</p> <p><b>Целью</b> их использования является формирование у детей понятия, что у любого объекта есть основное назначение - функция и неиспользованные возможности - ресурсы, с помощью которых можно решать проблемы.</p> <p><b>Игры «Да-Нет».</b></p>
<p><b>6.Успех «Календарь»</b></p>	<p>Внесение календаря - плаката</p> <p>Интеллектуальная игра «Зачем нужен календарь?»</p> <p>Внесение календаря-плаката в предметно-развивающую среду группы</p> <p>Первоначальное рассматривание календаря-плаката</p> <p>Рассматривание фишек с изображением символов – праздников</p> <p>Нахождение изображения предстоящего праздника на плакате</p> <p>Нахождение на плакате признаков живой и неживой природы</p> <p>Выполнение игровых упражнений, заданий, направленных на осознание детьми событий, праздников, природных явлений изображенных на плакате</p> <p>Моделирование ситуаций на «игровых дорожках времени»</p> <p>Сравнение плакатов между собой</p>
<p><b>7.Рассматривание картины</b></p>	<p>Внесение в предметно-развивающую среду группы картины (репродукции) для самостоятельного, предварительного рассматривания детьми</p> <p>Сообщение детям автора картины и её названия</p> <p>Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет</p> <p>Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины</p> <p>Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)</p> <p>Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)</p>

	<p>Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине</p> <p>Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины</p> <p>Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми</p> <p>Неоднократное обращение к содержанию картины и её рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)</p>
<p><b>9. «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»</b>          Авторы: В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая</p>	<p><i>Целевыми ориентациями</i> технологии является формирование интеллектуально-игровой деятельности детей дошкольного возраста, направленной на решение проблемных и творческих задач, ее доминирующая <i>цель</i> - развитие интеллектуальных способностей дошкольников.</p> <p><i>Принципы построения педагогического процесса</i></p> <p><i>Игра плюс сказка.</i></p> <p><i>Интеллект.</i></p> <p><i>Творчество.</i></p> <p><i>Развивающая среда</i></p>
<p><b>10. «БЛОКИ ДЪЕНЕША»</b></p>	<p>для развития умений выявлять и абстрагировать свойства</p> <p>для развития умений сравнивать предметы по их свойствам;</p> <p>для развития действий классификации и обобщения;</p> <p>для развития способности к логическим действиям и операциям.</p>
<p><b>11. «ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА»</b></p>	<p>Педагогам дошкольных образовательных учреждений широко известен дидактический материал, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером. Он предназначен для обучения математике и используется педагогами в работе с детьми, начиная с младших групп детского сада. Палочки Кюизенера называют еще цветными палочками, цветными числами, цветными линейками, счетными палочками.</p> <p>Основные особенности этого дидактического материала - абстрактность, универсальность, высокая эффективность. Палочки Кюизенера в наибольшей мере отвечают монографическому методу обучения числу и счету.</p>

<b>Современные здоровьесформирующие технологии</b>		
<b>Технология</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
<b>Динамические паузы</b>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных группах.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и времени ее проведения.
<b>Релаксация</b>	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
<b>Технологии эстетической направленности</b>		
<b>Гимнастика пальчиковая</b>	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
<b>Гимнастика дыхательная</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости

носа перед проведением процедуры.

### 2.1.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.

<b>Младший дошкольный возраст</b>	
<b>Культурная практика дорожной безопасности</b>	<p>Игровая беседа с элементами движений «Осторожно - светофор»</p> <p>Игровое упражнение «Переходим дорогу»</p> <p>Совместная с воспитателем игра «Поездка в лес», «Осторожно - перекресток», «Помоги Степашке перейти улицу»</p> <p>Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Доставка груза», «Автобус»</p> <p>Дидактическая игра «Веселый светофор»</p> <p>Игра-драматизация «Как Маша переходила улицу»</p> <p>Развивающая игра «Собери дорогу»</p>
<b>Культурная практика поведения в общественном транспорте</b>	<p>Игровое упражнение «Будьте внимательны», «Шуметь не разрешается»</p> <p>Совместная с воспитателем игра «Поездка в автобусе», «Посадка пассажиров в автобус»</p> <p>Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Веселые путешественники»</p> <p>Игра-драматизация «Маша учит Зайчика правильно вести себя в общественном транспорте»</p>
<b>Культурная практика безопасного поведения на водоеме</b>	<p>Игра-экспериментирование «Тонет – не тонет»</p> <p>Игровое упражнение «Пройди по мостику», «Перешагни через ручей»</p> <p>Совместная с воспитателем игра «Отдыхаем на водоеме», «Осторожно - река»</p> <p>Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Рыбалка»</p> <p>Рассматривание картинок о правилах поведения на водоеме</p>
<b>Культурная практика</b>	Игровое упражнение «Помоги взрослому»

<p><b>отношения к взрослым</b></p>	<p>Индивидуальная игра «Маме заболела»          Совместная с воспитателем игра «Празднуем день рождения бабушки»          Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) «Идем в гости»          Дидактическая игра «Вежливый слоненок»          Праздник «Мамин день», «Мой папа - лучше всех»</p>
<p><b>Культурная практика отношения к сверстникам</b></p>	<p>Игровое упражнение «Дружат в нашей группе мальчики и девочки»          Совместная с воспитателем игра «Приходите -посмотрите», «Танечка-хозяйка»          Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Детский сад»          Дидактическая игра «Волшебные слова»          Игра-драматизация «Как Саша друзей искал»          Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки          «Клоуны» Д. Кобалевский, «Петрушка» И. Брамс          Экспериментирование со звуками          Разучивание музыкальных игр и танцев «Игра-лошадки» П. Чайковский, «Солнышко и дождик» С. Прокофьев</p>
<p><b>Культурная практика формирования отношения к книге</b></p>	<p>Рассматривание книжек-малышек          Организация выставок «Любимые книжки»          Индивидуальная игра «Поставим книги на место»</p>
<p><b>Культурная практика положительного отношения к труду</b></p>	<p>Игровая беседа с элементами движений «Делу время, потехе час»          Совместная с воспитателем игра «Накрываем стол», «Прибираем игрушки»          Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) «Помоги Мише убрать игрушки»          Наблюдение «Наблюдаем за трудом взрослых»          Поручение «Поставь игрушки на место»          Сезонная деятельность на участке «Собери в ведро листья», «Расчисти дорожку»          Дидактическая игра «Кто, как трудится»          Игра-драматизация «Как Саше маме помогал»</p>

#### 2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.

<b>3-4 года</b> <b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</b>	<b>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы</b> Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка Отмечать и поддерживать любые успехи детей Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу Помогать ребенку найти способ реализации собственных постановочных идей Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастной умелости В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
--	---

#### **Поддержка инициативы может осуществляться:**

- в форме создания условий для деятельности (проектной, исследовательской деятельности);
- в форме соответствующего социального принятия творческого продукта;
- в форме игры.

Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

**2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.**

<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями по соц ком раз</b>	
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей: «Это интересно», «Воспитываем вместе», «Безопасность детей»</li> <li>- индивидуальные консультации по вопросам воспитания у детей вежливости, доброты, трудолюбия.</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома.</li> <li>- общение с родителями для того, чтобы узнать, какие цели родители ставят для своих детей.</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДОУ: консультация музыкального руководителя по проведению праздников, сообщение родителям про успехи ребенка.</li> <li>- библиотечка для родителей: «Воспитываем вежливость», «Детей учит то, что нас окружает», «Как научить играть ребенка», «Рассказываем сказки», «Эти мудрые потешки»</li> <li>- круглые столы обсуждение кризиса трех лет</li> <li>- информационные буклеты по заявленным родителями проблемам: «Детские игры», «Проводим вечер вместе с папой», «Как выбрать детскую книгу»</li> <li>- плакаты по теме: противопожарная, дорожная, личная безопасность;</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени: «Осторожно - грипп», «Ребенок и огонь», «Один дома», «Опасные предметы», «Опасная дорога»</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские проекты: «Мой папа- самый лучший», «Самая красивая- моя мама», «Мои друзья», «Моя семья», «Как я дома помогаю»</li> <li>- выставки поделок и рисунков «Мой детский сад», «Вот как с мамой мы умеем»</li> </ul>
Культурно-досуговая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия «Веселые старты с родителями»</li> <li>- музыкальные праздники « Праздник мам», «Новый год»</li> </ul>

деятельность	
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- отчеты об успехах каждого ребенка;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков «Я и моя семья».</li> <li>- коллективные творческие дела «Украшаем группу», «Наш участок самый, самый»</li> <li>- организация выставок детских работ по тематическим неделям</li> </ul>

## 2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**2.2.1.** Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.

**1. Парциальная образовательная программа:** Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: примерная образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста

<b>Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
	<b>Младший дошкольный возраст</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</li> <li>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</li> <li>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта,</li> </ol>

	<p>самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному поселку.</p>
<b>Содержание</b>	<p>Мой дом, улица, двор.</p> <p>Мой детский сад. Традиции детского сада.</p> <p>Мой родной поселок. Правила поведения горожанина (сельчанина).</p> <p>Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.</p> <p>Профессия, место работы родителей.</p> <p>Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.</p>

**2. Парциальная программа «Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».**

<b>Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	- формирование потребности в достижении качественных результатов посредством использования адекватных средств выразительности и установки на перенос умений, приобретаемых в процессе обучения, в повседневную жизнь.

### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.**

<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>
- имитационно-образные игры; - проблемная ситуация,

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

<b>Формы образовательной деятельности детей</b>
<b>Младший дошкольный возраст</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - игры-имитации;

- ряжение , театрализованная игра;
- игры с предметами и дидактическими игрушками;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

##### **Младший дошкольный возраст**

##### **ОО Социально-коммуникативное развитие**

- предъявление образцов эстетически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей.

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

##### **Формы совместной деятельности**

- создание коллекций: «Животные нашего края», «Положительные герои мультфильмов»

- оформление рисунков, изготовление поделок: «Самая красивая игрушка», «Осенняя фантазия», «Зимушка - зима».
- детско-родительские проекты: «Дары осени»;
- выставки: Портретов героев книг, мультфильмов олицетворяющих добро; фотовыставка: «Как мы играем дома».
- составление коллажей: «Падают, падают листья»
- простейшая проектная деятельность; «Интересная работа моей мамы»
- коллекционирование: камушков, листьев, ракушек.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть. Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.

##### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение группы

Спальное помещение: Дневной сон	Детские кроватки, письменный стол для воспитателя, шкафы для методических материалов
<b>Образование, развитие детей</b>	
Групповая комната  Социально-коммуникативное развитие.	Детская мебель для практической деятельности <b>Средства ТСО:</b> музыкальный центр, ноутбук <i>Игровой модуль:</i> игровая мебель; атрибуты для сюжетно-ролевых игр («семья», «магазин», «парикмахерская», «больница», «ателье», «библиотека», «школа»; <i>Уголок уединения:</i> детская мягкая мебель, игры на эмоционально-чувственное восприятие, мирилки, семейные фотографии <i>Модуль безопасности</i>
<b>Информационно-просветительская работа</b>	
Раздевальная комната: Информационно-просветительская работа с родителями, хранение детской одежды	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей Индивидуальные детские шкафы для одежды

### 3.1.2. Обеспечение методическими материалами и средствами воспитания.

#### Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет.

#### Методические материалы

<b>Примерная образовательная программа</b>	Успех. Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. ПРОГРАММА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ Т.Б.Филичева, А.В,Соболева. Развитие речи дошкольника.- ООО Издательство «ЛИТУР	
<b>Образовательная область</b>	<b>Парциальные программы</b>	<b>Технологии</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	Толстикова О.В., Савельева О.В. <b>Мы живем на Урале:</b> образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми	Успех. Игры, викторины, конкурсы: пособие для педагогов/ Н.В.Федина, О.Е.Веннецкая, Е.В.Вербовская.- М, Просвещение,2013. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов/ О.А.Акулова, А.Г.Гогоберидзе, Т.И. Гризлик.-М, Просвещение, 2013 Успех Взрослые глазами детей / В.А. Воронцов.- М,: Просвещение, 2013 Успех. Советы для родителей/ Н.О.Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова.- М,: Просвещение, 2012 Успех. Путеводитель по праздникам: пособие для детей, педагогов, родителей/ Н.В. Федина, С.И. Козий;-М. Просвещение, 2013 Лыкоова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют мальчики.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013 Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С, Н. Играют девочки.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2013 Лыкова И.А., Буренина А.И. Талантливые дети. Индивидуальный подход в художественном развитии.- Москва: Издательский дом «Цветной мир»,2012

	<p>дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011</p>	<p>Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. ООО «Центр педагогического образования» ,2012 Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт.- Москва: «Творческий центр», 2011 Барина Е.В. Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов.- Ростов н/Д: Феникс, 2013 Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.- СПб: «Детство-пресс» ,2002</p>
--	--	---

### 3.1.3. Распорядок и режим дня

#### Ежедневная организация жизни и деятельности детей:

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

#### Режим пребывания детей

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 часов — 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

Режим дня составляется для каждой возрастной группы детей, оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года.

#### **Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

#### **Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится

термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

**Приём детей** проходит как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- младшая группа —5-6 минут,

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические процедуры.

В летний период зарядка проводится на улице.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и деятельности, требующей значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям обеспечивается деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей являются спокойные игры.

**Организация дневного сна детей**

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 - 2,0 часов в зависимости от возрастной категории детей.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

### **Организация прогулки**

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на

прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

### **Организация образовательной деятельности в режимных моментах**

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

### **Особенности организации питания**

В ДОУ организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДООУ осуществляется заведующей и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДООУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДООУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДООУ.

В процессе организации питания решаются *задачи гигиены и правил питания*:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали *нормы этикета*, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности**

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине

непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

#### **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте от 3 до 4 лет организуются 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

### Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни в образовательном учреждении

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 7.50	Прием детей, общение, игра	<p><b>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</b></p> <p>Прием детей. Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.</p>
7.50 - 8.05	Утренняя гимнастика	<p><b>Физиологическая активизация организма ребенка</b></p> <p>Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение.</p>

		Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.05 - 8.50	Санитарно-гигиенические процедуры  Подготовка к завтраку Завтрак	<b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). <b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
8.50 - 9.00	Утренний сбор	<b>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</b> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности.
9.00 – 09.30	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<b>Обучение, воспитание и развитие личности детей</b> в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие

		смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность)
	Двигательная, игровая активность	<b>Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения.</b> Физические упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Динамическая пауза между НОД.
9.50-10.00	Второй завтрак	<b>Формирование навыков самообслуживания</b>
10.00 - 11.20	Подготовка к прогулке	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
	Прогулка	<u>Дневная прогулка:</u> <b>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</b> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей <hr/> <b>Развитие познавательных интересов детей.</b> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. <hr/> <b>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</b> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.

		<p><b>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.</b>  Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам.  Игры с выносным инвентарем.</p>
11.20 - 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b>  Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности</b>, потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.</p>
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду .	<p><b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).</p>
12.00 - 12.25	Обед	<p><b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.  Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</p>
12.25 - 15.30	Подготовка ко сну	<p><b>Формирование навыков самообслуживания.</b>  <b>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</b>  Спокойная самостоятельная деятельность детей.  Наличие картинок-алгоритмов технологии.  Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).</p>
	<b>ДНЕВНОЙ СОН</b>	<p><b>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</b> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.</p>

15.30 – 15.45	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры.	<b>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.</b> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.45 – 16.00  (по 9 минут)	Свободная деятельность воспитателя и детей /или Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	<b>Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.</b> Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодетельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).
16.00- 16.30	Подготовка к ужину. Ужин.	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование гигиенических навыков</b> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. <b>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</b>
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). <b>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений.</b> <b>Формирование у детей чувства общности.</b> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.

В связи с тем, что детский сад работает в режиме сокращенного пребывания детей (10,5 часов), родителям рекомендуется гулять с детьми после посещения детского сада не менее 40 мин.

**Распорядок и режим дня детей 3-го года жизни  
в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

Время	Режимные моменты, деятельность	Средства и формы работы с детьми
7.30 - 7.50	Прием детей на улице, общение, игра	<b>Обеспечить постепенное вхождение ребенка в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.</b> Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др.
7.50 - 8.05	Утренняя гимнастика	<b>Физиологическая активизация организма ребенка.</b> Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая)
8.05 - 9.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).  Санитарно-гигиенические процедуры	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности,</b> потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. <b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).

	Подготовка к завтраку Завтрак	<b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека.
9.00 - 9.20	Игры для развития мелкой моторики рук, сенсорные игры	<b>Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроения на образовательную деятельность.</b> Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности.
9.30 - 11.20	Подготовка к прогулке	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).
9.50- 10.00	Второй завтрак	<b>Формирование навыков самообслуживания</b>
	Прогулка	<b>Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.</b> Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей <b>Развитие познавательных интересов детей.</b> Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Экотропа. <b>Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.</b> Созерцание красоты природы на участке или за его пределами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей. <b>Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке</b>

		<i>д/с.</i> Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодетельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.
11.20 – 12.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь).	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности раздевания. <b>Формирование навыков аккуратности</b> , потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей.
	Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство).	<b>Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи</b> (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).
12.00 - 12.25	Обед	<b>Формирование навыков культурного поведения за столом</b> (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом.
12.25 - 15.30	Подготовка ко сну	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).</b> Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).
	ДНЕВНОЙ СОН	<b>Восстановление психофизического потенциала ребенка.</b> Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.
15.30 – 15.45	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	<b>Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей.</b> <b>Физиологическая активизация организма ребенка.</b> «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово.
15.45- 16.15	Подготовка к ужину. Ужин.	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> <b>Формирование гигиенических навыков</b> (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.

		<b>Совершенствование навыков культурного поведения за столом.</b>
15.45 – 18.00	Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка.	<b>Формирование навыков самообслуживания.</b> Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (половицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). <b>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.</b> Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная деятельность детей.

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

#### Примерный тематический план (ранний, младший возр.)

Месяц	Ранний возраст	младшая группа
Сентябрь	Мой любимый детский сад*	
	Осень (дары осени, красота осенней природы)	
Октябрь	Домашние животные и их детеныши	
	Мультяшки	Мои любимые мультфильмы
Ноябрь	<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ФОЛЬКЛОР</b>	
	Пестушки, потешки, песенки, сказки	Фольклор и чудесный мир Дымки
Декабрь	<b>Зимушка-Зима</b>	
	<b>НОВЫЙ ГОД</b>	
Январь	Мои любимые игрушки	Зимние забавы
Февраль	Давайте познакомимся - это мой папа*	День защитника Отечества
Март	<b>МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ</b>	

	Пестушки, потешки, песенки, сказки	Неделя безопасности(ребенок на улице)*
Апрель	Мои любимые сказки	
	Птичий двор	Птицы России
Май	Весна-красна	
	Я и моя семья	
Июнь	Здравствуй, Лето!	
	Я и мои друзья*	
Июль	Лето, ах лето!!	
	Дары лета (фрукты, ягоды, грибы)	
Август	Насекомые вокруг нас (бабочки, мухи, жуки, комары, муравьи и др.)	
	В нашем огороде (овощи: морковь, свекла, картошка, кабачок, огурец, помидор и т.д.)	

### **3.1.5. Особенности организации предметно-развивающей среды Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности.**

Пространство группы организовано в виде модулей активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Каждый из модулей регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Наполняемость модулей активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

## Младший дошкольный возраст

### ОО Социально-коммуникативное развитие:

*Игровой модуль; Уголок уединения; Модуль патриотического воспитания; Модуль «Безопасность жизнедеятельности»*

Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов.

Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.

Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.

Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».

Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин».

Настольно – печатные игры на развитие эмоций.

Русские народные сказки по возрасту.

Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.

Фотографии семьи.

Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и т.д.).

Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.

Центр детского экспериментирования.

Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.

Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.

Иллюстрации «Профессии», «Инструменты».

### Модуль: «Безопасность жизнедеятельности»

Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы

разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 3.2.1. Материально-техническое обеспечение

### 3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

#### Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

#### Образовательная область «Коммуникативно-личностное развитие»:

- Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». 2011г. – 75 с.

#### Образовательная область «Развитие речи»:

- Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с

#### Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»:

- Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.
- Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2010г. Козицына М.В., Мир игрушки: кукла. Интегрированная программа познавательно-творческого развития личности дошкольника. – Екатеринбург: ИРРО, 2005.

#### Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В.,

Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.

- Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009.

### 3.2.3. Распорядок дня

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПин 2.4.1.3049-13, должны максимально проводиться на улице. Дети должны гулять строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми других групп.

<b>Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой).</b>		
<b>В утренний отрезок</b> «Утренний сбор» - способы приветствия. Пальчиковые игры. Работа с календарем «Успех». Беседы Развивающие игры <b>На занятиях, между занятиями практикуются:</b> физминутка, глазная гимнастика, релаксация, музыкальная минутка.	<b>Во время прогулки</b> Созерцание красоты природы на участке. Наблюдение за трудом взрослых. Подвижные игры с правилами. Самодельные игры.	<b>Во вторую половину дня</b> организуются развивающие игры, тематические досуги, физкультурные развлечения, занятия по интересам. (При условии, что в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования и др. , необходимо запретить.)

### 3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Общекультурными традициями жизни стали такие формы:

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду,
- концерты,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.

#### **Традиции и ритуалы:**

- **«Календарь жизни группы»:** отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия на день. С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники).
- **«Утренний сбор»:** обсуждение с детьми планов на предстоящий день;
- **«Итоговый сбор»:** обсуждается прошедший день, воспитатель говорит о том, как положительно отличился каждый из ребят, что важного сделали, что получилось, а над чем нужно еще поработать, развитие рефлексивных навыков;
- **«Чествование именинника»:** поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;
- **«Минутки общения»:** педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а так же формируя чувство значимости и доверия;
- **«Регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.
- **«Личное приветствие каждого ребенка и родителей»:** воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

### **3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

<b>младший дошкольный возраст</b>
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>
Мультик-банк «Разное настроение». Фотоальбомы: «Мой поселок - Бисерть», «Моя мама», «Мой любимый детский сад». Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей, животных. Иллюстрации, картинки «Хорошие манеры и привычки».

Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».

Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях. «Солнышко дружбы», привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.

«Цветок радостных встреч» с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.

«Волшебная коробочка» создана для яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.

«Праздничный стул» для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей».

Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.

Альбом «Потешки».

Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

Сухой бассейн.

Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».

Выставка «Транспорт на улицах нашего города».

## Модуль № 2 «Познавательное развитие»

### СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. Целевой раздел</b>	69
<b>1.1 Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть</b>	69
1.1.1 Пояснительная записка	69
1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области	69
1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области	69
1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста	69
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области	70
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	71
1.2.1. Пояснительная записка	71
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ	71
1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	71
1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	71
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста	73
1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста	73
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ	73
<b>II. Содержательный раздел</b>	75
<b>2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть</b>	75

2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Познавательное развитие»	75
2.1.2. формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	78
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	79
2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников	79
<b>2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	80
2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами	80
- Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	80
- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	80
2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста	81
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	81
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	82
2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников	82
<b>III. Организационный раздел</b>	84
<b>3.1. Образовательная область «Познавательное развитие».</b>	84
3.1.1. Материально-техническое обеспечение	84
3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания	84
3.1.3. Распорядок и режим дня	84
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	85
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	86
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	86
3.2.1. Материально-техническое обеспечение	88
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	88
3.2.3. Распорядок	88
3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	88



# 1. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

### 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие» на разных возрастных этапах дошкольного возраста

#### Цель:

- создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для познавательного развития ребенка, открывающих возможности его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

См Модуль №1

### 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Познавательного развитие», психолого - педагогические условия см модуль №1

#### 1.1.4.Значимые для разработки и реализации РП характеристики.

#### Характеристика особенностей развития детей младшего возраста по познавательному развитию.

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или

меньший. Труднее выбрать самый большой или самый маленький из трёх-пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка — это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), о свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояние погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Познание» на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

- Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).
- Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов.

- Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.
- Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому.
- При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.
- Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.
- Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.
- Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **1.2.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Познавательное развитие» (части, формируемой участниками образовательных отношений)**

##### **1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

###### **Цели:**

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

### **Задачи**

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному поселку.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
  - Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### **Парциальная образовательная программа «Цветные ладошки»**

#### **Цель**

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи**

- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

### **1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ в раннем и дошкольном возрасте см модуль №1**

### **1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

Учитывая, потребности и интересы детей, в группе созданы специальные условия для познавательного развития детей. В группе создан центр познания, где расположены предметы, оборудование, материалы для развития познавательной деятельности детей.

### **1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ**

#### **1.2.5.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

- *\*ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование,
- *\* ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации
- *\*ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *\*ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим
- *\*ребенок проявляет познавательную активность*, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

#### **1.2.5.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

- Ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развитие собственных способностей к организации формы (чувство ритма, рифмы, структуры, цветовой гаммы, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);
- Ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Познавательное развитие». Обязательная часть (Младший возраст с 3-х лет до 4-х лет).

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области

Основная цель	Задачи:
-развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие	-Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -Формирование познавательных действий, становление сознания -Развитие воображения и творческой активности -Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

#### Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

**Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:**

- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии; воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, их особенностях, о своеобразии природы планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке;

### **Развитие воображения и творческой активности**

#### *Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах,

корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.); проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;

- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

**Формы и средства развития познавательной сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<p align="center"><b>Познавательно-исследовательская:</b></p> <p>Календарь природы «Время года» Игра-экспериментирование «Капитошка в гостях у ребят» Опыт «Тонет-не тонет» Наблюдение «за берёзой» Исследование «следы на песке» Сбор фотографий и оформление по теме недели Просмотр видео фильмов и диафильмов «Планета Земля» Проектная деятельность</p>	<p align="center"><b>Восприятие художественной литературы и фольклора:</b></p> <p>Чтение энциклопедий Отгадывание загадок "времени года" Слушание музыки "голоса птиц", "звуки природы" Заучивание стихотворений, потешек</p> <p align="center"><b>Коммуникативная:</b></p> <p>Познавательные беседы, «О Земле и её жителях» Беседа «о профессиях» Рассказывание Обсуждение ситуации Выработка элементарных правил личной безопасности</p>	<p align="center"><b>Конструирование:</b></p> <p>Конструирование по образцу: стол, стул Из строительного материала Из крупногабаритных модулей Из деталей конструкторов: «Лего», «Дупло»</p>	<p align="center"><b>Игровая:</b></p> <p>Дидактические игры: «Сад-огород», Настольно-печатные игры: «Противоположности», «Какой формы предмет», «Закономерности»</p>
--	--	--	--

<p>« Познаю мир», « Зимние забавы»  Познавательные беседы: « Ты часть природы», « Знаешь ли ты себя»</p>	<p>в природе, быту « Как вести себя дома»</p>		
--	---	--	--

### **2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

**1.Наблюдение**

**2.Экспериментирование**

**3.ТРИЗ Игры «Да–Нет».**

**4.Успех «Календарь**

**5.“БЛОКИ ДЪЕНЕША”.**

**6.“ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА”**

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Универсальными формами образовательной деятельности являются:

-рассказ;

-чтение;

-разучивание стихотворений, пословиц, поговорок;

- *Культурная практика дорожной безопасности*

Праздник « Азбука безопасности»

Настольно-печатные игры « Дорожные знаки»

Дидактическая игра « три сигнала светофора»

Развивающая игра : « Правила дорожного движения»

*Культурная практика поведения в общественном транспорте*

Совместная с воспитателем игра « Автобус»

Элементы драматизации «как вести себя в автобусе »  
*Культурная практика безопасного поведения на водоеме*  
 Игра-экспериментирование  
 Совместная с воспитателем игра « Тонет - не тонет»  
 Наблюдение за живой и не живой природой  
 Рассматривание « снег на ладошках»  
 Дидактическая игра  
 Развивающая игра  
*Культурная практика отношения к взрослым*  
 Игровое упражнение « Волшебное слово»  
 Совместная с воспитателем игра  
 Дидактическая игра  
 Праздник  
*Культурная практика отношения к сверстникам*  
 Совместная с воспитателем игра  
 Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  
 Дидактическая игра « Парные картинки»

**2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см модуль №1**  
**2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Просветительская деятельность	-Информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; -совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;
Практико-ориентированная методическая деятельность	- Детско-родительские проекты («Я познаю мир», «Зима - зимние забавы» и т.д.)
Культурно-досуговая деятельность	- Семейные конкурсы (рисунки, поделки, проекты) конкурс рисунков « Новогодняя фантазия»

	-Экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины. (Экскурсии вместе с родителями в библиотеку, музей)
Информационно-консультативная деятельность	-информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных); - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;

**Принципы взаимодействия педагогов ДОО и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования;** см. «Социально-коммуникативное развитие»

## **2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

2.2.1. Образовательная деятельность на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами

### **1. Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

***Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.***

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

### **Содержание**

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

#### **2. Парциальная программа Лыкова И.А. «Цветные ладошки»**

*Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений*

-обогащение и систематизация знаний об особенностях изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и его выразительных средствах;

#### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ на разных возрастных этапах раннего и дошкольного возраста**

- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- игровое моделирование;
- образные игры-имитации;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- путешествия по экологической тропе

#### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);

- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическими правилами.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- стимулирование познавательной активности ребенка;
- поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;
- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;
- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;
- организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходе за растениями и животными;
- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы;
- создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;
- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;
- проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;
- приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;
- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов).

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **Формы совместной деятельности**

- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;

- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;

## III. Организационный раздел

### 3.1. Обязательная часть

#### 3.1.1. Материально-техническое обеспечение

##### **Групповое помещение**

Математический модуль: дидактические и развивающие игры по математике и логике; головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото

Модуль природы и экспериментирования: плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий; энциклопедии; календарь погоды; инструменты для проведения опытов и экспериментов

Модуль технического конструирования: конструкторы разных видов

Познавательный модуль: энциклопедии познавательного характера, познавательные плакаты, схемы, тематические альбомы

**Информационно-просветительская работа. Раздевалочные комнаты:**

Информационный уголок

#### 3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

«Успех» Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина). -М.: Просвещение, 2015.

**ТСО**: музыкальный центр, ноутбук

##### **Парциальные программы**

Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

##### **Технологии**

Успех. В кругу друзей математики. День за днем: пособие для детей 3-4 года/ Т.И. Ерофеева;-М.: Просвещение, 2013

Успех. В кругу друзей математики. Заботы круглый год: пособие для детей 3-4 года/ Т.И. Ерофеева;-М.: Просвещение, 2013

Минкевич Л.В. Математика в детском саду младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.- Москва: «Скрепторий 2003», 2011

Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования.- ООО «издательство « детство-пресс»,2014

Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей, средней, старшей, подготовительной группах детского сада.- Москва: «Мозайка-Синтез», 2010

Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-5 лет.- С.-Петербург: «Творческий центр», 2010

Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая, средняя, старшая, подготовительная группы.- Москва: «УЦ перспектива», 2009

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. **Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие.** – Екатеринбург: ИРО, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Загадки божьей коровки. Интеграция познавательного и художественного развития.- Москва: издательский дом «Цветной мир», 2013

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. - М., Мозаика-Синтез, 2010.

Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. - М., 2002.

Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников.-М., 2000.

### 3.1.3. Распорядок и режим дня см. модуль №1

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Дни недели</i>				
		<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>ОО Познавательное развитие</b>	Календарь природы	*	*	*	*	*
	Наблюдение	*	*	*	*	*
	Опыты				*	
	Конструктор			*		
	Коллекционирование	*				*
	Чтение Отгадывание загадок			*		*

Слушание Заучивание Книжная выставка						
Познавательные беседы, рассказывание Беседа Рассказывание Обсуждение ситуации	*	*	*	*	*	*
Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту	*	*	*	*	*	*
Дидактические игры Игры						*
Рассматривание картин, иллюстраций	*					*

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Приоритетные темы недели по Познавательному развитию

Неделя безопасности (ребенок на улице)\*  
Дары осени, Дикие и домашние животные  
Мои любимые мультфильмы  
Птицы России

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Наполняемость модулей активности: младший возраст

Математический модуль:

Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».

Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.

Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.

Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши.

Графареты-обводки (геометрические фигуры).

Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.

Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).

Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник»,

Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.

Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.

Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.

Разрезные картинки.

Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи».

### Модуль природы и экспериментирования;

Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).

Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).

Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.).

Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)

### Модуль технического конструирования;

Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.

Нетрадиционный строительный материал.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек.

Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жёлтый, синий, красный, белый, чёрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.).

Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы - вкладыши, матрёшки).

### Познавательный модуль

Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.).

Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.

Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.

## **3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1.

3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

### **Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

**3.2.3. Распорядок дня. Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой).**

В первую половину дня практикуются; Занятия, Дидактические игры, Наблюдения, Беседы, Экскурсии по участку  
Исследовательская работа, опыты и экспериментирование, направленные на формирование познавательного и  
цветового восприятия, передачи эмоционального образа.

Во вторую половину дня организуются индивидуальная работа по познавательной деятельности, дидактические игры,  
Занятия, Досуги

### **3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду;
- творческие мастерские,
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;

### **3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки. Емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов). Черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает—что тонет?». Самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.

Детские дизайн-проекты: «Огород на окне»,  
«Коробка находок».

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.

Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

Игры-вкладыши.

Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.

Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.

Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.

Видеотека (фильмы о природе).

Библиотека (книги о природе).

Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).

## Модуль № 3 «Речевое развитие»

### СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. Целевой раздел</b>	
<b>1.1 Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть</b>	
1.1.1 Пояснительная записка	
1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области	
1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области	
1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста	
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области	
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1. Пояснительная записка	
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ	
1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	
1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста	
1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста	
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ	
<b>II. Содержательный раздел</b>	
<b>2.1. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть</b>	
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»	
2.1.2. формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников	
<b>2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами	
- Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	
- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	
2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста	
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников	
<b>III. Организационный раздел</b>	
<b>3.1. Образовательная область «Речевое развитие».</b>	
3.1.1. Материально-техническое обеспечение	
3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средства обучения и воспитания	
3.1.3. Распорядок и режим дня	
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
3.2.1. Материально-техническое обеспечение	
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	
3.2.3. Распорядок	
3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Образовательная область «Речевое развитие».

### 1.1.1. Пояснительная записка

### 1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие»

#### Цель:

- создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для речевого развития ребенка, открывающих возможности его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

### 1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Речевое развитие» см. модуль №1

### Психолого-педагогические условия см. модуль №1

### 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Речевое развитие» характеристики:

#### *Характеристика особенностей развития детей 3-4 года по «Речевому развитию»:*

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при произношении взрослым звуки воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения;

при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении.

### **1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие»:**

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **1.2.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Речевое развитие» (части, формируемой участниками образовательных отношений)**

##### **1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

#### **Цель:**

- 1.Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- 2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей.

## **Задачи:**

1. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город, село) красивым;
2. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
3. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры
4. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса.

### **1.2.2.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

#### **Цель:**

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

### **1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ:**

- **Принцип полноты.** Содержание должно быть реализовано через речевую деятельность в ее интегрированных формах. Формы и сроки организации совместной деятельности с детьми могут варьироваться в зависимости от конкретной цели и условий каждого детского сада;
- **Принцип системности.** Работа должна проводиться систематически весь образовательный период при гибком распределении содержания речевого образования в различные временные отрезки дня (можно выбрать определенные недели, определенный день недели);
- **Принцип интеграции.** Определенное (отобранное) содержание образования не искусственная надстройка, оно естественно и органично интегрируется в целостный образовательный процесс. При этом содержание речевого блока органично вплетается (интегрируется) в целостный педагогический процесс по освоению детьми содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования, комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

**-Принцип координации деятельности педагогов.** Этот принцип тесно связан с предыдущим. Тематические планы воспитателей и специалистов должны быть скоординированы таким образом, чтобы избежать повторов и последовательно разворачивать определенные темы. Например, в содержание отдельных совместных форм образовательной деятельности (познавательной-речевой, игровой, продуктивной, двигательной и др.) включаются такие темы, как опасные ситуации на дороге, в транспорте и другое.

#### **1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики:**

Учитывая, потребности и интересы детей, в группе созданы специальные условия для речевого развития детей.

В группе создан центр речевого развития, где расположены предметы, оборудование, игры. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, грамматике; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.

#### **1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ:**

##### **1.2.5.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

- \*ребенок проявляет самостоятельность, использует народный фольклор, песни в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- \*ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту искусства, литературного, народного, музыкального творчества;

##### **1.2.5.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;

- ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «Речевое развитие». Обязательная часть

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Речевое развитие»

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

<b>Основная цель:</b>	<b>Задачи:</b>
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа	Владение речью как средством общения Обогащение активного словаря Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества  Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей младшего возраста направлено на

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи,

произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;
- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

•

### **Содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста: Овладение речью как средством общения и культуры**

#### ***Обеспечение развития первичных представлений:***

-о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей

мультфильмов, литературы и др.).

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

-адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;

-общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);

-проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выразить просьбу, благодарить за помощь);

-использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);

-участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

-понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;

-понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.),

многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;

-называния предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;

-использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

#### ***Создание условий для приобретения опыта:***

-использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (*в, над, под, за* и т. д.);

-участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);

-участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

## **Развитие речевого творчества**

Создание условий для приобретения опыта:

-участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;

-участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);

-употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Создание условий для приобретения опыта:

правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;

участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Создание условий для приобретения опыта:*

-положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;

-участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;

- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя;
- сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;
- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- заучивания коротких стихотворений;
- понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

### **Задачи речевого развития в младшем дошкольном возрасте:**

#### **Развитие словаря**

- Расширять и активизировать словарный запас названиями и назначением предметов ближайшего окружения: одежды, обуви, посуды, транспорта, мебели, их качеств, действий с ними.
- Развивать умение понимать некоторые обобщающие понятия( овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы)

#### **Звуковая культура речи:**

- Учить произносить гласные и простые согласные звуки.
- Развивать речевой слух, речевое дыхание
- Тренировать артикуляционный аппарат.
- Вырабатывать правильный ритм и темп речи
- Развивать интонационную выразительность речи

#### **Грамматический строй речи:**

- Совершенствовать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде , числе, падеже, употреблять простые пространственные предлоги (в. На, за, под)
- Учить употреблять в речи существительные в речи существительные в форме единственного и множественного числа, называть животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа
- существительных в родительском падеже
- побуждать использовать в речи простые предложения с использованием определений, дополнений, обстоятельств.
- Помогать пользоваться предложениями с однородными членами

**Связная речь:**

- Развивать диалогическую форму речи: умение вступать в разговор и поддерживать его с воспитателем и детьми, отвечать на вопросы и задавать их в процессе совместной деятельности

**Формировать простейшие формы монологической речи**

с помощью воспитателя описывать игрушку предметную картинку, рассказывать о своих впечатлениях

**Формы и средства развития речевой сферы детей дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Коммуникативная</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>
Словотворчество «Кто может совершать эти действия?» «Подскажи словечко» «Подбери признаки	Настольно-печатные игры Дидактические игры Сбор фотографий и оформлени	Поручение : расставлять игрушки, книжки
Артикуляционная игра «Улыбка», «Хоботок», «Любопытный язычок» «Лягушка»	«Зимние забавы», « Работа моей мамы», «Дары осени», « Мой папа в армии», «Выходной день в кругу семьи».	- переодевать кукол - складывать строительный материал - сметать песок с построек - накапывать горку в песочнице - выбрасывать мусор, собирать его в корзину
Речевая ситуация « Света с	Проектная деятельность «Дорогою добра» «Путешествие по сказкам», «Мамы всякие нужны –мамы всякие	- принести, отнести по просьбе взрослого

<p>Таней увидели во дворе грязную ободранную кошку. Света закричала: «Не подходи к кошке, она грязная, побитая и заразная, а значит, ее не надо жалеть».</p> <p>Ситуативный разговор "Комплименты для мамы"</p> <p>Обсуждение поступков «Как вы считаете правильно поступила лисичка выгнав зайчика из дома?» «Как вы считаете правильно поступил Наф=Наф пустив братьев к себе в домик?»</p> <p>Отгадывание загадок по темам недели</p> <p>Речевые игры «Повтори правильно.» «Назови и отгадай» «Подбери нужное слово</p> <p>»</p> <p>Составление описательных рассказов по картине «Не боимся мороза» «О любимой игрушке» «О любимом друге»</p>	<p>важны»</p> <p><b>Игровая</b></p> <p>Моделирование героев сказки «Заюшкина избушка», «Собачка и кошечка»</p> <p>Игра-драматизация сказки «Теремок», «Колобок»</p> <p>Театрализованные этюды «Лисичка подслушивает» «Вкусные конфеты»</p> <p><b>Восприятие художественной литературы и фольклера</b></p> <p>Чтение К.Чуковский «Как у нашего соседа» О.Капицы «Скоморохи»</p> <p>Слушание русских народных сказок «Теремок», «Рукавичка»</p> <p>Отгадывание загадок по темам недели</p> <p>Книжная выставка по темам недели</p> <p>Заучивание стихотворений М.Познанской "Снег идет". И. Сурикова «Зима» Н. Пильщикова «Бежит, бежит кораблик»</p> <p>Заучивание произведений устного народного творчества «Чистая водичка моет Вове личико», «Как у нашего кота »</p>	<p>поливать цветы.</p> <p>-опрыскивать вместе с воспитателем листья</p> <p>-мыть камни и ракушки</p> <p>-наполнять емкости водой для отстоя ,</p> <p>- собирать природный материал для занятий</p> <p>Коллективное творческое дело ««Мастерская добрых дел »</p> <p><b>Музыкальная</b></p> <p>Слушание музыки И.Кишко «Котик» , русская народная песня «Заинька»,В.Карасевой «Колыбельная зайчонка»</p> <p><b>Двигательная</b></p> <p>Пальчиковые игры по темам недели «Мы капустку рубим — рубим,» «Будем мы варить компот» «Как у нас семья»</p> <p>Игры с правилами «Лиса в курятнике» «Зайцы волк» «Птички и кошка»</p> <p>Народные игры «Бубенцы», «Горелки с платочком» «Фанты»</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Из строительного материала «Вагончик для Чебурашки» «Пожарная машина» «Башня с флажками»</p> <p>Из бумаги «Самолет» «Кораблик»</p>
---	---	---

<p>Пересказ сказки «Пароходик» рассказа Я.Тайца «Поезд» Н.Калинина «Помощники»</p> <p>Беседа «О любимых героях сказки», «О хороших и плохих поступках героев рассказов и сказок» «О любимых игрушках»</p>		<p>«Птичка» Из природного материала :поделки из овощей и фруктов,поделки из шишек, палочек, косточек,семян, лухих листьев.</p> <p>Из крупногабаритных модулей Конструирование по образцу «Гаражи», «Горки» «Пожарная машина», «Танк» Конструирование по замыслу <b>Изобразительная</b> Рассматривание картин, иллюстраций к сказке «Теремок», «Осень в лесу» Лепка «Чайный сервиз» «Весёлые вертолёты» «По реке плывёт кораблик» Рисование « Кисть рябинки» «Кто – кто в рукавичке живёт?» «Храбрый петушок» Аппликация «Машины из геометрических фигур» «Лоскутное одеяло-подарок для куклы Ани» «Весенняя открытка с сюрпризом» Выставки детских работ по темам недели</p>
---	--	--

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевого развитие» на разных возрастных этапах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

1.Элементы театрализованной игры - обыгрывание небольших стихотворений, драматизация отрывков сказок.

2.ТРИЗ *Методы ТРИЗ:*

«Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «Морфологический анализ» (автор Ф. Цвикке).

Игры «Да–Нетка».

3.Заучивание стихотворений

4.Успех «Календарь»

**Современные здоровьесформирующие технологии :**

<b>Технологии эстетической направленности</b>		
<b>Технология</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
Гимнастика пальчиковая	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

**2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Младший дошкольный возраст:**

*Культурная практика отношения к взрослым:*

- праздник организованный совместно со взрослыми

*Культурная практика дорожной безопасности:*

- Игровая беседа с элементами движений

*Культурная практика отношения к сверстникам:*

- игра-драматизация: «Теремок»

Экспериментирование со звуками

- разучивание песен и стихов к праздникам

*Культурная практика формирования отношения к книге:*

- праздник: разучивание стихотворений, пословиц, поговорок

- рассматривание эстетически привлекательных предметов: чтение, рассказ

*Культурная практика положительного отношения к труду:*

- игра-драматизация: «Репка»

#### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см модуль №1**

#### **2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Просветительская деятельность	- Наглядно-информационный материал для родителей, буклеты :Правельно говорим, памятки:Пальчиковая гимнастика-для развития речи;Игровые упражнения на развитие дыхания
Практико-ориентированная	- детско-родительские проекты («Вместе с мамой, вместе с папой»),

методическая деятельность	«Моё любимое домашнее животное», «Бурёнка» и т.д.)
Культурно-досуговая деятельность	- музыкальные праздники, развлечения, драматизация сказок (разучивание стихов, песен дома),
Индивидуально-ориентированная деятельность	Семейные конкурсы: Сказка про овощи, Зима-красавица;

**Принципы взаимодействия педагогов ДООУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования; см. «Социально-коммуникативное развитие»**

## **2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами**

#### **1. Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

*Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.*

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).

4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

### **Содержание:**

-Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область.

-Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки.

-Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

-Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности.

-Правила этикета.

- Нормы и правила этикета в различных культурах.

## **2. Парциальная программа Лыкова И.А. «Цветные ладошки»**

### ***Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений***

- использование вариативных форм и методов обучения, направленных на освоение средств выразительности и сильное создание детьми оригинальных художественных образов

#### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ:**

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;

- составление описательных загадок и загадок со сравнением,

- описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик:**

- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- “минутки диалога”;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;

### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;

- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **Формы совместной деятельности:**

- метод детско-родительских проектов.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Обязательная часть**

##### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение группы**

Средства обучения соответствуют требованиям пункта 3.3.4. ФГОС ДО.

Требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

##### ***Групповое помещение:***

Литературно-речевой модуль:

дидактические материалы по развитию речи, детские книги.

##### ***Информационно-просветительская работа. Раздевальные комнаты***

- Наглядно-информационный материал для родителей

- Информационный уголок

##### **3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания группы младшего дошкольного возраста**

«Успех» Основная образовательная программа дошкольного образования: проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина). -М.: Просвещение, 2015.

**ТСО:** музыкальный центр, ноутбук

### **Парциальные программы:**

Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.- «ТЦ Сфера», 2014

Под редакцией Ушаковой О.С. Развитие речи и творчества дошкольников.- «ТЦ Сфера», 2014

### **3.1.3. Распорядок и режим дня см. модуль№1**

#### **3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

##### **Приоритетные темы недели по речевому развитию**

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО», Волшебные слова, Международный день театра (27.03.15г.)

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ (02.04.15г.), Мои любимые сказки, Пушкинский день

Ребенок и природа\*

**3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**  
**Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста**  
**Наполняемость модулей активности: Младший дошкольный возраст**

**ОО Речевое развитие:**

*Литературно-речевой модуль;*

Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи).  
Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.

Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.

Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.

Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)

Картотека пальчиковых игр. Театр на прищечках.

Игры для развития мелкой и крупной моторики

.Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.

Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.

Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.

Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.

Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.

Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.

Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала

Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.

Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.

Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева).

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1.**

### **3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

#### **Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Речевое развитие»: Предупреждение речевых нарушений детей дошкольного возраста. Методические рекомендации. / Толстикова О.В., Царева М.В., Костромина О.В. – Екатеринбург: ИРРО. – 2010. – 57 с

### **3.2.3. Распорядок дня. Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой).**

В первую половину дня практикуются дидактические игры, направленные на формирование речевого восприятия, передачи эмоционального образа.

На занятиях, между занятиями практикуются: релаксация, музыкальная минутка;

На прогулке проводятся хороводные игры, игры с движениями.

Во вторую половину дня организуются индивидуальная работа по продуктивным видам деятельности, дидактические игры, разучивание ритмических движений.

Работа в книжном уголке, Сюжетно-ролевые игры

### **3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- концерты,
- театральная деятельность

### **3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

- Книги – произведения малых фольклорных форм.
- Игрушки на развитие физиологического дыхания,
- материал на поддувание,

- сигнальные карточки.

## Модуль № 4 «Художественно-эстетическое развитие»

### СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>121</b>
<b>1.1 Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Обязательная часть</b>	<b>121</b>
1.1.1 Пояснительная записка	121
1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области	121
1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области	121
1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста	121
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области	122
	122
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>122</b>
1.2.1. Пояснительная записка	122
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ	122
1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	122
1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	122
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста	123
1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста	123
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ	123
<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>124</b>
<b>2.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Обязательная часть</b>	<b>124</b>
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»	124
2.1.2. формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	132

воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	133
2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	133
2.1.5. Взаимодействия с семьями воспитанников	135
2.1.6.Современные образовательные технологии	135
2.1.7.Календарно-тематический план	135
<b>2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	136
2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами	136
- Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	136
- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	136
2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста	138
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	138
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	139
2.2.5. Взаимодействия с семьями воспитанников	140
2.1.6. Современные образовательные технологии	140
2.1.7.Календарно-тематический план (парциальная программа)	140
<b>III. Организационный раздел</b>	140
<b>3.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».</b>	140
3.1.1. Материально-техническое обеспечение	140
3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания	141
3.1.3. Распорядок и режим дня	141
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	141
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	142
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	143
3.2.1. Материально-техническое обеспечение	143
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	143
3.2.3. Распорядок	143

3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	144
3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	144

# 1. Целевой раздел

## 1.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

### 1.1. Пояснительная записка

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

##### Цель:

- создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий для художественно-эстетического развития ребенка, открывающих возможности его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### 1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### 1.1.3. Психолого-педагогические условия см модуль №1

#### 1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» характеристики:

##### Характеристика особенностей развития детей 3-4 года по «Художественно-эстетическому развитию»:

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты; составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к

различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям)

### **1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- ребёнок овладевает основными способами художественно-эстетической деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

#### **1.2.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (части, формируемой участниками образовательных отношений)**

##### **1.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

#### **Цель:**

- 1.Формирование познавательного интереса к культурному наследию своего народа на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.
- 2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей.

#### **Задачи:**

- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город, село) красивым;
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей родного посёлка;
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса.

##### **1.2.2.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

**Цель:**

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства;
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
4. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;

**1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ см модуль №1****1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики:**

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия для художественно-эстетического развития детей:

- в группе создан центр изобразительного искусства, где расположены предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей, где дети могут создать свою работу и пометить ее на выставку работ детского творчества.

- в модуле музыки и театра дети могут поиграть на музыкальных инструментах, посмотреть иллюстрации к песенкам, спеть песню для друзей;

- с помощью театральных кукол разыграть сказку, рассказать ее друзьям, родителям.

**1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ:****1.2.5.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

- \*ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту художественно-эстетической деятельности;
- \*ребенок проявляет самостоятельность, использует народный фольклор, песни в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- \*ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту искусства, литературного, народного, музыкального творчества;

**1.2.5.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

- ребенок проявляет интерес и внимание к возможно более разнообразным формам чувственного контакта с миром, включение разных органов чувств как основы чувства формы;
- ребенок владеет элементарными знаниями об эстетической организации формы и развития собственных способностей к организации формы (чувство ритма, развитие эстетических представлений, знаний и творческих способностей);

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть**

#### **2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Воспитание художественных особенностей детей, главной из которой является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

**Обязательная часть:**

- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной и др.)

**Направления:**

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Музыкальное воспитание

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей младшего дошкольного возраста, направлено на:**

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Создание условий для приобретения опыта:**

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства;
- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения;

- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

### **Обеспечение развития первичных представлений:**

- о форме, о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, расположении предметов;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель);
- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

### **Создание условий для приобретения опыта:**

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, активного использования разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных целей;
- участия в создании тематических композиций к праздникам (панно, коллажи) с использованием коллективных работ и специального оборудования и разных материалов;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте; игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами), выразительного исполнения в процессе совместного музыкального исполнительства, попевок, распевок, двигательных, танцевальных этюдов, танцев;
- овладения средствами рисования, пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания двух цветов, создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве);
- овладения средствами лепки, моделирования формы кончиками пальцев, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой;
- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать); выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями;

составления и наклеивания узоров из геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их;

- преобразования построек в соответствии с заданными условиями (гаражи для разных машин; горки разной высоты и т. п.);
- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, сминание), работы с различными инструментами (ножницами).

#### **Основные пути и средства решения задач:**

- Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях искусства. Рассматривать с ними книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки.
- Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, и ручного труда и научить применять их на практике.
- Побуждать детей экспериментировать с цветом, осваивать различные художественные техники (разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы.
- Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и по замыслу детей.

#### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

##### **Эстетическое восприятие мира природы:**

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя;

##### **Эстетическое восприятие социального мира:**

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся;
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- Формировать интерес к окружающим предметам;
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

##### **Художественное восприятие произведений искусства:**

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- Дать элементарные представления об архитектуре;
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

**Художественно-изобразительная деятельность:**

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- Развивать воображение, творческие способности;
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Музыкальное развитие:**

**Цель:** Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности;

Приобщение к музыкальному искусству;

Развитие воображения и творческой активности.

**Направления:** Слушание

Пение Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

**Развитие творчества:** песенного, музыкально-игрового, танцевального.

**Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки

Игровой: музыкальные игры

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами.

### **«ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

### **Формы музыкального воспитания:**

Фронтальные музыкальные занятия: комплексные, тематические, традиционные.

Праздники и развлечения.

Игровая музыкальная деятельность : театрализованные музыкальные игры , музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры.

Музыка на других занятиях.

Совместная деятельность взрослых и детей: театрализованная деятельность,

Индивидуальные музыкальные занятия: творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах.

**Формы работы по музыкальному развитию**: режимные моменты, совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность с семьей.

**Формы организации детей**:

Индивидуальные, подгрупповые: на музыкальных занятиях, на других занятиях, во время прогулки, в сюжетно-ролевых играх, на праздниках и развлечениях.

Групповые, подгрупповые, индивидуальные занятия : праздники, развлечения, досуг.

Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность, игры с элементами аккомпанемента, празднование дней рождения,

Индивидуальные, подгрупповые: импровизация на инструментах, музыкально-дидактические игры, игры-драматизации, детский ансамбль, игры в «концерт», «музыкальные занятия».

Групповые, подгрупповые, индивидуальные: открытые музыкальные занятия для родителей, посещения детских музыкальных театров, досуги.

**Формы и средства развития художественно-эстетической сферы детей младшего возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<i>Познавательно-исследовательская</i>	<i>Изобразительная</i>	<i>Коммуникация</i>	<i>Музыкальная</i>
<p><b>Проекты</b> «Дымковская игрушка», «Откуда пришли музыкальные инструменты»</p> <p><b>Дидактические игры</b></p>	<p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Аппликация</p> <p><b>Выставки</b> детских работ по темам недели</p>	<p><b>Настольный театр</b> «Маша и медведь», «Репка»</p> <p><b>Игра драматизация</b></p> <p>отрывки знакомых сказок</p> <p><b>Кукольный театр</b> «Три медведя», «Курочка Ряба»</p>	<p><b>Слушание музыки</b></p> <p>аудиозаписи песни о папе, маме, временах года и т.д.</p> <p><b>Календарные праздники</b>, разучивание танцев, песен</p> <p><b>Развлечения</b> музыкальные</p>

<p>«Попугай художник», «Волшебная палитра», «Элементы Дымковской росписи» <b>Коллекционирование</b> «Матрёшки» <b>Настольно - печатные игры</b> «Подбери цвет к предмету», «Из чего состоит картина», «Найди пару» <b>Сбор фотографий и оформление</b> «Старинные-современные муз. инструменты» <b>Мультфильмы</b> познавательные по худ.-эстетич. развитию</p>	<p><b>Нетрадиционные техники</b> рисование пальчиком, сухой кистью, ватной палочкой и т. д., аппликация из рваной бумаги, мятой бумаги, крупами и т. д. <b>Рассматривание репродукций художников</b> «Зима в картинах русских художников» <b>Самообслуживание</b> уборка рабочего места после продуктивной деятельности <b>Ручной труд</b> открытки маме и папе, несложные поделки <b>Поручение</b> подготовить досочки для лепки, разложить кисти, салфетки <b>Игровая</b> Настольно-печатные игры «Распиши платок», ««Построим дом», «Узоры на песке»  Дидактическая игра «Мозаика», «Продолжи</p>	<p><b>Пальчиковый театр</b> «Теремок», «Репка»</p>	<p>игры <b>Пение</b> песни к праздникам <b>Песни – игры</b> разучивание слов, движений <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>  <b>Отгадывание загадок</b> про музыкальные инструменты <b>Пословицы и поговорки</b> о музыке, музыкальном развитии</p>
---	--	--	--

	цепочку из геом. фигур», «Собери бусы»  <b>Двигательная</b>  Ритмические движения игры «Покажи животное»		
--	--	--	--

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на разных возрастных этапах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**  
**1.Элементы театрализованной игры - обыгрывание небольших стихотворений, драматизация отрывков сказок.**

## **2.ТРИЗ**

*Методы ТРИЗ:*

«Круги Луллия» (автор Р. Луллия) и метод «**Морфологический анализ**» (автор Ф. Цвикке).

## **3. Рассматривание картины:**

### **Современные здоровьесформирующие технологии**

<b>Технологии эстетической направленности</b>		
<b>Технология</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
Гимнастика	Ежедневно, в	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой

пальчиковая	любой отрезок времени	ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.

### **2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Младший дошкольный возраст:**

*Культурная практика отношения к взрослым:*

- изготовление украшений, подарков для мамы, бабушки, старшей сестры (бусы, платье, платок, колечко и т.д.)
- праздник организованный совместно со взрослыми

*Культурная практика дорожной безопасности:*

- совместная с воспитателем игра изготовление макета машины

*Культурная практика отношения к сверстникам:*

- игра-драматизация: «Теремок»
- изготовление подарков, открыток к праздникам
- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки о дружбе
- музыкально-дидактическая игра: «Весёлый кубик»
- разучивание музыкальных игр и танцев к праздникам

*Культурная практика формирования отношения к книге:*

- праздник: разучивание стихотворений, пословиц, поговорок
- рассматривание эстетически привлекательных предметов: чтение, рассказ

*Культурная практика положительного отношения к труду:*

- игра-драматизация: «Репка»
- изготовление украшений для группы, участка

### **2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

3-4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

#### Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных постановочных идей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастной умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность

Взрослые предоставляют возможность для творческого самовыражения:

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);
- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;
- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;
- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);
- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей;
- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной).

Взрослые поощряют творческую инициативу детей:

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;

- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера из их собственных позиций, предпочтений.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, в освоении и использовании различных изобразительных материалов;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение исполнительского и музыкально-двигательного творчества детей (исполнение ролей), импровизации средствами мимики, импровизации в пении, игре на музыкальных инструментах и пр.;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

Поддержка инициативы может осуществляться:

- в форме соответствующего социального принятия творческого продукта;

Субъектность ребенка лучше всего проявляется в игровой деятельности, которая является ведущей в дошкольном возрасте

### 2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций</li> <li>Буклеты: «Как научиться рисовать», «Поем песенки», «Чем заняться дома»</li> </ul>
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские проекты :«Ходит осень по дорожке», «Елочные украшения», «Весна - красна», «Кукольный театр», «Музыкальные инструменты»</li> <li>- выставки детских рисунков, рисунков участвующих в конкурсах</li> </ul>

Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные праздники (разучивание стихов, песен дома, подготовка к празднику)</li> <li>- семейные конкурсы «Украшаем группу к празднику»</li> </ul>
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков и поделок «Веселые овощи», «Зимушка- зима», «Конкурс по произведениям Агнии Барто»</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

**Принципы взаимодействия педагогов ДОУ и семьи в ходе реализации основной образовательной программы дошкольного образования; см. «Социально-коммуникативное развитие»**

## **2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами**

#### **1. Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

*Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений.*

1.Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,
4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;
5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, слушании художественной литературы и др.).
6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.
7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

### **Содержание:**

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

### **Музыкальный фольклор народов Урала:**

Пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный. Фольклор (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки,

потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре.

## **2. Парциальная программа Лыкова И.А. «Цветные ладошки»**

***Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений***

1. Формирование представлений о путях достижения образно-эстетической выразительности и разнообразных изобразительно-выразительных средствах (линия, пятно, цвет);
2. Обеспечение взаимосвязи изобразительно-выразительных и трудовых (ручных) умений (ручной умелости);

### **2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ**

- экспериментирование с изобразительными материалами;
- составление коллажей;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг.

### **2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Формы образовательной деятельности детей:**

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание;
- музыкально-дидактические игры;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;

- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- игра на народных музыкальных инструментах.

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- поддержка стремления ребенка выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержка желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержка интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок
- активизация и поддержка проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах;

- побуждение стремления ребенка рассматривать, обыгрывать.

### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

#### **Формы совместной деятельности:**

- создание коллекций;
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивам потешек, стихотворений;
- составление коллажей: «Мой папа самый лучший», «Вот она какая- моя любимая мама»

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение группы**

##### ***Групповое помещение:***

Модуль изобразительного искусства и творческого конструирования: материалы, инструменты, оборудование для художественного творчества детей (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке, бумага разных цветов и фактуры, пластилин, кисти, гуашь, восковые мелки, трафареты, книжки-раскраски, альбомы для знакомства детей с народной игрушкой-филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) ;

дидактические игры с художественным содержанием;

плоскостная наглядность : картины, предметные картинки, фотографии;

художественные средства: предметы декоративно-прикладного искусства,

Модуль музыки и театра: различные виды театров; атрибуты для драматизации сказок; музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры, наборы сюжетных фигурок, элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски.

##### ***Информационно-просветительская работа. Раздевательные комнаты:***

Выставки детского творчества

### **3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания группы младшего дошкольного возраста**

«Успех»Основная образовательная программа дошкольного образования:  
проект/(С.Н.Гамова,Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт.  
коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.

**ТСО:** музыкальный центр, ноутбук

#### **Парциальные программы:**

Толстикова О.В., Савельева О.В. «Мы живем на Урале»: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

#### **Технологии:**

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2014

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду младшая группа.- Москва: Издательский дом «Карапуз»,2010

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду младшая группа.- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

### **3.1.3. Распорядок и режим дня см. модуль№1**

#### **4.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Приоритетные темы недели по художественно-эстетическому развитию**

Красота осенней природы, РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ФОЛЬКЛОР ,Чудесный мир Дымки, Зимушка-Зима, Вот зима, кругом бело, МАСТЕРИЛКА, Творческая мастерская, ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ, Международный день театра (27.03.15г.), МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ (02.04.15г.), Мои любимые сказки, ВЕСНА-КРАСНА, Пушкинский день, Ребенок и природа\*

### 3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

**Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста**

**Наполняемость модулей активности: Младший дошкольный возраст**

<b>Модуль изобразительного искусства</b>	<b>Модуль музыки и театра</b>
<p>Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.</p> <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.</p> <p>Наличие картин для оформления интерьера группы.</p> <p>Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).</p> <p>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.</p> <p>Познавательная и художественная литература.</p> <p>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами. Раскраски с разным</p>	<p>Музыкальные инструменты. Шумелки.</p> <p>Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов.</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Художественная литература.</p> <p>Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики.</p> <p>Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Аудио кассеты, CD –диски.</p> <p>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).</p> <p>Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки).</p> <p>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».</p>

количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).

Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.

Восковые и акварельные мелки, цветной мел.

Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише,

поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом.

Раскраски.

Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1.**

### **3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

**Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

Образовательная область «Художественное-эстетическое развитие»: Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие / Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРРО, 2008.

### **3.2.3. Распорядок дня. Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой).**

В первую половину дня практикуются дидактические игры, направленные на формирование цветового восприятия, передачи эмоционального образа, на развитие эстетического вкуса.

На занятиях, между занятиями практикуются: релаксация, музыкальная минутка;

На прогулке проводятся хороводные игры, музыкальные игры, игры с движениями, игры направленные на художественное восприятие образов природы.

Во вторую половину дня организуются индивидуальная работа по продуктивным видам деятельности, музыкально-дидактические игры, разучивание ритмических движений.

#### **3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы:

- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду: показ концертов,
- творческие мастерские,
- театральная деятельность.
- **«Собирание коллекций»:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам;
- **«Регулярные подарки всем детям»** в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции. Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

#### **3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Бумага разных цветов, размеров и фактуры, стеки, доски для лепки, пластилин, альбомы, листы ватмана, кисти, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, трафареты, книжки-раскраски, картон белый и цветной, альбомы для знакомства детей с народной игрушкой- филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) ; народные игрушки, изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.

дидактические игры с художественным содержанием;

плоскостная наглядность : картины, предметные картинки, фотографии;

художественные средства: предметы декоративно-прикладного искусства,

Различные виды театров; атрибуты для драматизации сказок; музыкальные инструменты; музыкально-дидактические игры, наборы сюжетных фигурок, элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, шумовые игрушки, музыкальные молоточки, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей, костюмы для ряженья.

## МОДУЛЬ №5 - «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### СОДЕРЖАНИЕ:

<b>I. Целевой раздел</b>	147
<b>1.1 Образовательная область «Физическое развитие». Обязательная часть</b>	147
1.1.1 Пояснительная записка	147
1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области	147
1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области	147
1.1.4. Значимые для реализации целей и задач РП, характеристики дошкольного возраста	147
1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области	147
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	149
1.2.1. Пояснительная записка	149
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальных программ	149
1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	149
1.2.2.2. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	149
1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ дошкольного возраста	149
1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики дошкольного возраста	150
1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ	150
<b>II. Содержательный раздел</b>	151
<b>2.1. Образовательная область «Физическое развитие развитие». Обязательная часть</b>	151
2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «Физическое развитие развитие»	151
2.1.2 Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие развитие» дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	159
2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	162

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	162
2.1.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	162
<b>2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	163
2.2.1. Образовательная деятельность дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами	163
- Парциальная программа «Мы живем на Урале» О.В.Толстикова	163
- Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова	163
2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ дошкольного возраста.	165
2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	165
2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	166
2.2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников	166
<b>III. Организационный раздел</b>	167
<b>3.1. Образовательная область «Физическое развитие».</b>	167
3.1.1. Материально-техническое обеспечение	167
3.1.2. Обеспеченность методическими материалы и средства обучения и воспитания	167
3.1.3. Распорядок и режим дня	168
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	171
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	172
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	172
3.2.1. Материально-техническое обеспечение	172
3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	172
3.2.3. Распорядок	172
3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	173
3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	173

## **1.1 Образовательная область «Физическое развитие».**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.2. Цели и задачи реализации образовательной области «Физическое развитие»**

##### **Цель:**

**1.**Создание социокультурной и развивающей среды обеспечивающей создание условий физического развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

#### **1.1.3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Физическое развитие»»**

##### **1.1.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка см модуль №1**

#### **1.1.4. Значимые для реализации целей и задач образовательной области «Физическое развитие»**

### **Характеристика особенностей развития детей 3-4 года по «Физическому развитию»**

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Три-четыре года также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости)

#### **1.1.5. Планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие»:**

-У ребёнка развита крупная моторика.

-Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;

приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;

догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы;

прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;

перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезть на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде;

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.2.1. Цели и задачи реализации образовательной области «Физическое развитие» (части, формируемой участниками образовательных отношений)**

##### **1.2.2.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

###### **Цель:**

-Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

###### **Задачи:**

1.Развивать у детей интерес к подвижным играм .

2.Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

##### **1.2.2.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

###### **Цели:**

-формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей через физическое развитие

##### **1.2.3. Принципы и подходы к реализации парциальных программ**

- **Дидактические**

Систематичность и последовательность    Развивающее обучение    Доступность    Воспитывающее обучение

Учет индивидуальных и возрастных особенностей    Сознательность и активность ребенка    Наглядность

- **Специальные**

Непрерывность    последовательность наращивания    тренирующих воздействий    Цикличность

- **Гигиенические**

Сбалансированность нагрузок      Рациональность чередования деятельности и отдыха      Возрастная адекватность  
Оздоровительная направленность всего образовательного процесса      Осуществление лично- ориентированного  
обучения и воспитания

**1.2.4. Значимые для реализации парциальных программ характеристики:  
Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в физическом развитии в группе созданы  
специальные условия:**

Учитывая, потребности родителей и интересы детей, в группе созданы специальные условия для физического развития детей.

В группе создан физический центр, где расположены предметы, оборудование, материалы ,атрибуты для развития физической деятельности детей.

**1.2.5. Планируемые результаты освоения парциальных программ:**

**1.2.5.1 Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

- *\*ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

**1.2.5.2 Парциальная программа «Цветные ладошки»**

-ребенок способен к образному восприятию на основе объединения зрительной и слуховой, осязательной и зрительной информации (способность к синестезии);

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная область «физическое развитие». Обязательная часть

#### 2.1.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательной области «физическое развитие»

##### Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

##### Задачи:

##### Обязательная часть:

- Развитие физических качеств
  - Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
  - Правильное выполнение основных движений
  - Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
  - Овладение подвижными играми с правилами
    - сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечения их физического и психического развития;
    - создать условия для своевременного развития движений руки;
    - создать условия для своевременного овладения ползанием и ходьбой;
    - развитие зрительного и слухового анализаторов;
  - **Оздоровительные**
    - -охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
    - -всестороннее физическое -совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливания
- ##### Образовательные
- -формирование двигательных умений и навыков
  - -развитие физических качеств
  - -овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме роли физических упражнений в его жизни,

- -способах укрепления собственного здоровья

**Направления: Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- -связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- -способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия; -не наносящим вреда организму, выполнением основных координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек др.)**

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

1.*Создание условий для приобретения опыта:* ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие» в обязательной части основной общеобразовательной программы для детей младшего дошкольного возраста, направлено на:**

- Формирование предпосылок здорового образа жизни.
- Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей.
- Укрепление здоровья детей.
- Организацию рационального режима дня в группе, обеспечивающего физический и психологический комфорт ребенка.
- Закрепление потребности в чистоте и аккуратности, формирование навыков культурного поведения.
- Содействия полноценного физического развития детей дошкольного возраста.
- Создание условий для совершенствования основных физических качеств.

Поддерживание и развитие потребности в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащение двигательного опыта детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучение детей технике выполнения основных движений.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста:**

- воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм.
- развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику.
- осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазание, ползание и т.п)
- учить сохранять правильную осанку в различных положениях.
- воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умения оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности.
- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность.
- ориентацию в пространстве, равновесия при выполнении движений, координации, ловкость, быстроту, гибкость, силы и выносливость.
- вызывать реакцию на речевые сигналы («Беги!», «Стой», «Лови», «Бросай», «Прыгай» и т.п
- формировать умения согласовывать действия со сверстниками.
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх.

***По формированию культурно-гигиенических навыков:***

- совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**Основные пути и средства решения задач с детьми дошкольного возраста по реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

- -По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием.

- Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей.
- Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них.
- Поддерживать на уровне, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.
- Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.
- Приобщать к традиционным для региона видам спорта.
- Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его.
- Создавать условия для игр с мячом.
- Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия.
- Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.
- Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).
- Избегать перегрузки организованными занятиями.
- Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий.
- Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности.

#### **Формы работы по физическому развитию с учетом видов деятельности детей**

**Познавательно-исследовательская:** Беседы: «Я человек», «О пользе движений» Сбор фотографий: «Виды спорта» Игры – путешествия: «На лесной лужайке»

**Игровая:** Игра-развлечение: «В гостях у Матрешки», «Заячья дискотека» Праздник: «Мы здоровью скажем – Да» Психогимнастика: «Доброе утро», «Эмоции» Физкультурная сказка: «Лиса и заяц», «Колобок»

**Музыкальная:** Танцы: Ритмические движения: Музыкальные занятия:

**Самообслуживание и бытовой труд:** Поручение Задания

**Двигательная:** Утренняя гимнастика Ленивая гимнастика: «Котенок», «Потягушки»

**Закаливание :**воздушные ванны, полоскание горла, солнечные ванны.

- Основные движения

- Игровое упражнение:
- Спортивные упражнения:
- Физкультурные занятия:
- Игры-соревнования: «Бегите ко мне», «Принеси флажок»
- Подвижная игра: «Найди свой домик», «Кот и мыши», «Поезд», «Птички в гнздышках», «Солнышко и дождик»
- Игры малой подвижности: «Пузырь»
- Игра с правилами на физическую компетенцию
- Спортивные игры : «Ровным кругом», «Наседка и циплята»
- Развлечения: «В гостях у Матрешки», «Заячья дискотека»
- Народные игры: «Жмурки», «Гуси-Лебеди»
- Праздники : «Мы здоровьем скажем –Да»

### **Психологическая безопасность:**

- Комфортная организация режимных моментов.
- Оптимальный двигательный режим.
- Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок.
- Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми.
- Целесообразность в применении приемов и методов.
- Использование приемов релаксации в режиме дня.

### **Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:**

- Учет гигиенических требования.
- Создание условий для оздоровительных режимов.
- Бережное отношение к нервной системе ребенка.
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей.
- Предоставление ребенку свободы выбора.
- Создание условия для самореализации.
- Ориентация на зону ближайшего развития

## Модель двигательной активности

Модель двигательной активности			
№	Формы работы	Особенности организации	Особенности организации
			Младшая группа
1	Утренняя гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционная</li> <li>• Игровая (на подвижных играх)</li> <li>• Беговая (бег в разном темпе, с разной дозировкой)</li> </ul>	Ежедневно в зале 5 - 6 мин.
2	Физкультминутки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития мелкой моторики.</li> <li>• Обще-развивающие упражнения.</li> <li>• Имитирующие упражнения.</li> <li>• Игры</li> <li>• «Танцевальные минутки»</li> </ul> <p>Физкультминутки не нужны, если занятие проводилось в режиме двигательной активности.</p>	3 - 5 мин.
3	Оздоровительная ходьба	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительная ходьба по территории детского сада.</li> </ul>	Ходьба 1,0 – 1,5
4	Непосредственная образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционные.</li> <li>• Тренировочные</li> <li>• Сюжетные.</li> <li>• Игровые.</li> <li>• Контрольно-проверочные.</li> </ul>	3 раза в неделю по 15 мин.
5	Самостоятельная двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры и упражнения с физ. оборудованием.</li> <li>• Упражнения на тренажерах.</li> </ul>	Ежедневно под руководством воспитателя утром, днем на прогулке,

	деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на полосе препятствий.</li> <li>• Упражнения с карточками – заданиями.</li> </ul>	вечером в группе, на вечерней прогулке. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей.
6	Двигательные разминки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Подвижные игры малой подвижности.</li> <li>• Танцевальные движения.</li> </ul>	Ежедневно в группе во время перерыва между занятиями 8-10 мин.
7	Релаксация		Ежедневно после всех обучающих занятиях 1-3 мин.
8	Дыхательная гимнастика		Ежедневно в конце утренней гимнастики и во время физкультурных занятий
9	Артикуляционная гимнастика		Ежедневно 2 раза в день утром и вечером
10	Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разминка в постели, самомассаж.</li> </ul>	8 мин.
11	Музыкаль-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подвижные, хороводные игры под музыку.</li> <li>• Танцевальные движения.</li> <li>• Ритмика.</li> </ul>	Как часть музыкального занятия 6 – 8 мин.

12	Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные упражнения.</li> <li>• Двигательные задания на полосе препятствий.</li> <li>• Игры высокой, средней и низкой интенсивности.</li> <li>• Народные игры.</li> <li>• Игры с элементами спорта.</li> <li>• Игры на развития внимания, пространственных представлений и ориентацию.</li> <li>• Упражнения на нормализацию мышечного тонуса, развитие силовых качеств.</li> </ul>	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, с учетом двигательной активности детей  10 мин.
13	Пальчиковые игры		Ежедневно 1 – 3 мин.
14	Занятия с тренажерами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широко используются физические пособия</li> </ul>	2-3 раза в неделю в вечернее время, под руководством взрослого 6 – 8 мин.
15	Психогимнастика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Этюды.</li> <li>• Хороводы</li> </ul>	
16	Физкультурный досуг	Составляется по сценарию и включает в себя: Игры-соревнования. Игры-эстафеты. Аттракционы. Подвижные игры	15 – 20 мин.
17	Спортивные праздники		40 мин.
18	День здоровья	Сюжетно-тематические	1 раз в год

**ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Непосредственная образовательная деятельность	Совместная и самостоятельная деятельность	Закаливающие процедуры	Профилактические мероприятия	Коррекционная работа
<p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Музыкально-ритмические движения Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика</p>	<p>Физминутки Оздоровительный бег Подвижные игры Дни здоровья Спортивные праздники, развлечения, досуги Самостоятельная двигательная активность Двигательные разминки Релаксация Психогимнастика Занятия с тренажерами</p>	<p><u>Воздухом:</u> воздушные ванны; проветривание помещений; прогулка на свежем воздухе; сон без маек и при открытых форточках; физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком. <u>Водой:</u> обливание ног с понижением температуры воды; обширное умывание; полоскание горла; окрая дорожка; «Ручеек» <u>Солнечные ванны</u> <u>Босохождение</u></p>	<p>Витамиотерапия Фитотерапия Закладывание оксолиновой мази в нос Вакцинация Физиопроцедуры Обследование специалистами детской поликлиники, лечебно-физкультурного отделения</p>	<p>Диагностика физического развития детей Индивидуальная работа</p>

**2.1.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физического развития» на разных возрастных этапах с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

**Современные здоровьесформирующие технологии**

<b>Современные здоровьесформирующие технологии</b>		
<b>Технология</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>		
<b>Динамические паузы</b>	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Рекомендуется для всех детей в качестве профилактики утомления
<b>Подвижные и спортивные игры</b>	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате-малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных группах.	Игры подбираются в соответствии с возрастом, местом и времени ее проведения.
<b>Релаксация</b>	После физ.нагрузки	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать классическую музыку.
<b>Технологии эстетической направленности</b>		
<b>Гимнастика пальчиковая</b>	Ежедневно, в любой отрезок времени	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами.
<b>Гимнастика для глаз</b>	Ежедневно по 3-5 мин, в любое свободное время	В зависимости от интенсивности зрительной нагрузки можно использовать с младшего возраста. Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.
<b>Гимнастика дыхательная</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной	Обеспечивать проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

	работы	
<b>Гимнастика бодрящая</b>	Ежедневно после дневного сна	Форма проведения различна: упражнения на кроватях, обширное умывание; ходьба по ребристым дорожкам; легкий бег из спальни в группу с разницей температуры в помещениях и др.
<b>Гимнастика корригирующая</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей
<b>Гимнастика ортопедическая</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы
<b>Технологии обучения здоровому образу жизни</b>		
<b>Физкультурное занятие</b>	3 раза в неделю в спортивном или музыкальном залах.	Проводятся в соответствии с ООП ДО, в проветренном помещении
<b>Игротренинги и игротерапия</b>	В свободное время, можно во второй половине дня	Занятие может быть организовано незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности
<b>Самомассаж</b>	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Необходимо объяснить ребенку серьезность процедуры и дать детям знания о том, как не нанести вред организму.
<b>Точечный самомассаж</b>	В осенние и весенние периоды в любое	Проводится по специальной методике. Показан детям с частыми простудными заболеваниями и болезнями ЛОР- органов. Используется

	удобное для педагога время со старшего возраста	наглядный материал.
<b>Коррекционно-развивающие технологии</b>		
<b>Технологии музыкального воздействия</b>	В различных формах физкультурно- образовательной работы	Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и др.

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик воспитанников

**Младший дошкольный возраст:**

**Культурная практика дорожной безопасности**

**Культурная практика личной гигиены**

Игровая беседа с элементами движений: «Зайчонок хочет быть чистым»

Упражнения: мытье рук, умывание.

Рассматривание: положительного результата.

**Культурная практика сохранения и укрепления собственного здоровья**

Утренняя гимнастика:

Упражнения: с мячом, с кубиком.

Индивидуальная игра: «Фрукты и овощи»»

Совместная с воспитателем игра: «Больница»

Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе): «Аптека»

Дидактическая игра: «Найди пару»

Развивающая игра: «Зарядка для зверят»

**2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы см модуль №1**

**2.1.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**-Информационно-консультативная деятельность**

- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы.
- информационные стенды для родителей;
- подгрупповые и индивидуальные консультации;
- предоставление родителям письменную информацию, призванной направлять их участие в образовательном процессе;
- информация родителям о целях, задачах, прогнозируемом результате, образовательных достижениях каждого ребенка, его личностном росте, о планах развития (как долгосрочных, так и краткосрочных);
- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;
- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;

#### **Культурно-досуговая деятельность**

- физкультурно-спортивные мероприятия;
- музыкальные праздники;
- день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.;
- экскурсии и игровые семейные конкурсы.

#### **Индивидуально-ориентированная деятельность**

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;

## **2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Образовательная деятельность в соответствии с парциальными программами**

#### **1. Парциальная программа «Мы живем на Урале»**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.

3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.

4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.

5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.

6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

#### **Содержание:**

*Игры народов Среднего Урала: Русские* – «Гуси лебеди», «Жмурки», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору».

*Башкирские* – «Палка-кидалка» *Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Хлопушки».

*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Серый зайка».

*Марийские* - «Катание мяча».

*Коми* – «Ловля оленей», «Стой, олень!».

*Чувашские* – «Кто вперед возьмет флажок». **Спортивные игры:** «Катание на санках», «Катание с горки»

#### **Целевые прогулки, экскурсии .**

Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др.

#### **2. Парциальная программа Лыкова И.А. «Цветные ладошки»**

***Специфика реализации основного содержания воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений***

-Использование вариативных форм и методов обучения, направленных на освоение средств выразительности и сильное создание детьми оригинальных

**2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных программ**

- ***развивающая ситуация;***
- игра-экспериментирование;
- игра-история;
- игра-путешествие;
- простейшая поисковая деятельность;
- образная игра-импровизация.

**2.2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Формы образовательной деятельности детей:**

подвижная игра;

- спортивное упражнение;
- дидактическая игра;
- проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- увлекательные конкурсы;
- игровые познавательные ситуации;
- беседа;
- ситуационная задача;
- чтение народных потешек и стихотворений;
- экскурсия;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- совместная выработка правил поведения;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

- сюжетно-ролевая игра;

#### **2.2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;

#### **2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

##### **Формы совместной деятельности:**

- составление коллажей;
  - простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья).

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Образовательная область «Физического развития».**

#### **Обязательная часть**

#### **3.1.1. Материально-техническое обеспечение**

##### **Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность.**

##### **Групповая комната**

Модуль двигательной активности: физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики, флажки, султанчики

Модуль развития движений рук: пособия для развития мелкой моторики рук

Модуль здоровья: ребристая дорожка, массажные коврики

##### **Информационно-просветительская работа**

Информационный уголок

Наглядно-информационный материал для родителей.

#### **3.1.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

##### **Группы младшего дошкольного возраста**

«Успех» Основная образовательная программа дошкольного образования:  
проект/(С.Н.Гамова, Е.Н.Герасимова, В.А.Дергунова и др.; науч. Рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).-М.: Просвещение, 2015.

### **Парциальные программы**

Толстикова О.В., Савельева О.В. **Мы живем на Урале:** образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г.

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».- Москва: Издательский дом «Цветной мир», 2011

### **Технологии:**

Е.Ф. Желобкович. Физкультурные занятия в детском саду Вторая младшая группа.- Москва, «Издательство «Скрипторий»2009», сад.

Е.И.Подольская Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет.-Издательство «Учитель»,2011.

АнисимоваТ.Г.,Ульянова С.А. Формирование правильной осанки.- Издательство «Учитель»,2009.

О.Н.Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушения осанки в ДОУ.- Воронеж, «Учитель», 2011

Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет.- Москва,издательство М осква-синтез,2012.

Е.Н.Вареник. Физическое и речевое развитие дошкольников.- Москва «Сфера»,2009

Т.Б.Сидорова. Познавательные физкультурные занятия.- Волгоград «Учитель»2011.

Т.Е.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.- Москва «мозайка-синтез»2011.

Е..И.Подольская. Сценарии спортивных праздников и мероприятий.- Волгоград «Учитель»2009.

Н.Ч.Железняк. Занятия на тренажерах в детском саду.- Москва «Скрипторий»2009.

Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина. «СА-ФИ-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей.-

Санкт-Петербург «Детство-пресс»2003

### **3.1.3. Распорядок и режим дня**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:*

• обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование.

*Режим пребывания детей:*

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

*Организация прогулки:*

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

*Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности:*

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

*Особенности организации физического воспитания* Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую

гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, рит. гимнастику.

#### Распорядок и режим дня детей 4-го года жизни в образовательном учреждении

Образовательная область	Формы работы	Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
ОО Физическое развитие	• Утренняя гимнастика	*	*	*	*	*
	• Подъем. Ленивая гимнастика. Закаливание.	*	*	*	*	*
	• Беседы • Просмотр видео фильмов и диафильмов			*		
	• Спортивные упражнения • Игровое упражнение • Основные движения • Игры-соревнования	*	*	*	*	*

	Подвижная игра	*	*	*	*	*
	Народные игры		*		*	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительный бег</li> <li>• Пешеходные прогулки</li> </ul>	*	*	*	*	*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> </ul>					*
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмические движения</li> </ul>				*	

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Приоритетные темы недель по физическому развитию

1) ДЕНЬ ВРАЧА

2) ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ Безопасное поведение детей в зимнее время года\*

3) Неделя безопасности (ребенок на улице)\*

4) Всемирный день здоровья

4) Береги себя сам\* (дорожная безопасность)

5) Если хочешь быть здоров, закаляйся!

\*- часть формируемая участниками образовательных отношений

#### КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2015-2016 образовательный период

(см. Социально-Коммуникативный модуль)

#### Комплексно - тематическое планирование ( младший дошкольный возраст)

1) **Всемирный день здоровья**- Игры - экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.) подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Правильное питание» и т.д

Игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т.

### **3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Модули активности как условие развития самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста**  
Пространство группы организовано в виде модулей активности, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий их игровой, развивающий материал. Модуль регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Модулей активности развивающей предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

#### **Наполняемость модулей активности: Младший дошкольный возраст**

*Модуль физического развития:* поролоновые модули (для развития основных движений), бантики на шнурках (для дыхания), платочки, ленточки, кегли, султанчики, мешочки с песком, массажные мячи, массажные дорожки, бубен, разнообразный иллюстративный материал, схемы выполнения упражнений, скакалки,.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Материально-техническое обеспечение см 3.1.1.**

#### **3.2.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания**

##### **Методическое обеспечение образовательной программы «Мы живем на Урале»**

Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013. – 198с.

##### Образовательная область «Физическое развитие»:

- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А., Крыжановская Л.А.  
Игры на асфальте. Методические рекомендации / Сост. Воронцова О., Воробьева Л. - Екатеринбург: ИРРО

#### **3.2.3. Распорядок дня. Особенности организации режимных моментов (в соответствии с реализуемой программой).**

**В утренний отрезок времени практикуются разные виды гимнастик:**

- гимнастика на свежем воздухе круглый год (группы старшего дошкольного возраста), гимнастика на свежем воздухе в летний период.

**Во время прогулки** в зимний период практикуется ходьба на лыжах, в летний период организуется купание в надувном бассейне, закаливание водными, воздушными, солнечными ваннами, хождение босиком.

**После сна проводится «ленивая» гимнастика**, где практикуются разные виды ходьбы с использованием массажных дорожек, проводятся упражнения направленные на развитие ОВД, подвижные игры и дыхательная гимнастика

**На занятиях, между занятиями практикуются:** физминутка, глазная гимнастика, релаксация, музыкальная минутка.

**Во вторую половину дня** организуются развивающие игры, тематические досуги, физкультурные развлечения, занятия по интересам.

### **3.2.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Общекультурными традициями жизни детского сада стали такие формы традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, наиболее важным профессиям (врач, и др.);

### **3.2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды :**

Игровые двигательные модули.

Спортивно - игровые мобили: стена осанки.

Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания. Портфолио здоровья.

«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности.

Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.

Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.

«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).

Выставки рисунков, коллективных коллажей.

Аппликация о правильном питании.

Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».

Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».

Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».

Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.

«Маршруты выходного дня».

Мультимедиа-банк «Все о здоровье».  
Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».



