

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение №1-
детский сад комбинированного вида «Солнышко»**
МКДОУ №1

**Конспект занятия по восприятию художественной литературы и
фольклора в подготовительной группе.
«Использование технологии развития критического мышления при
знакомстве старших дошкольников с басней С. Михалкова «Ошибка».**

Воспитатель Климова Анна
Владимировна

п. Бисерть 2026г.

«Использование технологии развития критического мышления при знакомстве старших дошкольников с басней С. Михалкова «Ошибка».

Цель: формировать умение отличать басню от других жанров художественной литературы, понимать ее нравственное значение и смысл.

Задачи: образовательные: - учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл,

- подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне,
- формировать представления о С. Михалкове как о баснописце.

Развивающие: - способствовать развитию умения рассуждать и логически мыслить;

- стимулировать развитие умения выражать своё мнение;
- побуждать к самоанализу
- продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок.

Воспитательные: воспитывать чуткость к образному строю языка басни.

Предварительная работа: знакомство с жанром басни; чтение басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица». Знакомство с пословицами и поговорками.

Предполагаемый результат: умеют эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, осознают аллегория, содержащуюся в басне, имеют представления о С. Михалкове как о баснописце;

- умеют рассуждать и логически мыслить; выражают своё мнение; выполняют самоанализ; осмысливают переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и поговорок;
- чувствуют образный язык басни.

Материалы: интерактивный планшет, презентация к занятию, карточки для игры «Верные и неверные утверждения» (по количеству детей), синий и зелёный фломастеры (по количеству детей), плакат с нарисованной корзиной, маски – шляпы: синяя, красная, жёлтая, зелёная, белая, чёрная; шапочки-маски: лиса и заяц; лист ватмана с начерченной схемой кластера, картинки – иллюстрации к басне, фломастеры, клей-карандаш.

Ход занятия: 1 этап «Вызов» - Ребята, давайте поздороваемся с гостями! Улыбнёмся друг другу и подарим всем хорошее настроение!

- Ребята! У нас есть вот такая «Корзина идей»! и мы её сегодня наполним вашими идеями на тему «Трусость и храбрость»

Приём «Корзина идей» («Ассоциации»):

Цель: актуализировать собственный опыт детей и понимание ключевых понятий басни.

Перед чтением спросить у детей: - Ребята, как вы думаете, что такое храбрость? И – Что такое трусость? (записать все ответы, даже самые простые на изображении корзины)

Замечательно, сколько идей появилось в корзине! Но мы пока её оставим и вернёмся к «Корзине идей» позже.



- Ребята, мы каждый день с вами читаем сказки и рассказы.
- А сегодня мы с вами почитаем басню. Кто-нибудь знает, что называют басней? (**Басня** – это короткая поучительная история. В них часто говорится о животных, но подразумеваются люди)

Самым известным баснописцем является Иван Андреевич Крылов. Мы знакомимся с его баснями «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица».

- А сегодня мы познакомимся с новой басней.

Михалков Сергей Владимирович тоже написал много басен. И мы познакомимся с его басней «Ошибка».

Приём «Прогнозирования» - давайте посмотрим на экран.

- Как вы думаете, о чём может быть произведение с таким названием?
- О ком пойдёт речь?
- Кто будут главные герои?



Приём «Верные и неверные утверждения»

На планшете изображение героев басни и название.

Цель: вызвать у детей интерес к сюжету, предположения.

(Необходимо заранее подготовить утверждения по теме, так, чтобы они были под номерами. Утверждения могут быть как верными, так и неверными.)

Детям раздают листочки с таблицей, состоящей из 2 строк и столбцов, количество которых соответствует количеству утверждений. Такая таблица дается каждому ребенку.

-Ребята, предлагаем поиграть в игру «**Верите ли вы, что..**». Я читаю утверждения, а вы, если считаете, что утверждение верное, ставите под цифрой, соответствующей номеру утверждения плюс, если не верное - минус.

1. Журавль умеет лечить зубы.
2. Лиса испугалась зайца.
3. Заяц трусливый.
4. Журавль дал зайцу эликсир храбрости.



- А ваши предположения мы проверим при чтении басни!

Карточки мы оставим пока на месте и пройдем в читальный зал!

2 этап «Осмысление»

Приём «Чтение с рассуждением»

Басня Михалкова «Ошибка»

Прибежал как-то Заяц к Журавлю.

- Журавушка, дорогой! Ты хорошо зубы лечишь, вставь мне, пожалуйста, зубы!

- Да они у тебя хорошие!

- Хороши, да малы! Вставь мне львиные клыки!

- Зачем тебе клыки?

Как вы думаете, зачем зайцу львиные клыки? (предположения детей)

- Я с Лисой рассчитаться хочу! Надоело мне от нее бегать, пусть она от меня побеждает!

Улыбнулся Журавль и вставил Зайцу искусственные зубы - два львиных клыка. Совсем как настоящие! Страшно смотреть!

- Вот здорово! - воскликнул Заяц, посмотрев на себя в зеркало. - Побегу Лису искать!

Бежит Заяц по лесу - Лису ищет, а она сама ему навстречу из-за кустов выходит. Увидел Заяц Лису и

Приём «Стоп-кадр» Как вы думаете, что почувствовал заяц в этот момент? Что случилось дальше? (предположения детей)

бросился от нее наутек. Прибежал к Журавлю - дрожит, трясется от страха.

- Жу-жу-ра-равушка, дорогой! Заменяй клыки!

- А эти чем плохи?

- Не плохи, да малы! Против Лисы не годятся! Может, у тебя какие побольше есть?

Что ответил журавль зайцу? Ваши предположения?

- Не поможет! - ответил Журавль. - Ошибся я, Косой! Надо было тебе сердце заменить: твое, заячье, выкинуть, а львиное поставить!...

Мораль басни Ошибка

Чтобы зайца от страха избавить, ему не клыки львиные нужны, а львиное сердце.



Приём «Тонкие и толстые вопросы»

- Кто главные герои басни?

Каким словом можно охарактеризовать зайца? (трусливый)

О чём он думал, когда просил львиные клыки?

Получил ли заяц то, что хотел? Почему?

- Иногда о человеке говорят: «Эх, заячья душа!» Что означает это выражение? Сможете ли вы сами назвать какие-либо выражения, которые указывают на боязнь, трусливость?

Душа в пятки ушла, дрожит как осиновый лист, несётся со всех ног, сердце екнуло. (с обсуждением)

Приём «РАФТ» (Роль, Аудитория, Форма, Тема)

Роль: заяц.

Аудитория: лиса.

Форма: рассказ от первого лица.

Тема: «Как я испытал страшные минуты своей жизни».



Приём «Возврат к корзине идей».

- Ребята, давайте вернёмся к нашей «Корзине идей» и вспомним наши идеи. Посмотрим - . Мы правильно сказали, что такое трусость? и что такое храбрость? Может, мы что-то добавим? (*Храбрость – это не отсутствие страха, а действие вопреки ему*)
(*Страх надо побеждать, действовать дальше*)

3 этап «Осмысление». Приём «Шесть шляп мышления».

Дети стоят в кругу, воспитатель показывает им поднос со шляпами.

- Ребята, здесь в сундучке находятся шляпы, (воспитатель предлагает некоторым детям их надеть) Предлагаем поиграть в игру «Шляпу надевай, на вопрос отвечай!»

1 белая Факты. Что произошло в басне? Перечисли события!

2. Красная Эмоции: Что почувствовал журавль, когда заяц снова к нему прибежал?

3. жёлтая Позитив: Чему научился журавль в этой басне? (он понял, что ошибся)

4. Чёрная Осторожность, проблема: Смог ли заяц испугать лису? (проблема: он – трус)

5. Зелёная Творчество: Придумай, как сделать зайца храбрым?

6 Синяя. Вывод: Чему учит эта басня? (можно подключить всех детей)

Вывод помогает подводить воспитатель: Заяц-то наш думал, что с львиными клыками он легко победит лису, а на самом деле испугался. Все же если сердце трусливое, то никакие клыки не помогут.



Так и трусы думают, что они храбрые, как воины, а на деле – сразу в кусты.

Послушайте поговорку: «Трус, что заяц, — и тени своей боится».

Подумайте и объясните - о ком так говорят? (о людях, которые всего боятся)

Приём – игра «Верные и неверные утверждения» .

Ребята, давайте снова вернёмся к нашим карточкам.

Воспитатель читает утверждения, а дети, если считают, что утверждение верное, ставят под цифрой, соответствующей номеру утверждения плюс, если не верное - минус. (другим цветом)

1. Журавль умеет лечит зубы.
2. Лиса испугалась зайца.
3. Заяц трусливый.
4. Журавль дал зайцу эликсир храбрости.

- Ребята, изменилось ли ваше мнение относительно какого либо утверждения. Совпали ли ваши ответы?

Итог: Ребята, всё-таки, а почему Сергей Михалков назвал басню ошибка? (Ошибся я, Косой! Надо было тебе сердце заменить: твое, заячье, выкинуть, а львиное поставить!)

Если в конце занятия по отношению к каждому утверждению будет поставлен правильный знак - материал детьми усвоен.

Давайте сделаем Схему - Кластер басни С. Михалкова «Ошибка», чтобы мы смогли её рассказать. (на большом листе в середине нарисован большой круг – там размещается карточка с названием басни. От круга начерчены

стрелки – по этим стрелкам дети наклеивают последовательность сюжета басни).

